



«Estoy realizando una gran obra»

Notas del programa y transcripciones

Descripción general del podcast:

Follow HIM: Un podcast de «Ven y sígueme» con Hank Smith y John Bytheway

¿Alguna vez sientes que tu preparación para la lección semanal de «Ven y sígueme» se queda corta? Únete a los presentadores Hank Smith y John Bytheway mientras entrevistan a expertos para que tu estudio del curso «Ven y sígueme» de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días no solo sea agradable, sino también original y educativo. Si buscas recursos para que tu estudio sea novedoso, fiel y divertido —sin importar tu edad—, únete a nosotros.

Descripciones de los episodios del podcast

Parte 1:

¿Por qué las personas que reconstruían el templo de Dios empezarían levantando un muro contra sus propios vecinos? La Dra. Christina Olson analiza a Esdras y Nehemías, los líderes imperfectos, la historia controvertida y las duras líneas divisorias que unen el Antiguo y el Nuevo Testamento.

Parte 2:

La Dra. Christina Olson continúa con Esdras y Nehemías, analizando el templo, la ley y los muros, así como la obra maravillosamente imperfecta de volver a convertirse en un pueblo del convenio.

Códigos de tiempo:

Parte 1 -

- 0:00 - Parte 1 - Dra. Christina Olson
- 1:48 Primeras impresiones sobre Esdras y Nehemías
- 4:15 Biografía de la Dra. Olson
- 7:38 *Manual «Venid, seguidme»*
- 8:25 Qué significan estos nombres
- 9:45 Resumen del exilio y las pruebas arqueológicas
- 14:59 Los períodos del Primer y del Segundo Templo
- 17:54 ¿Por qué reconstruir?
- 19:00 Esdras y Nehemías como puente hacia el Nuevo Testamento
- 23:45 El edicto de Ciro y el regreso a casa
- 26:04 Por qué Esdras-Nehemías es una lectura tan difícil
- 30:59 El esquema de un relato antiguo sobre la construcción de un templo
- 35:43 «Forasteros en tierra extraña»: identidad y memoria
- 39:29 Genealogías y reivindicación de derechos
- 40:00 El regreso de Zorobabel y Jesús
- 44:51 Llantos y alegría en la colocación de los cimientos del templo
- 46:13 Llegan los adversarios
- 47:55 La exclusión y cómo Dios utiliza la imperfección
- 52:41 Cómo se narran los conflictos actuales
- 57:18 Cartas de acusación al rey persa
- 1:01:12 La investigación de Tatnai y el decreto de Darío
- 1:05:15 La dedicación del templo y la Pascua
- 1:07:52 Fin de la primera parte — Dra. Christina Olson

Parte 2 -

- 0:00 Segunda parte - Dra. Christina Olson
- 2:53 Cantores, porteros y netineos: el personal del templo
- 4:29 Nehemías, el copero, se entera de las ruinas de Jerusalén
- 6:47 Las tumbas de mis antepasados
- 12:06 Puntos clave: la historia personal de la Dra. Olson
- 13:51 El sacrificio de Nehemías: abandonar el palacio
- 17:15 La oración en tiempos de conflicto
- 18:38 Sanbalat, Tobías y Gesem se oponen a la muralla
- 22:24 Límites imperfectos, comunidad imperfecta
- 24:51 Construir con la espada en la mano
- 25:17 Conflictos internos: deuda, intereses y reforma
- 26:43 «Estoy realizando una gran obra»
- 29:54 Lehonti y Amalickiah
- 36:43 Se termina el muro y Esdras lee la Ley
- 38:11 El gozo del Señor es fuerza
- 39:42 Se restablece la fiesta de Sucot y el culto comunitario

- 40:14 Un final inconcluso
- 43:32 Cómo la investigación académica cambia la fe
- 46:21 ¿Por qué enseñar las historias complicadas?
- 47:45 El culto no lineal y las etapas de la vida
- 51:48 Fin de la parte 2 – Dra. Christina Olson

Referencias:

«Del 27 de julio al 2 de agosto. “Estoy realizando una gran obra”: Esdras 1; 3–7; Nehemías 2; 4–6; 8». En Ven, sígueme —Para el hogar y la Iglesia: Antiguo Testamento 2026. Salt Lake City: La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, 2026.

<https://www.churchofjesuschrist.org/study/manual/come-follow-me-for-home-and-church-old-testament-2026/31?lang=eng>.

«¿Por qué rechazaron los judíos la oferta de los samaritanos de ayudar a reconstruir el templo?». En Ayudas de las Escrituras para el Antiguo Testamento. Salt Lake City: La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. <https://www.churchofjesuschrist.org/study/manual/scripture-helps-old-testament/29-ezra-1-3-7-nehemiah-2-4-6-8?lang=eng>

«El Imperio persa aqueménida (550-330 a. C.)». Cronología Heilbrunn de la historia del arte. Museo Metropolitano de Arte. <https://www.metmuseum.org/essays/the-achaemenid-persian-empire-550-330-b-cm>

Blankenship, Sam. «La historiografía de estilo persa en Esdras-Nehemías». Journal of Biblical Literature 143, n.º 4 (2024): 623-42. <https://doi.org/10.15699/jbl.1434.2024.4>

Carlin, Dan. «Kings of Kings». Hardcore History, episodio 56. Podcast de audio. <https://www.dancarlin.com/hardcore-history-56-kings-of-kings/>

«Cueva de los Patriarcas». Enciclopedia Británica. <https://www.britannica.com/place/Cave-of-the-Patriarchs>

Cohen, Shaye J. D. «El templo y la sinagoga». En El templo en la Antigüedad: registros antiguos y perspectivas modernas, editado por Truman G. Madsen, pp. 151-174. Provo, UT: Centro de Estudios Religiosos, Universidad Brigham Young, 1984. <https://rsc.byu.edu/temple-antiquity/temple-synagogue>.

«El cilindro de Ciro». Bible History Daily. Sociedad de Arqueología Bíblica. <https://www.biblicalarchaeology.org/daily/ancient-cultures/the-cyrus-cylinder/>. «Datación del templo samaritano del monte Gerizim». Bible History Daily. Sociedad de Arqueología Bíblica

<https://www.biblicalarchaeology.org/daily/ancient-cultures/ancient-israel/dating-of-samaritan-temple-on-mt-gerizim/>

England, Eugene. «Por qué la Iglesia es tan verdadera como el Evangelio». Sunstone, 1986.

<https://www.eugeneengland.org/why-the-church-is-as-true-as-the-gospel>

«Episodio 81: La historiografía de estilo persa en Esdras-Nehemías con Sam Blankenship». It Means What It Means. Podcast de audio, julio de 2025. <https://itmeanswhatitmeans.podbean.com/e/episode-81-persian-style-historiography-in-ezra-nehemiah-with-sam-blankenship/>

«Esdras». En International Standard Bible Encyclopedia, editado por James Orr. Chicago: Howard-Severance, 1915. <https://www.biblestudytools.com/encyclopedias/isbe/ezra.html>

«Esdras y Nehemías». My Jewish Learning. <https://www.myjewishlearning.com/article/ezra-and-nehemiah/>

«Hageo». Wiki de la Sociedad para el Estudio del Antiguo Testamento.

<https://www.sots.ac.uk/wiki/haggai>

Hurowitz, Victor (Avigdor). «Os he construido una casa sublime: la construcción del templo en la Biblia a la luz de los escritos mesopotámicos y semíticos del noroeste». Sheffield: JSOT Press, 1992. Japhet, Sara. «Supervivencia y renacimiento: la Meguilá de Ester y Esdras-Nehemías». TheTorah.com, 2015. <https://www.thetorah.com/article/survival-and-revival-megillat-esther-and-ezra-nehemiah>

Jonker, Louis Cloete. «Liderazgo comunitario, diáspora y Esdras-Nehemías». Old Testament Essays 34, n.º 3 (2021). <https://doi.org/10.17159/2312-3621/2021/v34n3a13>. Laird, Donna J. «El arte de la negociación en Esdras-Nehemías». Bible & Interpretation, Universidad de Arizona, abril de 2017. <https://bibleinterp.arizona.edu/node/3449>

Levin, Yigal. «De las listas a la historia: aspectos cronológicos de las genealogías del cronista». Journal of Biblical Literature 123, n.º 4 (2004): 601–36. https://www.academia.edu/38554916/Judea_Samaria_and_Idumea_Three_Models_of_Ethnicity_and_Administration_in_the_Persian_Period

«Judea, Samaria e Idumea: tres modelos de etnicidad y administración en el periodo persa». En De Judá a Judea: estructuras y procesos socioeconómicos en el periodo persa, editado por Johannes Unsok Ro, pp. 4-53. Sheffield: Sheffield Phoenix Press, 2012. https://www.academia.edu/38554916/Judea_Samaria_and_Idumea_Three_Models_of_Ethnicity_and_Administration_in_the_Persian_Period

Lipschits, Oded. «El mito de la tierra vacía y el mito del retorno masivo: una nueva perspectiva sobre la historia de Judá bajo el dominio babilónico y persa». Conferencia del Dr. David A. Kipper sobre el

antiguo Israel, Instituto Oriental, Universidad de Chicago, 29 de abril de 2013

<https://biblicalstudiesonline.wordpress.com/2014/03/23/oded-lipschits-myth-of-the-empty-land/>

Matson, Joshua M. «Entre los Testamentos: La historia de Judea entre los Testamentos de la Biblia». En Historia, cultura y sociedad del Nuevo Testamento: Antecedentes de los textos del Nuevo Testamento, editado por Lincoln H. Blumell, 3–18. Provo, UT: Centro de Estudios Religiosos, Universidad Brigham Young ; Salt Lake City: Deseret Book, 2019. <https://rsc.byu.edu/new-testament-history-culture-society/between-testaments>.

«Escritura en miniatura en amuletos antiguos». Bible History Daily. Sociedad de Arqueología Bíblica. <https://www.biblicalarchaeology.org/daily/biblical-artifacts/inscriptions/miniature-writing-ancient-amulets-ketef-hinnom/>

«Nethinim». En International Standard Bible Encyclopedia. <https://www.internationalstandardbible.com/N/nethinim.html>

Olson, Christina. «Paisajes funerarios de la Judá de la Edad del Hierro: una reconsideración de la relación entre la ciudad y sus muertos». Ponencia presentada en la Reunión Anual de la Sociedad de Literatura Bíblica, San Diego, California, 23 de noviembre de 2024. Ganadora del Premio Conmemorativo Sean W. Dever 2025, Instituto W. F. Albright de Investigación Arqueológica.

«La dinastía aqueménida de Persia: si lees la Biblia sin conocer la historia». TheTorah.com. <https://www.thetorah.com/article/persias-achaemenid-dynasty-if-you-read-the-bible-without-history>.

