

« Je mettrai en vous un esprit nouveau »

Notes et transcriptions

Description générale du podcast :

followHIM : un podcast *« Viens et suis-moi »* avec Hank Smith et John Bytheway

Avez-vous parfois l'impression que votre préparation hebdomadaire pour la leçon *« Viens et suis-moi »* n'est pas à la hauteur ? Rejoignez les animateurs Hank Smith et John Bytheway qui interviewent des experts afin de rendre votre étude du cours *« Viens et suis-moi »* de l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours non seulement agréable, mais aussi originale et instructive. Si vous recherchez des ressources pour rendre votre étude originale, fidèle et amusante, quel que soit votre âge, rejoignez-nous tous les mercredis.

Description de l'épisode du podcast

Et si la salle du trône de Dieu pouvait se déplacer sur des roues, être couverte d'yeux et se présenter à vous au milieu de votre exil ? Le Dr Matthew Grey se joint à Hank et John pour décrypter la vision délirante d'Ézéchiel concernant le char-trône, son pain cuit au fumier et d'autres leçons prophétiques illustrées par des objets, et expliquer pourquoi le contexte historique et celui du temple transforment ce livre étrange en un message d'espoir.

Repères temporels :

- **00:01:19** Rencontre avec le Dr Matt Grey (et les carrières de mannequins de Hank et John)
- **00:03:26** Pourquoi le livre d'Ézéchiel est-il souvent négligé et comment le lire dans son contexte ?
- **00:08:02** Le parcours de Matt, *A Place Called Gethsemane* et *Picturing Christ*
- **00:11:20** Être un saint des derniers jours fidèle dans le domaine des études bibliques
- **00:15:14** Le parcours d'Ézéchiel : né dans une famille de prêtres, de lignée zadokite

- **00:17:11** La 30e année d'Ézéchiel et les questions liées à l'exil qui le tourmentent
- **00:20:39** Pourquoi Ézéchiel perçoit les choses à travers un prisme sacerdotal
- **00:23:07** Comment le livre d'Ézéchiel est-il organisé ?
- **00:26:21** « Qu'est-ce que cela signifiait pour eux ? » Poser d'abord la question du contexte
- **00:30:17** Ézéchiel 1 : la vision du trône sous forme de char sauvage
- **00:35:33** Liens avec Ésaïe 6, l'Apocalypse et la vision de Léhi
- **00:39:32** Le Saint des Saints sur roues : Dieu part lui aussi en exil
- **00:44:41** Mise en pratique : quand la vie ne se déroule pas comme prévu
- **00:47:56** Le dôme, le firmament et une maquette de l'univers
- **00:52:11** Ézéchiel 2-3 : Manger le rouleau
- **00:57:16** Les oracles de jugement et les leçons prophétiques illustrées
- **01:00:16** Couché sur le côté pendant 390 jours et la négociation du pain de fumier
- **01:05:14** Ézéchiel 8-11 : La vision du temple souillé
- **01:09:37** Les fronts marqués et les anges de la destruction
- **01:11:20** La Harley céleste : la gloire de Dieu quitte Jérusalem
- **01:14:02** Chapitres 33-39 : Le retour à l'espoir et à la restauration
- **01:15:46** La vallée des ossements desséchés et les deux tiges
- **01:18:08** Joe Spencer explique comment interpréter les tiges de Juda et de Joseph
- **01:22:10** Gog et Magog, et une lecture responsable d'Ézéchiel
- **01:26:58** Ézéchiel 40-48 : la vision du nouveau temple
- **01:31:12** Visite guidée du temple d'Ézéchiel
- **01:40:33** Pourquoi le sanctuaire est vide et pourquoi la gloire de Dieu revient
- **01:42:06** Le fleuve de vie qui guérit la mer Morte
- **01:45:52** « Le Seigneur est là » : comment se termine le livre
- **01:47:34** Le temple d'Ézéchiel face à la maison de prière d'Isaïe pour toutes les nations
- **01:49:24** Comment l'Évangile selon Jean s'inspire d'Ézéchiel pour dépeindre Jésus
- **01:55:16** Conclusion et réflexions
- **01:58:09** Remerciements et générique de fin

Sources :

Mary Richards, « Apprendre des différentes versions de la Bible », *Church News*, 21 décembre 2025, https://www.thechurchnews.com/members/2025/12/21/learning-from-different-bible-translations-and-versions.

Matthew J. Grey, « À quoi ressemblait vraiment la Cène ? », *Biblical Archaeology Review*, printemps 2026, https://library.biblicalarchaeology.org/article/what-did-the-last-supper-really-look-like/.

Matthew J. Grey et Richard Neitzel Holzapfel, *Un lieu appelé Gethsémani : comprendre le récit du Nouveau Testament et le site dans leur contexte du Ier siècle* (Salt Lake City : Deseret Book, 2025), https://www.deseretbook.com/product/6074789.html.

Daniel Becerra, Jennifer Champoux, Mark D. Ellison et Matthew J. Grey, *Représenter le Christ : Comprendre les représentations de Jésus dans l'histoire et l'art* (Salt Lake City : Deseret Book, 2026), https://www.deseretbook.com/product/6087825.html.

Venez et suivez-moi — Pour la maison et l'Église : Ancien Testament 2026 (Salt Lake City : L'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours, 2026), « 2–8 novembre : "Je mettrai en vous un esprit nouveau" : Ézéchiel 1–3 ; 33–34 ; 36–37 ; 47 », https://www.churchofjesuschrist.org/study/manual/come-follow-me-for-home-and-church-old-testament-2026/45?lang=eng. « Ézéchiel était un prophète en exil. »

Joseph M. Spencer, « Les tiges de Juda et de Joseph : réflexions sur la défense du royaume », dans *They Shall Grow Together: The Bible in the Book of Mormon*, sous la direction de Charles Swift et Nicholas J. Frederick (Provo, UT : Religious Studies Center, Brigham Young University ; Salt Lake City : Deseret Book, 2022), p. 303–326, https://rsc.byu.edu/they-shall-grow-together/sticks-judah-joseph.

Dallin H. Oaks, « Se préparer pour la Seconde Venue », discours de la conférence générale, avril 2004, https://www.churchofjesuschrist.org/study/general-conference/2004/04/preparation-for-the-second-coming.

Hank Smith et John Bytheway, *Découvrir Jésus-Christ dans l'Ancien Testament* (followHIM), https://followhim.co.

David Rolph Seely, Jeffrey R. Chadwick et Matthew J. Grey, éd., *Ascending the Mountain of the Lord: Temple, Praise, and Worship in the Old Testament* (Provo, UT : Religious Studies Center, Brigham Young University ; Salt Lake City : Deseret Book, 2013), https://rsc.byu.edu/book/ascending-mountain-lord.

Lincoln H. Blumell, Matthew J. Grey et Andrew H. Hedges, éd., *Approaching Antiquity: Joseph Smith and the Ancient World* (Provo, UT : Religious Studies Center, Brigham

Young University ; Salt Lake City : Deseret Book, 2015), https://rsc.byu.edu/book/approaching-antiquity-joseph-smith-ancient-world.

Informations biographiques :



Le Dr Matthew Grey est professeur d'Écritures anciennes et coordinateur du programme d'études sur le Proche-Orient ancien à l'université Brigham Young. Il a obtenu une licence en études du Proche-Orient à l'université Brigham Young (1999–2003) ; un master en archéologie et histoire de l'Antiquité à l'université Andrews (2003–2005) ; un master en études juives (spécialisé dans le judaïsme dans le monde gréco-romain) à l'université d'Oxford (2005–2006) ; et un doctorat en religions de la Méditerranée antique (avec une spécialisation principale en archéologie et en histoire du judaïsme primitif et une spécialisation secondaire en études du Nouveau Testament) à l'université de Caroline du Nord à Chapel Hill (2006–2011).

Avant d'être recruté au département des Écritures anciennes de la BYU, le Dr Grey a dispensé des cours pour l'Institut de religion des Saints des Derniers Jours à l'université de Notre Dame, à l'université d'Oxford, ainsi qu'à l'UNC-Chapel Hill et à l'université Duke. Depuis son arrivée à la BYU, il a enseigné des cours sur les évangiles du Nouveau Testament, la seconde partie du Nouveau Testament, la vie de Jésus dans son contexte juif, les temples du monde biblique et l'archéologie de la Palestine du Nouveau Testament. Au cours de l'année universitaire 2017-2018, il a dispensé des cours d'histoire et d'archéologie du Proche-Orient au Centre d'études du Proche-Orient de la BYU à Jérusalem ; en 2025, il a codirigé le programme d'études d'hiver à l'étranger au Centre de la BYU à Londres ; et il est actuellement boursier Alcuin au sein du programme d'excellence de la BYU.

Depuis plus de vingt ans, le Dr Grey participe activement à des recherches archéologiques liées à l'univers biblique en Israël, en Jordanie et en Italie. Depuis 2011, le Dr Grey supervise des fouilles dans le village et la synagogue de l'époque romaine de Huqoq (dans la région de Galilée, en Israël) ; en 2017-2018, il a été chercheur associé à l'Institut William F. Albright pour la recherche archéologique à

Jérusalem ; et depuis 2020, il est coprésident fondateur de l'unité de programme « Archéologie de la Palestine romaine » de la Société de littérature biblique.

Les travaux de recherche du Dr Grey sur divers sujets bibliques, historiques et archéologiques sont parus dans des ouvrages publiés par Oxford University Press, Brill, De Gruyter, Vandenhoek & Ruprecht, l'Israel Exploration Society et Fortress Press, ainsi que dans des articles publiés dans le **Journal for the Study of Judaism**, le **Journal of the Jesus Movement in its Jewish Setting**, le **Bulletin of the American Schools of Oriental Research*,* le **Journal of Roman Archaeology*, la *Revue de Qumran*,* la **Review of Biblical Literature** et *la *Biblical Archaeology Review*.*

Domaines de recherche : Jésus et son contexte juif ; l'archéologie et la culture matérielle de la Palestine romaine ; les Judéens et les disciples de Jésus dans le monde romain ; l'espace sacré dans le judaïsme antique et le christianisme primitif ; Jésus au cinéma ; l'exploration de la Terre Sainte au^{XIXe}siècle ; les études hébraïques chez les premiers saints des derniers jours

Avis relatif à l'usage loyal :

Le podcast « Follow Him » avec Hank Smith et John Bytheway peut faire appel à des contenus protégés par le droit d'auteur, dont l'utilisation n'a pas toujours été expressément autorisée par le titulaire des droits. Cela relève du « fair use » (usage loyal) et de tout contenu protégé par le droit d'auteur, tel que prévu à l'article 107 de la loi américaine sur le droit d'auteur. Conformément à l'article 107 du titre 17 du Code des États-Unis (U.S.C.), le contenu de ce podcast est mis à la disposition du public à titre gracieux, à des fins d'utilisation publique ou sur Internet, pour des commentaires ainsi qu'à des fins éducatives et informatives sans but lucratif. Avertissement relatif au droit d'auteur : en vertu de l'article 107 de la loi de 1976 sur le droit d'auteur, une « utilisation équitable » est autorisée à des fins telles que la critique, le commentaire, le reportage d'actualité, l'enseignement, l'érudition et la recherche. Dans de tels cas, l'utilisation équitable est autorisée.
Aucun droit d'auteur n'est revendiqué.
Le contenu est diffusé à des fins d'étude, de recherche et d'enseignement.
Cela relève des directives relatives à l'« usage loyal » :www.copyright.gov/fls/fl102.html .

Remarque :

Le podcast « Follow Him » avec Hank Smith et John Bytheway n'est affilié ni à l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours, ni à l'université Brigham Young. Les opinions exprimées dans les épisodes ne reflètent que les points de vue des invités et des animateurs du podcast. Bien que les idées présentées puissent s'écarter des interprétations ou des enseignements traditionnels, elles ne constituent en aucun cas

une critique des dirigeants, des politiques ou des pratiques de l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours.



Hank Smith :		Au programme de cet épisode de followHIM.
Dr Matthew Grey :	00:00:03	Ces deux branches se rejoignent. Quand cela se produit, on commence à voir la vallée trembler. Tout à coup, tous ces os desséchés reprennent vie. La manière dont ils reviennent à la vie est décrite de façon vraiment intéressante. C'est comme s'il voyait les organes et les entrailles, puis les tendons, et enfin la peau qui se met à flotter dessus. On voit littéralement ces squelettes revenir à la vie. Et l'instant d'après, ils se tiennent là, formant une foule d'êtres humains magnifiques. C'est Israël ressuscité.
Hank Smith :	00:00:34	Bonjour, mes amis. Bienvenue dans un nouvel épisode de followHIM. Je m'appelle Hank Smith. Je suis votre animateur. Je suis ici avec mon coanimateur, John Bytheway, qui est plein de sagesse et parfait en beauté. John, je lis Ézéchiel 28, et le Seigneur dit au roi de Tyr : « Oh, tu étais si grand autrefois. » Ce n'est pas toi, John. Cette partie ne s'applique pas à toi. Il a dit : « Tu étais si grand autrefois. Tu étais l'exemple parfait. Tu es plein de sagesse et parfait en beauté. » Et je me suis dit que si je cherchais « plein de sagesse » et « parfait en beauté » dans le dictionnaire, il y aurait une photo de John Bytheway.
John Bytheway :	00:01:10	Hank, j'ai une optométriste que j'aimerais te présenter. Elle travaille chez Walmart. Elle pourrait faire du bon travail. J'ai refusé tellement de contrats de mannequinat dans ma vie.
Hank Smith :	00:01:19	John, nous avons aujourd'hui le privilège d'accueillir quelqu'un qui est lui aussi plein de sagesse et d'une beauté parfaite. Il s'agit du Dr Matthew Grey. Je l'appelle simplement Matt, car c'est un de mes amis proches. Matt, bienvenue à nouveau sur followHIM.
Dr Matthew Grey :	00:01:31	Oh, merci, Hank. Je suis ravi d'être avec vous deux.

Hank Smith :	00:01:33	Matt et moi sommes amis depuis de très nombreuses années. Nous travaillons ensemble sur le campus de la Université Brigham Young. C'est quelqu'un de vraiment formidable. Je suis ravi de te revoir.
Dr Matthew Grey :	00:01:41	Oui, je suis ravi d'être de retour. Je crois que c'est la troisième fois que je participe à l'émission ces dernières années. Je suis toujours ravi de recevoir cet appel.
Hank Smith :	00:01:48	Oui. Et John, on invite Matt pour aborder des livres difficiles. J'y pensais justement aujourd'hui en préparant l'émission. Je crois qu'on l'avait déjà invité pour le Lévitique et pour l'épître aux Hébreux. Ce sont des livres difficiles. Je ne sais pas s'il existe, dans le Nouveau Testament du moins, un livre plus difficile à comprendre que l'épître aux Hébreux. Et maintenant, on en est à Ézéchiel, que je ne qualifierais pas de facile.
Dr Matthew Grey :	00:02:08	Je suis suffisamment passionné par la Bible pour que ces livres comptent parmi mes préférés parmi les textes bibliques. Je suis vraiment ravi d'être ici pour en parler.
Hank Smith :	00:02:16	C'est exactement ce qu'il nous fallait. John, quand tu penses à Ézéchiel, qu'est-ce qui te vient à l'esprit ? Ça devient… je ne veux pas dire « bizarre », mais ça donne vraiment lieu à des images un peu particulières.
John Bytheway :	00:02:25	J'ai appris il y a quatre ans – enfin, ça m'a aidé de comprendre que Léhi, on sait tous que Léhi disait que Jérusalem allait être détruite et qu'il serait emmené en captivité. Ce qui est fascinant, c'est qu'Ézéchiel faisait partie de ceux qui ont été emmenés en captivité. Il fait ces prophéties depuis un autre endroit, ce qui m'intéresse, ne serait-ce que pour aider tout le monde à suivre l'histoire. D'où Ézéchiel s'exprime-t-il ? Et Dieu peut avoir des prophètes à Babylone s'il le souhaite. Et puis, comme tu l'as dit, il y a certaines de ses visions, comme celle de la roue et des ossements desséchés, et il y en a d'autres qui font qu'on se dit : « Attends, quoi ? » Je suis donc content qu'on ait parmi nous un passionné de la Bible pour nous aider à comprendre tout ça.
Hank Smith :	00:03:04	Nous avons effectivement la personne idéale pour cela. John, je suis d'accord avec toi. Dans la vidéo biblique que j'ai en tête, j'imagine Ézéchiel regardant par-dessus son épaule et voyant une grande caravane de gens s'éloigner, et il dit : « Oh, voilà Léhi qui s'en va. Je me demande à quoi va ressembler sa vie. Je suis face à mon propre avenir. » Matt,

qu'as-tu envie de faire aujourd'hui, maintenant que tu t'es préparé pour cette leçon ? Où veux-tu aller ?

Dr Matthew Grey : 00:03:26 Eh bien, tout d'abord, je dois dire que je suis vraiment impatient de parcourir le livre d'Ézéchiel. C'est l'un de ces livres qui, selon moi, ne reçoit pas suffisamment d'attention, en partie pour les raisons que vous venez d'évoquer. Il regorge d'images vraiment étranges et d'un symbolisme tout à fait unique. En tant que lecteur moderne, il ne faut pas longtemps avant de commencer à se laisser emporter et de ne plus savoir où l'on en est. Il y a donc sans doute une raison pour laquelle nous le reléguons à une seule semaine dans le programme de l'école du dimanche. Je crois qu'Ésaïe, lui, a droit à quoi, un mois entier peut-être. Et c'est l'un de ces recoins de la Bible dont on a le sentiment qu'il recèle des choses intéressantes. De temps en temps, j'entends quelqu'un dire : « Eh bien, ce chapitre 34 d'Ézéchiel où le Seigneur est présenté comme le berger d'Israël, c'est vraiment génial. » Ou parfois, on va peut-être piocher quelques versets d'Ézéchiel 37 sur les deux bâtons, qui font un peu penser à la Bible et au Livre de Mormon.

Dr Matthew Grey : 00:04:13 Et peut-être que les passionnés de la fin des temps parmi nous, dès que la situation devient un peu tendue au Moyen-Orient, se tournent rapidement vers Ézéchiel 30 en se demandant : « Oh, s'agit-il peut-être de Gog et Magog ? » Mais en réalité, il s'agit simplement d'une lecture un peu sélective ici et là, et c'est souvent ce que nous faisons avec Ézéchiel. Mais je suis vraiment impatient de parcourir ce livre avec vous, car ces 48 chapitres recèlent une immense richesse. Comprendre ces chapitres dans leur contexte historique fait toute la différence. Hors contexte, ces images semblent étranges et tellement éloignées de notre réalité, mais dans le contexte du monde méditerranéen oriental antique, du Proche-Orient antique, ces symboles sont en réalité très significatifs et les messages d'Ézéchiel sont souvent très, très profonds. Je pense qu'il est vraiment essentiel de commencer par comprendre le monde dans lequel évolue Ézéchiel, son contexte, puis de lire l'intégralité du livre, ce qui est également essentiel.

Dr Matthew Grey : 00:05:05 Plutôt que de se contenter de choisir un verset ici et un autre là, c'est en lisant Ézéchiel dans son contexte, puis en le parcourant du début à la fin, que l'on commence vraiment à saisir le message et à percevoir la vision d'ensemble qu'Ézéchiel nous livre. C'est une excellente façon de passer ce moment ensemble : parcourir les

principales sections du livre. Évidemment, aujourd'hui, nous ne pourrons pas aborder tous les chapitres, mais le simple fait d'essayer de saisir l'arc narratif global dans son contexte peut vraiment nous aider à apprécier une théologie puissante qui se développe dans l'Israël antique : une théologie et une réflexion sur le temple, sur la nature de la présence de Dieu, sur la condition d'un peuple en exil et sur les raisons pour lesquelles cela nous est arrivé. Je veux dire par là que toutes sortes d'éléments sont intégrés dans ce texte. Pour conclure, je dirai qu'après avoir parcouru l'intégralité du livre dans la mesure du possible, on commence également à percevoir qu'Ézéchiel nous a légué ce vocabulaire riche dont les auteurs bibliques ultérieurs s'inspireront largement.

Dr Matthew Grey : 00:05:58 Par exemple, vous allez rencontrer un défi similaire avec le Livre de l'Apocalypse dans le Nouveau Testament. Je ne connais pas le pourcentage exact, mais je dirais qu'une part assez importante du Livre de l'Apocalypse est une réinterprétation d'Ézéchiel. Si vous comprenez comment Ézéchiel a utilisé ces images dans son contexte, vous verrez alors comment les auteurs bibliques ultérieurs reviennent sans cesse aux visions d'Ézéchiel, à son symbolisme, ce qui établit, je pense, un très beau lien entre l'Ancien et le Nouveau Testament. Je suis vraiment impatient d'explorer tout cela autant que possible dans le temps dont nous disposons.

Hank Smith : 00:06:27 J'allais justement dire exactement la même chose, que j'ai déjà entendue auparavant. Si vous voulez comprendre l'Apocalypse, vous avez tout intérêt à bien connaître l'Ancien Testament, en particulier le livre d'Ézéchiel. À ceux d'entre vous qui se disent : « Attendez, je veux comprendre l'Apocalypse », sachez que tout commence ici, dans l'Ancien Testament, et plus particulièrement dans ce livre.

Dr Matthew Grey : 00:06:41 Je pense vraiment qu'il vaut la peine de prendre notre temps, de ralentir un peu et de se plonger véritablement dans ce texte extraordinaire. Même si nous n'avons pas beaucoup de temps pour en parler à l'école du dimanche, j'espère qu'au moins, dans notre étude personnelle, nous suivrons les récentes recommandations de l'Église et nous nous procurerons une bonne traduction en anglais moderne. Cela nous aidera à comprendre certains de ces symboles étranges. Ils sont d'autant plus étranges lorsqu'on les lit dans l'anglais jacobéen du XVIIe siècle. Pouvoir lire une traduction en anglais plus moderne peut s'avérer très utile. De plus, comme l'Église l'a récemment suggéré,

procurez-vous une bonne Bible d'étude. Une bonne Bible d'étude vous fournira des introductions très utiles, ainsi que d'excellentes notes de bas de page ; ainsi, lorsque les choses deviennent un peu étranges, laissez les érudits nous aider à comprendre certaines de ces idées, certains de ces aspects. Prendre vraiment le temps de le faire peut faire de ce livre un véritable ami parmi les livres de la Bible.