«Los samaritanos». Wiki de la Sociedad para el Estudio del Antiguo Testamento. <https://www.sots.ac.uk/wiki/samaritans/>

Seely, David Rolph. «La restauración como renovación del pacto». En Sperry Symposium Classics: El Antiguo Testamento, editado por Paul Y. Hoskisson, pp. 311–36. Provo, UT: Centro de Estudios Religiosos, Universidad Brigham Young; Salt Lake City: Deseret Book, 2005. <https://rsc.byu.edu/sperry-symposium-classics-old-testament/restoration-covenant-renewal>

Shannon, Avram R. «"La Torá en la boca": Una introducción a la ley oral rabínica». Religious Educator 19, n.º 1 (2018): 139–59. <https://rsc.byu.edu/vol-19-no-1-2018/torah-mouth-introduction-rabbinic-oral-law>. Skinner, Andrew C. «El Imperio persa y la nación judía restaurada». En A Bible Reader's History of the Ancient World, editado por Kent P. Jackson. Provo, UT: Centro de Estudios Religiosos, Universidad Brigham Young. <https://rsc.byu.edu/bible-readers-history-ancient-world/persian-empire-restored-jewish-nation>

Uchtdorf, Dieter F. «Estamos realizando una gran obra y no podemos detenernos». Ensign, mayo de 2009, págs. 59-62. <https://www.churchofjesuschrist.org/study/general-conference/2009/04/we-are-doing-a-great-work-and-cannot-come-down>

«¿Qué significa en la Biblia la frase “el gozo del Señor es mi fortaleza”?». Bible Study Tools, diciembre de 2021. <https://www.biblestudytools.com/bible-study/topical-studies/what-does-the-joy-of-the-lord-is-my-strength-mean.html>

Windle, Bryan. «Artajerjes I: una biografía arqueológica». Bible Archaeology Report, 24 de octubre de 2024. <https://biblearchaeologyreport.com/2024/10/24/artaxerxes-i-an-archaeological-biography/>

Wuench, Hans-Georg. «La estructura de Esdras-Nehemías como unidad literaria». Verbum et Ecclesia 42, n.º 1 (2021): 1-9. <https://doi.org/10.4102/ve.v42i1.2317>. «Zorobabel en las profecías de Hageo y Zacarías». A Bible Darkly (blog), febrero de 2021. <https://www.abibledarkly.com/2021/02/zerubbabel-in-prophecies-of-haggai-and.html>

Información biográfica:



La Dra. Christina Olson es licenciada en Estudios del Antiguo Oriente Cercano de BYU, tiene un máster en Antropología y Arqueología de Oriente Medio de la ECU y recientemente ha obtenido su doctorado en Religión (Antiguo Testamento) por la Universidad de Baylor. Realizó una misión en Rusia y Kazajistán, y formó parte de los esfuerzos piloto para que los misioneros comenzaran a aprender kazajo junto con el ruso. Como arqueóloga y especialista en estudios bíblicos, explora la intersección entre las pruebas textuales y materiales para comprender los contextos históricos y literarios de la Biblia hebrea. Su investigación se centra en las prácticas funerarias del sur del Levante desde la Edad del Bronce hasta los primeros períodos helenísticos. La tesis doctoral de Christina examinó las prácticas funerarias del período persa en Judá, investigando cómo la relación entre las comunidades postexílicas y las tumbas de la Edad del Hierro se relacionaba con la memoria de los antepasados reales fallecidos en los textos bíblicos. Ha trabajado en proyectos arqueológicos en Colorado, Italia e Israel, incluidos siete años en el yacimiento de Tell es-Safi/Gath, en Israel. Recientemente le ha sido concedida una beca de investigación de cuatro meses en el Instituto Albright de Arqueología de Jerusalén para terminar su primer libro, basado en su tesis doctoral. Actualmente vive en Waco, Texas, con su marido, Peter, y sus dos hijos, que son muy activos.

Aviso sobre uso legítimo:

El *podcast «Follow Him»*, con *Hank Smith* y *John Bytheway*, puede hacer uso de material protegido por derechos de autor, cuyo uso no siempre ha sido autorizado específicamente por el titular de dichos derechos. Esto constituye un «uso legítimo» de dicho material protegido por derechos de autor, tal y como se establece en el artículo 107 de la Ley de Derechos de Autor de EE. UU. De conformidad con el título 17 del Código de los Estados Unidos (U.S.C.), sección 107, el material de este podcast se ofrece públicamente y sin ánimo de lucro, para uso público o en Internet con fines de comentario, así como con fines educativos e informativos sin ánimo de lucro. Exención de responsabilidad en materia de derechos de autor: en virtud del artículo 107 de la Ley de Derechos de Autor de 1976, se permite el «uso legítimo» con fines tales como la crítica, el comentario, la información periodística, la enseñanza, la investigación académica y la investigación. En tales casos, se permite el uso legítimo.

No se reivindica ningún derecho de autor.

El contenido se difunde con fines de estudio, investigación y educación.

Esto se enmarca en las directrices de «uso legítimo»: www.copyright.gov/fls/fl102.html.

Nota:

El *podcast «Follow Him»*, con *Hank Smith* y *John Bytheway*, no está afiliado a La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días ni a la Universidad Brigham Young. Las opiniones expresadas en los episodios representan únicamente los puntos de vista de los invitados y de los presentadores del podcast. Si bien las ideas presentadas pueden diferir de las interpretaciones o enseñanzas tradicionales, no reflejan en modo alguno una crítica a los líderes, las políticas o las prácticas de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.



Hank Smith:	00:00:00	A continuación, en este episodio de followHIM.
Dra. Christina Olson:	00:00:03	Miramos estos pasajes de las Escrituras, miramos a estas figuras, y queremos que sean perfectas. Pero el propósito fundamental de este evangelio es que nadie puede ser perfecto, porque si fuéramos perfectos, ¿cómo podría Dios mostrarnos su gran obra a través de nosotros? Porque Dios es el único que es perfecto. Él es aquel a quien aspiramos a parecernos.
Hank Smith:	00:00:24	Hola, amigos. Bienvenidos a otro episodio de followHIM. Me llamo Hank Smith. Soy su presentador. Estoy aquí con John Bytheway, que es un escriba diligente en la ley de Moisés. John, leí eso en Esdras, capítulo siete, versículo seis, y pensé: «Ese es John». John es un escriba diligente en la ley de Moisés. Este año te he visto escribir más que nunca. Has estado tomando notas.
John Bytheway:	00:00:49	Mi Antiguo Testamento se está llenando de un montón de notas de muchos eruditos. Estoy preparado, dispuesto, y dos de tres no está mal.
Hank Smith:	00:00:56	Sí. ¿Sabías, John, que creo que un escriba preparado es, en realidad, un experto en la ley de Moisés? Cuanto más escribes, más experiencia adquieres. Creo que a estas alturas ya podrías ser un experto.
John Bytheway:	00:01:09	Oh, no lo sé, pero me tomaré ese cumplido como un objetivo por el que luchar.
Hank Smith:	00:01:13	El Antiguo Testamento puede resultar difícil de entender, pero contamos con la persona adecuada para explicárnoslo. John, hoy nos acompaña, por primera vez como invitada, la Dra. Christina Olson. Gracias por estar aquí. Gracias por venir a «followHIM».
Dra. Christina Olson:	00:01:27	Gracias por invitarme. Es un honor estar aquí.

Hank Smith:	00:01:30	Esto va a ser muy divertido. John, cuando piensas en Esdras y Nehemías... Si me hubieras preguntado esto en el instituto, te habría dicho: «Que Dios te bendiga. ¿Qué es Nehemías? No sé de qué se trata». Con el paso de los años, hemos llegado a entender un poco más sobre estos libros. ¿Qué te viene a la mente cuando piensas en ellos?
John Bytheway:	00:01:48	En lo fundamental que era el templo. Siempre parecía que se trataba de construir o reconstruir. Y creo que, si de repente tuviera la oportunidad de volver a Israel, diría: «Vamos a la playa. Vamos a Cesarea Marítima, ¿no? ¿Qué es lo suyo? Tenemos que construir el templo».
Hank Smith:	00:02:05	Sí. Me encanta. Christina, ahora que te has estado preparando, ¿qué te apetece hacer hoy? ¿Qué es lo que más te ilusiona?
Dra. Christina Olson:	00:02:10	En primer lugar, a raíz de ese comentario, me gustaría presentar: ¿qué es Esdras-Nehemías? Se trata de un texto que probablemente mucha gente no lee muy a menudo. Cuando le comenté a mi marido que iba a hablar de este libro, me dijo: «No sé muy bien qué hay ahí». ¿Qué hay realmente en Esdras y Nehemías? Así que él fue mi conejillo de indias. No es un libro muy común ni fácil de leer. Literalmente, es muy confuso. Históricamente, es muy confuso. Se encuentra entre los libros históricos, pero no es historia tal y como nos gusta contarla. Uno de mis principales objetivos para hoy es, sencillamente, sentar las bases del contexto. El contexto es muy importante para un antropólogo, un arqueólogo y un estudioso. Para mí, el contexto supone probablemente la mitad del trabajo a la hora de leer las Escrituras. ¿Dónde escriben? ¿En qué época escriben? ¿Qué está sucediendo que influye en su forma de escribir y en aquello en lo que se centran? Hablamos realmente del contexto.
	00:02:58	Y luego hay un par de temas muy destacados en Esdras y Nehemías que, de nuevo, si se observan desde una perspectiva general, resultan muy útiles para comprender el texto. Esdras y Nehemías son un puente entre el Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento. Un periodo que tendemos a olvidar: cuando lees el Antiguo Testamento y pasas directamente al Nuevo, te preguntas: «¿qué hay entre medio?». En realidad, sucedieron muchas cosas entre esos dos periodos. De hecho, es un momento crucial, especialmente para sentar las bases del Nuevo Testamento. He impartido clases de Nuevo Testamento un par de veces en BYU y por aquí es por donde empiezo. Si quieres entender el Nuevo Testamento, tienes que entender todo lo que ocurrió antes y que preparó el terreno. Pero, para mí, Esdras y Nehemías son un texto fantástico que nos muestra

cómo pasamos de un punto a otro, desde los reyes hasta la época de Jesucristo, y dónde está ese puente entre ambos. Y Esdras y Nehemías nos lo proporcionan.

- Hank Smith: 00:03:46 Sabes, creo que tienes toda la razón en eso. Cuando enseñé Isaías, no suelo hablar mucho de Esdras y Nehemías, pero tienes razón, el contexto lo es todo. Si saben de quién está hablando y en qué momento, de repente dicen: «Ah, ah, ahora lo entiendo». Me hace mucha ilusión conocer el contexto de estos libros. John, ahora Christina, es la primera vez que se une a nosotros. Está en Waco, Texas. No la conocemos, salvo por hoy, ¿quién es esta mujer?
- John Bytheway: 00:04:15 Hank, cuando leí la biografía de Christina, pensé: «Oh, oh, ¡guau!». «Oh, oh, ¡guau!». Así que prepárense para decir «¡guau!» aquí. Christina tiene una licenciatura en BYU en Estudios del Antiguo Oriente Próximo. Un máster en la Eastern Carolina University en Antropología y Arqueología de Oriente Medio. Recientemente ha obtenido su doctorado en Religión, especialidad en Antiguo Testamento, por la Universidad de Baylor, donde se encuentra actualmente. Realizó una misión en Rusia y Kazajistán y formó parte de la iniciativa piloto para que los misioneros empezaran a aprender kazajo además de ruso. Es arqueóloga y especialista en estudios bíblicos. Ha trabajado en proyectos arqueológicos en Colorado, Italia e Israel. Si sumamos esos tres lugares, incluye siete años en el yacimiento de Telesafe, en Gat (Israel). Recientemente le han concedido una beca de investigación de cuatro meses del Instituto Albright de Arqueología de Jerusalén —¡vaya!— para terminar su primer libro, basado en su tesis doctoral. Actualmente vive en Waco con su marido, Peter, y sus dos hijos, que son muy activos. Menudo currículum. Es fantástico. Estamos deseando saber de ti y te damos la bienvenida a followHIM.
- Hank Smith: 00:05:31 John, a veces, cuando escucho estas biografías, pienso: «¿Qué he hecho yo con mi vida?». John, tengo edad suficiente para ser el maestro de seminario de Christina. Ella ha seguido una trayectoria acelerada en su formación. Es increíble. Christina, cuéntame cómo es ser una madre joven que está escribiendo una tesis doctoral.
- Dra. Christina Olson: 00:05:46 Sí, empecé mi programa de doctorado con un bebé de seis semanas, de hecho, y tuve muchísima suerte de que, el día antes de empezar, durmiera toda la noche. Y a partir de ahí, siguió durmiendo, lo que realmente me salvó durante esos dos primeros años. No, ha sido una locura, pero también ha sido divertido tenerlos conmigo. Cuando fuimos a Italia, me llevé a mi marido y a un hijo, y estaba embarazada del segundo. Así

que simplemente se vinieron de viaje. Fue una oportunidad divertida para hacerlo en familia.

- Hank Smith: 00:06:12 Eso es fantástico. John y yo tenemos niños en casa, así que sabemos lo que es tener uno de siete y otro de tres, creo que dijiste que los tenías. Conocemos esa vida. Eso es algo que, al menos, también puedo añadir a mi biografía. He tenido niños en casa. Y por eso no compramos cosas nuevas.
- Dra. Christina Olson: 00:06:28 «Activo» era mi forma muy amable de decir...
- Hank Smith: 00:06:32 Sí. «Activo». Es fantástico.
- John Bytheway: 00:06:34 Solo tienes que fijarte en los zócalos. Eso es todo lo que necesitas saber. Mira los zócalos y sabrás lo activos que han estado nuestros hijos.
- Hank Smith: 00:06:42 Hace poco, los dos, nos mudamos a un lugar no muy lejos, a unos 20 minutos. Pero al mudarnos, tuvimos que quitar un montón de pósters de las habitaciones de los chicos y encontramos agujeros en la pared que yo no sabía que existían. Les pregunté a mis hijos sobre eso y me dijeron: «Ah, sí». Sí, eso fue cuando estábamos luchando y simplemente pusimos un póster encima. Vale, gracias, chicos. Leamos el [manual «Ven y sígueme»](#). Y luego, Christina, John y yo estamos listos para aprender. Tengo muchas ganas de entender estos libros, el título de la lección de esta semana es «Yo estoy ocupado en una gran obra».
- 00:07:20 «El pueblo judío había estado cautivo en Babilonia durante unos setenta años. Habían perdido Jerusalén y el templo, y muchos habían olvidado su compromiso para con la ley de Dios; no obstante, Dios no los había olvidado a ellos. De hecho, Él había declarado mediante Su profeta: “yo os visitaré y os cumpliré mi buena palabra de haceros volver”. Fiel a esa profecía, el Señor preparó el camino para que Su pueblo regresara tanto a Jerusalén como, lo que es más importante, a sus convenios. Levantó siervos que realizaron “una gran obra”: un gobernante llamado Zorobabel supervisó la reconstrucción de la casa de Jehová; Esdras, un sacerdote y escriba, ayudó al pueblo a volver su corazón a la ley de Jehová; y Nehemías dirigió la reconstrucción de los muros protectores alrededor de Jerusalén. Afrontaron oposición, pero también recibieron ayuda de fuentes inesperadas. Las experiencias de ellos pueden formar e inspirar las nuestras, ya que nosotros también estamos ocupados en una gran obra. Y al igual que la obra de ellos, la nuestra tiene mucho que ver con la Casa del Señor, la ley del Señor y la protección espiritual que hallamos en Él». Qué gran

manera de empezar. Eso incluso nos da un poco del contexto del que hablabas. Christina, ¿cómo quieres empezar? ¿Qué deberíamos hacer a continuación?

- Dra. Christina Olson: 00:08:25 Para empezar, hablemos de los nombres de Esdras y Nehemías. Esdras proviene de la raíz «Ezer». Quizá hayan escuchado esa palabra algunas veces, sobre todo si repasan el relato del Génesis. Encontramos la expresión «Ezer kenegdo» en relación con Eva. «Ezer» significa «ayuda». Los eruditos creen que «Esdras» podría ser una forma abreviada, un apodo, de «Ezrayahu», que literalmente significa «Dios es mi ayuda» o «Yahvé es mi ayuda». Así que, desde el principio, tenemos el nombre de Ezer, que significa «Dios nos ayuda». Este es uno de los temas de Esdras y Nehemías. Dios nos ayuda. Y luego tenemos a Nehemías, que proviene de la raíz «nehem», que significa «consuelo». La terminación «-iah» es aphorística, es decir, el nombre de Dios. Así pues, Dios es nuestro consuelo. Así que, desde el principio, nos encontramos con la historia de que Dios es nuestra ayuda y nuestro consuelo, que es lo que se ve a lo largo de todo el libro. La historia de Dios ayudando a su pueblo, devolviendo el consuelo a su pueblo, que había perdido tanto y había sufrido la desesperación y la destrucción a lo largo de su historia.
- Hank Smith: 00:09:24 Ayuda y consuelo. Creo que John se refiere al baño. Eso está genial.
- John Bytheway: 00:09:32 Sí, mis padres deberían haber investigado primero la etimología de esa palabra, ¿no?
- Hank Smith: 00:09:39 Lo siento, Christina, vas a tener que acostumbrarte a nuestras bromas a lo largo del camino.
- Dra. Christina Olson: 00:09:42 No, no pasa nada. Me lo tomo con buen humor.
- Hank Smith: 00:09:45 Bueno, Christina, quiero poner a prueba mis conocimientos. Esto es lo que recuerdo hasta ahora de lo que hemos leído. Teníamos el reino de Israel. Luego decidieron que querían reyes. Pasamos por Saúl, David y Salomón. Después, el reino se dividió en dos: el reino del norte de Israel y el reino del sur de Judá. El reino del norte fue destruido o conquistado por Asiria. Cientos y tantos años después, el reino del sur fue conquistado por Babilonia. Muchos de estos judíos, especialmente la realeza y la clase alta, fueron llevados a Babilonia. Y luego el rey Ciro, que no era israelita, quizá se veía a sí mismo como un libertador. «Os libero de Babilonia. Volved a Jerusalén. Id a reconstruir vuestra ciudad». ¿Qué tal lo he hecho?

- Dra. Christina Olson: 00:10:32 Sí, eso es, en pocas palabras. Pero sí, quiero entrar un poco más en detalle para situar el contexto de lo que vamos a tratar en Esdras y Nehemías, y también para describir cómo era la tierra, con el fin de comprender mejor lo que pensaban o sentían. Así que sí, al final del reinado de los reyes, los babilonios invadieron el país. Intentaron rebelarse varias veces. Los babilonios acabaron destruyendo la ciudad. Cuando leemos el texto, el texto bíblico, está escrito por judíos. Lo escribieron quienes tienen esa historia del reino de Judá. Está escrito desde su perspectiva, con sus sesgos, influencias y recuerdos. Hablarán de ciertas cosas de una manera que quizá les resulte un poco más favorable o tal y como las recuerdan. Así que hablan de... Hay un gran éxodo, una deportación. En realidad, hubo tres deportaciones diferentes de grupos de personas durante la época de los babilonios.
- 00:11:22 Y luego tenemos la destrucción del templo en el año 586, la destrucción de la ciudad. Se trata de una destrucción de enormes proporciones. Pero, en realidad, gracias a los hallazgos arqueológicos, en los últimos años se ha aprendido mucho más sobre Jerusalén, sobre la [arqueología](#) de Jerusalén durante esta época, durante los periodos babilónico y, especialmente, persa, para poder hacernos una idea de lo que ocurría en aquella época en la que hubo un exilio y la gente se había ido. Existe esa idea de una tierra desierta a la que se refiere la Biblia. Pero no estaba tan desierta. Has mencionado que solo se llevaron a las élites. En la ciudad, en los estratos de destrucción de la época de la destrucción babilónica, se ve que, en realidad, no todo quedó destruido. Hubo una destrucción muy selectiva. El templo, algunas de las casas más grandes. Así que se observa una destrucción muy estratégica. Y luego, más adelante, se ve que no hubo realmente un abandono total de la ciudad. Se ve que la gente empezó a construir incluso poco después de esa destrucción, construyendo sobre esas ruinas. A partir del período persa, vivían en las ruinas de la ciudad de Jerusalén.
- Hank Smith: 00:12:28 Eso es fascinante, porque ¿no es precisamente ahí donde Lehi abandona Jerusalén y dice: «Mirad, Jerusalén va a ser destruida»? Estás diciendo que los datos arqueológicos muestran que fue destruida, pero que fue destruida estratégicamente por Babilonia.
- Dra. Christina Olson: 00:12:41 Mm-hmm.
- Hank Smith: 00:12:42 Interesante. Me gusta eso.
- Dra. Christina Olson: 00:12:44 Y sobre todo si lo piensas bien, quiero decir, esto forma parte integrante de las narrativas de conquista a lo largo de la

antigüedad. Cuando las potencias llegan para destruir, van a destruir los principales centros de poder. Van a destruir el templo, el palacio, los edificios administrativos. Y hablaré de esto más adelante con Nehemías. A menudo sacan los huesos de las tumbas. De este modo, se arrebató a la gente su herencia o sus derechos sobre la tierra. En otros casos, echan sal sobre la tierra, con lo que se destruye la economía. Y luego se procede a deportar a la gente, se destruye su sociedad. Así que se trata de una destrucción muy estratégica de la comunidad de una nación en este reino. Y eso es lo que sufrió el reino de Judá. Fue una destrucción generalizada muy estratégica. Es una destrucción generalizada, aunque a nivel personal todavía haya algunas personas viviendo por allí. Probablemente mucha gente relacionada con el templo, como veremos más adelante en el texto. Muchas de ellas son miembros del personal del templo que siguen en los alrededores de este templo destruido porque sigue siendo un lugar sagrado, aunque haya sido destruido. Todavía conservamos las ruinas del templo. Y es posible que tengamos algunas pruebas de peregrinaciones al templo incluso antes de que fuera reconstruido. Así que sigue siendo un lugar importante y la gente sigue estando cerca del templo y, probablemente, en las zonas aledañas.