Hank Smith : 00:07:24 Je reviens sans cesse à cette histoire dans les Actes, John, où un homme lit le livre d'Ésaïe. Quelqu'un lui demande : « Comprends-tu ce que tu lis ? » Il répond : « Non, j'ai besoin de quelqu'un pour me guider. » J'adore pouvoir compter sur des spécialistes, en particulier mes amis comme Matt à qui je dis : « Matt, viens ici et guide-moi. Je ne comprends pas. » Bon, je connais bien Matt et je l'adore. John, mais il y a peut-être quelqu'un parmi vous qui se dit : « Attends, qui est-ce ? » Une sorte d'Indiana Jones, pourrait-on dire, du mouvement des Saints des Derniers Jours. En fait, je crois qu'il a un chapeau qu'il porte quand il part faire des fouilles.

Dr Matthew Grey : 00:07:57 Je l'ai laissé dans mon bureau après m'être échappé par la fenêtre.

Hank Smith : 00:08:01 John, parle-nous de Matt.

John Bytheway : 00:08:02 Eh bien, Hank, une fois de plus, tu as trouvé la bonne personne. Son enthousiasme pour Ézéchiel est déjà débordant. Le Dr Matthew Grey est professeur d'Écritures anciennes et coordinateur du programme d'études sur le Proche-Orient ancien à l'université Brigham Young. Il a obtenu une licence en études du Proche-Orient à l'Université Brigham Young, un master en archéologie et histoire de l'Antiquité à l'université Andrews, ainsi qu'un master en études juives, avec une spécialisation sur le judaïsme dans le monde gréco-romain, à l'université d'Oxford – ça a l'air génial – et un doctorat en religions de la Méditerranée antique, avec une spécialisation principale en archéologie et en histoire du judaïsme primitif et une spécialisation secondaire en études du Nouveau Testament, à l'université de Caroline du Nord à Chapel Hill. Auparavant, il a dispensé des cours à l'Institut de religion de l'université de Notre Dame, de l'université d'Oxford, ainsi qu'à Chapel Hill.

John Bytheway : 00:08:55 Depuis 20 ans, le Dr Grey participe activement à des recherches archéologiques liées à l'univers biblique en Israël, en Jordanie et en Italie. Depuis 2011, le Dr Grey supervise des fouilles dans le village et la synagogue de l'époque romaine de Hukok, où l'on vend d'ailleurs du «

		Hukok Zero ». En 2017 et 2018 – pardon –, il a été chercheur associé à l'Institut William F. Albright pour la recherche archéologique à Jérusalem. Je voulais vous raconter quelque chose de génial à propos de Matt. Je suis abonné à la revue *Biblical Archaeology Review*. Sur la couverture, vous pouvez voir qu'il est écrit « À la recherche du dernier souper ». Et regarde ça, Hank. Voici un article intitulé « À quoi ressemblait vraiment la Cène », écrit, tu l'as deviné, par Matthew J. Grey. Ça m'a fait tellement plaisir de voir ça, Matt. Je me suis dit : « Oui, bravo Matt. C'est trop cool. » En fait, je crois que je t'ai envoyé un SMS pour te dire : « Bravo ! »
Dr Matthew Grey :	00:10:00	C'est vrai. J'apprécie vraiment. Merci pour cette très aimable présentation.
Hank Smith :	00:10:04	Bon, John, Matt a travaillé sur plusieurs projets ces deux dernières années. De quoi s'agit-il ?
John Bytheway :	00:10:09	Oui, deux livres : *A Place Called Gethsemane*, paru en 2025, et un autre intitulé *Picturing Christ*, qui sort cette année. C'est bien ça ? Voulez-vous nous en parler, ainsi qu'à nos auditeurs ?
Hank Smith :	00:10:20	Oui, j'aimerais beaucoup en savoir plus à leur sujet.
Dr Matthew Grey :	00:10:23	Bien sûr. Oui, très rapidement, je vais mentionner que le premier, *A Place Called Gethsemane*, est un ouvrage que j'ai coécrit avec notre cher ami et collègue, Richard Neitzel Holzapfel. Il se penche simplement sur l'histoire, les récits bibliques, puis l'archéologie du site de Gethsémani. Je pense que c'est une exploration vraiment passionnante de l'histoire de Gethsémani dans son contexte du Ier siècle. Le deuxième projet est également un ouvrage collectif intitulé *Picturing Christ*, dans lequel trois autres collègues – Daniel Becerra, Mark Ellison et Jenny Champoux – et moi-même avons travaillé ensemble sur un projet consacré aux différentes représentations de Jésus au fil des siècles, qu'il s'agisse de représentations artistiques, et à la manière dont nous pouvons approfondir nos connaissances pour devenir des spectateurs mieux informés, plus attentifs à ce type d'art. Ma modeste contribution à ce projet a consisté à rédiger le premier chapitre, qui examine comment nous pouvons nous représenter le Jésus historique en nous appuyant sur des sources historiques et archéologiques nous permettant de savoir à quoi ressemblaient les hommes juifs dans le monde méditerranéen oriental du Ier siècle. J'espère que ces ouvrages, qui paraîtront l'année

prochaine alors que nous nous pencherons sur le Nouveau Testament, continueront d'être pertinents, intéressants et utiles.

Hank Smith : 00:11:20 Matt, très rapidement avant de passer à Ézéchiel, je ne voudrais pas nous ralentir, mais j'aimerais te poser une question. Je te connais depuis longtemps. Beaucoup de gens à l'église, je ne pense pas qu'ils sachent qu'il existe tout un monde appelé « exégèse biblique ». Tu serais peut-être surpris d'apprendre qu'il y a des protestants, des catholiques et des athées qui travaillent dans ce domaine, et Matt fait partie de ce milieu en tant que saint des derniers jours fidèle. On pourrait dire qu'il est parmi les meilleurs de sa promotion dans ce milieu. Comment vis-tu cela, Matt, d'être un saint des derniers jours fidèle et pratiquant dans ce milieu ? Comment gères-tu cette situation ?

Dr Matthew Grey : 00:11:56 C'est une bonne question. Merci de me la poser. Pour être honnête, je n'ai en réalité jamais considéré cela comme un défi majeur. Il y a des questions épineuses qui se posent, des sujets avec lesquels il faut se débattre et sur lesquels il faut vraiment s'attarder, et qui peuvent vous mettre au défi et vous aider à repenser certaines de vos certitudes, peut-être, mais mes collègues ont toujours été extraordinaires. Je me suis toujours senti bien accueilli au sein de la communauté universitaire. Mes directeurs de thèse tout au long de mes études supérieures et mes collègues lors des fouilles archéologiques savaient tous que je suis membre de l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours, et je n'ai jamais eu l'impression que cela me marginalisait d'une quelconque manière. Je ne saurais trop dire du bien de mes collègues qui… Je pense que nous sommes tous tellement engagés dans ce projet commun qui consiste à comprendre le passé biblique antique que le fait d'avoir des perspectives religieuses différentes ne pose aucun problème. Je pense toutefois que nous faisons tous partie de ce projet plus vaste. Nous nous intéressons tous à la Bible.

Dr Matthew Grey : 00:12:41 Nous nous intéressons tous au monde biblique. Je vais être tout à fait honnête : parfois, le défi vient en réalité de l'autre côté. Quand je retourne parfois dans un cadre religieux, comme une école du dimanche ou quelque chose de ce genre, je dis : « Eh bien, voici comment les spécialistes de la Bible envisageraient cette question très intéressante et complexe. » Et là, on me répond parfois : « Eh bien, je ne sais pas, vous et vos spécialistes… » Parfois, c'est même encore plus difficile de transposer les travaux universitaires

dans un contexte mormon pour montrer que cela ne constitue pas une menace. En tant que mormons, nous devrions nous en réjouir. Nous devrions être ravis de toute nouvelle perspective, de toute nouvelle idée, de toute nouvelle donnée, de toute clarification que nous pouvons obtenir sur l'univers biblique. C'est ce que font les spécialistes de la Bible. J'adore donc être un spécialiste de la Bible qui est également mormon.

Hank Smith : 00:13:16 Oui, et tu t'en sors très bien. John, j'ai justement eu une conversation aujourd'hui. Deux de mes étudiants sont venus me voir après le cours. Ils avaient une question sur le Livre de Mormon et Ésaïe. C'est une question intéressante, difficile et complexe. Ils sont tous les deux spécialisés en études du Proche-Orient ancien. Je leur ai dit : « Vous avez là-bas de formidables modèles à suivre pour devenir des disciples érudits. » J'ai ajouté : « Par exemple, le Dr Matt Grey », et ils ont tous les deux réagi : « Oh, c'est un type incroyable. Fantastique. Il m'a tellement aidé, c'est une véritable source d'inspiration. » Et c'était justement ce matin. Matt, tu fais un travail formidable, vraiment formidable. J'espère pouvoir être un saint des Derniers Jours qui apprécie l'érudition biblique plutôt que de s'en sentir menacé. Quand je t'ai parlé, je n'ai jamais eu l'impression de devoir repenser toute ma foi. Non, jamais. Ça a juste été des moments de « waouh ». Waouh, vraiment ? Waouh. C'est passionnant.

Dr Matthew Grey : 00:14:04 Eh bien, merci à vous tous. C'est vraiment génial de participer à ces conversations avec vous.

Hank Smith : 00:14:06 Nous vous sommes reconnaissants d'être ici. Nous vous sommes également reconnaissants de faire ce que vous faites là où vous le faites. Très bien, John, pouvons-nous passer au manuel « Viens et suis-moi » ? La leçon de cette semaine s'intitule « Je mettrai en vous un esprit nouveau ». « Ézéchiel était un prophète en exil. Avec d'autres Israélites, il avait été capturé et envoyé à Babylone. À Jérusalem, Ézéchiel aurait été prêtre au service du temple. À Babylone, il faisait partie des captifs, et il s'asseyait là où ils s'asseyaient, à des centaines de miles de la maison bien-aimée de Dieu et avec peu d'espoir d'y retourner. Puis, un jour, Ézéchiel eut une vision. Il vit la gloire du Seigneur, non pas dans le temple de Jérusalem, mais là, à Babylone, parmi les exilés. Il apprit que la méchanceté à Jérusalem était devenue si grave que la présence de Dieu n'y était plus, et pourtant, le message d'Ézéchiel recèle une lueur d'espoir.

Hank Smith :	00:14:49	Malgré la gravité de la chute du peuple de l'alliance, Dieu ne l'avait pas totalement abandonné. S'ils écoutaient la parole du Seigneur, ce qui était autrefois mort pourrait renaître. Leur cœur de pierre pourrait être remplacé par un cœur nouveau. À l'avenir, le Seigneur établirait un nouveau temple et une nouvelle Jérusalem, et le nom de la ville serait dès ce jour : « Le Seigneur est là. » Magnifique. Quelle belle façon pleine d'espoir de commencer. Matt, par quoi veux-tu commencer ?
Dr Matthew Grey :	00:15:14	Oui, je trouve que c'est une introduction parfaite. Elle plante très bien le décor et donne une vue d'ensemble de tout le livre. Nous pourrions peut-être prendre quelques minutes pour approfondir un peu plus ce sujet, car j'ai le sentiment que plus nous sommes ancrés dans le contexte d'un livre biblique, plus celui-ci prend vie, plus nous pouvons nous y identifier et plus notre compréhension s'en trouve enrichie. Certains points forts du manuel étaient vraiment intéressants. Par exemple, l'idée concernant la naissance d'Ézéchiel : on pense que la date se situait probablement vers 623 av. J.-C., et qu'il est né à Jérusalem, comme le mentionne le manuel, ce qui ferait de lui un contemporain de Jérémie. Et selon le récit du Livre de Mormon, Léhi et la famille de Léhi et Saria. C'est là où nous en sommes d'un point de vue historique. Il semble être né à Jérusalem. Le point qui me semble vraiment important ici, et qui se déclinera tout au long du livre d'Ézéchiel, c'est qu'il est issu d'une famille de prêtres.
Dr Matthew Grey :	00:16:07	Cela va être vraiment, vraiment intéressant, car la prêtrise dans la Bible hébraïque ou dans l'Israël antique était, bien sûr, héréditaire. On devenait prêtre parce qu'on était né dans une famille de prêtres. Ézéchiel semble être issu d'une famille sacerdotale, peut-être même d'une famille de grands prêtres qui a fini par porter le nom de « Zadokites », d'après le grand prêtre Zadok à l'époque de Salomon, ce qui signifie qu'il faisait partie d'une famille de prêtres très en vue à Jérusalem, et qu'il a grandi, en tant qu'adolescent puis jeune homme, dans une Jérusalem qui faisait l'objet d'une lutte acharnée, d'un conflit militaire opposant d'un côté les Babyloniens, les Égyptiens de l'autre. Tout au long de la jeunesse d'Ézéchiel, les Babyloniens sont d'abord venus à Jérusalem, ont d'abord destitué le roi en 605, puis ont intronisé un nouveau roi, Jojakim. Puis Jojakim s'est rebellé en très peu de temps, et c'est vers l'an 597 que les Babyloniens sont revenus pour destituer définitivement Jojakim, l'emmenant, ainsi que plusieurs membres des

familles dirigeantes, dans l'une des premières vagues de déportation vers Babylone.

Dr Matthew Grey : 00:17:11 À ce stade, il ne restait plus que quelques années à la ville avant que les Babyloniens n'arrivent et ne la détruisent définitivement, ainsi que le Temple de Jérusalem. Ézéchiel vit donc précisément à cette époque où tant d'événements se succèdent. Son monde est extrêmement tumultueux. L'histoire d'Ézéchiel, le livre d'Ézéchiel, commence donc avec Ézéchiel en captivité à Babylone. Le livre s'ouvre sur Ézéchiel assis au bord d'un canal d'irrigation en Mésopotamie, le long de l'Euphrate. L'histoire commence la 30e année. Je trouve cela vraiment fascinant, car il ne s'agit pas de la 30e année de l'exil, mais de la 30e année d'Ézéchiel, ce qui signifie que son 30e anniversaire coïncide avec le début de ce livre. Il est en exil et réfléchit à sa vie, à son passé à Jérusalem, mais ce qui est significatif à propos de cette 30e année pour un prêtre, c'est que c'est l'année où un prêtre commençait son service sacerdotal au Temple de Jérusalem.

Dr Matthew Grey : 00:18:08 À l'occasion de son anniversaire, alors qu'il est en exil, Ézéchiel se livre à une profonde introspection sur sa vie. Ce n'était pas la vie qu'il s'attendait à mener. Enfant, il s'attendait à occuper une fonction importante au Temple de Jérusalem, à accomplir les sacrifices, à brûler l'encens, à revêtir les vêtements sacerdotaux, à exercer cette médiation sacerdotale qui reliait Dieu à Israël dans l'espace où se trouvait la maison de Dieu, où résidait la présence de Dieu. Rien de tout cela ne se produit aujourd'hui, car les événements l'ont tout simplement dépassé et il se trouve désormais en exil, s'interrogeant sur la signification théologique de tout cela. Comment expliquer cela ? Comment expliquer que le Temple va bientôt être détruit ? Comment expliquer que les prêtres ne puissent plus, comme moi, exercer leur ministère dans le Temple alors qu'il mène cette grave réflexion théologique ? C'est ainsi que s'ouvre le livre. Il s'avère que l'ouvrage couvre environ vingt ans de la vie d'Ézéchiel en exil, et cette période de vingt ans correspond exactement à la durée pendant laquelle il aurait exercé son ministère de prêtre au Temple de Jérusalem.

Dr Matthew Grey : 00:19:07 Or, selon la loi de Moïse, on exerce la fonction de prêtre de 30 à 50 ans. Eh bien, dans Ézéchiel 1, Ézéchiel a 30 ans, et lors de la vision finale, à la fin du livre, il en a 50. Ainsi, pendant ces 20 années où il aurait dû exercer son ministère sacerdotal, il se trouve à Babylone, se posant ces questions

théologiques vraiment complexes et difficiles : qu'est-ce que cela signifie et pourquoi cela s'est-il produit ? Pourquoi la présence de Dieu a-t-elle fini par quitter le Temple de Jérusalem ? Comment a-t-il pu être détruit et qu'est-ce que cela signifie pour notre relation, en tant que communauté, avec Dieu ? Qu'est-ce que cela signifie pour mon rôle de prêtre au sein de la communauté ? Toutes ces réflexions théologiques passionnantes font partie intégrante de ce livre. Pour les anciens Israélites, Dieu était lié à sa maison à Jérusalem. Que se passe-t-il lorsque cette maison n'existe plus ? Que dire alors de la présence de Dieu ?

Dr Matthew Grey : 00:19:51 Que se passe-t-il lorsque… puis-je établir ce lien ? Que se passe-t-il lorsque les prêtres qui accomplissent les sacrifices pour me relier au Dieu d'Israël ne sont plus en mesure d'accomplir ces rituels ? Que se passe-t-il alors ? Ce sont là des questions théologiques très lourdes qui ne nous touchent peut-être pas aussi profondément aujourd'hui, mais dans le contexte de l'Israël antique, cela aurait constitué un combat existentiel pour Ézéchiel. Et on s'en rend vraiment compte au fil du livre, alors qu'il tente de réfléchir à certaines de ces questions vraiment fondamentales. Et la dernière chose que je dirai à ce sujet, et qui me semble vraiment amusante et assez intéressante, c'est que la manière dont Ézéchiel aborde certaines de ces questions correspond exactement à ce que l'on attendrait d'un prêtre zadokite. Il est si évident, lorsque Ézéchiel utilise certaines images et parvient à certaines conclusions, qu'il le fait à travers le prisme d'un prêtre zadokite profondément attaché aux questions sacerdotales.

Dr Matthew Grey : 00:20:39 Vous remarquerez que chez les autres prophètes, comme Ésaïe, Amos, Osée, voire Jérémie, bon nombre de ces questions se résument à des enjeux de justice sociale. Nous ne traitions pas bien les personnes marginalisées. Nous laissions les pauvres rester pauvres. Nous ne prenions pas soin des veuves, des orphelins et des personnes défavorisées, et c'est peut-être cela que nous devons repenser. On retrouve beaucoup de ce type de réflexion sur la justice sociale chez les autres auteurs prophétiques de l'Ancien Testament, mais ce n'est pas le cas chez Ézéchiel, ou du moins pas autant. Chez Ézéchiel, la question est davantage de savoir si nous avons souillé le caractère sacré du sanctuaire en y laissant entrer quelque chose de rituellement impur. Les choses ont-elles été correctement purifiées selon les rites ? Est-ce pour cette raison que le Dieu d'Israël s'est retiré, parce que trop d'éléments étrangers ont été introduits dans l'espace sacré ? Ce sont

précisément les préoccupations du Lévitique. Ce sont précisément les préoccupations de la littérature sacerdotale de l'Ancien Testament, qui se soucie profondément de protéger le caractère sacré du sanctuaire par le biais d'un système de pureté rituelle et en excluant certains éléments.

Dr Matthew Grey : 00:21:37 Et c'est en examinant toutes ces questions théologiques à travers ce prisme sacerdotal. En lisant Ézéchiel et le Lévitique côte à côte, on voit clairement comment Ézéchiel tente d'aborder ces grandes questions.

Hank Smith : 00:21:49 Matt, je ne pense pas que nous ayons prévu cela, mais il y a quatre ans, tu nous as guidés à travers le Lévitique.

Dr Matthew Grey : 00:21:54 Oh, c'est poétique, n'est-ce pas ? Oui, exactement. Et nous avons parlé du système de pureté rituelle, je crois, où nous avons abordé ce que signifie être rituellement pur par opposition à rituellement impur, et comment cela protège le caractère sacré du sanctuaire.

John Bytheway : 00:22:05 Merci pour cette idée du contexte : « Attendez, où est Dieu ? » Parce que, vous voyez, j'ai vu des illustrations du camp d'Israël, et qu'est-ce qu'ils plaçaient au centre du camp d'Israël pendant leur errance ? Ils y plaçaient le tabernacle ; Dieu était là et Dieu était avec eux pendant leur voyage, mais maintenant, que faire ? Vous avez une structure permanente, le temple, et vous vous êtes laissés emporter par l'enthousiasme. Où est Dieu ? Cela m'aide vraiment. C'était donc une idée nouvelle pour eux. Attendez un instant, Dieu doit être au temple.

Dr Matthew Grey : 00:22:32 Oui, exactement. Et c'est un cadre vraiment essentiel pour cette vision apparemment bizarre d'Ézéchiel 1. Cette histoire commence par une vision vraiment hallucinante, mais ce cadre que nous venons de lui donner, c'est la clé.

Hank Smith : 00:22:46 Oh, d'accord. Ça me paraît logique. J'imagine bien Ésaïe et Jérémie dire : « Nous ne traitons pas bien les pauvres. » Et Ézéchiel répondre : « Je sais, mais nous avons aussi enfreint toutes les règles, toutes celles du Lévitique. » Je vais peut-être l'imaginer comme notre ami Avram Shannon.

Dr Matthew Grey : 00:23:01 Oui, ce serait l'idéal d'avoir cette conversation avec lui.

Hank Smith : 00:23:03 Oui. Très bien, Matt, continuons. Que devrions-nous faire ensuite ?

Dr Matthew Grey :	00:23:07	Je pense que la dernière étape qui nous aidera à nous y retrouver dans ce livre complexe consiste à comprendre sa structure, à comprendre, par exemple, que les deux ou trois premiers chapitres traitent de l'appel prophétique qu'Ézéchiel reçoit alors qu'il est en exil à Babylone. C'est à ce moment-là qu'il va avoir cette vision de ce que nous appelons le « trône sur son char ». Nous allons approfondir cela un peu dans quelques minutes. Mais une fois qu'Ézéchiel a reçu cet appel prophétique accompagné de cette vision remarquable, il entame alors une série, sur plusieurs chapitres – du chapitre 4 au chapitre 24 –, une série d'oracles qu'il transmet concernant le jugement contre Jérusalem et contre Juda. C'est au milieu de cette série qu'il apprend que Jérusalem elle-même a finalement été détruite. Il reçoit cette nouvelle alors qu'il se trouve à Babylone, et on assiste alors à une série d'oracles de jugement assez pesants. Je veux dire, il y a là beaucoup d'images fortes, des images assez crues.
Dr Matthew Grey :	00:24:01	En ce sens, il s'agit vraiment d'un texte du Proche-Orient ancien. Une fois que l'on a dépassé ces oracles de jugement, on passe aux chapitres 25 à 32, qui sont désormais des oracles de jugement contre les voisins d'Israël : les Édomites, les Moabites, les Phéniciens, l'Égypte, etc. Puis, après avoir parcouru ces 32 chapitres d'oracles de jugement, de malheur et de destruction, ponctués de scènes de violence assez explicites, la dernière partie du livre prend un tournant radical. Elle ressemble beaucoup à celle d'Ésaïe sur ce point, où Ésaïe est divisé en deux parties thématiques distinctes. La première moitié est entièrement consacrée aux oracles de malheur et de jugement, mais la seconde moitié se tourne vers des oracles d'espoir. C'est exactement ce qui se passe dans Ézéchiel. À partir du chapitre 33, nous découvrons une série de visions qu'il a concernant la rédemption future d'Israël : des éléments vraiment extraordinaires sur le rassemblement d'Israël, la réunification des tribus et, finalement, la reconstruction d'un temple magnifique.
Dr Matthew Grey :	00:25:00	C'est ce message d'espoir qui constitue le point culminant du livre d'Ézéchiel. C'est un très long parcours. C'est parfois un parcours difficile, mais le simple fait de comprendre comment le livre est structuré et organisé peut servir en quelque sorte de feuille de route. Au fur et à mesure que vous avancez dans Ézéchiel, vous savez toujours plus ou moins où vous en êtes. D'accord, je suis actuellement dans les oracles de malheur et de jugement, mais les messages d'espoir vont arriver. Et tant que vous gardez tous ces

oracles ancrés dans leur contexte historique, je pense que vous êtes sur une bonne voie. Lorsque nous sortons les choses de leur contexte, nous faisons parfois des interprétations assez farfelues des Écritures, et Ézéchiel peut être utilisé de ces manières farfelues et extravagantes. Mais en réalité, nous gardons ces éléments ancrés et enracinés dans leur contexte historique, et je pense que c'est un parcours assez compréhensible dans ce cadre. Voilà donc un aperçu général du livre d'Ézéchiel, et j'espère qu'avec cela, nous sommes prêts à commencer.