Hank Smith: 00:13:59

Qué desgarrador debe de ser vivir... Llega Babilonia. Entran, destruyen el templo y ahora te quedas contemplando lo que una vez fue.

Dra. Christina Olson: 00:14:08

Sí. Muchos de los textos que tenemos sobre el Antiguo Testamento, e incluso gran parte de la forma definitiva del propio Antiguo Testamento, nos estamos dando cuenta cada vez más de que se escribieron durante ese periodo. En Jerusalén y también algunos de los exiliados que se encontraban fuera de la tierra, como Ezequiel, escribieron durante ese periodo. Pero, en realidad, escribían incluso sobre su propia historia cuando a su alrededor todo era ruina. Están las tumbas de los reyes, las tumbas de sus familias, y hay destrucción mientras escriben estos textos. Así que es una parte muy presente en su memoria. Incluso cuando llegamos a [Esdras y Nehemías](#), están construyendo una comunidad, pero sigue siendo una comunidad en medio de las ruinas. Con el tiempo, construyen otro templo. El templo de Zorobabel en el año 515. El templo fue destruido en el 586. En el 515, por fin reconstruyeron un templo. Desde luego, no con la misma magnitud que antes. El personal del templo era más reducido. Toda esta historia, Esdras y Nehemías, es en gran medida una combinación de dolor por el pasado y esperanza en el futuro. Son estas emociones encontradas las que se aprecian a lo largo de todo el texto de Esdras y Nehemías, y también en otros libros

proféticos, como seguro que comentará más adelante y leerá en los escritos de los demás profetas. Pero se trata de esta mezcla. La adoración es una mezcla de tristeza y alegría, y todos estos sentimientos están bien. Son válidos.

Hank Smith: 00:15:25 De vez en cuando oigo a mis amigos académicos hablar de cosas como el «período del primer templo» y el «período del segundo templo». El período del primer templo va desde Salomón hasta Babilonia, supongo. Y el período del segundo templo empieza básicamente en torno a estos libros, ¿verdad? ¿Por esa época? Y se extiende hasta Jesús.

Dra. Christina Olson: 00:15:42 Sí. Como historiadores, nos encanta clasificar, ¿verdad? Tenemos que poner las cosas en orden. Sí, así que hay diferentes períodos de tiempo y quién tiene el control. Está el período babilónico, el período persa, que es cuando el rey conquistó el mundo conocido del Antiguo Oriente Próximo en el año 539. El período persa se extiende hasta aproximadamente el año 332, con Alejandro Magno, momento en el que comienza el período helenístico. Y luego hay otro período llamado período asmoneo. Este abarca aproximadamente desde el año 140 hasta el 37. Y es entonces cuando se produce una especie de pequeño resurgimiento de la independencia de Judea con los macabeos. De ahí proviene la historia de Hanukkah. Y luego llegamos al período romano, con la época de Jesús. Durante este período, si nos fijamos ahora en el templo dentro de esa línea temporal, vemos la destrucción en el año 586 del primer templo de Salomón.

00:16:32 Y luego, en el año 515, por fin se termina. Se completa. Lo veremos en Esdras y Nehemías. Empiezan a construir el templo en el año 538, cuando regresan por primera vez, pero no se termina hasta el 515. Esto marca el inicio del período del Segundo Templo, concretamente el inicio de dicho período. Para cuando llegamos a Jesucristo, Herodes ya se ha hecho cargo del templo, lo ha embellecido y ha ampliado los cimientos. Normalmente lo llamamos el período tardío del Segundo Templo. Y así es como se puede [dividir](#) ese período.

Hank Smith: 00:17:02 John, nos estamos convirtiendo en auténticos escribas. Supongo.

John Bytheway: 00:17:08 Estemos preparados o no, aquí estamos tomando notas.

Dra. Christina Olson: 00:17:11 Quiero decir, ese es otro aspecto del mundo antiguo. Esta idea de la memoria y la perpetuación de los lugares sagrados. Una vez que un lugar es sagrado, sigue siéndolo. Y todo se reduce a recuperar ese recuerdo de la santidad y respetarlo: ¿qué es este

lugar sagrado y qué significa para nosotros? Y eso nos lleva al relato de la construcción del templo que vamos a ver con Esdras, la importancia del «por qué». ¿Por qué necesitamos construir un templo aquí? Llevamos tanto tiempo adorando fuera de la tierra. Ya hemos empezado a darnos cuenta de que podemos adorar sin un templo. Muchos de ellos sienten la necesidad de volver al templo, de adorar en este lugar, de reconstruirlo, de devolver la presencia de Dios a su lugar original, el lugar sagrado que conocen y recuerdan.

- Hank Smith: 00:17:54 Es una similitud un poco tonta, pero a mí me sirvió. Justo cuando la Iglesia estaba derribando el Templo de Provo para reconstruirlo —ahora ya está muy avanzado el proceso de reconstrucción—, fui a verlo justo mientras lo derribaban, viendo cómo esas máquinas agarraban grandes trozos del edificio y los arrancaban. Incluso eso me dolió un poco en el corazón. Pensé: «Oh, ahí está el vestuario, justo ahí». Lo veo. Y pensé: «Vaya, debe de ser muy duro ver cómo un templo es destruido por otro país, por tus enemigos». Además, me gusta esta lección, Christina, porque, como Santos de los Últimos Días, a menudo conocemos la historia hasta Lehi. Decimos: «Oh, conozco la historia hasta Lehi». Y luego nos alejamos de Lehi y su familia. Después volvemos con los cuatro evangelios. Pensamos: «Cuando lo dejamos, Babilonia estaba a punto de destruir esto. Y ahora, una cosa llevó a la otra y Roma está al mando». Y simplemente seguimos adelante. Está bien decir: «Vale, dejemos que Lehi y su familia se marchen y nosotros nos quedaremos aquí para ver qué pasa». Es un terreno nuevo para muchos de nosotros.
- Dra. Christina Olson: 00:19:00 Sí, volviendo a lo que comentaba sobre ese puente entre los dos Testamentos, en realidad se remonta a la idea de que el templo es la casa o la presencia de Dios. Se trata de un principio muy común en el Antiguo Oriente Próximo: la idea de que, si tienes un templo, tu deidad reside allí. Si es destruido, significa que esa deidad ha permitido que sea destruido porque tu Dios es poderoso. No va a suceder a menos que Él lo permita. Y entonces, una vez destruido, su presencia se ha ido, en esencia. La idea de que, cuando se van al exilio, de nuevo, surge esta pregunta: ¿dónde está nuestro Dios? ¿Cómo le adoramos? ¿Cómo le encontramos? Y estas son las preguntas que definen cómo era el judaísmo en la época de Jesucristo. Siguen planteándose estas preguntas. Siguen preguntándose: ¿dónde está Dios? ¿Cómo le adoramos?
- 00:19:51 Surgen las diferentes sectas: los saduceos, los fariseos, los zelotes, todos estos grupos judíos distintos. Surgen a raíz de estas preguntas: «¿Cómo nos relacionamos con nuestro Dios

ahora que no hay [templo](#)? No tenemos a nuestro rey, que es el mediador entre Dios y nosotros». Bueno, con el tiempo, tenemos un sumo sacerdote, pero durante un tiempo se quedaron sin sumos sacerdotes, que eran, una vez más, esos vínculos con Dios. Antes de este periodo de Esdras y Nehemías, la religión y la adoración a Dios se centraban en gran medida en el rey y en los sacerdotes. Y eso se filtraba hasta el pueblo, pero en realidad descansaba sobre el rey y su autoridad. Lo que vamos a ver en Esdras y Nehemías es lo que se denomina la «democratización» de la religión, del culto. Empieza a convertirse realmente en un aspecto [personal](#) para el pueblo. Ahora es su responsabilidad. El rey ya no está ahí. No es su responsabilidad ser justo. Él no nos afecta. De hecho, somos nosotros quienes tenemos que ser justos, y lo que hacemos tiene consecuencias.

- | | | |
|-----------------------|----------|---|
| Hank Smith: | 00:20:52 | Tienes razón. ¿Cómo se puede entender el Nuevo Testamento sin conocer todos estos grupos diferentes con los que Jesús va a interactuar? ¿Cómo se pueden entender si no se comprende esta historia? |
| Dra. Christina Olson: | 00:21:02 | Volvemos a las promesas de las que hemos estado hablando, las promesas a Abraham. Él habló de que tendríamos una tierra. Tendríamos descendencia. Tendríamos el sacerdocio. Y lo han perdido todo. La gente murió. Perdimos nuestro derecho, nuestra herencia. Esa es la parte de la descendencia. Perdimos nuestro derecho sobre la tierra. ¿Qué hacemos ahora? Hemos perdido todas estas promesas. ¿Es Dios un dios falso porque ya no tenemos estas promesas? ¿Vamos a empezar a creer simplemente lo que creen estas otras personas mientras vivimos aquí en Babilonia? Han estado lidiando con todas estas cuestiones y preguntas. Y luego, cuando llegamos al Nuevo Testamento, estos son precisamente los temas específicos que abordó Jesucristo. Le preguntan: «¿Quiénes somos?». «Sois hijos de Dios». «¿Dónde está nuestro reino?». «¿Dónde está nuestra nación , nuestro pueblo?». «Formáis parte del reino e de Dios». «¿Dónde está nuestra tierra?». «¿Cómo adoramos?». Y él se lo muestra. Así que, en realidad, está respondiendo a estas preguntas que surgieron durante ese tiempo de desorientación. |
| Hank Smith: | 00:21:58 | Intento imaginarme cómo sería esto porque, obviamente, algunas de estas personas han nacido en Babilonia. Ni siquiera han estado nunca en Jerusalén. Les dicen: «Volved a casa». Y ellos responden: «Este es mi hogar». |
| John Bytheway: | 00:22:10 | Hemos visto a lo largo de la historia que los reyes no han dado muy buenos resultados. Estaba pensando en esto esta mañana, |

pero siempre nos referimos al reino de Dios. Y eso es lo que acabas de decir, Christina. Se supone que Dios es nuestro rey. Los reyes mortales no han dado muy buenos resultados. Y establecer alianzas con otras naciones tampoco ha dado muy buenos resultados. «Deja que Dios sea tu rey, deja que Dios sea tu aliado», parece ser una especie de tema recurrente del Antiguo Testamento.

Hank Smith: 00:22:35 Me pregunto cómo sería estar en Babilonia y enterarse de que Ciro está al caer y luego oír: «Vale, volved a casa». Me pregunto si eso sería una sorpresa. ¿En serio? ¿Podemos volver a casa? Sí. Volved a casa.

Dra. Christina Olson: 00:22:49 Si pasas del dominio babilónico al persa, cuando los babilonios estaban al mando, su administración era de no intervención. Iban, lo destruían todo y deportaban a todo el mundo. Nombraban a un gobernador allí. En realidad, no tenemos ningún otro indicio de que hicieran gran cosa en esas tierras y lugares. Era más bien algo así como: «He dejado una estela de destrucción, ahí os quedáis, buena suerte». Cuando llegan los persas con [Ciro](#) en el año 539, en ese primer año de su reinado, su gran edicto es: «Muy bien, ahora todos los que estáis desplazados, volved a casa. Todos los objetos que os fueron arrebatados de vuestros templos, lleváoslos de vuelta». Es algo impresionante, pero también es una jugada política muy inteligente, porque envía a la gente de vuelta. Y ahora están empezando a regresar a sus tierras. Ahora hay más lugares de los que puede obtener tributos e impuestos. La economía se está recuperando. Tienen el control. Y ahora esta gente está agradecida a este rey, Ciro, que les permite volver. Así que es una decisión inspirada, pero también muy inteligente y estratégica. Así es como Dios obra a través de nuestros sistemas.

Hank Smith: 00:23:50 Con esto, Christina, ¿estamos listos para empezar?

Dra. Christina Olson: 00:23:53 Al abordar Esdras y Nehemías, quiero hablar un poco sobre ese contexto literario. Ahora que ya hemos repasado esa historia, ¿dónde encaja el texto de Esdras y Nehemías en ella? El propio texto de Esdras y Nehemías es bastante confuso. Probablemente haya una razón por la que no hay tanta gente que lo lea, y es que resulta difícil de leer. Es confuso. Cuando finalmente se completó, se completó como Esdras-Nehemías. Existe una tradición bastante consolidada de que estos libros se recopilaban originalmente, pero están compuestos por muchos textos diferentes. Hay muchas fuentes diferentes: cartas, documentos oficiales, genealogías y algunas historias y relatos. En cierto modo, todo está reunido en torno a una serie de

temas que siguen los patrones de la tragedia griega y su forma de escribir la historia. Pero también se aprecia la influencia de los documentos, los formatos y la escritura del Antiguo Oriente Próximo.

00:24:46 Así que es una forma brillante de cómo se han reunido todos estos textos. Pero probablemente no es la forma en que nosotros, como comunidad moderna, queremos ver cómo se escribe [la historia](#). No nos ofrece una narración muy lineal del tipo «esto sucedió, luego esto y después aquello». En realidad, cuando queremos leer la historia y leemos diferentes partes, tendemos a pensar más en términos de «y esto también sucedió en algún momento». Pero estoy unificando la historia y juntando diferentes períodos de tiempo desde un punto de vista más bien teológico. La persona que lo recopiló quería realmente contar una historia y transmitir una idea sobre la teología de esta comunidad, quién es Dios y qué hace por nosotros. Así que, cuando lo lees de principio a fin, llegas a momentos en los que quizá te detienes un instante y piensas: «Un momento». Pensaba que estaba hablando de este tipo y ahora estamos hablando de otro. Y tienes que averiguar qué pretende. ¿Cuál es el sentido de cómo está construida la [historia](#)?

Hank Smith: 00:25:39 Vale. Así que no solo estamos ante una traducción, sino que es una traducción al inglés de la versión del Rey Santiago y, además, estamos ante una forma antigua de narrar la historia. Entiendo por qué a la gente le puede resultar un poco abrumador. Sí, lo entiendo.

John Bytheway: 00:25:55 Así que Esdras-Nehemías, porque creo que lo leí, era originalmente un solo libro. Lo llamaban Esdras-Nehemías y ahora está dividido.

Dra. Christina Olson: 00:26:04 Sí. Pero parece que, en su composición final, una vez reunidas todas estas partes, se compiló como un solo libro: Esdras-Nehemías. Pero incluso a partir de ahí, hay muchas tradiciones diferentes y sigue habiendo confusión en cuanto a su composición. Hay quien sitúa «Esdras-Nehemías» al principio porque los dos primeros versículos son iguales a los dos últimos de Crónicas. Hay quien dice que antes era «Crónicas-Esdras-Nehemías». Otros se oponen a eso y dicen: «Oh, simplemente siguen las tradiciones de Crónicas; incluso en las traducciones, se colocan en lugares distintos». En nuestras traducciones inglesas más cristianas, como vemos en la KJV, tenemos Esdras y Nehemías al final de los libros históricos. Así que ponen fin a esta historia de Crónicas, llegando al final, a esa destrucción y a

un poco de ese exilio post . Y luego, después de eso, tenemos los escritos o los libros sapienciales, la literatura.

00:26:58 En algunas tradiciones hebreas, [Esdras y Nehemías](#) se sitúan antes de Crónicas. Se incluyen en este contexto, en un libro denominado «Los Escritos». Se trata, pues, de un conjunto de libros diversos que abarcan diferentes historias, dichos, salmos y proverbios. Así se incluyen en las tradiciones hebreas. Están dispersos por todas partes. No es como los cinco primeros libros del Antiguo Testamento, que siempre están juntos y son siempre los mismos. Ni siquiera los traductores del pasado ni los cánones antiguos sabían muy bien qué hacer con Esdras y Nehemías.

John Bytheway: 00:27:31 Es una especie de guiso.

Dra. Christina Olson: 00:27:33 Pues eso nos tiene que encantar.

John Bytheway: 00:27:34 Sí. Hacemos guisos.

Hank Smith: 00:27:36 Así es. Nos va a encantar.

Dra. Christina Olson: 00:27:39 Hacemos guisos.

John Bytheway: 00:27:39 Lleva brócoli o patatas. Estoy leyendo 2 Crónicas 36, los últimos versículos. Y tienes razón. Los versículos 22 y 23 de 2 Crónicas 36. Nuestros versículos uno, dos y parte del tres de Esdras.

Hank Smith: 00:27:54 Christina, quiero preguntarte algo: me imagino a un oyente en casa. Tiene las Escrituras abiertas o quizá esté conduciendo o algo así, y está pensando: «Vaya, esto parece complicado. Quizá me lo salte, ¿o es que realmente va a ser importante para mí?». ¿Por qué dirías: «Vale, el Señor quiere que leamos estos textos»? ¿Puedes convencerme de que el Señor quiere que los lea? Apuesto a que sí puedes.

Dra. Christina Olson: 00:28:16 Ese es mi objetivo. Así que quizá puedas decirme al final si te he convencido. Es un tema más difícil porque no te va a hacer sentir feliz todo el tiempo. Tiene aspectos complicados, lo cual creo que es, de hecho, una de las razones por las que deberíamos leerlo. Esta idea de que ser miembro de la Iglesia, ser seguidor de Dios, es complicado. Tiene partes buenas y partes malas. Dios utiliza a personas realmente imperfectas. Vamos a ver los errores que cometen tanto Esdras como Nehemías. Esto me hace sentir muy atraída por Esdras y Nehemías y me lleva a reflexionar profundamente sobre la comunidad. Somos muchos, sobre todo en el mundo

globalizado de hoy. Ahora mismo estoy impartiendo una clase de antropología y hablamos mucho de las conexiones globales y, en general, de este nuevo mundo global en el que nos movemos constantemente. Ya no estamos centrados en nuestras familias. Mi madre me contaba historias de su infancia. De hecho, tenía primos segundos, así que crecieron todos juntos con sus amigos y tenían a su alrededor esta increíble y estupenda comunidad familiar.

00:29:11 La mayoría de nosotros no tenemos eso, ¿verdad? Me mudé a Waco. Tengo algunos familiares por parte de mi marido y, durante un tiempo, tuve aquí a una cuñada, lo cual fue genial, pero ahora ya no está. Así que, en realidad, somos solo nuestra familia. Se trata de este concepto de: ¿quién forma parte de nuestra comunidad? ¿A quién pertenecemos? ¿Cómo podemos encontrar esas conexiones? Y gran parte de «Esdras Nehemías» trata sobre cómo encontrar esas conexiones, esos puntos de anclaje. ¿Dónde puedes conectar cuando eres tan diferente? Ahí es donde entra realmente «Esdras Nehemías», en el panorama general. Es una historia muy importante y útil para comprender esta idea de comunidad e identidad, y lo que realmente significa descubrir tu lugar en el evangelio de Dios.

Hank Smith: 00:29:55 Merece la pena el esfuerzo. Christina, mientras explicabas esto, pensaba que quizá tengamos oyentes que se encuentran en una fase de reconstrucción de su vida. Quizá les haya ocurrido algo devastador, la pérdida de un ser querido, un divorcio, algo que les haga sentir: «Vaya, estoy recogiendo los pedazos». Quizá estos libros también puedan abordar eso.

Dra. Christina Olson: 00:30:16 Sí. Creo que sí. El objetivo principal de Esdras y Nehemías es mostrar que Dios no nos ha olvidado. Han pasado todas estas cosas. Crees que has perdido esas promesas. Has perdido algunas de tus conexiones y parte de tu identidad, pero durante todo este tiempo, Dios es nuestro —exacto—, el Ezer y el Nechem; Él es nuestra ayuda y nuestro consuelo. Quizá no siempre de la forma en que crees que va a ser, o tal vez no se parezca exactamente a lo que piensas o esperas, pero Él estará ahí. Se quedará contigo y te fortalecerá para que puedas hacerlo.

Hank Smith: 00:30:49 Es como el rebrote tras un incendio forestal. Siempre me parece precioso ver cómo brota el verde entre toda esa madera carbonizada. Vale, ¿qué quieres hacer ahora? Gracias por eso, Christina.

Dra. Christina Olson: 00:30:59 Los capítulos del uno al seis son, en realidad, una historia de regreso. De hecho, ni siquiera llegamos a Esdras hasta el

capítulo siete. Así que se están sentando las bases para el conjunto: ahora estamos regresando a Jerusalén. Dios, a través de Ciro, que es el rey de Persia, emite ese edicto diciendo a todos estos deportados: «Volved a casa, regresad, reconstruid vuestros templos». Y esto era algo generalizado en los textos, me gusta decir, ¿verdad? Esto es solo para nosotros, pero era para todo el mundo. De nuevo, una maniobra política, pero realmente beneficiosa para estas personas que podían volver y que estaban muy centradas en reconstruir un templo. Estos capítulos, del uno al seis, siguen realmente el patrón de la literatura oriental antigua sobre el relato de la construcción de un templo. Así que se inscribe en estas tradiciones, especialmente si pensamos en... Sé que has hablado con otras personas. He oído que estás hablando con [Carli](#). Ella habló sobre la naturaleza oral de las Escrituras.