Hank Smith : 00:25:43 Matt, une chose que j'ai apprise de toi et d'autres de nos collègues, c'est de lire les Écritures dans leur contexte et de faire la distinction entre ce que nous appliquons à notre situation et ce que l'auteur avait à l'esprit. Car parfois, si nous confondons les deux, si nous lisons un chapitre d'Ézéchiel et que nous disons : « Oh, cela concerne sans aucun doute les saints des derniers jours », je pense que nous pouvons l'appliquer à nous en tant que saints des derniers jours et être tout à fait dans le vrai. Mais dire que c'est ce qu'Ézéchiel voulait dire ou que c'est ce qu'il avait à l'esprit, que c'est ce qu'entendaient les gens de son époque, je pense que cela peut être un peu exagéré.

Dr Matthew Grey : 00:26:21 Oui, je suis d'accord. C'est un sujet dont je parle tout le temps avec mes étudiants à Université Brigham Young lorsque nous avons des cours sur les Écritures, et bien sûr dans notre programme d'études sur le Proche-Orient ancien, où nous formons ces étudiants saints des derniers jours à devenir également des historiens des Écritures anciennes. C'est fascinant car, dans ce contexte, je demande généralement aux étudiants de réfléchir à nos habitudes d'étude des Écritures, et je leur dis : « Laissez-moi vous donner un exemple. « À vous de compléter la phrase. Voilà comment nous avons tendance à étudier les Écritures. Vous ouvrez les Écritures, vous lisez un verset, puis vous levez les yeux et vous dites : "Comment est-ce que…", et ensuite, sans qu'on leur donne d'autre indication, le reste de la classe complète la phrase :
"s'applique à ma vie." » D'une certaine manière, nous avons vraiment conditionné les étudiants à penser que la première question que nous posons toujours lorsque nous lisons les Écritures est : « Comment cela s'applique-t-il à ma vie ? » Ensuite, je demande généralement aux étudiants : « Est-ce une bonne question ? » Et tout le monde répond : « Bien sûr, nous voulons appliquer les Écritures à notre vie.

Dr Matthew Grey : 00:27:03 « Nous voulons savoir ce que cela signifie pour moi, et bien sûr, nous voulons établir ce lien personnel. » Mais ensuite,

je leur demande : « Est-ce une bonne première question ? » C'est généralement à ce moment-là qu'ils prennent le temps de réfléchir et disent : « Eh bien, que voulez-vous dire ? » Je réponds : « Laissez-moi vous faire une suggestion. En fait, je me demande si la meilleure première question n'est pas : non pas "Comment cela s'applique-t-il à ma vie ?", mais "Que signifiait-ce pour eux ?" Qu'est-ce que cela signifiait pour Ézéchiel dans son contexte du VIe siècle avant J.-C., pour ces personnes de cette époque et de ce lieu qui utilisaient cet ensemble de symboles ? » Et si nous posons d'abord cette question, si nous prenons l'habitude de nous interroger d'abord sur le contexte et le contenu d'origine, puis que nous demandons : « Bon, alors maintenant, comment cela s'applique-t-il à ma vie ? », vous constaterez que le processus d'application sera bien plus profond, car vous saurez désormais ce que vous appliquez.

Dr Matthew Grey : 00:27:47 La raison pour laquelle on saute souvent cette première étape, je pense, c'est parce que c'est la partie qui ressemble beaucoup à des devoirs. Si cela implique d'ouvrir une bonne Bible d'étude, de consulter un bon lexique ou un dictionnaire, de se procurer un bon commentaire et de faire ce genre de travail préparatoire, cela en vaut absolument la peine, car on se rend alors compte : « Ah, je sais de quoi parlent réellement Ésaïe ou Ézéchiel. » On peut alors se poser cette question très profonde : « Comment cela s'applique-t-il à ma vie ? » À présent, on sait ce qu'on met en pratique, alors qu'avant, on ne comprenait pas le texte : que met-on en pratique si l'on ne comprend pas exactement le texte ? Et j'ai simplement l'impression que ce n'est pas une distraction spirituelle. En réalité, cela enrichit profondément notre expérience. Cela demande juste un peu plus de travail, et cela en vaut vraiment la peine.

Hank Smith : 00:28:24 Je suis d'accord à 100 %, et nous ne voulons pas donner l'impression à qui que ce soit : « Oh, je ne peux pas me contenter de lire et d'appliquer. » Écoute, les gens sont occupés, ils ont beaucoup à faire, et l'Esprit est merveilleux à cet égard. L'une de mes citations préférées, cependant, est celle de Richard L. Evans : « C'est bien d'être fidèle. C'est mieux d'être fidèle et compétent. » J'ai simplement l'impression qu'il y a un aspect de compétence, et c'est l'une des principales raisons pour lesquelles nous animons notre émission, John : nous voulons aider les gens dans ce contexte.

John Bytheway : 00:28:50 Il y a l'interprétation des Écritures. Que voulait dire l'auteur original ? Et quel est le contexte ? Et puis il y a l'application,

et combien peut-il y en avoir ? Je peux très bien appliquer le Sermon sur la montagne au golf. Ne vous inquiétez pas pour demain. Demain s'inquiétera de lui-même. Tout ce qui m'importe au golf, c'est le coup suivant. C'est une application parfaite de cette idée, mais je ne pense pas que ce soit de cela dont parlait Jésus ici. C'est une excellente façon de présenter les choses, car on peut trouver autant d'applications qu'il y a de personnes, mais j'aime beaucoup l'idée de se demander : « Oui, mais que voulaient-ils dire à l'origine ? » Et cela demande un certain travail.

Dr Matthew Grey : 00:29:26 C'est vrai, et particulièrement avec la Bible, et je pense que c'est là que, pour les saints des derniers jours, il peut y avoir un léger décalage avec le texte biblique, car nous sommes tellement habitués au Livre de Mormon qui dit : « Non, ceci s'adresse à vous. Je vous parle de ces derniers temps, et j'ai vu votre époque et je choisis certains… » Nous avons donc cette impression, car je pense que nous sommes davantage familiarisés avec le Livre de Mormon qu'avec la Bible. Avec la Bible, ces textes écrits à l'intention de ces peuples anciens dans leur contexte d'époque, nous devons vraiment faire un peu plus de travail préparatoire, et le lien que nous établissons en conséquence en vaut pleinement la peine. Je ne pense pas que cela détourne de l'expérience spirituelle, au contraire, cela l'enrichit profondément. C'est tout simplement une excellente habitude à prendre dans l'étude des Écritures que d'approfondir ainsi son étude.

Hank Smith : 00:30:03 Matt, je suis d'accord avec toi. Je partage ton avis. Je pense que comprendre le contexte d'origine est une compétence essentielle si l'on veut vraiment saisir toute l'étendue et toute la plénitude de la puissance des Écritures. Très bien, Matt, que devrions-nous faire ensuite ?

Dr Matthew Grey : 00:30:17 J'aimerais vraiment essayer de prendre le temps de nous attarder sur les passages que nous avons l'habitude de survoler, que nous sautons généralement ou que nous traitons à la légère. Je pense que ce sont justement ces passages sur lesquels nous devrions passer un peu plus de temps. À l'inverse, pour ceux que nous connaissons un peu mieux, nous pourrions peut-être nous contenter d'en faire un bref résumé. Commençons par le chapitre un. Dans le chapitre un, Ézéchiel dit, en substance : « Je vais avoir 30 ans. J'aurais dû commencer mon service sacerdotal aujourd'hui », et il est assis là, près de ce canal d'irrigation, en train de réfléchir à toutes les questions que nous avons probablement déjà soulevées. Il commence à avoir ce qui est vraiment une vision extraordinaire. C'est là que ça

		commence à devenir un peu bizarre, un peu hallucinant. Ézéchiel est assis au bord de ce canal d'irrigation. Il lève les yeux et le temps se met soudain à devenir très orageux ; il regarde vers le nord et voit un énorme nuage d'orage s'approcher.
Dr Matthew Grey :	00:31:02	On imagine donc qu'il y a du vent, mais au milieu de cet énorme nuage d'orage, il aperçoit quelque chose qui ressemble à du feu. Il le décrit comme de l'ambre. Ce nuage enveloppé de feu, ou ce feu enveloppé d'un nuage, se rapproche de plus en plus de lui. À mesure que ce nuage se rapproche, il commence à distinguer des détails émergeant de ce cœur ardent, qu'il se met à décrire. Ces détails deviennent un peu étranges, alors laissez-moi simplement essayer de les résumer, puis nous tenterons d'y trouver un sens. La première chose qu'il voit, à mesure que le nuage se rapproche, c'est que, debout au milieu de ce centre ardent du nuage, se trouvent quatre créatures. Ces quatre créatures sont toutes debout là, mais elles ont chacune quatre visages. Ce sont les visages d'un humain, d'un lion, d'un bœuf et d'un aigle. Ces quatre créatures se rapprochent de plus en plus. Puis il se rend compte que ces quatre créatures à quatre visages possèdent également des ailes qui s'étendent, recouvrent leurs corps et les relient entre elles d'une certaine manière.
Dr Matthew Grey :	00:32:00	À mesure qu'elles se rapprochent, il commence même à distinguer ce qui se trouve entre les quatre créatures. Imaginez les quatre créatures disposées en carré. Au milieu de celui-ci, il commence à voir que ce qui donnait cette apparence de feu était en réalité des charbons ardents, comme des charbons d'encens qui brûlent, situés juste au centre de ces quatre créatures. Évidemment, de la fumée commence à s'échapper du centre, de ce noyau. Puis, à mesure qu'elles se rapprochent, la scène devient encore plus étrange, car aux pieds des quatre créatures se trouvent quatre paires de roues entrelacées. Sous chaque créature se trouve une paire de roues entrelacées. L'une des paires est orientée nord-sud, l'autre est-ouest. Chacune des quatre créatures possède l'une de ces paires de roues entrelacées sous ses pieds. À mesure qu'il s'approche, il observe de plus près les roues et se rend compte qu'elles sont couvertes d'yeux, à l'avant comme à l'arrière.
John Bytheway :	00:32:55	Pardon.
Dr Matthew Grey :	00:32:56	Non, c'est bizarre. Oui. À quoi penses-tu, John ?

John Bytheway :	00:33:01	Est-ce qu'ils clignaient des yeux ?
Hank Smith :	00:33:06	Il faudrait organiser un concours artistique, John, et demander à tout le monde, partout dans le monde, d'envoyer ses œuvres. On les enverra à Matt et il pourra choisir celles qu'il préfère…
John Bytheway :	00:33:12	J'ai le vertige ! Ça tourne, ça tourne.
Dr Matthew Grey :	00:33:14	Je sais, je sais. Ça aurait été un sacré trip.
Hank Smith :	00:33:16	Il y a les quatre créatures aux quatre visages. Elles ont toutes des ailes.
John Bytheway :	00:33:20	Et leurs ailes se touchent en quelque sorte.
Hank Smith :	00:33:23	Sur les roues, il y a des yeux, comme des yeux humains.
Dr Matthew Grey :	00:33:27	Quatre paires de roues entrelacées, avec des yeux humains à l'avant et à l'arrière de chacune d'elles. Au centre de l'ensemble se trouve un tas de charbons d'encens allumés.
Hank Smith :	00:33:39	Et ça se passerait comme au temple ? Comment devrais-je me l'imaginer ? Je ne m'y connais pas en charbons d'encens. Est-ce que ça ressemblerait à un barbecue ?
Dr Matthew Grey :	00:33:47	Oui. De petits charbons d'encens qui brillent, qui brûlent et qui produisent de la fumée. Gardez bien à l'esprit ce lien avec le temple, car il s'avère que le temple va être la clé pour comprendre tout cela. En fait, nous ne voyons que la moitié inférieure de cette structure. Oh, il y a bien plus encore. Il y a les quatre créatures aux quatre visages et aux ailes, les charbons d'encens au milieu, et les quatre paires de roues entrelacées avec des yeux en dessous. Puis, à mesure que la chose se rapproche à l'intérieur du nuage orageux, Ézéchiel voit qu'il y a toute une moitié supérieure à cette chose qui s'avance vers lui. La moitié supérieure est constituée d'un dôme qui surplombe les charbons ardents et qui ressemble à du cristal. C'est comme ce dôme de cristal. Puis il remarque qu'au-dessus du dôme se trouve un trône. Sur le trône, il y a cette lumière rayonnante. À mesure que la chose se rapproche, il se rend compte que l'image rayonnante sur le trône ressemble à un personnage humain.
Dr Matthew Grey :	00:34:36	Il s'avère que ce qu'il voit, c'est l'image de la gloire de Dieu assis sur un trône au-dessus du dôme qui recouvre les

quatre animaux et les créatures dotées de roues. C'est vraiment remarquable d'imaginer tout cela émergeant d'un nuage d'orage ; c'est ce que voit Ézéchiel. À la fin, il se rend compte que ce qu'il contemple est une image de ce qu'il appelle la gloire du Seigneur. En hébreu, cela s'appelle le kavod. Il ne dit pas : « Je vois Dieu lui-même », mais : « Je vois la gloire de Dieu émanant du trône qui se trouve au sommet du dôme surplombant les quatre êtres vivants avec les charbons d'encens et les roues », et tout cet ensemble lui apparaît comme une seule et même entité. C'est une image pour le moins saisissante. Nous n'en sommes qu'au premier chapitre. C'est généralement à ce stade que les lecteurs modernes décrochent complètement : « Je n'y comprends rien à ce que je lis », et ils passent à autre chose.

Dr Matthew Grey : 00:35:25 J'ai quelques idées sur la manière dont nous pouvons décrypter la signification de tout cela, mais je suis curieux : avez-vous vous-mêmes des réflexions à ce stade sur ce que vous voyez, sur ce qu'il essaie de décrire ?

Hank Smith : 00:35:33 La seule chose que j'ai retenue, c'est l'encens et le temple, d'après ce que j'ai lu, et je connais aussi un peu le livre de l'Apocalypse. Cela ressemble à certaines visions de Jean, ou du moins à la façon dont il décrit ce qu'il voit.

Dr Matthew Grey : 00:35:46 En effet, les chapitres 4 et 5 de l'Apocalypse, la vision de la salle du trône céleste.

John Bytheway : 00:35:49 Oui, et je pensais exactement à la même chose. Il y a des choses qui devraient nous faire dire à tous : « Oh, voilà un trône et voilà la gloire de Dieu. » Ésaïe est entré dans une salle du trône.

Hank Smith : 00:35:59 J'allais justement parler d'Ésaïe chapitre 6, John.

John Bytheway : 00:36:01 Il voit Dieu, haut et exalté, entouré d'anges ailés, mais aussi une roue pleine d'yeux. Je ne connaissais pas ça. Si un grain de poussière s'y glisse, comment fait-on pour… Oh là là.

Dr Matthew Grey : 00:36:10 Je sais. C'est tellement intéressant, n'est-ce pas ? Eh bien, je pense que vous mettez vraiment le doigt sur ce que nous voulons faire en essayant de décrypter la signification de cette vision étrange. Si vous vous êtes déjà dit : « Attendez une seconde, ça ressemble beaucoup au chapitre six d'Ésaïe, quand Ésaïe a été appelé, quand il a reçu sa vocation prophétique et qu'il a été transporté en vision dans ce qui semble être une sorte de temple céleste, un

temple où il a vu Dieu assis sur son trône, entouré des chérubins dans le Saint des Saints, et où la robe de Dieu remplissait le temple. L'encens brûlait et l'un des anges prit un charbon allumé sur l'autel et le posa sur la bouche d'Ésaïe. C'est ainsi qu'Ésaïe fut appelé à devenir prophète. L'expérience de Jean le Révélateur, dans les chapitres 4 et 5 de l'Apocalypse, est très similaire. J'ai été transporté en vision dans un temple céleste où j'ai vu Dieu assis sur son trône, entouré de créatures ayant exactement les mêmes visages que ceux que nous venons de lire ici dans Ézéchiel, et tout l'endroit était rempli de fumée.

Dr Matthew Grey : 00:37:02 Puis on m'a remis un livre dans le cadre d'un appel prophétique. Vous avez tout à fait raison de dire que ce que nous observons ici est un schéma récurrent dans les Écritures bibliques : ce n'est pas le cas de toutes les figures prophétiques, mais certaines semblent avoir cette vision de Dieu sur son trône, entouré de ces créatures. Dans le cas d'Ésaïe et de Jean l'Apôtre, ces visions semblent toutes deux se dérouler dans un temple céleste, dans un espace sacré. C'est presque comme s'ils contemplaient le Saint des Saints ou quelque chose de ce genre. Mais avec Ézéchiel, on nous présente exactement la même imagerie, qui comporte exactement les mêmes liens avec le temple. Par exemple, si l'on pense au Saint des Saints du Temple de Jérusalem, celui-ci était considéré comme la salle du trône de Dieu dans le contexte du Proche-Orient ancien. L'Arche d'Alliance était le trône sur lequel Dieu siégeait, du moins symboliquement. C'est le propitiatoire.

Dr Matthew Grey : 00:37:50 C'est le siège sur lequel il apparaît, d'où il rend la justice ; l'idée de miséricorde est très répandue dans tout le Proche-Orient ancien. Lorsqu'un palais ou un Saint des Saints abrite un Dieu sur son trône, celui-ci est généralement gardé par ces créatures hybrides. Les lecteurs de la Bible les connaissent le plus souvent sous le nom de chérubins. Ces figures sont, de par leur conception, censées être d'un autre monde. Elles sont censées être hybrides. Dans certains contextes du Proche-Orient ancien, elles peuvent avoir le corps d'un bœuf, les ailes d'un aigle ou un visage humain. C'est exactement ainsi que sont décrits les chérubins dans le récit du jardin d'Éden, mais aussi les chérubins qui flanquent l'Arche d'Alliance dans le Temple de Jérusalem, car l'Arche d'Alliance est le trône du Dieu d'Israël et elle est protégée par ces figures gardiennes. C'est très courant dans l'Ancien Proche-Orient, y compris en Mésopotamie où Ézéchiel se trouve actuellement.

Dr Matthew Grey :	00:38:44	Cette imagerie n'aurait pas paraît aussi bizarre aux peuples de l'Antiquité qu'elle nous paraît à nous, car nous n'avons pas vraiment de contexte pour la comprendre. Il est clair que ce qu'il voit, c'est Dieu sur le trône. C'est presque comme s'il voyait l'Arche d'Alliance : Dieu est sur le trône, et il y a ces créatures hybrides qui semblent la garder. Puis il y a l'encens : Jean, vous avez mentionné que cela figure dans la vision d'Ézéchiel, où Dieu est sur le trône, entouré des séraphins de feu, ces créatures ailées d'Ésaïe 6, avec l'autel de l'encens en action et l'encens qui emplit la salle. C'est présent dans la vision d'Ézéchiel. Cela semble se situer au centre de l'ensemble. On a le trône, le dôme, et en dessous, ce sont comme les charbons ardents de l'encens, les figures gardiennes. Mais ce qui rend la version d'Ézéchiel si unique, et que l'on ne retrouve ni dans Ésaïe 6 ni dans Apocalypse 4 à 5, ce sont les roues.
Dr Matthew Grey :	00:39:32	De toute évidence, ce qui semble se passer ici, dans ce contexte, c'est qu'Isaïe semble effectivement contempler une représentation très symbolique du Saint des Saints du Temple de Jérusalem, mais il s'agit d'un Saint des Saints monté sur roues.
John Bytheway :	00:39:45	Est-ce parce qu'ils se trouvent à Babylone ? Il a été déplacé.
Dr Matthew Grey :	00:39:47	Oui, exactement. Car c'est la question avec laquelle Ézéchiel doit se débattre tout au long de ce livre : si le temple de Jérusalem doit être détruit, si la maison de Dieu doit être détruite, qu'est-ce que cela signifie pour la présence de Dieu ? Alors qu'il est assis là à réfléchir à cela, la vision qu'il a en exil, loin du temple de Jérusalem, est celle d'un saint des saints portable. C'est un saint des saints sur roues. Ce qui est génial avec ces roues emboîtées, c'est que le message théologique de cette vision est que ce Saint des Saints qu'Ézéchiel voit peut se déplacer vers le nord et le sud, vers l'est et l'ouest. Il peut aller dans n'importe quelle direction. En d'autres termes, il peut accompagner le peuple de Dieu en exil. Il peut en fait aller où bon lui semble. Il peut aller au nord, au sud, à l'est, à l'ouest. Tandis qu'il avance, il est recouvert d'yeux.
Dr Matthew Grey :	00:40:32	Les roues sont couvertes d'yeux. Cela évoque l'idée d'un Dieu d'Israël omniprésent et omniscient dont Ézéchiel semble découvrir qu'il n'est pas confiné dans le Saint des Saints du Temple de Jérusalem. C'est comme s'il voyait la salle du trône céleste, capable d'aller n'importe où, de tout voir et d'interagir réellement avec Israël alors que celui-ci

est en exil, à des centaines de miles de la maison de Dieu à Jérusalem.

Hank Smith : 00:40:58 Matt, est-ce que cela diffère du monde qui les entoure ? D'après ce que j'en comprends, qui est peu, votre Dieu se trouve probablement dans votre temple et s'il est emporté, c'est fini. Votre Dieu n'était pas tout-puissant. Celui-ci semble différent. Celui-ci a été emporté, mais non, notre Dieu est toujours tout-puissant. Il a des roues.