00:31:52 En general, la gente no sabía leer en aquellas épocas. Solo un porcentaje muy, muy pequeño leía realmente los libros. Escuchaban todas estas historias. Si tienes estos patrones narrativos, sabes qué buscar, a qué prestar atención y en qué centrarte. Así que, si escuchas la historia de este regreso a Jerusalén, puedes identificar: «Ah, esta es una historia sobre la reconstrucción de un templo». Así que voy a saber que habrá un llamamiento a la reconstrucción. Tiene que ser por mandato divino. No se puede construir un templo sin que Dios tenga el control y te diga: «Tienes que construir un templo». Esto no lo puede hacer un rey por sí solo. Así que ya están empezando a darse cuenta: «Ah, vale, la mano de Dios está aquí. Esta es una historia divina la que estamos escuchando sobre este regreso y este relato de la reconstrucción». Y luego hay varios otros aspectos.

00:32:38 Esto se ve tanto en el Templo de Salomón como en el tabernáculo: suele haber una historia que nos explica el porqué, lo que le sucedió al templo. Estaba en ruinas. Ahora tenemos que reconstruirlo; ese es el llamamiento a la reconstrucción. Luego viene la adquisición de materiales, el colocamiento de los cimientos del templo, ciertos momentos a lo largo del proceso que son importantes para la construcción del templo. Y luego llegan las ceremonias al final de la dedicación definitiva, las etapas finales y la designación del personal del templo. Esta reconstrucción del templo en Jerusalén sigue este patrón. Verás diversos aspectos en ello. Pero lo interesante de esta construcción es también el hecho de que presenta influencias griegas. También hay un toque de tragedia griega aquí, este drama que se desarrolla en torno a la construcción del templo. No solo estamos construyendo el templo, sino que también nos enfrentamos a estos adversarios.

- 00:33:30 Así que también empiezas a animar a esta comunidad y a preocuparte por ellos y por su bienestar. Pasemos ahora a los versículos tres y cuatro. Ya lo mencionamos un poco antes: la idea de que se trata de generaciones de personas que se han alejado de la tierra. La mayoría de ellas nacieron fuera de la tierra. Así que, en realidad, se les dio a elegir. ¿Quién siente esa llamada para subir a Jerusalén? Lo cual es, de nuevo, otro aspecto de la creación de esta nueva forma de religión. Significa que sí tienes una opción. No es absolutamente necesario que vuelvas al templo, porque estamos empezando de nuevo a descubrir qué significa adorar a Dios al margen del templo. Incluso la forma en que se habla de estas personas en el versículo tres: «Quien haya entre vosotros de todo su pueblo, sea Dios con él, y suba a Jerusalén», que es, de hecho, la misma formulación que se utiliza para las personas que subían desde Egipto.
- 00:34:18 Luego, en el versículo cuatro, dice: «Y a todo el que haya quedado, en cualquier lugar donde peregrine». Ya se están refiriendo a estas personas, aunque lleven allí 30 o 40 años, en esta primera ocasión de 539. Siguen refiriéndose a estas personas con la palabra «ger». Y esto se refiere a ser extranjeros. Lo que quiere decir es que, aunque hayáis estado allí, y probablemente hayáis nacido allí, seguís viéndoos a vosotros mismos como judíos de Judea. Siguen vinculándose a Jerusalén. Somos extranjeros que vivimos en tierra extraña. Se trata de personas que han sido deportadas, pero que se distinguen del resto. Dicen: «Somos extranjeros en esta tierra extraña porque seguimos recordando y vinculándonos a nuestra capital, nuestro templo, el lugar del que procedemos». Lo cual realmente remite a ese fuerte aspecto del recuerdo de que seguimos siendo el pueblo de Yahvé, independientemente de dónde estemos. Y eso es, de hecho, algo realmente único.
- 00:35:10 El mero hecho de que tengamos este Antiguo Testamento tal y como es resulta realmente único, porque la política de conquista consiste precisamente en dispersar a la gente para que olvide quién es. Pero ellos nos están demostrando claramente aquí, en estos primeros versículos, que recordamos quiénes somos. Recordamos nuestro pasado y nuestro legado. Eso es realmente importante para ellos, para lo que están haciendo y para lo que están comprendiendo como comunidad. Así que la primera parte de ser una comunidad, de ser estos adoradores de Dios, es recordar quiénes somos, recordar que tenemos esa tradición del pasado y este legado sobre el que construir.

- John Bytheway: 00:35:43 Vaya. Ese principio de «¿quién soy?» y «¿de quién soy?». Es enorme. Esa cuestión de la identidad es aplicable hoy en día. Sé que hay muchos ecos de ello en las Escrituras. ¿No dijo Abraham: «Soy un forastero en tierra extraña»? Y ahora ellos dicen: «Soy un forastero en tierra extraña». Me gusta mucho usar esa frase. Se hacen eco y repiten cosas. Se sienten así, pero ahora van a volver. Antes de incluir a Ciro en mi Salón de la Fama de los Héroes, no es como si él dijera: «Oh, olvida eso del cautiverio, vete a casa». Es más bien: «Podéis ir, pero pagad impuestos». ¿Es así? Estéis aquí, os quedéis o volváis, la Agencia Tributaria de Babilonia sigue en vigor, así que tenéis que seguir pagando impuestos, pero podéis volver y construir vuestro templo. Así que me gusta lo que has dicho. Es una maniobra política.
- Dra. Christina Olson: 00:36:31 Eso sigue estando muy presente en el trasfondo de muchas de estas historias de Esdras, Nehemías y otros textos: el hecho de que, sinceramente, ni siquiera, en la época de los reyes, fue nunca realmente independiente. Siempre había alguien más poderoso a su alrededor. Otros imperios. Toda esta tierra de Judá e Israel era, en el gran esquema de las cosas, un actor bastante secundario. Por mucho que les guste decir lo grandiosos que eran, eran bastante insignificantes. Y, de nuevo, siguen siendo bastante insignificantes. Siguen dentro del sistema, el sistema persa. Los persas, en comparación con los babilonios especialmente, tenían un sistema administrativo muy estructurado en todo su imperio. Pero sigue sin ser tan grande como el de Salomón.
- 00:37:09 Más adelante, fíjate también en los bienes que el rey les envía. El rey les ayuda a reconstruir el templo. Esto es lo que resulta un poco extraño. Una vez más, Jerusalén es un lugar algo apartado, no especialmente importante, pero el hecho de que el rey le dedique tanta energía y tantos bienes para reconstruirlo no es habitual en lugares tan apartados como ese. Les están devolviendo estos utensilios y él dice: «Aquí tenéis los ingresos para ayudar a construir ese templo». Lo veremos aún más claro más adelante con Nehemías. Estás dando muchas de estas cosas buenas. Aunque no tan buenas como las de Salomón, siguen siendo decentes. Tenemos un templo. Vamos a tener un templo. Y en su interior están los utensilios que necesitamos para adorar a Dios y hacer lo que debemos hacer.
- Hank Smith: 00:37:52 Me encanta.
- Dra. Christina Olson: 00:37:53 Empiezas a ver realmente algunas conexiones con el Éxodo, con esta salida de la tierra de Persia. Van a abandonar esta tierra para ir a la tierra de su herencia. Se llevan consigo los bienes y la

riqueza de sus vecinos para construir el templo. Esto es lo que ocurre en aquel primer Éxodo con Moisés. Así que, incluso desde el principio, empiezas a ver que se trata de un retorno que se repite. Al igual que hizo Moisés, Esdras va a hacer ahora lo mismo. Así que, de nuevo, se establece una conexión con el pasado, pero mirando hacia ese futuro y diciendo: «Esta es una historia que se repite». Dios está haciendo esto. Esta es nuestra prueba de que Dios sigue ayudándonos de diferentes maneras, pero también de la misma manera.

- John Bytheway: 00:38:34 Así que es como un pequeño Éxodo de Babilonia, fuera del control persa.
- Dra. Christina Olson: 00:38:39 Con el programa «Ven, Sígueme», nos saltamos el capítulo dos, pero voy a hacer una breve referencia al respecto. Se trata de una genealogía. En realidad, son muy importantes. Verán que las genealogías aparecen en el texto en momentos de caos, de desorganización o en momentos en los que es necesario reafirmar la identidad o los derechos. Este es uno de esos momentos. Estamos regresando y necesitamos reafirmar nuestro derecho. Somos los herederos de esta tierra. Verán estas pequeñas inserciones genealógicas unas cuantas veces más a lo largo de Esdras y Nehemías. Y esto es, de nuevo, otra antigua tradición del Nuevo Oriente. Cuando Ciro llegó al poder, se incluyó a sí mismo en la genealogía de los reyes babilónicos. Está diciendo: «En realidad, formo parte de esta tradición». Vuestro Dios es quien me ha puesto aquí. Marduk, vuestro dios babilónico, es quien quiso que viniera aquí y conquistara, porque Nabucodonosor y Nabónido fueron los últimos reyes, ¿verdad?
- 00:39:29 Nabónido se rebeló contra Marduk, y se equivocó. Vuelvo gracias a estos guardias babilónicos. Los incluyes para dar una genealogía que respalde tu reivindicación. Esto lo vemos en el Nuevo Testamento. Tenemos un par de genealogías de Jesús. En cada una de ellas, son ligeramente diferentes. Las genealogías no son muy específicas. Se pueden inventar. Se pueden crear para destacar lo que es importante y cuál es nuestra reivindicación. Hay que tener en cuenta que existe una genealogía y que cumple una función importante para, una vez más, establecer esta reivindicación.
- Hank Smith: 00:39:58 Para establecer una afirmación.
- John Bytheway: 00:40:00 Y me encanta que se mencione el Urim y el Tumim en el versículo 63. Ahí se dice que necesitan un sacerdote con el Urim y el Tumim.

Dra. Christina Olson: 00:40:08

Y luego pasamos al capítulo tres, que se centra en nuestra [genealogía](#). Antes del año 538, cuando Ciro envió a la gente de vuelta, esto ocurre con el gobernador Sesbasar. En el capítulo uno, versículo ocho, envía a Sesbasar, el príncipe de Judá, aunque la palabra «príncipe» en realidad significa simplemente «gobernador» o «funcionario». Sesbasar es quien regresa. Luego llegamos al capítulo tres, veinte años después. De repente aparecen Jesúa, hijo de Josadac, y luego Zorobabel. Dos nombres nuevos entran en escena. Si cruzamos nuestras fuentes con los libros de [Hageo](#) y Zacarías y nuestra comprensión de los reyes persas, se habla de que vivieron en el año de Darío, que se convirtió en rey en el año 522. Así que ahora tenemos el regreso de Zorobabel, que es hijo de Salatiel. Él, si nos remontamos a las genealogías anteriores, del libro de las Crónicas y de los Reyes, es descendiente de David.