Dr Matthew Grey : 00:41:17 Exactement. Et c'est là l'essentiel, et c'est pourquoi, en tant que lecteur moderne, il peut être un peu difficile de s'identifier à cette vision. Ça semble tout simplement tellement bizarre. Mais une fois qu'on comprend qu'il s'agit simplement d'une représentation symbolique de l'Arche d'Alliance, des chérubins et du Saint des Saints dans le temple, et qu'elle est montée sur des roues, qu'elle peut se déplacer, on se rend alors compte qu'il s'agit en réalité d'une évolution fascinante dans la pensée israélite antique, car l'hypothèse courante dans toutes les cultures anciennes est que notre Dieu se trouve dans sa maison, c'est-à-dire dans le temple. Si ce temple est détruit, notre Dieu vient-il donc d'être détruit lui-même ? N'est-il plus avec nous ? Or, cette vision fait une affirmation théologique remarquable : non, notre Dieu possède un Saint des Saints. Il dispose d'une salle du trône montée sur roues. Elle peut nous accompagner partout où nous allons, elle peut tout voir et se trouver n'importe où.

Dr Matthew Grey : 00:42:02 Je pense que c'est là la première contribution théologique majeure de ce texte d'Ézéchiel : il redéfinit totalement la relation entre Israël et le Dieu qui reste intronisé mais qui peut les suivre même lorsque le temple est détruit.

Hank Smith : 00:42:15 C'est très utile.

John Bytheway : 00:42:17 Oui, vraiment très utile. Les animaux, les différents visages… J'aime bien ce que vous venez de dire. C'est d'un autre monde. Ça nous dépasse. Ça nous transmet en quelque sorte le message que c'est comme dans la vision d'Ésaïe sur les séraphins et tout ça.

Dr Matthew Grey : 00:42:32 Oui, exactement. Et tout comme les chérubins. Les chérubins ont un corps de lion, des ailes d'aigle, un visage humain, et ce sont des figures gardiennes. Quand Ésaïe a sa vision dans Ésaïe chapitre six, il voit ces figures gardiennes ailées, mais elles sont en feu. Ce sont les séraphins de feu. Le mot hébreu pour « séraphin » signifie « brûler de feu ». Il

		voit les mêmes choses, mais avec une légère adaptation. Ézéchiel, quant à lui, en voit une autre version : les figures gardiennes autour du trône de Dieu. Cette image, cette image composite de différentes créatures toutes représentées dans une même figure, aurait été très compréhensible pour les habitants de la Mésopotamie antique ; en effet, si vous avez déjà observé, par exemple, les palais assyriens qu'Austin Henry Layard a mis au jour dans les années 1840 et dont il a littéralement rapporté les représentations et les statues au British Museum, si vous êtes déjà allé à Londres, au British Museum, vous avez probablement vu des créatures qui ressemblent beaucoup à celle-ci.
Dr Matthew Grey :	00:43:21	On les appelle des Lamassu, ces créatures qui gardaient le trône des rois assyriens : un corps de bœuf, des ailes d'aigle, une tête humaine… Ce personnage gardien hybride aurait semblé bien plus familier dans le contexte du Proche-Orient antique qu'il ne l'est pour nous. Il suffit donc, comme je l'ai dit, de se procurer une bonne Bible d'étude et d'acquérir un peu de contexte historique pour comprendre ce qui, au départ, semblait n'être qu'une vision vraiment bizarre. Le Lamassu a l'air plutôt intéressant. C'est en fait un collage d'images assez génial, non seulement très intelligible, mais qui a vraiment quelque chose de très significatif à dire sur la nature de Dieu, sa portabilité, en évoquant un Saint des Saints mobile qui peut accompagner Israël dans l'exil. C'est ainsi qu'Ézéchiel commence son année sacerdotale, l'année qu'il aurait entamée en tant que prêtre. Le temple vient à lui, en quelque sorte.
John Bytheway :	00:44:07	J'aime bien ce que vous avez dit à propos des yeux aussi, parce que ça peut paraître vraiment étrange, mais cela signifie que Dieu sait ce qui se passe. Il est omniprésent, il est omniscient, il voit tout. Donc il nous voit, il voit ce que nous… Oui, j'adore ça.
Dr Matthew Grey :	00:44:20	Même dans ces moments où nous sommes assis au bord du canal d'irrigation en nous disant : « ça ne se passe vraiment pas comme je l'avais prévu. J'étais censé être au temple cette année. J'étais censé être prêtre cette année. » À ce moment de lutte intérieure et de lamentation, il finit par percevoir quelque chose au sujet de Dieu qui ne lui était peut-être pas venu à l'esprit auparavant, à savoir que même en exil, il existe toujours un lien avec le Dieu d'Israël.
Hank Smith :	00:44:41	Et c'est là que l'application peut devenir vraiment riche, car maintenant que nous comprenons en quelque sorte le

chapitre 1, nous pouvons nous mettre à la place de quelqu'un dont la vie ne se déroule pas comme il l'avait imaginé ou espéré. Puis-je encore être en lien avec Dieu ? Puis-je encore recevoir la révélation ? Vous nous l'avez montré dans Ésaïe 6, nous avons examiné Apocalypse 4. C'est en quelque sorte présent dans 1 Néphi 1 ; peut-être que Néphi s'exprime sans détours, mais il dit : « Mon père voit les cieux s'ouvrir. J'ai vu Dieu assis sur son trône, entouré d'innombrables foules d'anges. L'un d'eux descend du ciel, douze autres le suivent. Il me remet un livre. » Cela ressemble à un appel.

Dr Matthew Grey : 00:45:18 C'est en quelque sorte un récit d'appel prophétique, et je crois qu'il en existe quatre dans les Écritures ; je ne sais donc pas s'il faut exagérer et affirmer que tous les auteurs prophétiques ont toujours vécu une expérience de ce genre, ce qui n'est probablement pas le cas, mais ces quatre-là l'ont vécue. Il y a donc Ésaïe chapitre 6, Jean l'Apôtre, Léhi, si l'on souhaite mettre le récit du Livre de Mormon en parallèle avec cela. Nous connaissons très bien cela. J'ai vu Dieu sur le trône, entouré d'une multitude innombrable d'anges ou de figures protectrices. Ils étaient en train de chanter des louanges et ont présenté un livre. C'est très, très caractéristique de ce schéma de récits d'appel prophétique que nous venons de voir. C'est le quatrième exemple de ce type. La seule chose qui rend la version d'Ézéchiel si unique, c'est que ce Saint des Saints est sur des roues. Oui, il est en mouvement. Juste une petite remarque : ce chapitre que nous venons de terminer aura une très grande influence sur la pensée juive ultérieure.

Hank Smith : 00:46:06 Waouh, c'est fantastique. J'adore ça. Il y a quelque chose de contagieux dans l'enthousiasme d'un enseignant, John. Chaque fois que je parle à Matt, je ressens cet enthousiasme. Une fois que j'ai compris, au moins un peu, je me dis : « Oh, c'est vraiment magnifique. » Le message qui dit : « Non, non, c'est moi qui peux venir vers toi. »

John Bytheway : 00:46:25 Matt a commencé par dire que parfois, on passe tout de suite à l'application pratique, mais avec ça, comme tu l'as dit, c'est presque impossible. Non, c'est tout simplement trop bizarre. Mais si on commence par le contexte, j'adore ça. C'est vraiment amusant. L'application simple, « Dieu est mobile », mais comprendre le contexte rend ça vraiment, vraiment intéressant. Tu as donc fait exactement ce que tu expliquais. Commencer par le contexte, ce qu'on vient de faire, et maintenant on est tous enthousiasmés par ça.

Hank Smith :	00:46:51	Je suis peut-être un peu trop sentimental, mais j'aime bien que Dieu dise à Ézéchiel : « Je sais quel jour on est. Je sais que tu aurais commencé à peu près à cette heure-ci. »
John Bytheway :	00:47:01	C'est sans doute ce que tu pensais.
Dr Matthew Grey :	00:47:03	Alors, laissez-moi vous présenter le Saint des Saints.
Hank Smith :	00:47:05	Oui, je vais vous le présenter.
John Bytheway :	00:47:07	Le fait que le ministère de Jésus ait commencé à l'âge de 30 ans a-t-il une signification particulière ?
Dr Matthew Grey :	00:47:12	Le seul évangile qui mentionne cela est celui de Luc. Il semble bien que Luc, en indiquant que Jésus commence son ministère à l'âge de 30 ans, fasse référence à l'ancienne tradition sacerdotale israélite selon laquelle on commençait son ministère sacerdotal à 30 ans. Les autres évangiles n'explorent pas cette image. Il n'y a que Luc qui le fait. Luc fait d'autres choses intéressantes avec Jésus, en superposant en quelque sorte à Jésus des images anciennes du temple. À la fin de l'Évangile de Luc, Jésus, ressuscité, lève la main au-dessus de sa tête et donne en quelque sorte une bénédiction sacerdotale. Il y a dans l'Évangile de Luc ce thème de Jésus en tant que prêtre, en tant que médiateur, que les autres évangiles n'explorent pas autant, mais je pense que ce lien est tout à fait juste, Jean.
John Bytheway :	00:47:53	Matt, j'adore ça. Que représente le dôme ?
Dr Matthew Grey :	00:47:56	C'est un autre aspect de cette vision du trône-char que nous voyons ici et qui présente des liens vraiment intéressants avec l'Ancien Testament de la Bible hébraïque. En effet, le mot « dôme » semble ici être lié à ce qu'on appelle le « firmament » dans le chapitre 1 de la Genèse. Si vous vous souvenez bien, tout au début de la Genèse, chapitre 1, on nous présente un récit de la création à travers le prisme de certains auteurs sacerdotaux qui tentent de comprendre comment le Dieu d'Israël s'inscrit dans la création du cosmos, décrivant la création de l'univers et du monde à l'aide d'images issues du Proche-Orient ancien. Ils décrivent dans la Genèse 1 une création du monde qui envisage la Terre comme un plan plat. La plupart des peuples du Proche-Orient antique concevaient la Terre comme un plan plat comportant quatre coins, d'où cette image biblique des « quatre coins de la Terre », car on l'imaginait littéralement comme un espace plat à quatre coins.

Dr Matthew Grey :	00:48:50	C'est la Terre. Mais la nuit, quand on lève les yeux et qu'on voit au-dessus de soi ce qui ressemble presque à un dôme arrondi, c'est ce que les peuples de l'Ancien Proche-Orient imaginaient comme le firmament, le dôme céleste qui semble presque circulaire et qui repose sur la Terre plate grâce aux piliers du ciel. Vous avez donc la Terre plate, les piliers du ciel qui soutiennent un dôme céleste, et c'est là que se trouvent la Lune, le Soleil, les étoiles et les constellations. Puis, de l'autre côté du dôme céleste, c'est là que Dieu trône. Cette structure tripartite – la Terre plate, le dôme céleste arrondi et le trône de Dieu –, voilà comment le premier chapitre de la Genèse décrit la création. Ce n'est pas un manuel scientifique moderne. Il y a une raison pour laquelle nous ne croyons plus aujourd'hui que la Terre est plate : c'est parce que l'astronomie ne fait plus partie de la science, mais dans le contexte du Proche-Orient antique, c'est ainsi qu'on comprenait la formation du monde par la main du Dieu d'Israël.
Dr Matthew Grey :	00:49:43	Ce que fait Ézéchiel 1, en plus d'imaginer le Saint des Saints sur des roues, c'est d'imaginer que ce Saint des Saints est lui-même un microcosme. C'est une maquette de l'univers où la Terre est représentée par les quatre créatures disposées aux quatre coins, puis au-dessus d'elles se trouve la coupole qui ressemble au firmament, et au-dessus de la coupole se trouve le trône sur lequel Dieu est assis. En substance, ce qu'Ézéchiel semble faire, c'est reprendre l'imagerie de la Genèse 1 — qui semble elle-même avoir été élaborée par des auteurs sacerdotaux à l'époque de l'Ancien Testament — et dire en substance : « Réduisons cela à une maquette du cosmos qui puisse également reposer sur des roues. » L'idée est que l'univers lui-même est le trône de Dieu, que le temple de Dieu est l'univers. Il est partout. Il s'agit non seulement d'une maquette du Saint des Saints sur roues, mais aussi d'une maquette de l'univers sur roues.
Dr Matthew Grey :	00:50:37	C'est l'univers sur lequel Dieu préside. Il y a donc également beaucoup de belles images de la création dans Ézéchiel 1.
John Bytheway :	00:50:43	La voûte, c'est le firmament.
Hank Smith :	00:50:46	J'ai un peu honte de l'avouer, mais depuis 60 secondes, je cherche le mot « dôme » dans Ézéchiel 1, et je viens de réaliser qu'il n'y figure pas parce que, John, tu utilises...
John Bytheway :	00:50:55	J'utilise la NRSV. Matt a dit qu'il utiliserait peut-être la NRSV, alors j'ai pensé jeter un œil à celle-ci.

Hank Smith :	00:51:00	Au verset 22, au lieu de « dôme », j'ai « firmament », ce qui est logique puisque c'est ce qu'a dit Matt : cela fait référence à la Genèse.
Dr Matthew Grey :	00:51:08	Oui. En fait, le mot hébreu est le même ici. Dans Genèse 1, lorsqu'il est question du firmament ou de la voûte céleste qui repose sur la terre plate, le mot hébreu est « raqia ». C'est exactement le même mot qui est utilisé ici, dans Ézéchiel 1:22, pour décrire la voûte qui se trouve au-dessus du trône en forme de char.
Hank Smith :	00:51:26	Une chose que j'ai apprise grâce à cette émission, c'est que les auteurs des Écritures font sans cesse référence à d'autres auteurs des Écritures. Ils se font écho. J'apprécie vraiment l'idée de départ que vous avez évoquée, à savoir que la vie d'Ézéchiel ne s'est pas déroulée comme il l'avait peut-être espéré ou imaginé. Il vit une expérience céleste dans cet espace, cet espace inconfortable, et cela, pour moi, parle à un public de saints des derniers jours. Je n'aurais jamais vu cela dans Ézéchiel 1, n'est-ce pas, John, quand la vie ne se déroule pas comme on l'avait imaginé ?
John Bytheway :	00:51:57	Et c'est là que se révèle le caractère de Dieu, pourrait-on dire, ou à quoi ressemble Dieu ? J'aime ce que tu as dit, Hank. Ce n'est probablement pas un hasard s'il est venu ce jour-là pour dire : « Tu as peut-être pensé que tu passais à côté de tout cela. En réalité, je veille sur toi. Je pense à toi. »
Dr Matthew Grey :	00:52:11	Oui, j'adore ça. Si nous voulons aller de l'avant, le chapitre un est conçu pour être lu avec les chapitres deux et trois. Les divisions modernes en chapitres sont souvent utiles pour s'y référer et tout ça, mais elles fragmentent souvent les unités littéraires. Nous sommes censés continuer à lire, car l'histoire n'est pas terminée. Nous venons de voir la scène d'ouverture de la vision du trône sur son char, mais ce qui se passe ensuite dans les chapitres deux et trois, c'est qu'Ézéchiel fait désormais l'expérience de son appel prophétique, celui qu'Isaïe avait connu, que Jean le révélateur connaîtra plus tard, et qui est décrit dans 1 Néphi pour Léhi ; c'est très similaire. Vous remarquerez d'ailleurs que ce schéma se poursuit à bien des égards. Nous passons maintenant au chapitre deux. Dès qu'Ézéchiel aperçoit Dieu sur son trône, dans ce char, ce char céleste, il tombe face contre terre. On remet à Ézéchiel un rouleau sur lequel sont inscrits des mots au recto et au verso, et on lui demande en fait de faire quelque chose de vraiment intéressant.

Dr Matthew Grey :	00:53:06	On lui demande de manger le rouleau, ou littéralement de le consommer. Une fois qu'il l'a mangé, on lui dit alors qu'il ira prêcher à un Israël rebelle et en exil. Il est très clair qu'il est destiné à être un prophète-prêtre pour les Israélites et les Judéens en exil, en Mésopotamie. C'est à ce moment-là que le message prend une tournure un peu sombre, et au cours des chapitres suivants, on va retrouver beaucoup d'images sombres et lourdes, car la manière dont Ézéchiel, du moins, comprend son message prophétique, est celle du malheur, celle des abominations, appelant à la repentance. C'est un message qui dit : « Laissez-moi mettre en évidence vos abominations et votre méchanceté. » Cela apparaît dès le tout début du récit de l'appel prophétique, où on lui dit : « Au fait, tu vas prêcher à ce peuple et ton message ne trouvera pas d'écho chez lui. Tu auras parfois l'impression de vivre parmi des scorpions. » Une façon plutôt encourageante de commencer son ministère, n'est-ce pas ?
Dr Matthew Grey :	00:53:57	C'est ainsi que cela commence. Si tu prêches cela, alors tu n'auras pas de sang sur les mains. Sinon, tu auras du sang sur les mains. L'imagerie commence assurément à devenir lourde et sombre ici, et on peut ressentir le poids que porte Ézéchiel, avec ce sentiment qu'il doit désormais transmettre ce message à Israël, dans lequel il dénonce ce qu'il considère comme les abominations ayant conduit à la catastrophe de l'exil. Comme je l'ai dit, à partir de ce moment, nous allons aborder cette réflexion à travers le prisme sacerdotal d'Ézéchiel. Après cet appel prophétique des chapitres deux et trois, nous passons maintenant à la prochaine grande partie du livre, à savoir ces oracles de jugement sur Juda, Jérusalem et même les tribus du nord d'Israël.
Hank Smith :	00:54:39	Matt, puis-je m'interrompre un instant pour dire : est-ce que je peux considérer que le fait de « s'imprégner » ou de « consommer » ce livre pourrait symboliser la nécessité d'intérioriser ce message ? Cela doit faire partie de vous. Puis-je faire cela ? Est-ce que je peux comparer cela à…
Dr Matthew Grey :	00:54:58	Oui, bien sûr. Oui, surtout si on utilise le mot « comparer », car comparer, c'est toujours prendre quelque chose dans son sens et son contexte d'origine, et dire que cela ressemble en quelque sorte à cette autre chose. Et en matière de comparaison, on a une grande marge de manœuvre : tout ce qui peut nous inspirer et avoir du sens pour nous est valable, tant que cela reste ancré dans la signification d'origine et le message central de l'histoire

		elle-même. Je pense que chacune de ces perspectives peut être vraiment précieuse et enrichissante.
Hank Smith :	00:55:20	À mes yeux, Matt Grey est quelqu'un qui a intériorisé cela au point que cela fait partie intégrante de sa personnalité. C'est tout simplement qui il est. C'est sa façon de s'exprimer, sa manière de parler. Ce n'est pas du genre : « Bon, j'ai mon texte que je suis censé lire. » C'est en réalité : « Cela vient du plus profond de moi. » Et John, tu es pareil. Tu ne lis pas un texte quand tu rends témoignage. Ça vient vraiment de toi. Ça fait partie de qui tu es.
John Bytheway :	00:55:46	Je pensais à me délecter des paroles du Christ, et j'ai donc eu la même réflexion ; j'ai pensé à cette métaphore très simple que représente la Sainte-Cène : prendre le souvenir du corps et du sang de Jésus, l'intérioriser, le mettre en soi et l'assimiler. J'ai toujours aimé ce geste simple.
Hank Smith :	00:56:06	Vous connaissez cette référence : le Seigneur dit à Hyrum Smith : « Ne cherche pas à proclamer ma parole. Cherche d'abord à obtenir ma parole. Ensuite, tu pourras aller enseigner. »
Dr Matthew Grey :	00:56:16	Une solution de facilité consiste à se dire qu'on n'a pas besoin de payer le prix dès le départ pour comprendre et intérioriser. Combien de fois avons-nous tendance à nous contenter de penser : « Tant que tu as l'Esprit, ce que tu dois dire t'est donné au moment même » ? C'est vrai, mais parfois nous oublions ce qui précède, à savoir que dans la mesure où tu médites constamment les paroles de vie éternelle et où tu les gardes précieusement, alors elles te seront données au moment même. En d'autres termes, l'Esprit peut accomplir des choses miraculeuses. Il ne puise généralement pas dans un puits vide. Il faut passer du temps à remplir ce puits avec le contenu des Écritures, des connaissances et du contexte. Une fois que vous en payez le prix, alors je pense que oui, une fois que cela fait partie de vous, c'est intériorisé. À ce moment-là, l'Esprit peut vous donner, à l'heure même, ce dont vous avez besoin, car le puits est rempli de choses vraiment, vraiment formidables.
Dr Matthew Grey :	00:57:00	C'est une application vraiment amusante, une comparaison amusante avec le rouleau d'Ézéchiel. Oui.
Hank Smith :	00:57:05	Ça doit être un peu bizarre de se mettre à manger ce livre.

Dr Matthew Grey :	00:57:08	Eh bien, ça va devenir de plus en plus bizarre au fur et à mesure, alors ne t'inquiète pas.
Hank Smith :	00:57:13	C'est le titre de mon autobiographie. Très bien.
Dr Matthew Grey :	00:57:16	Nous pouvons résumer assez brièvement les prochains chapitres, car une fois que vous aurez saisi l'idée, je pense que ce sont des chapitres que vous pourrez vraiment lire par vous-même et dont vous comprendrez le sens. En effet, une fois qu'Ézéchiel a reçu l'appel prophétique, il entame cette partie du livre, qui rassemble tous les oracles de jugement contre Juda et Jérusalem, et c'est là que la critique d'Ézéchiel se manifeste. C'est là qu'il estime qu'Israël ou Juda a commis des erreurs, et c'est pour cela que nous avons perdu la présence de Dieu.
Hank Smith :	00:57:45	Quand vous parlez d'« oracle », qu'entendez-vous par là, Matt ?
Dr Matthew Grey :	00:57:47	Dans l'ancien Proche-Orient, un oracle désignait ces moments de communication divine ou prophétique. Un oracle, c'est un peu comme une prophétie, ou peut-être un poème prophétique. Parfois, cela pouvait prendre la forme d'une transe ou d'une vision, au cours de laquelle on se mettait à prononcer des messages symboliques. Dans ce cas précis, il s'agit d'oracles de jugement. C'est là que je pense que nous nous sommes fourvoyés. Les premiers chapitres de cette section sont fascinants ; je pense notamment à la fin du chapitre trois, à l'intégralité du chapitre quatre et à la première partie du chapitre cinq : ce bloc-là est vraiment passionnant à lire, car Ézéchiel commence son message par une série de ce que l'on pourrait parfois appeler des « leçons prophétiques par l'exemple ». Il s'agit d'actions concrètes que l'on accomplit pour illustrer sa prophétie ou sa prédiction. Nous avons vu cela ailleurs dans l'Ancien Testament. Nous avons vu Ésaïe courir nu dans les villes en signe de prophétie : qu'allait-il arriver au royaume ?
Dr Matthew Grey :	00:58:39	Nous avons vu Jérémie dire : « La maison d'Israël est comme ce magnifique pot, ce faitout », et tout le monde s'émerveille, puis il le jette par terre et il se brise. Nous avons déjà vu des leçons prophétiques illustrées par des objets. Ce n'est pas une nouveauté pour les lecteurs de l'Ancien Testament, mais la série particulière de leçons prophétiques illustrées par des objets proposée par Ézéchiel est assez intéressante. Je vais simplement vous donner quelques exemples. Il commence par l'idée qu'Ézéchiel doit se lier avec des cordes pour symboliser l'assujettissement

de Juda et de Jérusalem, et la manière dont les ennemis s'abattent sur eux et dont ils seront bientôt ligotés et emmenés en captivité. On peut donc imaginer Ézéchiel se liant littéralement avec des cordes et se promenant ainsi ligoté, comme un message prophétique, une illustration prophétique. Voilà ce qui se passe, mais ça ne fait que s'améliorer. Je vais les passer en revue rapidement. La suivante est amusante.

Dr Matthew Grey : 00:59:27 On lui demande de prendre des briques et de construire une petite maquette de la ville de Jérusalem. Tout le monde se rassemble autour, tous les exilés s'exclament : « Oh, c'est cool. Voilà ma maison. Voilà le temple. » Oui, parce qu'il construit cette maquette. Puis il poursuit sa démonstration concrète en introduisant dans la maquette les engins de siège babyloniens. Tout à coup, il assiège cette maquette, qui finit par être détruite. C'est un peu comme si on construisait un magnifique château de sable représentant la ville, que tout le monde s'exclamait « Oh, c'est génial ! », puis qu'on prenait un bâton pour le démolir. C'est une illustration prophétique de ce qui va arriver à Jérusalem, car il écrit littéralement… Il ne reste plus que quelques années, voire quelques mois, à Jérusalem avant que les Babyloniens ne la détruisent bel et bien. Ce sont là ses prophéties mises en scène à travers ces objets concrets. Ce sont les deux premières : le fait de lier avec des cordes, puis la maquette en briques d'une Jérusalem assiégée.

Dr Matthew Grey : 01:00:16 C'est au chapitre quatre. La suite du chapitre quatre est tout simplement incroyable. C'est là qu'on lui dit de représenter l'esclavage d'Israël et de Juda : tu dois t'allonger sur le côté droit pendant 390 jours pour symboliser l'esclavage, l'exil d'Israël, puis t'allonger sur le côté gauche pendant 40 jours pour l'esclavage de Juda. Pendant plus d'un an, l'idée est qu'il reste littéralement allongé sur un côté en se disant : « Bon, maintenant, c'est Israël » ou « maintenant, c'est Juda ». Puis cela devient encore plus incroyable, car on lui demande : « Comment vas-tu te nourrir pendant cette année où tu resteras simplement allongé sur le côté pour cette démonstration prophétique ? » Et on lui répond : « Eh bien, pour symboliser la mauvaise qualité de la nourriture, du mode de vie et des conditions de vie en exil, pendant que tu mènes cette démonstration prophétique, tu devras manger du pain. » Et il décrit ces céréales qui permettent de faire un pain au goût plutôt insipide.

Dr Matthew Grey :	01:01:11	Mais le plus incroyable, c'est que Dieu dit en fait : « Tu feras ce pain, tu le cuiras sur un feu alimenté par des excréments humains. »
Hank Smith :	01:01:20	Ouah.
Dr Matthew Grey :	01:01:21	C'est tout simplement un symbole de la dureté de la réalité qui attend Israël et Juda en exil. J'adore la réaction d'Ézéchiel ici. Elle ressemble beaucoup à celle de Pierre lorsqu'il a reçu la vision dans les Actes, où on lui a dit de manger des choses impures et où Pierre a répondu : « Oh Seigneur, je n'ai jamais mangé de nourriture non casher. » C'est exactement ainsi qu'Ézéchiel réagit ici, car les excréments humains – selon une interprétation sacerdotale très stricte – sont rituellement impurs. Tous les Israélites ou, plus largement, tous les Juifs n'auraient probablement pas partagé cette interprétation, mais ils sont sans doute impurs ; je parle ici d'impureté rituelle, ce qui préoccupe vraiment Ézéchiel. Ce qui est amusant dans tout cela, c'est qu'Ézéchiel répond : « Je n'ai jamais rien fait de rituellement impur. J'ai mené une vie de pureté rituelle irréprochable en tant que prêtre, et non, manger de la nourriture cuite sur un feu alimenté par des excréments humains, cela serait rituellement impur. » Et là, Dieu change tout simplement d'avis.
Dr Matthew Grey :	01:02:09	D'accord, très bien. Si ça te met mal à l'aise, alors utilise de la bouse de vache. Ça me va. J'adore le fait qu'Ézéchiel se soucie bien plus de ça que Dieu lui-même, car je sais que c'est la norme. Je n'ai jamais transigé sur cette norme. Et si quelqu'un dit : « Je n'ai jamais rien fait d'aussi rituellement impur que ça », Dieu répond : « D'accord, très bien. Alors que ce soit de la bouse de vache. Ça me va. » Mais le fait est que ça va être une existence sinistre, et c'est là ta leçon prophétique par l'exemple. Cette histoire me fait vraiment marrer. Je trouve ça très drôle.
Hank Smith :	01:02:33	Ça me fait rire. Le Seigneur dit : « Et fais-le de cette façon. » Et lui répond : « Non. » Et le Seigneur dit : « D'accord, tu as raison. C'était aller trop loin. »
Dr Matthew Grey :	01:02:41	Ouais, d'accord, d'accord. Si ça te met mal à l'aise, ces exemples vont trop loin. Contente-toi de la bouse de vache, ça ira. Mais pour une raison que j'ignore, je n'ai jamais vu ça illustré dans une vidéo de séminaire. Je ne sais pas pourquoi.

John Bytheway :	01:02:50	J'enseigne à des élèves de 12 et 13 ans, ils adoreraient cette leçon. Je peux te poser une question, par contre ? Pardonne mon ignorance, mais je suis un peu perdu. Ils ont déjà quitté Jérusalem. Pourquoi décrit-il cela ? Est-ce qu'il dit que c'est ce qui se passe chez eux ?
Dr Matthew Grey :	01:03:04	Oui. Ézéchiel fait tout cela alors que Jérusalem est encore debout, mais elle est au bord de la destruction. Il prophétise des événements qui pourraient se produire d'un moment à l'autre de l'autre côté du Croissant fertile, en Israël, en Juda, car il se trouve à Babylone. Ce sont des prophéties d'événements imminents. Ce qui est amusant, c'est que Jésus utilise lui aussi des leçons objectives prophétiques. Toute cette purge du temple semble être une autre illustration concrète mettant en scène une prophétie de ce qui arrivera au temple.
Hank Smith :	01:03:31	Le figuier ?
Dr Matthew Grey :	01:03:33	Tout à fait. Jésus s'inscrit tout à fait dans la lignée des prophètes israélites qui utilisaient des objets concrets et des leçons pour transmettre leur message prophétique. C'est juste que certaines de ces leçons prophétiques à l'aide d'objets sont un peu plus terre-à-terre, plus concrètes que ce à quoi nous sommes habitués dans nos cours de catéchisme. Mais , c'est là que réside tout l'intérêt.
Hank Smith :	01:03:50	Oui, c'est vrai. Est-ce Jérémie qui doit enterrer des sous-vêtements au bord du fleuve ?
Dr Matthew Grey :	01:03:55	Oui.
Hank Smith :	01:03:56	Et il doit y retourner pour le récupérer, et il se dit : « C'est ça, Israël. »
Dr Matthew Grey :	01:03:59	Il nous faudrait toute la série de vidéos sur ce sujet. Oui, c'est sûr. Aidez-nous à visualiser ça. Ou la nudité d'Ézéchiel pendant toute la durée de son périple.
Hank Smith :	01:04:07	Il arpente les rues.
Dr Matthew Grey :	01:04:08	Oui. Ça n'a pas été retenu pour l'art de l'église non plus. Je ne sais pas trop pourquoi.
John Bytheway :	01:04:13	Il a dû rester allongé sur le côté pendant 390 jours.

Dr Matthew Grey :	01:04:17	C'est ce qui est écrit. C'est ce que dit le texte. Tout en mangeant ce pain cuit dans la bouse.
Hank Smith :	01:04:22	Je ne devrais pas rire, mais c'est toute une scène, n'est-ce pas ? Aujourd'hui, on a PowerPoint, mais à l'époque…
Dr Matthew Grey :	01:04:30	C'est une série de leçons concrètes qui nous semble très étrange. Aujourd'hui, nous n'interagissons plus de cette manière avec nos dirigeants prophétiques, mais c'était une autre époque et un autre lieu. Comme le répètent à maintes reprises les Écritures de la restauration, Dieu agit simplement avec les gens selon leur époque, leur lieu, leur culture, leur langue et leur niveau de compréhension. C'est une histoire très ancienne du Proche-Orient.
John Bytheway :	01:04:48	Oui, je crois que je préfère utiliser PowerPoint.
Dr Matthew Grey :	01:04:52	On peut quand même essayer, John. Ne te fais pas d'avis avant d'avoir essayé. On ne sait jamais comment ça va passer auprès de tes étudiants.
John Bytheway :	01:05:00	À Rhodes, on cuit et on sert du pain. Fais cuire ça avec un peu de bouse de vache.
Dr Matthew Grey :	01:05:04	Il nous reste encore du chemin à parcourir. Nous n'en sommes qu'au chapitre cinq.
Hank Smith :	01:05:07	Ces leçons par l'exemple sont vraiment différentes. Elles ne manqueraient pas d'attirer l'attention. Que se passe-t-il ensuite, Matt ?
Dr Matthew Grey :	01:05:14	Nous pouvons désormais avancer de plus en plus rapidement dans cette étude, car une fois que l'on a compris ce qui se passe ici, je pense que c'est assez simple. Il reste toutefois quelques chapitres que je tiens au moins à souligner rapidement, car je pense qu'ils sont vraiment importants pour l'histoire. Le prochain est le chapitre 8 d'Ézéchiel. Avec les chapitres 3, 4 et 5, nous avons parcouru ces leçons illustrées. Les chapitres cinq et six se concentrent désormais sur la condamnation de l'ancien Juda et de l'ancien Israël. Le chapitre quatre, encore une fois, traite des impuretés rituelles, de l'introduction d'éléments étrangers dans le culte au temple ; il s'agit là d'intérêts très sacerdotaux et de critiques sacerdotales sur la façon dont Ézéchiel estimait que l'espace sacré du temple était souillé. Nous passons ensuite à une autre série de visions, les chapitres 8 et 9, puis 10 et 11. Tout ce bloc constitue une

autre section vraiment intéressante où Ézéchiel, c'est comme s'il tombait en transe ou avait une vision – c'est un peu bizarre –, mais une main descend, l'attrape par les cheveux, l'emporte dans les airs et le transporte en vision jusqu'à Jérusalem.

Dr Matthew Grey : 01:06:13 En fait, il décrit ainsi la scène : « Je me suis retrouvé placé sur une montagne extrêmement haute, d'où je surplombais la ville de Jérusalem. » Il s'agit donc clairement d'une expérience visionnaire. Je ne pense pas qu'Ézéchiel ait voyagé. Je ne sais pas si l'on peut dire : « Voici la montagne extrêmement haute. » Il n'y a pas beaucoup de montagnes extrêmement hautes à Jérusalem. Le mont des Oliviers est probablement la plus haute. Mais l'important, dans ce sens symbolique et visionnaire, c'est qu'il est de retour à Jérusalem et que ce guide angélique commence à lui montrer des choses qui donneront corps à ses prophéties ultérieures, comme par exemple : « Je vais te montrer les abominations qui ont souillé le Temple de Jérusalem. » Au chapitre huit, Ézéchiel est en vision, de retour à Jérusalem, et son guide angélique l'amène en quelque sorte jusqu'aux murs du Temple. Il y a une sorte de petite ouverture dans le mur et Ézéchiel y passe la tête ; ce qu'il voit là-bas, ce sont des choses qui, en tant que prêtre, l'auraient absolument choqué.

Dr Matthew Grey : 01:07:05 Par exemple, il voit ces éléments étrangers qui avaient été intégrés dans les cours du Temple de Jérusalem, le Temple de Salomon, notamment des images et des gravures représentant toutes sortes d'animaux impurs qui étaient souvent utilisés dans le culte religieux du Proche-Orient. En d'autres termes, des divinités mésopotamiennes, des divinités cananéennes, des dieux étrangers. C'est cette étrangeté et cette impureté qui préoccupent vraiment Ézéchiel ici, alors qu'il observe et constate ces choses au sein même du temple. Puis, alors qu'il continue à observer les parvis extérieurs du Temple, il se rend compte que les 70 anciens – souvenez-vous de ce groupe de 70 anciens qui, depuis Moïse et le mont Sinaï, avait toujours constitué en quelque sorte un conseil dirigeant au sein du peuple –, que ces 70 anciens sont en train de brûler de l'encens dans les parvis du Temple devant ces images taillées, devant ces animaux impurs. En tant que prêtre, Ézéchiel est tout simplement horrifié par ce qu'il voit, car, de son point de vue, ces cour du temple sont souillées.

Dr Matthew Grey : 01:08:04 Du point de vue d'Ézéchiel en tant que prêtre, cela répond à la question de savoir pourquoi le temple va être détruit et

pourquoi la présence de Dieu va quitter ce temple. C'est à cause de ce qu'il voit ici, au chapitre huit.

John Bytheway : 01:08:16 Ézéchiel avait été emmené en captivité à Babylone, mais Jérusalem n'avait pas encore été détruite ; elle avait peut-être été conquise dans une certaine mesure, dans la mesure où des habitants avaient été emmenés.

Dr Matthew Grey : 01:08:29 Et ils avaient même placé leur propre roi sur le trône, Sédécias.

John Bytheway : 01:08:32 D'accord. Et la situation empire au temple, et c'est ce qu'il constate en ce moment.

Dr Matthew Grey : 01:08:37 C'est ce qu'il constate et c'est ainsi qu'il envisage la situation.

John Bytheway : 01:08:40 Dieu peut se déplacer, donc ils vont profaner le temple, mais Dieu a un char à roues. Il peut aller où bon lui semble.

Dr Matthew Grey : 01:08:46 Exactement. En fait, c'est là que va nous mener la suite de cette section. Cette vision se terminera en effet par une destruction très crue de Jérusalem. En fait, un massacre très cru de la population. C'est l'un de ces passages difficiles de l'Ancien Testament : quand on le lit en tant que lecteur moderne, on se dit : « Oh , c'est tellement dur à lire. » Et c'est vrai, c'est très difficile à lire. Mais le contexte de cet événement ou de ces développements est le suivant : Ézéchiel voit ce qui souille le temple et ce qu'il va bientôt voir – nous en sommes encore aux chapitres 8, 9 et 10. Ce qu'il va bientôt voir, c'est que la gloire de Dieu quittera le temple de Jérusalem et montera sur le char-trône. Voilà pourquoi. Il explique donc pourquoi il en est ainsi. Une fois que la présence de Dieu aura quitté le temple de Jérusalem pour monter sur le trône-char et qu'elle se préparera à s'envoler, une fois que la présence de Dieu aura quitté le temple, la ville pourra alors être détruite.

Dr Matthew Grey : 01:09:37 C'est ainsi qu'Ézéchiel décrit la destruction de Jérusalem, qui a lieu en 586 av. J.-C. Il s'agit de la destruction que Léhi a fuie ou que Jérémie avait prédite, etc. Pour se préparer à cela, cependant, il se passe quelque chose d'autre de vraiment intéressant, car Ézéchiel, c'est presque comme s'il disait : « Attends un instant. Avant de détruire la ville, il y a sûrement des gens dans la ville qui ont observé tes commandements, qui n'ont pas souillé le temple. Et les innocents, alors ? » La suite de cette séquence visionnaire

voit apparaître ces six personnages. Ils ressemblent presque à l'ange destructeur ; ce sont en quelque sorte des anges de la mort. L'ordre est donné : avant de détruire la ville et d'exterminer ses habitants, allez trouver tous ceux qui ont observé les lois de Dieu et marquez-les d'un signe sur le front. Le mot utilisé ici est littéralement le mot hébreu « Tav », qui est la dernière lettre de l'alphabet hébreu, et qui, à cette époque, s'écrivait simplement avec un X.

Dr Matthew Grey : 01:10:32 Il faut donc sortir, marquer littéralement d'un X le front de quiconque a observé les statuts de Dieu, a respecté le code sacerdotal de pureté, etc., tout comme lors de la Pâque. En effet, il y a ici de nombreux liens avec la Pâque : tout comme pour ces maisons sur lesquelles était marqué du sang sur le linteau, l'ange de la mort passera outre ces maisons – cela vient de l'Exode –, mais tout le reste sera détruit. C'est ce qui est répété ici. C'est un élément qui sera à nouveau repris dans l'Apocalypse, tout comme ce livre décrit la salle du trône céleste de Dieu d'une manière très similaire au chapitre 1 d'Ézéchiel. Vous vous souvenez peut-être que lorsque l'Apocalypse décrit les fléaux de ce scénario apocalyptique, ce sont ceux qui portent la marque de la bête sur le front qui seront anéantis, tandis que ceux qui portent le sceau de Dieu sur le front seront préservés de ces fléaux.

Dr Matthew Grey : 01:11:20 C'est exactement la même imagerie. Elle ne fait que faire écho à ce symbolisme d'Ézéchiel. Poursuivons et concluons cette séquence visionnaire. Passons donc aux chapitres 10 et 11. Ainsi, une fois qu'Ézéchiel a vu Jérusalem, qu'il a vu la profanation du Temple de Jérusalem, les justes sont désormais marqués du sceau et les anges de la mort balayent et détruisent la ville. Mais la dernière étape de cette séquence visionnaire, c'est qu'il voit le trône-char en ralenti au-dessus du Temple de Jérusalem, en ralenti. Il vrombit et on a vraiment l'impression… Ça peut paraître étrange, car ce qui se passe, c'est que la gloire de Dieu va alors quitter le Temple, monter sur le trône-char, et le trône-char emmènera ensuite Dieu au-dessus du mont des Oliviers et se dirigera vers l'est. C'est presque comme si la Harley vrombissait là-bas. C'est comme une Harley céleste. Elle vrombit, on entend le grondement du moteur, et tout ce qu'elle attend, c'est que le motard monte en selle pour filer à toute allure.

Dr Matthew Grey : 01:12:17 C'est exactement ce qui se passe. La gloire de Dieu sort du temple de Jérusalem, monte sur le trône-char, et alors qu'elle s'éloigne, quittant la ville, passant par le mont des

		Oliviers vers l'est, avant cela cependant, les anges de la mort, ces personnages, tendent la main vers le châssis où se trouve tout l'encens brûlant ; souvenez-vous qu'entre les bêtes, la coupole et toutes les roues se trouvent tous les charbons ardents. Ils y plongent la main et prennent chacun des poignées de charbons ardents, et ce sont ces charbons ardents qu'ils jettent sur la ville pour symboliser sa destruction.
John Bytheway :	01:12:46	La destruction.
Dr Matthew Grey :	01:12:47	C'est en fait la même image que celle utilisée dans le Livre de l'Apocalypse dans son scénario apocalyptique, ce qui renforce l'intertextualité. L'idée est que c'est ainsi que la destruction de Jérusalem est symbolisée dans cette vision particulière. Ce sont les charbons ardents de l'encens provenant du châssis du char-trône qu'ils ramassent ; ils jettent simplement ces charbons ardents sur la ville, et celle-ci est anéantie, détruite. Ensuite, le char-trône passe directement au-dessus du mont des Oliviers et s'en va vers l'est, ce qui signifie qu'il accompagne le peuple de Dieu en exil, même si la ville elle-même et le temple ont été détruits. Il y a là une séquence visionnaire vraiment fascinante entre les chapitres 8 et 11. Compte tenu du temps dont nous disposons, je pense que nous allons passer ces chapitres, mais il s'agit des chapitres 12 à 24. Je me contenterai de mentionner qu'il s'agit de chapitres qui, lorsqu'on les lit dans leur contexte historique, présentent simplement différentes manières, différents symboles et images métaphoriques pour décrire la critique d'Ézéchiel à l'égard de Juda, de Jérusalem et d'Israël.
Dr Matthew Grey :	01:13:41	C'est une partie assez sombre et assez dense à lire, mais d'un point de vue historique, on comprend assez clairement ce qu'il dit et comment il s'y prend.
Hank Smith :	01:13:49	La Harley céleste ?
Dr Matthew Grey :	01:13:51	Oui.
Hank Smith :	01:13:52	Jéhovah a quitté les lieux.
Dr Matthew Grey :	01:13:54	Jéhovah a quitté les lieux. Quelle image forte !
Hank Smith :	01:13:56	L'étude des Écritures peut être amusante. Qui a dit que ça ne pouvait pas l'être ? L'étude des Écritures avec le Dr Matthew Grey.

Dr Matthew Grey :	01:14:02	Eh bien, j'espère que cela vous sera utile. Dans ce cas, cela nous amène probablement à la dernière partie du livre. Nous allons examiner les chapitres 33 à 39. Nous venons de passer en revue tous ces chapitres consacrés au jugement, aux oracles et aux oracles de malheur concernant Jérusalem, Juda et leurs voisins. Au chapitre 33, tout comme au milieu du livre d'Ésaïe, le ton change, et il en va de même au milieu du livre d'Ézéchiel. À partir des chapitres 33 et 34, nous passons à ces oracles d'espoir et de restauration. C'est là qu'Ézéchiel commence à présenter une série d'images différentes liées à la restauration d'Israël. Il s'agit du rassemblement, de la reconstruction d'un temple à une époque où la présence de Dieu reviendra un jour sur la terre d'où nous avons été exilés. Il y a cet espoir qu'après cet exil destructeur, le désespoir qui règne le long des canaux d'irrigation à Babylone, où l'on se demande si tout est perdu, disparaisse.
Dr Matthew Grey :	01:14:55	Ézéchiel se tourne alors vers cet espoir en disant : « Non, non, un bel avenir vous attend, un bel avenir où Dieu sera votre berger, où un prince de la lignée de David, qui sait véritablement comment paître le troupeau, viendra le guider. Et c'est dans cette série d'images et de métaphores de restauration que l'on trouve celle que les saints des derniers jours connaissent sans doute le mieux : Ézéchiel 37. Il serait peut-être important ici de mentionner rapidement ce que contient Ézéchiel 37. C'est un chapitre sur lequel la plupart des classes de saints des derniers jours prendront le temps de s'attarder. Je vais simplement l'évoquer brièvement. Il s'agit de la vision des ossements desséchés. Dans cette série d'oracles d'espoir, le suivant se trouve dans Ézéchiel 37. Ézéchiel est conduit dans cette vallée d'ossements desséchés. C'est comme un cimetière. Il se dit : « Qu'est-ce que je vois ici ? » Et on lui explique que cela représente Juda et Israël en exil.
Dr Matthew Grey :	01:15:46	Notre espoir est perdu. Nous avons été complètement dévastés et décimés. Nous voici dans cette vallée d'ossements desséchés. Puis il voit les deux bâtons s'unir. Notre ami et collègue Joe Spencer a très bien su nous rappeler de ne pas nous précipiter dans notre interprétation de ces deux bâtons. Nous avons souvent tendance à dire : « Oh, ça représente la Bible et le Livre de Mormon. » Et Joe souligne que, certes, nous pouvons aboutir à cette interprétation en lisant ce chapitre, mais qu'au départ, il s'agit en réalité d'une métaphore assez simple. C'est encore l'une de ces leçons concrètes où il dit : « Tenez, prenez deux bâtons. Bon, prenez un morceau de bois ici. Prenez un

morceau de bois ici, sur lequel vous écrivez « Israël », et un autre sur lequel vous écrivez « Juda ». Ce ne sont que deux morceaux de bois. L'idée, c'est qu'ils semblent séparés, mais regardez bien : ils finissent par s'unir.