00:41:08

Tenemos a este descendiente final del rey David. Quien es, precisamente, el vástago en quien se depositan todas nuestras esperanzas y sueños. El reino de David, ¿verdad? Estas son sus esperanzas y su deseo: el establecimiento del reino de David. Así que dicen: «Aunque nuestro pueblo fue llevado al exilio, nuestros reyes fueron destronados, aquí tenemos a un descendiente de David. Esta es nuestra esperanza para el futuro». Y con él vino Jesúa, hijo de Josadac, quien, según su genealogía —si echamos la vista atrás—, está emparentado con el último sumo sacerdote de Jerusalén. Tenemos a un sumo sacerdote y a un rey que regresan a la tierra. Vuelven nada más llegar. De hecho, todavía no empiezan a construir un templo. Construyen un altar. Estamos purificando el lugar una vez más. Y en el versículo tres, aparece esta extraña frase.

00:41:53

Colocaron el altar sobre sus bases, los cimientos del templo, pues les invadió el temor a causa de los pueblos de esos países. Cuando regresan a la tierra —ya hemos hablado antes de que la tierra no estaba desierta—, todavía había gente viviendo allí. Había pueblos vecinos a su alrededor. Hablaremos más adelante de algunos de esos otros [vecinos](#), desde lugares como Idumea al sur y Aman al este y Edom. Había otras regiones y potencias vecinas. Siempre es una lucha por el poder. Esta administración de Persia, estos diferentes gobernadores que compiten por el poder y por el control que pueden ejercer. Hay gente a nuestro alrededor. Reivindicamos esta zona de inmediato. Este es nuestro templo, este es nuestro lugar. Nuestro Dios va a volver. Y eso nos da esta identidad, este derecho.

00:42:44

Y otro aspecto interesante, de nuevo, al unir estas dos líneas temporales, es que teníamos a Sesbasar, que salía de Persia

igual que en el Éxodo, trayendo los materiales para el templo. Y luego llegamos a Zorobabel y Jesúa, que ofrecen sacrificios y construyen un altar. Están celebrando la fiesta de los Tabernáculos, es decir, este recuerdo del Éxodo. Incluso en el versículo dos, tal y como está escrito en la ley de Moisés, el hombre de Dios o el profeta. Lo que estamos haciendo se debe a esta ley de Moisés, que, en realidad, no solía relacionarse con el templo. En realidad, no se ve mucho en los libros de Reyes y Crónicas. Pero se está empezando a vincular esta idea del nuevo culto en el templo con la importancia de esta ley que vamos a establecer porque, de nuevo, estamos cambiando lo que significa formar parte de esta comunidad. Estamos siguiendo la ley, además del templo.

John Bytheway: 00:43:40

Esas fiestas formaban parte de la ley. Hay que recuperar esas fiestas. Cuando estaban en Babilonia, supongo que simplemente no celebraban ninguna de esas fiestas en aquella época. Ahora dicen que podemos volver a hacerlo porque tenemos un templo. Parte de la fiesta de los Tabernáculos consistía en ir al templo y verter agua sobre el altar.

Dra. Christina Olson: 00:43:59

Sí. Bueno, y la verdad es que la mayoría de estas fiestas, estas celebraciones, estaban bastante centradas en el templo. En realidad no eran un acto muy comunitario, salvo por la única referencia que hay en Levítico. No tenemos ningún ejemplo de que todo el pueblo celebrara realmente esta Fiesta de los Tabernáculos. Tenía un carácter muy centrado en el templo. Veremos un poco más adelante que empieza a convertirse en una festividad para el pueblo. Así que sí, realmente empiezas a atar cabos y a unir estas tradiciones para esta nueva comunidad. En el capítulo tres es donde te acercas al final. Estamos condensando un poco el tiempo y lo volveremos a ampliar a medida que avancemos hacia otros capítulos. Pero en el capítulo tres se habla de cómo los constructores colocan los cimientos del templo. Se habla de esta alegre celebración. Y en el versículo 11 cantan juntos. Alaban y dan gracias. Él es bueno. El pueblo grita y alaba al Señor. Luego, en el versículo 12, muchos de los sacerdotes, levitas y jefes de las familias, que eran ancianos —los que habían visto el primer templo—, es decir, unas pocas personas que habían visto el primer templo, lo habían visto allí y habían presenciado su destrucción. Y cuando se colocaron los cimientos de la casa ante sus ojos, lloraron a voz en grito y muchos gritaron de alegría.

John Bytheway: 00:45:10

No sé si se están riendo o llorando. Quiero decir, eso es el versículo 13, ¿verdad? Sí.

Dra. Christina Olson:	00:45:15	Pero eso es lo bueno de este pasaje y de cómo lo estás interpretando, porque se puede entender de dos maneras diferentes. La palabra «llanto» no tiene realmente una connotación positiva o negativa. Así que podrían estar llorando por tristeza, por el llanto del pasado, que es probablemente lo que uno esperaría o vería. Porque el lamento era una forma de culto. Sentir dolor es una parte muy importante. Pero también podría ser un llanto de alegría. Ahora estamos empezando, ese llanto por el futuro.
Hank Smith:	00:45:45	Es como cuando nos enteramos de que íbamos a tener gemelos. Estábamos felices y tristes al mismo tiempo. Y no se sabía muy bien a qué se debían las lágrimas. Porque estábamos felices, pero también pensábamos: «Oh, vaya».
John Bytheway:	00:45:59	Vaya, madre mía.
Hank Smith:	00:45:59	Nuestras vidas están cambiando radicalmente.
John Bytheway:	00:46:02	Sí. Ya está aquí.
Hank Smith:	00:46:05	O como cuando tu hijo o tu hija se va de misión: feliz por lo que tienes y triste por lo que estás perdiendo.
John Bytheway:	00:46:11	Por supuesto.
Dra. Christina Olson:	00:46:13	Bueno, pasaremos brevemente a los siguientes capítulos, pero intentaré no dedicar tanto tiempo a algunos de ellos. Vamos a dejar de lado el aspecto de la ceremonia del templo y pasaremos a la parte dramática, la historia que se desarrolla a partir de ahí. En el capítulo cuatro aparecen nuestros adversarios. Ahora surge el conflicto que se introduce. No todo es una historia bonita. Construimos el templo y todo va bien, y estamos contentos. O tristes. Ahora tenemos a nuestros adversarios. Aquí surge cierta oposición cuando se habla de los adversarios de Judá y Benjamín. Se enteraron de que estaban construyendo el templo. Y, al principio, en realidad no son adversarios. En el versículo dos, dice que acudieron a Zorobabel, al jefe de los padres, es decir, a los jefes de las familias, y les dijeron: «Permitidnos edificar con vosotros, porque, como vosotros, buscamos a vuestro Dios y a él ofrecemos sacrificios desde los días de Esar-hadón, rey de Asiria, que nos trajo aquí», es decir, desde los días de Babilonia, cuando también había otros pueblos en la tierra.
	00:47:07	Se trata de personas que probablemente ya estaban en la tierra, quizá trasladadas allí tras todas esas conquistas y demás; fueron

deportadas de su tierra, llegaron a esta tierra y comenzaron a adorar al Dios que estaba aquí: Yahvé. Nosotros también hemos estado adorando a vuestro Dios. Queremos formar parte de vosotros. Queremos ayudar a construir vuestro templo. Pero luego, en el versículo tres, Zorobabel y Jesúa, jefes de las familias, les dicen: «No tenéis nada que ver con nosotros». Básicamente, no podéis construir el templo con nosotros. Muchas veces, sobre todo cuando leemos las Escrituras, queremos ver lo mejor de cada uno, lo cual es una gran cualidad. Queremos ver lo bueno en todos. Pero creo que a veces también debemos reconocer que no siempre hay algo completamente bueno en cada persona. Vemos a estos líderes como si hubieran sido elegidos por Dios.

00:47:55

Son la imagen perfecta de cómo deberíamos seguir a Dios y a este pueblo de Dios. Así que se podría explicar de una manera diciendo: «Ah, sí, en realidad no son judíos. Tiene sentido que los excluyeran». Sí, porque estamos leyendo el relato de estas personas que escriben esa historia. Pero, por otro lado, están excluyendo a gente. Están diciendo: «Aunque llevéis ya un par de décadas adorando a Yahvé, por lo que estáis muy arraigados en esta religión, en este culto, no, no os vamos a dejar entrar porque nosotros somos la élite». Somos los que volvimos del exilio. Veremos mucho más de esto, sobre todo cuando lleguemos a Nehemías. Es como si estuvieran reivindicando estos límites de la comunidad, lo cual, de nuevo, tiene su lado bueno y su lado malo. Quizá este sea mi tema principal de Esdras y Nehemías: lo bueno y lo malo juntos reflejan esta imagen de que Dios está utilizando a mucha [gente](#) imperfecta. Miramos estas escrituras, miramos a estos personajes, y queremos que sean perfectos. Pero el propósito mismo de este evangelio es que nadie puede ser perfecto. Porque si fuéramos perfectos, ¿cómo podría Dios mostrarnos su gran obra a través de nosotros? Porque Dios es el único que es perfecto. Él es aquel a quien aspiramos a parecernos.

Hank Smith:

00:49:01

Christina, eso me gusta mucho porque, como profesor, podría decir: «Bueno, estos tipos nunca hacen nada mal». Así que era importante que fueras de la casa de Judá, de... Exacto. En lugar de eso, simplemente di: «Sí, ese soy yo». Probablemente esa no sea la mejor forma de hacerlo. Probablemente podrías haberte hecho amigos de esa gente y así no se pasarían todo el rato peleándose contigo. Te mudas a un barrio, ya hay gente allí y tú dices: «No quiero tener nada que ver con vosotros». Probablemente no sea la mejor forma de hacer amigos e influir en la gente.