Dr Matthew Grey : 01:16:26 Et lorsque Juda et Israël se réunissent, lorsqu'ils se retrouvent, tout comme ces deux morceaux de bois qui s'assemblent dans cette leçon prophétique par l'objet, ces deux morceaux de bois s'assemblent ; quand cela se produit, on commence à entendre le grondement dans la vallée. Tout à coup, tous ces os desséchés reprennent vie. La manière dont ils reviennent à la vie est décrite de façon vraiment intéressante. C'est comme s'il voyait les organes et les entrailles, puis les tendons, et ensuite la peau qui se met à flotter dessus. On voit ces squelettes revenir littéralement à la vie. Et l'instant d'après, ils se tiennent là, formant une foule d'êtres humains magnifiques. C'est Israël ressuscité, Juda ; c'est Israël qui a été réuni, car ils reviendront un jour. Ils seront rassemblés. Ils seront restaurés, tout comme ces deux tiges ont été réunies, afin que cette vallée d'ossements desséchés reçoive une nouvelle fois le souffle de la vie.

Dr Matthew Grey : 01:17:12 L'Esprit de Dieu soufflera sur cette vallée et tous ces squelettes reviendront à la vie. C'est un symbole de la réunification d'Israël et de Juda, de leur restauration en cette époque de la fin des temps marquée par le renouveau et la restauration. Et bien sûr, plus tard, les saints des derniers jours reprennent cette image et se demandent : « Est-ce que cela ressemble au Livre de Mormon ? Est-ce que cela ressemble à la Bible ? » Joe a très bien souligné que W.W. Phelps semblait avoir été le premier à tenter d'établir un lien direct entre le Livre de Mormon et le bâton. Il est certain qu'une tradition des Saints des Derniers Jours, une vénérable tradition des Saints des Derniers Jours, consiste à lire le Livre de Mormon et la Bible comme le bâton de Juda et le bâton de Joseph. Mais encore une fois, à l'origine, il y a probablement une explication bien plus simple à cela. Il s'agit simplement de deux morceaux de bois, l'un représentant Juda, l'autre représentant Israël. Ils ont été séparés, mais ils sont désormais en train de se réunir, et pour vous montrer à quoi cela va ressembler, regardez la vallée des ossements desséchés reprendre vie.

Dr Matthew Grey : 01:18:01 C'est en quelque sorte la résurrection de la maison d'Israël. C'est une belle image, qui pourra bien sûr être utilisée plus tard à d'autres fins.

John Bytheway :	01:18:08	Il y a quatre ans, nous avions reçu Jen Martin, qui avait parlé de la restauration du royaume du Nord et du royaume du Sud, et de la réunification de ces royaumes divisés, ce qui pouvait également être considéré comme un accomplissement prophétique – une notion qu'ils auraient comprise à l'époque. À l'époque d'Ézéchiel, ils ne savaient pas ce qu'était le Livre de Mormon.
Dr Matthew Grey :	01:18:27	Je pense que l'article de Joe rend bien compte de cela, en soulignant en effet que même si W. W. Phelps, puis Parley Pratt, puis des milliers de missionnaires saints des derniers jours ont dit : « Oh, c'est le Livre de Mormon et la Bible », il s'agissait d'une interprétation de ce passage qui est certes fascinante et peut s'avérer très précieuse. Mais j'apprécie beaucoup la façon dont notre ami et collègue Joe Spencer nous a rappelé qu'en réalité, la section 27 de Doctrine et Alliances apporte presque une petite correction subtile à cela, en précisant que le Livre de Mormon est le récit du bâton de Joseph. Le bâton de Joseph n'est qu'un bâton qui représente le royaume du Nord d'Israël. On peut certes avoir un récit des Israélites du Nord, mais le bâton en lui-même n'est pas ce récit. Le bâton symbolise simplement le royaume du Nord. Mais le récit du bâton de Joseph… là, on peut commencer à se demander ce qu'est le récit du royaume du Nord et si le Livre de Mormon y trouve sa place.
Dr Matthew Grey :	01:19:10	Joe est l'un de nos grands spécialistes du Livre de Mormon, penseurs et théologiens, et il fait un excellent travail en nous guidant à travers l'histoire de l'interprétation de ce texte. Il ne s'agit pas d'un changement radical dans notre façon de voir le rétablissement. C'est simplement un rappel qu'il faut être des lecteurs attentifs et réfléchis des Écritures, que les mots ont un sens et que nous devons y prêter attention en tant que lecteurs attentifs du texte.
Hank Smith :	01:19:29	Matt, c'est fantastique. Je fais la même chose dans mon cours. Peut-être que certains de nos auditeurs se disent : « Ouah, attendez un peu. » Ils commencent à s'inquiéter. Non, non, ne vous inquiétez pas. Ne vous inquiétez pas. C'est une situation merveilleuse où l'on peut se dire : « Bon, que voulait dire Ézéchiel à son époque et dans son contexte ? Comment les personnes à qui il s'adressait l'ont-elles reçu ? Et comment cela a-t-il été interprété par la suite ? » Et tout va bien. Nous sommes tout à fait en sécurité. L'article auquel Matt fait référence, il s'agit d'un texte de Joseph Spencer, que nous avons déjà reçu dans notre émission, intitulé *Les bâtons de Juda et de Joseph : réflexions sur la

		défense du royaume*. Il figure dans un ouvrage intitulé *They Shall Grow Together*, écrit par nos amis Charles Swift et le Dr Nick Frederick. Matt, j'apprécie énormément ce que tu as fait ici ; c'est une approche très saine et très responsable, qui m'aide beaucoup. Je me souviens avoir enseigné cela à mon fils avant qu'il ne parte en mission.
Hank Smith :	01:20:18	Je lui ai dit : « Cela t'aidera à entrer en contact avec les lecteurs de la Bible si tu n'abordes pas ce passage avec cette première interprétation qui consiste à dire : "Le Livre de Mormon se trouve juste ici, dans Ézéchiel." » C'est une interprétation tout à fait valable du point de vue des saints des derniers jours. Mais examinons cela autant que possible dans son contexte d'origine, car il y a là un magnifique message que nous pourrions manquer : Dieu est celui qui rétablit, Dieu est celui qui répare, il y a de l'espoir. Après la destruction, la question qu'il pose est : « Ces os peuvent-ils revivre ? Y a-t-il un espoir ? »
Dr Matthew Grey :	01:20:51	Et un restaurateur de familles. Ce sont deux branches familiales qui avaient été séparées, mais qui se réunissent à présent dans cette magnifique résurrection. Il y a beaucoup de perspectives, de messages et d'idées formidables que nous pouvons tirer de cette lecture dans son contexte, et que nous pouvons partager avec d'autres lecteurs de la Bible.
John Bytheway :	01:21:05	C'est ce qui permet à Matt d'écrire pour la revue « Biblical Archaeology Review » et d'autres publications de ce genre, car les autres chercheurs diront : « Oui, d'accord. J'apprécie la précision et la rigueur. »
Hank Smith :	01:21:17	J'apprécie cela moi aussi. Je vais aller lire l'article de Joe. Et pour que tout le monde le sache, parmi nous quatre ici présents, chacun d'entre nous aime le Livre de Mormon et croit qu'il s'agit de la parole de Dieu. Personne ici ne remet cela en question. Nous disons simplement : « Allez, jetons un œil à ce passage d'Ézéchiel 37, assurons-nous de l'aborder de manière responsable. » Je pense que c'est ainsi que le Seigneur souhaite que nous l'abordions.
Dr Matthew Grey :	01:21:37	Exactement. Et si vous lisez l'article de Joe – je lui laisserai le dernier mot sur son argumentation –, la manière dont il relie les éléments entre eux vous paraîtra, je pense, très riche et source de foi. N'hésitez pas à le consulter, comme toujours. Joe Spencer est l'un de nos meilleurs penseurs sur le Livre de Mormon.

Hank Smith :	01:21:50	Oui. Nous aurons la chance d'accueillir notre formidable Lisa Spice. Notez-le dans les notes de l'émission : followHIM.co, followHIM.co. Venez lire l'article. Sur FollowHIM, nous sommes de grands fans de Joe Spencer, tout comme nous sommes fans de Matthew Grey. Je n'aurais pas dû rire autant ni m'amuser autant en pensant à la « Harley céleste », mais ça a été fantastique. Matt, continuons.
Dr Matthew Grey :	01:22:10	Eh bien, nous approchons effectivement de la fin, mais avant d'aborder ce que je considère comme le grand final d'Ézéchiel, il reste deux chapitres que nous allons simplement évoquer brièvement. Dans les chapitres 38 et 39, nous avons donc deux chapitres traitant d'un événement que nous, lecteurs modernes de la Bible, appelons parfois la guerre de Gog et Magog. Il s'agit là encore d'un chapitre hautement symbolique. En effet, si l'on examine les détails de ce récit, il est très difficile d'en envisager un accomplissement littéral. Cela dit, cela n'empêche pas les passionnés. Dès qu'il y a des tensions au Moyen-Orient, on se demande : « Oh, est-ce le moment où l'on lit Ézéchiel 38 ? » Nous l'avons vu récemment avec la guerre en Iran. Mais en réalité, je ne sais pas si c'est ainsi que ce passage est censé être lu. Je suis meilleur historien que prophète, je ne veux donc pas me prononcer de manière définitive à ce sujet.
Dr Matthew Grey :	01:22:55	Mais en fin de compte, ce que nous avons ici dans Ézéchiel 38 et 39 n'est probablement qu'une série, encore une fois, de symboles bibliques qui font simplement référence à ce conflit ultime entre le Dieu d'Israël et les ennemis d'Israël, dans lequel le Dieu d'Israël sortira victorieux. Ainsi, dans le cadre de ce message d'espoir selon lequel Israël sera restauré et rassemblé à nouveau, qu'il renaîtra, que le souffle de vie reviendra dans ses os (Ézéchiel 37), les ennemis d'Israël échoueront finalement dans leurs tentatives de détruire le peuple de Dieu. Je veux dire, cela semble vraiment être le message symbolique. Je veux dire, le mot « Gog » lui-même vient de Genèse 10. C'est l'une des nations qui sont simplement énumérées dans la liste des nations de la Genèse. Cela semble donc vraiment très symbolique. Il est très difficile d'identifier des nations historiques spécifiques, même si nous, lecteurs modernes, avons très envie de le faire.
Dr Matthew Grey :	01:23:42	Et de temps en temps, on tombe sur une chaîne YouTube qui s'efforce vraiment de démontrer avec force que, oh, c'est la Russie, ou la Chine, ou l'Iran. Honnêtement, je ne

sais pas si tout cela faisait partie des préoccupations d'Ézéchiel. Je pense qu'au final, ce qu'il dit, c'est : « Écoutez, il y aura cette confrontation entre le Dieu d'Israël et les ennemis d'Israël, et Dieu l'emportera, et Israël restera debout en tant que peuple renouvelé, rajeuni et restauré. » Je prends cela pour ce que ça vaut. Je suis sûr que certains ne sont pas d'accord avec mon approche sur ce point, et ça ne me dérange pas. Sachez simplement qu'il existe d'autres façons de lire ce passage que celle qui met l'accent sur le littéralisme des derniers jours. Un peu de modestie et d'humilité seraient donc, je pense, vraiment les bienvenues. Il est utile de le lire dans son contexte. Je tiens à rappeler une fois de plus que le livre de l'Apocalypse s'inspire largement de cette image précise.

Dr Matthew Grey : 01:24:21 En fait, lorsque le Livre de l'Apocalypse décrit ce que l'auteur appelle la bataille d'Armageddon, il utilise presque exactement les mêmes termes : il y aura cette bataille, le Dieu d'Israël viendra et anéantira les ennemis d'Israël. À la fin, il y aura ce grand festin sacrificiel. Toute cette imagerie provient directement d'Ézéchiel et est reprise par l'Apocalypse. Il y a donc ici beaucoup plus d'intertextualité. La lecture attentive d'Ézéchiel se traduit bien par une lecture attentive de l'Apocalypse. Je pense qu'une lecture à ce niveau de profondeur porte également ses fruits à long terme.

Hank Smith : 01:24:51 Je pense que nous avons tendance à nous précipiter trop vite sur la fin des temps et la Seconde Venue. On essaie de comprendre à quoi tout cela ressemble aujourd'hui, comme s'il s'agissait d'une sorte de message codé. Je ne pense pas que ce soit une manière saine de lire les Écritures. D'ailleurs, John, tu te souviens quand le Dr Nick Frederick est venu parler de l'Apocalypse ? Il a dit : « Cela a en réalité conduit à de nombreuses tragédies quand on essaie de lier ce texte à quelque chose auquel il n'est pas lié. » Il a expliqué comment certains de ces groupes qui ont commis des suicides collectifs, ce genre de choses, ont puisé leur inspiration dans les Écritures. Ne faisons pas cela. Lisons Ézéchiel tel qu'Ézéchiel l'a voulu.

Dr Matthew Grey : 01:25:28 Soyons simplement prudents, réfléchis, posés, peut-être plus modestes et humbles dans la manière dont nous exposons nos interprétations de certaines de ces choses. Je pense qu'Ézéchiel agit probablement dans ce sens. Il utilise simplement des symboles de son époque, de son monde, qui parlent aux lecteurs du Proche-Orient ancien, et il dit :

oui, cet espoir que la restauration viendra et qu'Israël n'aura plus à s'inquiéter de ses ennemis.

John Bytheway : 01:25:48 Dans l'ensemble, le message que nous transmettent nos prophètes vivants n'est pas de savoir quand le Christ viendra, mais de venir au Christ dès maintenant. Ainsi, vous serez déjà là quand il viendra.

Dr Matthew Grey : 01:26:01 C'est le message de Jésus dans Matthieu 24 et 25. Quand on réfléchit à la fin des temps et qu'on se demande : « Seigneur, quand vas-tu venir ? », il répond : « Eh bien, disons-le ainsi. Ce sera un jour inattendu, et lorsque ce jour inattendu arrivera, ceux qui seront surpris en train de soigner les malades, de rendre visite aux prisonniers, de nourrir les affamés, de vêtir ceux qui sont nus, ceux qui seront surpris en train de faire ces choses ce jour-là seront les brebis exaltées à la droite.» Il y a là un caractère inattendu et un message de vie de disciple qui va bien au-delà d'un simple : « Hé, sors ta liste de contrôle et assure-toi de suivre l'actualité tous les soirs pour t'assurer que les différentes nations… » C'est une approche totalement différente.

Hank Smith : 01:26:33 Je le pense aussi. Je me souviens que le président Oaks a dit : « Les kits de secours pour 72 heures, c'est bien. Mais un cycle de 24 heures de vie vertueuse, c'est mieux. »

Dr Matthew Grey : 01:26:42 C'est formidable. Je ne veux pas paraître trop dédaigneux. Je veux dire, j'ai des amis chers et des membres de ma famille qui trouvent vraiment un sens à cela, et nous discutons simplement d'une autre façon d'interpréter ces textes qui, selon moi, pourrait être très, très significative.

Hank Smith : 01:26:52 Oui, je le pense aussi. Matt, tu nous dis donc qu'il reste encore un peu de temps ?

Dr Matthew Grey : 01:26:58 Il reste encore un peu de temps, et si certains d'entre vous sont toujours avec nous – je ne sais pas à quelle heure on en est –, cela a été un véritable marathon à travers le livre d'Ézéchiel, mais il s'avère qu'il reste encore huit ou neuf chapitres. Ils sont extraordinaires. C'est une conclusion remarquable pour cette seconde moitié du livre d'Ézéchiel, qui met l'accent sur l'espoir et la restauration. Il s'agit d'une vision d'un complexe de temples tout simplement extraordinaire. Cela implique qu'il s'agira du temple d'une Jérusalem reconstruite et restaurée. Pour replacer cela dans son contexte, cette vision d'un nouveau temple, d'un nouveau complexe de temples, d'une nouvelle terre sainte,

n’est en fait pas seulement une vision du temple, mais celle d’un territoire tout entier qui a été purifié, nettoyé et qui peut être reconstruit. Tout cela se passe maintenant, après la destruction du premier temple, mais avant la reconstruction du second.

Dr Matthew Grey : 01:27:51 C’est présenté d’une manière assez visionnaire ; Ézéchiel dit donc clairement : « Alors, j’ai été emmené dans une vision et on m’a montré cela », et ce complexe du temple est tout simplement extraordinaire. Pour en revenir à notre discussion, s’agit-il d’une description littérale ou y a-t-il autre chose ici ? Car la réalité est qu’ils sont bel et bien retournés à Jérusalem en l’an 539, quelques décennies après la mort probable d’Ézéchiel. Les Perses détruisent la Babylonie. Cyrus le Grand, roi des Perses, détruit Babylone, autorise les dirigeants judéens à rentrer, et ceux-ci reconstruisent Jérusalem. Ils reconstruisent le temple en s’appuyant sur le livre d’Ézéchiel, dont le texte fait partie de leur collection. Le second temple n’a jamais ressemblé à cela. En fait, la description que nous allons faire de ce temple reconstruit à Jérusalem est d’une telle ampleur. Si vous faites réellement les mesures, et généralement, quand on voit des qubits en tant que lecteur moderne, c’est souvent là qu’on se dit : « Bon, j’arrête là. »

Dr Matthew Grey : 01:28:42 Je ne vais pas lire ça. Mais lisez bien les coudées. Regardez vraiment ce que disent les mesures. Ce bâtiment est gigantesque. Littéralement, il fait des miles de large, des miles de long. Il n’existe aucun espace géographique concret à Jérusalem, ni même en Israël, où cela pourrait s’inscrire. Cela soulève vraiment la question suivante : devons-nous prendre cette vision au pied de la lettre ? S’agit-il littéralement d’un plan du futur temple de Jérusalem ? Si nous lisons de manière sélective un verset par-ci ou par-là, nous pouvons parfois avoir cette impression. Ou bien, si nous considérons l’ensemble comme une vision globale, les chapitres 40 à 48 formant un tout, et que nous les lisons dans leur contexte, s’agit-il d’un idéal ? S’agit-il d’un temple utopique ? Est-ce l’idée d’Ézéchiel qui dit : « Écoutez, en tant que prêtre zadokite, avec mes intérêts sacerdotaux et mes préoccupations sacerdotales concernant la pureté rituelle, le fait d’écarter les éléments étrangers, voici le temple idéal de mon point de vue, même s’il ne s’agissait pas du temple littéral qui a été reconstruit à l’époque du Second Temple, ni même nécessairement d’une chose physique littérale que nous devrions attendre avec impatience à la fin des temps. »

Dr Matthew Grey :	01:29:40	Dans cette vision, le mont du Temple lui-même est plus grand que la ville actuelle de Jérusalem. Il s'inspire du temple de Salomon, avec quelques modifications majeures : la loi de Moïse, les niveaux de sainteté et la pureté rituelle protègent l'espace du temple. En fait, toute cette section peut, d'une certaine manière, être considérée comme la Torah du temple. Si Ézéchiel devait réécrire le Lévitique en disant : « Voici à quoi ressemblerait le temple idéal et ultime », c'est probablement ce que nous lisons ici. Cette vision nous en apprend beaucoup sur Ézéchiel. Elle nous en apprend beaucoup sur la manière dont les prêtres zadokites envisageaient le futur temple. Il s'avère que ce n'est pas la seule vision d'un temple restauré que les premiers Juifs auront. D'autres Juifs, comme ceux évoqués dans les derniers chapitres d'Isaïe, envisagent également un temple de la fin des temps, mais celui-ci sera très différent.
John Bytheway :	01:30:27	J'aime bien la façon dont tu l'as dit, Matt. C'est un prêtre zadokite qui dit : « Ce temple serait vraiment génial. » Mais c'est intéressant. Il ne tiendrait pas sur le mont du Temple à Jérusalem.
Dr Matthew Grey :	01:30:38	En fait, si on fait le calcul des coudées, surtout quand on parle de la coudée royale, la coudée allongée, ce bâtiment est gigantesque. Il est difficile d'imaginer qu'il puisse littéralement tenir dans un espace géographique physique connu, mais c'est une vision magnifique. Vraiment.
Hank Smith :	01:30:52	Et c'est peut-être ça, le message en soi. Dieu est glorieux, plus grand que vous ne l'auriez jamais cru possible. C'est un rêve. C'est le paradis.
Dr Matthew Grey :	01:30:59	Il y a ici beaucoup de beaux symboles qui peuvent être interprétés de différentes manières. Si ça vous va, faisons une visite guidée de ce temple.
Hank Smith :	01:31:05	J'ai envie de faire le tour de ce temple d'Ézéchiel.
John Bytheway :	01:31:08	J'ai envie de faire le tour en Harley.
Hank Smith :	01:31:10	Oui, la Harley des cieux.
Dr Matthew Grey :	01:31:12	Je vais vous en faire visiter les lieux. Je vais essayer de le reconstituer visuellement, ou du moins de le décrire verbalement. Vous devez l'imaginer dans votre esprit. Mais encore une fois, si vous allez sur Internet, si vous faites une recherche d'images sur Google avec les mots-clés « temple

d'Ézéchiel », vous trouverez en fait de très bonnes reconstitutions artistiques de l'ensemble de ce complexe, accompagnées de références bibliques. Voici l'essentiel. Au début de cette vision, Ézéchiel est de retour à Jérusalem, d'un point de vue visionnaire, et il regarde vers le bas ; il est à nouveau accompagné d'un guide angélique. Nous avons déjà rencontré ce concept. Ce guide angélique tient des instruments de mesure dans ses mains. Il a des cordes, une canne-coudée, tout cet attirail, y compris le roseau. En gros, il fait maintenant découvrir à Ézéchiel à quoi ressemblera ce complexe. Celui-ci s'inspire du temple de Salomon et de ses différentes cours, mais avec des modifications considérables.

Dr Matthew Grey : 01:31:59 Par exemple, il décrit d'abord un mur d'enceinte qui délimite en quelque sorte l'ensemble de l'espace du temple, à l'image de ce que l'on retrouverait plus tard sur le mont du Temple. Mais la façon dont il décrit ce mur d'enceinte… Encore une fois, j'ai l'impression que chaque mur d'enceinte mesure un mile de long ; si l'on fait le calcul, cela représente une distance considérable rien que dans l'enceinte de ce complexe du temple. Sans parler du vaste terrain qui l'entoure, qui, je pense, s'étend bien au-delà du complexe du temple. C'est donc un ensemble gigantesque qu'il voit. Mais dans sa description, il précise que ce mur d'enceinte est une sorte de mur défensif qui entoure le complexe du temple et qu'il comporte trois portes imposantes : une au nord, une à l'est et une au sud, mais pas à l'ouest. Il décrit ensuite ces portes.

Dr Matthew Grey : 01:32:44 Les portes sont constituées de six chambres. Quand on y pénètre, on constate d'ailleurs que ces portes sont elles-mêmes gigantesques. Je pense que si l'on prend les mesures, chacune de ces portes a les dimensions de celles du temple de Salomon. Et ce n'est que l'entrée de la cour extérieure. Elles sont donc imposantes et comportent six chambres, trois de chaque côté. Leur intérieur est orné de palmiers. En pénétrant dans cet espace, c'est comme si l'on recréait le jardin d'Éden. On entre dans le paradis de Dieu. Nous verrons que cette imagerie imprègne toute cette vision. Il y a beaucoup d'imagerie paradisiaque. C'est comme l'Éden et sa restauration, ce qui est très caractéristique du symbolisme des temples du Proche-Orient ancien. On a ces portes à six chambres qui donnent l'impression d'une forteresse, car d'un point de vue archéologique, nous savons que les grandes villes construites par Salomon, comme Megiddo, Hatsor et

Guézer, possédaient toutes des portes à plusieurs chambres qui ressemblent exactement à ce qu'Ézéchiel décrit ici.

Dr Matthew Grey : 01:33:32 C'est presque comme s'il s'agissait d'une forteresse. C'est presque comme un mur de fortification qui protège cette ville. Et nous verrons qu'Ézéchiel considère vraiment cet endroit comme un espace sacré qui doit être protégé des impuretés ayant causé la destruction du premier temple. Il décrit ensuite le passage par ces portes, accessible uniquement aux Israélites purifiés, ce qui signifie que les étrangers ne peuvent pas entrer dans les parvis extérieurs. Le premier niveau de sainteté est que les étrangers doivent rester à l'écart de ce temple. Cela diffère des derniers chapitres d'Ésaïe, car Ésaïe envisage lui aussi un temple futur, mais c'est un temple de toutes les nations, une maison de prière pour toutes les nations. Ce n'est pas la vision d'Ézéchiel. Ézéchiel dit : « Non, non, non. Ce sont les éléments étrangers qui nous ont causé des ennuis au départ. » Gardons donc tout ce qui est étranger à l'extérieur, afin que seuls les Israélites puissent entrer dans cette cour extérieure.

Dr Matthew Grey : 01:34:22 Et une fois que l'on entre dans la cour extérieure, il décrit ensuite cet espace comme le lieu où les Israélites purifiés peuvent participer au culte sacrificiel en mangeant la chair des sacrifices offerts sur l'autel. Une partie du culte dans l'espace du temple israélite antique consiste à manger la chair de l'animal sacrifié. On communie littéralement par le biais d'un repas physique, on mange la chair de l'animal sacrificiel. Oui, l'Eucharistie chrétienne découlera de cette tradition, de l'idée de manger la viande ou la chair de l'animal qui a été sacrifié. L'Eucharistie chrétienne, ou communion sacramentelle, en sera une version sans effusion de sang, mais c'est le même principe. Dans l'Israël antique, c'était une expérience très concrète. On sacrifiait l'animal, on l'abattait, on rôtissait la viande ou on la faisait bouillir. Les prêtres en mangeaient une partie, on en mangeait une partie, et cela faisait partie du culte.

Dr Matthew Grey : 01:35:12 Dans cet espace particulier du temple, toute la cour extérieure est conçue pour que les Israélites puissent s'asseoir et manger la viande des sacrifices. En effet, il est précisé qu'aux quatre coins de cette cour extérieure se trouvent les cuisines où la viande sera préparée. Une fois l'animal abattu, les cuisines servent littéralement à préparer la nourriture, à préparer le reste du repas. Il y a ensuite 30 salles qui font tout le tour de la cour extérieure ; ces 30 salles sont des salles à manger où les Israélites peuvent

prendre les repas sacrificiels. Ensuite, il faut monter quelques marches. J'aurais dû mentionner, d'ailleurs, que pour atteindre ces portes extérieures, il faut monter sept marches. L'ensemble, d'ailleurs, sera constitué d'une série de plates-formes ascendantes. On aura presque l'impression d'une montagne cosmique ou, dans une certaine mesure, d'une ziggourat mésopotamienne, avec ces plates-formes superposées qu'il faut gravir.

Dr Matthew Grey : 01:36:02 Vous montez vos sept premières marches. Si vous êtes un Israélite purifié, vous vous trouvez dans la cour extérieure, vous prenez votre repas, mais les huit marches suivantes sont réservées aux prêtres zadokites. Oh, il s'avère qu'Ézéchiel est un Zadokite. Oui. Je pense que seuls les Zadokites devraient s'en charger. Il s'avère que la cour intérieure est également gardée par trois portes qui abritent elles aussi différentes salles compartimentées, si vous voyez ce que je veux dire, mais seuls les Zadokites peuvent y entrer. Les Zadokites qui exerceront leur fonction de prêtres dans le sanctuaire proprement dit peuvent franchir ces portes intérieures. C'est dans ces portes intérieures qu'ils disposeront de tables pour découper les animaux. En d'autres termes, le travail consistant à abattre l'animal près de l'autel, puis à le poser sur une table pour l'écorcher, à le suspendre à des crochets à viande, à découper la viande, à retirer les entrailles et la graisse.

Dr Matthew Grey : 01:36:52 Je veux dire, tout cela se fait dans les portes intérieures, ces salles équipées de tables conçues pour servir essentiellement de boucherie sacerdotale. Nous avons cela, mais ce qui est également intéressant, c'est que ces portes intérieures peuvent servir à autre chose qu'à découper la viande sur les tables : certaines de ces salles situées derrière les portes intérieures peuvent être utilisées par les chanteurs des chœurs lévitiques, ce qui nous rappelle que, dans la version idéalisée du culte au temple donnée ici par Ézéchiel, tous vos sacrifices et votre culte dans le sanctuaire s'accompagnent de chœurs lévitiques chantant des psaumes de louange et d'adoration. Il ne s'agit pas d'une harmonie protestante moderne à quatre voix, mais de chants anciens du Moyen-Orient. C'est une expérience sensorielle à part entière. C'est à la fois comme un barbecue d'un côté, et une boucherie de l'autre, un abattoir. Tout l'endroit va être empli d'encens.

Dr Matthew Grey : 01:37:44 Et puis, il y a les chœurs lévitiques qui chantent. Cela vous transporte dans un autre monde. Vous pénétrez dans la montagne de Dieu ; c'est une expérience très immersive et

sensorielle en ce sens. Et c'est précisément à cela que servent les portes intérieures. Le sanctuaire lui-même est entouré de toute une série de pièces annexes, et dans ces pièces annexes se trouvent les vestiaires destinés aux prêtres zadokites. Les prêtres zadokites peuvent se rendre dans leurs vestiaires, retirer leurs vêtements de ville et revêtir leurs habits sacerdotaux : leur coiffe, leur robe blanche et leur ceinture, qui constituent la tenue standard des prêtres chargés d'accomplir les sacrifices. Ils disposent de vestiaires où ils peuvent revêtir leurs habits sacerdotaux. Ils ont un trésor – le magasin du temple se trouve probablement juste là –, mais ils ont également leur salle à manger et leur cuisine. C'est là que les prêtres, les prêtres zadokites, s'assoient pour manger leur part de la viande des sacrifices.

Dr Matthew Grey : 01:38:29 Ils disposent de leur propre cuisine pour préparer le repas final et de leur propre salle à manger. Ils mangent donc leur part de viande à l'écart des fidèles qui se trouvent dans la cour extérieure. Pour Ézéchiel, tout est une question d'espaces hiérarchisés. C'est très hiérarchique en ce sens. Une vision très différente de celle qu'aurait Ésaïe ou de ce que feraient les saints des derniers jours aujourd'hui. Mais c'est ce que décrit Ézéchiel. La dernière partie concerne le sanctuaire lui-même. Il y a la cour juste à l'extérieur du sanctuaire, où se trouve l'autel des sacrifices. Celui-ci est bel et bien présent. Mais ce qui est fascinant, c'est ce qui n'y est pas. Il n'y a pas de cuve. Il n'y a pas de bassin de purification dans cette cour du temple en particulier, ce à quoi on s'attendrait en se basant sur le temple de Salomon. Cela n'y figure pas. Mais ce qui est présent, c'est l'autel, puis on passe par le porche pour entrer dans le sanctuaire. L'intérieur du sanctuaire est magnifiquement orné de palmiers et de figures de chérubins à deux visages, l'un humain et l'autre de lion ; l'imagerie à l'intérieur du sanctuaire est vraiment fascinante.

Dr Matthew Grey : 01:39:26 Mais le sanctuaire lui-même est remarquablement dépouillé. On y trouve des pièces de plus en plus étroites : la cour extérieure, la cour intérieure, le Saint des Saints. Ainsi, plus on s'enfonce dans l'espace sacré, plus les lieux se rétrécissent, mais ils sont pratiquement dépourvus de mobilier. Il n'y a pas de menorah. Il n'y a pas d'autel des parfums. Ces éléments n'y sont tout simplement pas. Ce qu'on y trouve, c'est un seul objet qu'Ézéchiel appelle la table du Seigneur. C'est une table placée dans le lieu saint, juste avant le Saint des Saints. Et le Saint des Saints, bien sûr, est lui-même vide. Il n'y a pas d'Arche d'Alliance dans le

Saint des Saints du temple d'Ézéchiel, ce qui est vraiment, vraiment intéressant. Et je vais vous proposer ici une explication à ce sujet. Mais avant cela, voilà en quelque sorte un petit tour d'horizon de l'espace du temple.

Hank Smith : 01:40:10 Avram Shannon était parmi nous cette année pour étudier le Lévitique. Je me souviens qu'il avait dit : « Il y a de la beauté dans une réunion bien menée. Il y a de la beauté dans l'ordre. » Je comprends ce qu'il voulait dire. Regardez ce magnifique ordre, cette structure et cet espace dédié à… Je trouve simplement que c'est…

Dr Matthew Grey : 01:40:28 Cela fait écho à l'âme zadokite d'Ézéchiel.

Hank Smith : 01:40:31 Oui.

Dr Matthew Grey : 01:40:33 Tout à fait. John, tu as évoqué ce point : pourquoi ce manque d'ameublement ? Pourquoi pas de menorah ? Pourquoi pas d'autel des parfums ? Pourquoi pas d'arche de l'alliance ? On s'attendrait à trouver toutes ces choses si l'on se réfère au temple de Salomon. La réponse se trouve au chapitre 43, car dans ce chapitre – et toute cette description, d'ailleurs, est en quelque sorte entremêlée avec… Il faut donc décortiquer toute cette section, des chapitres 40 à 48. Mais dans une partie de cette description, on trouve le chapitre 43, qui décrit le retour de la gloire de Dieu dans cette maison. Une fois de plus, on voit le trône en forme de char. Nous voyons la Harley céleste. Elle était restée en exil tout ce temps, mais maintenant, avec ce temple reconstruit, utopique et idéalisé à Jérusalem – ou quelle que soit la manière dont on souhaite le situer géographiquement –, maintenant qu'il a été purifié de toutes les impuretés rituelles et que nous avons écarté les éléments étrangers, le Dieu d'Israël est prêt à revenir dans le temple. Ainsi, le trône-char revient de l'est et la gloire de Dieu jaillit du trône-char pour remplir cette maison, remplir ce nouveau temple.

Dr Matthew Grey : 01:41:33 Cela me rappelle donc cette image du Livre de l'Apocalypse, car il y a ici un lien très similaire avec la Nouvelle Jérusalem. Dans le Livre de l'Apocalypse, vous remarquerez que la Nouvelle Jérusalem n'a ni soleil, ni lune, ni étoiles, car l'Agneau en est la lumière. C'est la version d'Ézéchiel de ce concept. On n'a pas besoin de la menorah symbolisant la lumière de Dieu. On n'a pas besoin de l'Arche d'Alliance symbolisant le trône de Dieu, car la gloire de Dieu vient de remplir cette maison. La présence de Dieu est donc la lumière.

Hank Smith :	01:41:57	Il y a là tout un beau drame. Il était parti et maintenant il est de retour ; on entend le char arriver, le bruit s'amplifie et il revient par-delà la colline.
Dr Matthew Grey :	01:42:06	Exactement. Le bruit des eaux qui ruissellent et le bourdonnement, ce grondement provenant du châssis du trône-char. C'est vraiment une image assez impressionnante, mais à présent, la gloire de Dieu remplit ce temple. Il y a encore une chose. Au chapitre 47, il nous offre une autre image magnifique. Il décrit que lorsque la gloire de Dieu est entrée dans ce temple et a rempli la maison, un fleuve d'eau vivifiante jaillit près de l'autel. Encore une fois, c'est dans Ézéchiel 47. Il décrit ce fleuve d'eau, qui donne la vie à tout ce qu'il touche, comme commençant par un tout petit filet d'eau près de l'autel de ce temple idéal. La gloire de Dieu s'y trouve désormais. Une fois cette gloire présente, ce petit fleuve d'eau commence à s'écouler vers l'extérieur et se dirige vers l'est. Ézéchiel décrit ce fleuve s'écoulant depuis le complexe du temple lui-même ; si l'on essayait de le situer sur une carte géographique réelle, on dirait presque qu'il suit le tracé de la vallée du Cédron, qui passe à l'est du mont du Temple, puis continue vers l'est en direction de la mer Morte à travers le désert de Judée.
Dr Matthew Grey :	01:43:13	C'est exactement ce que fait ce fleuve d'eau vivifiante dans la vision d'Ézéchiel. Elle prend sa source au Mont du Temple, puis se dirige vers l'est et semble s'écouler vers l'est, suivant probablement la vallée du Cédron qui serpente vers l'est et se jette dans la mer Morte. Mais partout où cette eau s'écoule, dans une région désertique, aride et morte – si vous êtes déjà allés dans le désert de Judée, vers Qumrân ou Massada, ou dans toute cette région sauvage de Judée –, c'est une terre stérile. Il est difficile d'y voir une quelconque signification réelle, mis à part quelques oasis isolées, comme peut-être Ein Gedi ou ailleurs ; il est difficile d'imaginer cet environnement désertique autrement que comme une sorte d'espace de mort, où la vie ne s'épanouit pas. Or, partout où coule ce fleuve d'eau vivifiante, cet espace aride se transforme en un espace luxuriant, magnifique et plein de vie. À mesure qu'il s'écoule vers le désert de Judée, tout ce qu'il touche se transforme soudain : des arbustes, des plantes, des arbres et des arbres fruitiers commencent à pousser le long de ses rives.
Dr Matthew Grey :	01:44:11	Elle transforme en paradis ce qui était autrefois une région morte, une région désertique, et elle s'enfonce de plus en plus profondément à mesure qu'elle avance. En fait, l'ange

qui guide cette vision la mesure. Il dit : « Oui, ça commence par un petit filet d'eau, puis à mi-chemin, j'ai de l'eau jusqu'aux chevilles, puis un peu plus loin, jusqu'aux genoux, et maintenant jusqu'à la taille. Et quand j'arrive dans le véritable désert de Judée, je ne peux même plus nager dedans. C'est presque infranchissable. Mais l'essentiel, c'est qu'il s'agit d'un fleuve d'eau vive qui apporte la vie à cette région qui, sans cela, aurait été morte. Et le point culminant du parcours de ce fleuve vivifiant est qu'il se jette finalement dans la mer Morte, un peu comme le fait finalement la vallée du Cédron. Il se jette dans la mer Morte, cette mer Morte qui s'appelle ainsi parce qu'il n'y a pas de poissons, il n'y a pas de vie en elle.

Dr Matthew Grey : 01:44:57 Ce n'est qu'un réservoir de tous les minéraux et du sel qui s'accumulent et s'épaississent en provenance du Jourdain. La mer Morte, connue pour être un lieu dépourvu de vie, est soudainement régénérée : dès que le fleuve la touche, toute la mer Morte se transforme en un lac d'eau douce luxuriant où la vie peut à nouveau s'épanouir. En effet, la vie envahit immédiatement la mer Morte, au point qu'on y trouve désormais des bancs entiers de poissons ; Ézéchiel décrit même : « J'ai vu des pêcheurs avec leurs filets le long des rives de la mer Morte, jetant leurs filets et remontant d'importantes prises de poissons. » C'est le symbole de tout ce qui était autrefois mort et qui est désormais ramené à la vie de cette manière magnifique et extraordinaire, et tout cela émane de ce temple reconstruit, rempli de la gloire du Dieu d'Israël ; c'est ainsi que culmine cette vision, une vision d'espoir, de restauration, de guérison, de régénération et de renouveau.

Dr Matthew Grey : 01:45:52 Il y a encore un chapitre qui traite du partage du territoire, où iront les différentes tribus et tout cela, et c'est la vision qui se termine par… Et tout cet espace nouveau porte un nom, et ce nom est Yahweh Shammah, « Le Seigneur est là ». C'est la fin de la vision. C'est en fait la fin du livre d'Ézéchiel. Tout le livre se termine par « Yahweh Shammah », « Le Seigneur est là ». C'est tout. Voilà la vision. C'est le message d'espoir d'Ézéchiel, qu'il délivre d'ailleurs le jour de son cinquantième anniversaire. Nous venons de parcourir l'intégralité du ministère sacerdotal d'Ézéchiel, depuis l'âge de 30 ans, où il a commencé son service sacerdotal, jusqu'à l'âge de 50 ans, où il l'a achevé. Nous sommes passés du trône en char à cette vision d'une fin des temps ou d'une sorte de temple idéalisé. Et tout au long de ce parcours, nous nous sommes penchés sur des questions théologiques majeures et passionnantes auxquelles Ézéchiel

tente de donner un sens, et il le fait à travers son regard de prêtre zadokite, rempli de l'Esprit et voyant ces choses remarquables.

John Bytheway : 01:46:42 Je suis tellement heureux que cela se termine ainsi, car cela avait commencé de manière si sombre, puis on assiste à cette restauration, à cette réparation, comme vous l'avez dit, Hank, et on revient presque à un jardin d'Éden. Le Seigneur est là. Dieu est celui qui restaure. Il répare et remet en état ce qui est brisé. Tout ira bien.

Hank Smith : 01:47:02 Matt, quand quelqu'un comme toi vient m'expliquer un livre des Écritures, je me sens tellement édifié. D'une part, j'ai l'impression d'adorer Dieu de tout mon cœur, de toute mon âme et de toutes mes forces grâce à ce que j'apprends. Et puis, je crois que c'est pour saisir la vision, pour saisir le message selon lequel le Dieu d'Israël peut restaurer tout ce que nous avons perdu. Nous sommes dans une situation misérable aujourd'hui, mais un jour, un jour, il reviendra, et tout ce qu'il touchera se transformera en paradis. C'est magnifique.

Dr Matthew Grey : 01:47:34 Oui, merci à vous deux, John et Hank. On comprend parfaitement pourquoi ces passages visionnaires d'Ézéchiel, surtout à la fin, donneront de l'espoir à tant de groupes différents qui les liront plus tard. Les générations suivantes de Juifs en exil y trouveront un sens et un but. Les générations futures qui se retrouveront éloignées du Temple de Jérusalem, ou peut-être parce que celui-ci aura été détruit, y trouveront un sens. Et même si elles adoptent des approches différentes, cette idée même de réguler le Temple, d'en exclure les éléments étrangers, trouvera un écho chez Esdras. « Nous avons reconstruit le Temple, et maintenant, rompez avec votre vie étrangère. » Cette idée d'exclure les étrangers pour préserver la pureté du Temple.

Dr Matthew Grey : 01:48:09 Cela trouvera un écho auprès de certains groupes, tandis que d'autres auront des visions différentes, comme celles présentées dans Ésaïe 56 à 66. C'est presque comme si l'on se demandait : « Et si c'était plutôt comme ça ? Et si c'était une maison de Dieu qui s'était réellement ouverte à des personnes auparavant marginalisées ? » Et puis Ésaïe mentionne justement les étrangers et les eunuques, des groupes qui avaient été auparavant exclus, que Ézéchiel n'aurait probablement pas été à l'aise d'inclure, mais à quoi ressemblerait un temple si nous incluions ces groupes auparavant marginalisés ? Ésaïe a donc une vision très différente, mais il s'avère que tous ces textes cherchent à

nourrir des espoirs pour l'avenir, même si ces espoirs apparaissent légèrement différents selon les lecteurs et que différents groupes ultérieurs y trouvent un écho différent. Si un groupe s'identifie à la vision d'Ézéchiel, comme la communauté d'Esdras – qui excluait les étrangers –, les communautés des Manuscrits de la Mer Morte adhéraient sans aucun doute à ce type de hiérarchie exclusive. Mais je peux citer au moins un mouvement social puissant au sein du judaïsme du Ier siècle qui ne partageait pas cette vision, et qui s'identifiait davantage à l'image d'Ésaïe : qu'en est-il de ces personnes marginalisées, privées de leurs droits, défavorisées, que Dieu aime également ?

Dr Matthew Grey : 01:49:08 Et si nous leur tendions la main et envisagions une maison de prière pour eux tous ? Bien sûr, de qui parlons-nous là ?

Hank Smith : 01:49:13 Oui.

Dr Matthew Grey : 01:49:14 C'est le mouvement de Jésus.

Hank Smith : 01:49:15 Oui, le Seigneur lui-même.

Dr Matthew Grey : 01:49:16 Quand Jésus intervient et dit : « Écoutez, vous devriez lire beaucoup plus Ésaïe que vous ne le faites », il ne dit pas pour autant : « Vous devriez lire beaucoup plus Ézéchiel que vous ne le faites ».

Hank Smith : 01:49:23 C'est vrai.

Dr Matthew Grey : 01:49:24 Mon épilogue sera le suivant. Même si Jésus lui-même – et là, on fait un bond en avant dans le temps, plusieurs siècles après Ézéchiel –, semble s'inspirer un peu d'Isaïe, il y a un évangile qui dit : « Attendez un instant, qu'en est-il de tout ce qui concerne Ézéchiel ? » Car les écrits d'Ézéchiel contiennent vraiment des éléments intéressants qui peuvent nous aider à mieux comprendre la personne de Jésus, le Messie. Je ne dis pas que c'est ainsi qu'Ézéchiel l'avait prévu, mais ce que je dis, c'est qu'il y a un auteur du Nouveau Testament qui puise véritablement dans la vision symbolique d'Ézéchiel pour y trouver des éléments qui, selon lui, peuvent vraiment mettre en valeur Jésus, et cet auteur, c'est l'Évangile de Jean. Dans l'Évangile de Jean – qui date du Ier siècle, soit plusieurs siècles après Ézéchiel –, on retrouve la conviction que Jésus est le Messie, qu'il est l'espoir de la rédemption, de la restauration et de toutes ces choses.

Dr Matthew Grey : 01:50:14 Et il s'avère que l'Évangile de Jean apprécie en quelque sorte certains éléments d'Ézéchiel. Ce n'est pas une coïncidence si, dans l'Évangile de Jean, Jean parle de Jésus comme de la vigne véritable et de vous comme des sarments. Eh bien, c'est une image que nous aurions trouvée dans Ézéchiel si nous avions lu certains de ces autres chapitres que nous avons sautés, ou encore l'image de Jésus en tant que Bon Berger qui connaît ses brebis par leur nom, elles entendent sa voix et il les connaît par…. C'est Ézéchiel 34. Jean semble effectivement puiser dans Ézéchiel de très belles images qu'il peut appliquer à Jésus. L'une des images que je trouve particulièrement géniale dans l'Évangile de Jean est la façon dont il s'inspire de la vision du temple d'Ézéchiel, Ézéchiel 40-48, pour en tirer des images qu'il applique à la personne de Jésus. Même s'il n'est pas question des hiérarchies sociales et des impuretés – Jean ne s'aventure pas sur ce terrain –, ce qu'il fait, c'est dire : « Laissez-moi vous donner un portrait de Jésus qui fait écho aux espoirs qu'Ézéchiel nourrissait. » Par exemple, dans l'Évangile selon Jean, Jésus est présenté comme habitant un corps qui est le temple.

Dr Matthew Grey : 01:51:13 Comment commence Jean 1 ? Au commencement était le Verbe. Le Verbe était avec Dieu et le Verbe a pris demeure parmi nous, reprenant l'idée selon laquelle, bon, d'accord, Ézéchiel, tu espères donc un temple de la fin des temps où la gloire de Dieu pourra un jour revenir sur terre, etc. Eh bien, laissez-moi vous parler d'un autre temple : le corps de Jésus. Au commencement était la Parole divine, et la Parole s'est faite chair, a revêtu un corps humain et a établi sa demeure parmi nous. Cette image de Jésus en tant que temple s'inspire des espoirs d'Ézéchiel concernant le temple, mais elle se réalise en la personne de Jésus. Le corps de Jésus est le temple rempli de la gloire de Dieu, tout comme Ézéchiel avait imaginé un temple rempli de la gloire de Dieu émanant du trône du char. Mais dans l'Évangile selon Jean, c'est le corps de Jésus qui est le temple, et il développe ce thème tout au long de l'Évangile : ce corps de Jésus dont il est question au chapitre deux de Jean, « Abattez ce temple, et en trois jours je le relèverai ».

Dr Matthew Grey : 01:52:10 Le corps de Jésus est le temple qui abrite la gloire de Dieu, venue habiter ou résider parmi nous. C'est un thème que Jean développera tout au long de son portrait de Jésus, en s'inspirant du langage de la vision du temple d'Ézéchiel. Le point décisif est que, en Jésus – puisque le corps de Jésus est le temple abritant la gloire de Dieu –, depuis la Samaritaine jusqu'à la conclusion de l'Évangile, c'est Jésus

lui-même qui dit : « Et de mon corps, qui est le temple, jailliront des fleuves d'eau vive. »

John Bytheway : 01:52:41 L'eau vive. Oui.

Dr Matthew Grey : 01:52:42 Cela vient tout droit du chapitre 47 d'Ézéchiel. Ainsi, lorsqu'il dit à la Samaritaine : « J'ai de l'eau, je suis la source d'eau vive », cela fait écho au chapitre 47 d'Ézéchiel, où le fleuve d'eau vivifiante jaillit du temple. Dans le chapitre 7 de Jean, lorsque Jésus se trouve au Temple de Jérusalem pour la fête des Tabernacles, il s'écrie : « Je suis l'eau qui donne la vie. Quiconque a soif, qu'il vienne à moi et qu'il boive. » Il cite donc les Écritures. Mais que cite-t-il exactement ? Il semble au moins paraphraser Ézéchiel 47, le fleuve d'eau vivante jaillissant du côté du temple. Certains d'entre vous devinent sans doute où je veux en venir : Jean conclut ensuite que cette image du corps de Jésus comme un temple rempli de la gloire de Dieu, offrant l'eau qui donne la vie que nous avons vue chez Ézéchiel, trouve son aboutissement, bien sûr, sur la croix ; car dans le récit de la crucifixion par Jean, le soldat romain prend la lance, la plonge dans le flanc de Jésus, et ce qui jaillit du flanc du corps-temple de Jésus, c'est le fleuve d'eau et de sang.

Dr Matthew Grey : 01:53:38 Jean vient de recadrer la crucifixion, la faisant passer d'un moment tragique de mort, d'agonie et de souffrance à l'instant où le fleuve d'eau vivifiante jaillit du côté du corps-temple de Jésus. C'est ce fleuve d'eau vivifiante que Jésus peut désormais offrir sur la croix, alors que les fleuves jaillissent de son côté, le côté de ce corps-temple qui redonne vie à un monde mort, qui redonne vie à nos vies et à nos espoirs. C'est une belle manière de revisiter en quelque sorte la vision du temple d'Ézéchiel, de s'en inspirer et de la recadrer à travers la personne de Jésus. D'ailleurs, Jean procède ainsi une dernière fois, car vous vous souvenez peut-être qu'après la crucifixion de Jésus et la résurrection, respectivement décrites dans Jean 19 et 20, l'Évangile selon Jean comporte un épilogue. Cet épilogue met en scène les disciples qui tentent de comprendre comment reprendre leur vie d'avant après la croix. Ils se rendent au lac de Galilée, pêchent, mais ne parviennent pas à attraper quoi que ce soit.

Dr Matthew Grey : 01:54:30 Ils ne parviennent pas à attraper quoi que ce soit dans leurs filets jusqu'à ce que Jésus ressuscité apparaisse sur le rivage ; alors, ils jettent leur filet à l'eau, et c'est le même langage que celui de la pêche miraculeuse en Galilée qu'Ézéchiel 47 utilise pour décrire les prises miraculeuses de poissons à la

mer Morte lorsque le fleuve d'eau l'a guérie. Jean reprend véritablement cette image tirée de la vision du temple d'Ézéchiel et l'intègre dans son portrait de Jésus du début à la fin. Au commencement était la Parole, la Parole a habité parmi nous. Sa gloire a rempli le temple. Son corps était le temple. Il est celui qui offre l'eau qui donne la vie, l'eau qui a jailli de son flanc sur la croix. Et comment ce message se termine-t-il ? Avec les disciples, lors de la pêche miraculeuse, qui symbolise leur renouveau de vie, leur renouveau dans leur vie de disciples, et qui fait écho à la conclusion de la vision du temple d'Ézéchiel, celle d'un monde guéri décrite dans Ézéchiel 47.

Hank Smith : 01:55:16 Matt, c'était fantastique. John, je sais que tu aimes ça autant que moi, quand on se plonge dans les Écritures et qu'on fait des allers-retours : je suis ici dans Ézéchiel en train de prendre des notes, puis je reviens ici dans Jean pour en prendre d'autres. Pour moi, c'est édifiant et inspirant. Et ce n'est pas tout : grâce à cela, Matt, je comprends un peu mieux ce que cherchait à faire Ézéchiel. L'application est alors bien plus riche, car combien de nos auditeurs, John, nous-mêmes et Matt – même le grand Matt Grey – ont traversé des moments difficiles ? Tout au long de ce texte, on retrouve ce donneur de vie, ce restaurateur, ce guérisseur, qui nous dit : « Je ne vous ai pas oubliés, je reviendrai. »

John Bytheway : 01:56:00 Oui, je suis revenu à la chanson de l'école primaire. Je suis petit, je sais, mais c'est la partie qui m'a rappelé que, où que j'aille, l'herbe est toujours plus verte. C'est l'eau vive, où qu'il aille. Merci Ézéchiel d'avoir conclu ainsi. Et merci à toi, Matt, d'avoir fait le lien avec l'Évangile selon Jean : il va tout rendre vert à nouveau.

Hank Smith : 01:56:24 Les futures retrouvailles avec celui qui donne la vie sont magnifiques. Bon, Matt, pour résumer, nous avons vu des roues dotées d'yeux, des Harley célestes, du pain cuit sur un feu de crottes humaines, des os qui reprennent vie, puis un temple de la taille du mont Everest et la mer Morte qui est guérie. Quel livre !

Dr Matthew Grey : 01:56:52 Je pense qu'aborder l'étude des Écritures de manière profondément approfondie peut nous rappeler que oui, le contenu et le contexte des Écritures ont de l'importance. En fait, ils peuvent considérablement enrichir votre expérience spirituelle, alors ne les séparons pas. Ne faisons pas comme s'il s'agissait simplement de choses simples de l'Esprit. Non, les détails comptent. Je veux dire, ce livre, nous y tenons.

		Nous nous soucions de chaque centimètre carré de ce livre. Nous voulons l'apprendre à connaître, car c'est une quête qui dure toute une vie. Il s'agit d'avoir une foi éclairée et d'être un disciple éclairé à un niveau très, très profond, et cela est véritablement source de transformation personnelle. J'espère donc avoir pu partager un peu de cela avec vous, au moins à partir de mon expérience, alors que nous avons parcouru ce merveilleux livre d'Ézéchiel sur lequel nous pourrions peut-être passer plus de temps.
Hank Smith :	01:57:29	« Transformateur », c'est le mot juste. Et Matt, entre nous deux, ma relation avec toi a été transformatrice pour moi. Mon enseignement, ma façon d'aborder les Écritures… Je suis vraiment béni d'avoir Matt à mes côtés.
John Bytheway :	01:57:40	Cela me comble de joie quand je découvre des choses qui sont cachées à la vue de tous, et que je me dis : « Comment ai-je pu passer à côté de ça ? » Ça nous fait penser que ce n'était pas simplement quelqu'un qui s'est assis et a écrit au gré de ses pensées. C'est le fruit d'un travail minutieux et d'une inspiration, et ces liens, c'est le genre de choses où l'on se dit : « Regarde ça, je n'avais jamais vu ça avant. » Alors merci, Matt.
Dr Matthew Grey :	01:58:01	Eh bien, merci à vous tous. Merci vraiment de m'avoir invité à nouveau. C'est toujours un plaisir d'être avec vous, et chaque fois que vous voudrez lire les Écritures ensemble, je serai ravi de le faire. J'attends toujours cet appel avec impatience.
Hank Smith :	01:58:09	Oui, c'est ce que nous faisons pour le plaisir ici, sur followHIM. Sur ce, nous tenons à remercier le Dr Matthew Grey de s'être joint à nous aujourd'hui. Quel plaisir ! « Transformateur », c'est le mot parfait. Nous tenons à remercier notre productrice exécutive, Shannon Sorensen. Merci, Shannon, de nous avoir offert cette opportunité. Nous tenons à remercier nos sponsors, David et Verla Sorensen. Et à chaque épisode, nous rendons hommage à notre fondateur. C'est exactement ce qu'il souhaitait, Steve Sorensen. Nous espérons que vous serez des nôtres la semaine prochaine. Sur followHIM, nous allons aborder le livre de Daniel. Pour remercier nos merveilleux auditeurs, nous aimerions vous offrir la version numérique de notre livre, Découvrir Jésus-Christ dans l'Ancien Testament. Il propose des réflexions courtes et riches de sens tirées de nos précédents épisodes consacrés à l'Ancien Testament. Rendez-vous sur followHIM.co, c'est-à-dire followHIM.co, pour télécharger votre exemplaire gratuit dès aujourd'hui ;

		vous y trouverez également le lien pour acheter l'édition papier.
Hank Smith :	01:58:59	Merci de faire partie de notre famille followHIM. Bien sûr, rien de tout cela ne serait possible sans notre incroyable équipe de production : David Perry, Lisa Spice, Will Stoughton, Krystal Roberts, Ariel Cuadra, Heather Barlow, Amelia Kabwika, Sydney Smith et Annabelle Sorensen.



Hank Smith : 00:00:03

Bienvenue dans « followHIM Favorites ». C’est ici que John et moi partageons une histoire en lien avec la leçon hebdomadaire de « Viens et suis-moi ». John, cette semaine, nous sommes dans Ézéchiel, et en le lisant, on se rend compte que c’est assez fou. Ce livre regorge de symbolisme déjanté. Et en lisant, John, j’ai pensé à cette phrase : « Tu te moques de moi ? » Eh bien, John, ça m’a rappelé une histoire. Tu sais qui est l’entraîneur Kalani Sitaki. C’est l’entraîneur principal de l’équipe de football américain de l'Université Brigham Young. C’est un type formidable. Si tu l’as déjà rencontré en personne, tu sais qu’il est très gentil, simple et vraiment drôle. Eh bien, il a donné une conférence à l'Université Brigham Young. Je voudrais que vous découvriez les hauts et les bas de sa vie, un peu comme ceux qu’a connus Israël : Dieu les guide, mais ils n’ont pas l’impression qu’Il le fasse. Voici un extrait de son discours.

Hank Smith : 00:00:54

Sa vie se passait bien, son enfance se passait bien. Il grandissait à Hawaï et ses parents… Il a dit : « Ma vie a été bouleversée. Mes parents ont décidé de se séparer et de divorcer. » C’est vraiment dévastateur, John, surtout pour un jeune enfant. Il a dit : « Ma vie a été complètement bouleversée pendant deux ans. Mes frères et sœurs ont été séparés et placés chez différents membres de la famille. Grands-pères, oncles, tantes… tous se relayaient pour accueillir les enfants chez eux. Ce n’était pas stable. J’ai vécu en Californie, dans l’Utah, à Hawaï. Je n’ai jamais passé plus de six mois dans un même foyer. Je changeais sans cesse d’école. Ça m’a rendu difficile de me faire des amis. Vivre loin de mes frères et sœurs me manquait. » Il a ajouté : « Mes parents essayaient de mettre de l’ordre dans leurs projets. Ils me manquaient. Ma famille me manquait. Gérer ce divorce a été difficile. » Il a déclaré : « J’étais brisé. Je ne comprenais pas ce qui se passait et je m’en voulais souvent. »
» Il a expliqué qu’il avait fini par s’installer à Orem, dans l’Utah, avec son père.

Hank Smith :	00:01:53	Il était en CM1. John, la seule chose que ce petit garçon adorait, c'était le football américain de l'Université Brigham Young. Bon, si vous êtes fan de l'Utah, ne passez pas à autre chose. Je suis sûr que Kalani adore aussi le football de l'Utah, mais il a dit que lorsqu'il était en CM1, il adorait le football de l'Université Brigham Young. C'était la fin de l'année 1984, l'année du titre de champion national sans défaite. Eh bien, il a dit : « Imaginez ce que j'ai ressenti quand l'école a annoncé que les champions nationaux, les , venaient rendre visite à l'école primaire de Cascade. C'était trop beau pour être vrai. » Il a raconté qu'ils signaient des autographes et prenaient des photos. Il a ajouté : « J'étais tellement excité d'être là, mais j'étais quand même assez triste. Je n'avais aucune confiance en moi. Je n'avais aucune estime de moi. Ma maison me manquait. Hawaï me manquait. Ma maman me manquait. Je me suis donc assis sur le côté pour regarder de loin. L'un des joueurs m'a remarqué et m'a dit : « Viens nous rejoindre. »
Hank Smith :	00:02:46	J'ai remarqué qu'il me faisait signe, alors j'ai rapidement secoué la tête pour dire non. Il s'est mis à marcher vers moi et je me suis figé. C'était un joueur de haut niveau. En fait, c'était mon joueur préféré. Je ne savais pas ce qu'il voulait ni pourquoi il venait me parler. Il m'a posé quelques questions et a surtout parlé lui-même. Avant de repartir rejoindre le groupe d'étudiants, il m'a pris dans ses bras. C'était une sensation que je n'avais jamais éprouvée auparavant. Je me sentais réchauffée et en sécurité. Il m'a dit : « Tout va bien se passer. Je t'aime et Dieu t'aime. » J'avais déjà entendu mille fois les phrases « tout va bien se passer » ou « tout ira bien ». Mais cette fois-ci, j'y ai vraiment cru. Ce jour-là, j'ai décidé que je jouerais au football américain pour Université Brigham Young et que je serais exactement comme ce joueur, Vai Sikahema.
Hank Smith :	00:03:33	John, tu connais Vai.
John Bytheway :	00:03:34	Oh oui. C'est maintenant l'ancien Sikahema du Collège des Soixante-dix, il a joué pour les Eagles, c'était un légendaire receveur de punt, super rapide.
Hank Smith :	00:03:42	C'est exactement ce que dit Kalani ici. Il explique que Vai Sikahema portait le numéro 23 à l'Université Brigham Young et jouait au poste de running back et de retourneur de coup de pied. Dix ans plus tard, en 1994, alors que j'étais en première année à l'Université Brigham Young, j'ai porté le numéro 23 en son honneur et j'ai joué au poste de running back, tout comme lui. Il a été le premier Tongien à jouer en NFL et il est aujourd'hui autorité générale de l'Église. John, quant à lui, raconte : « J'ai

rencontré Vai à un moment donné de ma vie. À ma grande surprise, il m'a dit ne pas se souvenir précisément d'avoir rencontré un petit garçon timide de neuf ans à l'école primaire Cascade d'Orem, dans l'Utah. » C'est surprenant qu'il ne s'en souvienne pas, mais il était tout de même reconnaissant d'avoir su répondre aux inspirations spirituelles. Bon, maintenant, on va faire un bond en avant. Les choses allaient bien, puis mal, mais maintenant, elles vont à nouveau bien. Tout va bien. Kalani joue. Il va en NFL. Il a signé un contrat.

Hank Smith : 00:04:32 Il va jouer pour les Bengals de Cincinnati. « Je me suis couché ce soir-là », a-t-il raconté, « je me suis agenouillé et j'ai remercié Dieu pour tout, de tout mon cœur. » Il a dit : « Père céleste, j'ai confiance en toi. Je suis prêt à faire tant de bien grâce à ce don et à c e opportunité. » Le lendemain matin, je me suis réveillé avec des courbatures, ce qui était normal à cause d'une opération que j'avais subie trois ans auparavant, mais ce jour-là, c'était différent. Mon corps ne répondait pas. Il a raconté : « Je me suis étiré. J'ai pris un bain chaud. C'était le premier jour d'entraînement. J'ai supplié mon corps de réagir. Mais rien n'y faisait. Il y avait un grave problème. On m'a emmené à l'hôpital pour passer une IRM. Là-bas, j'étais assis, seul, désorienté et nerveux. On m'a dit que mon dos était dans un état déplorable et que continuer à jouer au football américain m'exposerait à un risque de lésions irréversibles. Ma carrière de footballeur était terminée. Mon rêve s'était terminé avant même d'avoir commencé. » Donc John, on est passé du haut au bas, puis de nouveau au haut, puis de nouveau au bas, puis encore au bas, et il était bouleversé.

Hank Smith : 00:05:40 Peu de temps après, dans ma chambre d'hôtel, la réalité m'a rattrapé. J'ai commencé à m'adresser à Dieu à voix haute. J'étais en colère et je disais des choses comme : « Tu te moques de moi ? Qu'est-ce qui vient de se passer ? » C'était l'un des moments les plus frustrants de ma vie. Je me sentais abandonné, seul, désemparé, et j'étais à nouveau brisé. » Poursuivant son récit, John a déclaré : « Ce qui a suivi, ce sont quinze années de hauts et de bas, comme nous en avons parlé. J'ai surmonté les moments difficiles et les moments de bonheur ont été incroyables. Je suis devenu un mari aimant, un père attentionné, un fils plus reconnaissant, un frère plus bienveillant, un ami empathique. » Il a ajouté : « J'ai aussi pu entraîner un peu de football américain. » Puis, le 19 décembre 2015, on lui a proposé le poste de ses rêves : entraîneur principal de l'équipe de football américain de l'Université Brigham Young. Je me suis à

		nouveau adressé à Dieu à voix haute : « Tu te moques de moi ? Qu'est-ce qui vient de se passer ? J'ai le poste de mes rêves dont je ne savais même pas que je l'avais toujours voulu, mais Dieu, lui, le savait. » Puis Kalani poursuit en parlant du dessein divin.
Hank Smith :	00:06:48	John, quand je lis Ézéchiel, non seulement je me dis « Tu te moques de moi ? » face aux histoires complètement folles qu'on y trouve, mais aussi face aux hauts et aux bas d'Israël : tantôt ils se portent à merveille, tantôt ils sont dispersés, puis tout va bien se passer. Ils reviennent, puis retombent dans la déchéance. En parcourant tout l'Ancien Testament cette année, on a vu qu'Israël a connu tout un parcours fait de hauts et de bas, encore et encore, mais Dieu est présent tout au long de ce chemin, les enseignant, les guidant. Et à la fin, si l'on regarde la fin d'Ézéchiel, il y a un temple de rêve issu de… Je veux dire, comment le décrirais-tu, John ? C'est comme le plus grand, le plus beau et le plus merveilleux des temples. Ce temple incroyable, que Dieu finira par donner à Israël, recouvre des montagnes entières. Le temple de rêve dont ils ne savaient pas qu'ils l'avaient toujours désiré.
John Bytheway :	00:07:38	Et on peut imaginer Ézéchiel dire : « Tu te moques de moi ? Qu'est-ce qui vient de se passer ? »
Hank Smith :	00:07:43	Oui. Hé, on espère que vous nous rejoindrez pour écouter notre podcast dans son intégralité. Il s'appelle « followHIM ». Vous pouvez le trouver partout où vous écoutez vos podcasts. Si vous voulez comprendre le livre d'Ézéchiel, venez écouter le Dr Matt Grey. Il connaît les Écritures aussi bien que n'importe qui d'autre que je connaisse, John. Tout à coup, le livre d'Ézéchiel commence à prendre tout son sens quand un enseignant comme Matt vous guide à travers ce livre. Puis revenez ici la semaine prochaine. Nous vous proposerons un nouvel épisode de « followHIM Favorites ».