- Dra. Christina Olson: 00:49:30 Sí, desde el principio están marcando sus límites: «Esta es nuestra comunidad y de nadie más». Lo cual, en el fondo, te hace pensar: «Vale, lo entendemos». Estáis intentando seguir la ley de Dios, sus mandamientos para ser su pueblo, pero quizá estáis cometiendo algunos errores por el camino. Como has dicho, tienen muchos problemas por eso. En cierto modo, ellos son la causa de ese problema. A veces hay que reflexionar un poco sobre eso. Los líderes no son perfectos. Lo hemos visto muchas veces, sobre todo porque se ha investigado mucho sobre los inicios de la historia de la Iglesia, ¿verdad? Cada vez tenemos más claro cómo fue esa historia de la Iglesia. Y hay muchos líderes que no eran perfectos. Y aun así puede ser obra de Dios, y aun así podemos no ser perfectos.
- Hank Smith: 00:50:06 Me encanta eso. Si quieres un liderazgo perfecto, solo hay una persona a la que puedes recurrir. ¿Por qué excluimos? ¿Por qué mantenemos ese tipo de barreras? ¿Es por miedo? ¿Es por pensar: «No, no puedes formar parte de esto porque lo cambiarás»? A veces incluso actuamos como si estuviéramos en el instituto. Tenemos nuestro grupito de amigos y no dejamos que nadie se una a él porque somos la élite. Y lo hacemos incluso siendo adultos, incluso con nuestras propias palabras. ¿Alguno de ustedes tiene alguna idea al respecto, sobre por qué lo hacemos? Necesito recurrir a vuestra sabiduría, a la de los dos.
- John Bytheway: 00:50:41 Hace años, alguien escribió un ensayo titulado [«Por qué la Iglesia es tan verdadera como el Evangelio»](#). Su argumento era que tenemos que aprender a lidiar con seres imperfectos que, a su vez, tienen que aprender a lidiar con nosotros, que también somos imperfectos, y eso forma parte del proceso de refinamiento del Evangelio. Me gusta que este año hayamos hablado tan a menudo de que el Antiguo Testamento no te dice que seas así, sino que simplemente relata los hechos. Esto es lo que hicieron. No está diciendo necesariamente: «por lo tanto, deberías ser así». A veces solo señala que, sí, eso fue cruel. Y uno puede simplemente pensar: «Vaya, eso fue cruel».
- Dra. Christina Olson: 00:51:19 Sí. Quiero decir, en realidad se trata simplemente de mostrar... Miramos al pasado, observamos el panorama general, pero las personas son personas. Este es uno de los principios básicos de la antropología: la idea de que los seres humanos son seres humanos a lo largo de la historia. No cambian. Siempre se busca lo esencial. Necesitas comida, necesitas un techo, pero también necesitas conexión. Necesitas una comunidad. Y eso forma parte de ello. Crear una comunidad implica, en algún momento, establecer un límite. Así que la cuestión que se nos plantea es: ¿dónde establecemos ese límite y cómo lo hacemos?

- John Bytheway: 00:51:48 Si te limitaras a leer el Nuevo Testamento, quizá no entenderías por qué incluso evitaban atravesar sus tierras. A menudo decimos: «Bueno, se habían casado entre ellos», pero aquí hay también más historia sobre cómo el templo, al principio, comenzó a ofrecer ayuda y luego se convirtió en un obstáculo, tal y como se indica en cursiva al principio del capítulo cuatro. ¿Formaría esto también parte de los antecedentes de los samaritanos tal y como se les retrata en el Nuevo Testamento?
- Dra. Christina Olson: 00:52:17 Voy a complicar un poco más las cosas, porque me gusta hacerlo. Sí, empezamos a ver este antagonismo, esta clara historia de «nosotros contra ellos». Tenemos los nombres de estas capas regionales que los rodean. Sanbalat era el gobernador cuya sede estaba en Samaria. Pero si volvemos a la historia de la composición de Esdras y Nehemías y al hecho de que se escribió más tarde —algunos piensan que en la época helenística, es decir, después de la época de Alejandro—, Hay quien incluso cree que podría haberse completado durante el periodo asmoneo. Es decir, la época de los macabeos, cuando estaban entronizando al rey de Judá y tenían muchísimos problemas con la gente de Samaria, especialmente con aquellos que habían construido su templo alrededor del año 450 a. C., décadas después del Templo de Jerusalén. Así que existe una rivalidad entre estos dos templos diferentes y estas capitales.
- 00:53:07 De hecho, durante el periodo asmoneo, entre el 140 y el 37 a. C., se observa cómo se intensifica gran parte de este conflicto. Las historias se compusieron más bien hacia esa época. Ahora están incorporando estos temas a la narración. Y esto nos remite a aquella [historia](#) en la que vamos saltando entre diferentes pueblos y comunidades. Con Sesbasar no se veía ninguno de estos problemas. Y más adelante hay otro pequeño detalle en el que, de hecho, hay un gobernador que les tiene simpatía. Más tarde, en el capítulo cinco, aparece Tatnai, que dice algo así como: «Mmm, ¿por qué estáis construyendo esto? Vale, Dios os lo ha ordenado. Hay un decreto». Vale, genial. Así que ahí no hay antagonismo. Así que empiezas a ver estas imágenes de pequeñas diferencias, pero también desde el punto de vista arqueológico: en primer lugar, no empiezan siendo enemigos. No empiezan como antagonistas. Todos son simplemente personas de estas diferentes regiones. Hay disputas entre sus líderes, como ocurre en la mayoría de los sistemas políticos.
- 00:54:01 Pero es realmente más tarde cuando ves que parte de este antagonismo empieza, quizá arraigado aquí y surgido aquí. Está, en cierto modo, inscrito en esa historia. Y esto se remonta a ese recuerdo y al motivo por el que están escribiendo esta historia.

Están estableciendo esto, especialmente si es durante el periodo asmoneo, cuando dicen: «Somos un reino. Esta es nuestra historia. Regresamos a la tierra. Éramos solo nosotros». Somos el pueblo de Judá. Estamos estableciendo ese límite. Es nuestro pueblo. No son los samaritanos ni su templo. Es Jerusalén y nuestro templo. Y eso es lo que aporta un poco de complicación a Esdras y Nehemías. Cuando hablamos de nuestras propias tradiciones, de nuestras historias, ¿hasta qué punto modificamos un poco las cosas? ¿De forma involuntaria o intencionada? Uno de los aspectos que estudio es esta idea de la memoria. Es muy importante comprender quiénes somos a través de lo que recordamos en nuestras tradiciones, pero estas pueden cambiar o parecer diferentes para distintas personas. Para ellos, es muy importante empezar a mostrar que hay algunas diferencias entre nosotros, aunque en un principio no tuviéramos precisamente ese problema.

- | | | |
|-----------------------|----------|--|
| Hank Smith: | 00:54:57 | <p>Creo que esta es una habilidad fundamental que hay que comprender al leer las Escrituras. Intento enseñársela a mis alumnos cuando leemos 1 y 2 Nefi. Estos libros no se escribieron a medida que los acontecimientos iban sucediendo. Se escribieron cuando él ya era un anciano y echaba la vista atrás. Es muy difícil escribir todo lo que ha sucedido desde entonces sin incluirlo en la narración. Probablemente esto se escribió cientos de años después y dicen: «Bien, esta es nuestra historia». Y el conflicto que se está produciendo en el momento de escribirlo queda plasmado en la historia. Tiene sentido.</p> |
| Dra. Christina Olson: | 00:55:31 | <p>Sí. Lo vemos en el Nuevo Testamento. Hablan de historias sobre Jesús. Varios de ellos ni siquiera vivían en la época de Jesús. Están repitiendo historias. Incorporan sus problemas actuales y eso influye en cómo leemos el texto. Y eso es algo que debemos tener en cuenta a veces cuando leemos. Uno piensa: «Vaya, odiaban a todo el mundo». En realidad no era así. Hay un problema con el que están lidiando en ese momento. O quizá esa sea también nuestra forma de relacionarnos con el texto. Vemos todo este conflicto y pensamos: «Quizá necesitemos una pausa, o tener en cuenta nuestro contexto, el lugar donde vivimos, o entender lo que está pasando».</p> |
| Hank Smith: | 00:56:02 | <p>Así que, en mi historia, incluyo a este «malo» que probablemente no lo era en la realidad, pero que ahora es un «malo» en mi vida. Voy a incluirlo en la historia. Eso es una complicación cuando empiezas a entenderlo. Es como: «Vaya, qué sorpresa». Te hace ver el «porqué» del texto: que quizá no sucedió exactamente así, pero lo estoy escribiendo de cierta manera debido al momento en que estoy escribiendo la</p> |

historia. Vaya, qué divertido. Además, hace que sea difícil saber qué pasó realmente.

- Dra. Christina Olson: 00:56:28 Sí. Por eso es difícil leer Esdras y Nehemías, porque no tienes la historia que queremos ver con esta línea temporal. Y por eso saltan entre estas historias y períodos de tiempo, porque están intentando transmitir esta idea para sentar las bases de cómo les veían a ellos y cómo estamos construyendo este pueblo de Dios que somos nosotros. Incluso en el capítulo cuatro, hay más saltos temporales. Se habla de la llegada de estos adversarios, que escriben cartas al rey de Persia para quejarse de estos judíos que están construyendo un templo. Y dicen: «¿Por qué estáis construyendo un templo? No deberíais hacerlo». Y escriben al rey diciendo: «Oye, este tipo está construyendo un templo. Eso no debería suceder. Se van a rebelar contra ti porque, si empiezas a tomar el poder y construyes tu propio templo, tu propia ciudad, eso significa que estás socavando la autoridad del rey». De hecho, se habla de tres cartas diferentes que se escribieron, pero solo nos llega una de ellas.
- 00:57:18 Así que mencionaron [que escribieron](#) una carta a Jerjes, que ni siquiera era rey hasta el año 486. Esto es como retroceder a la época de Esdras. Así que ahora nos hemos adelantado aún más. Y luego hablan de [Artajerjes](#), que reinó a partir del año 465. Esa es la época de Nehemías. Supuestamente, estamos en la época de Zorobabel y Jesúa. Y ellos se sitúan en la época del rey Darío, que reinó en el año 522. Van saltando de una época a otra para dejar claro que son antagonistas y que están intentando que el Imperio persa intervenga para detener esta obra, porque están alterando el equilibrio de la región.
- John Bytheway: 00:57:55 Es bastante divertido leer la carta. «sepa el rey que los judíos que subieron de ti a nosotros vinieron a Jerusalén; reedifican la ciudad rebelde y mala». Nunca había oído que se la llamara así. Aparece en el versículo 12. «La ciudad malvada», y han levantado allí las murallas. Han unido los cimientos; que se sepa ante el rey que, si se construye esta ciudad... ¿Cómo han conseguido esa carta, por cierto?
- Dra. Christina Olson: 00:58:19 Sí. Esto viene de un rey persa y, en realidad, ellos no se rebelaron contra el rey persa. Fue contra los babilonios. Así que están recurriendo a la historia. No fueron rebeldes durante el reinado de estos reyes ni de los reyes persas. Fueron rebeldes durante el reinado de los reyes babilonios.
- Hank Smith: 00:58:32 Entiendo por qué esto es complicado, pero es divertido. ¿Este capítulo viene a decir algo así como: «Por eso los samaritanos o

esa gente de allí son los malos»? «Mira lo que hicieron para intentar detenernos».

- Dra. Christina Olson: 00:58:44 Sí. Y eso es lo que aportan estos antagonistas, estas cartas y estas historias que vas a conservar; vamos a seguir viendo a lo largo de todo esto la idea de que están intentando construir esta historia de que hemos estado construyendo este templo a pesar de la oposición, y que el hecho de que sigamos adelante es el poder de Dios obrando en ello. Estamos haciendo esta gran obra. Dios se está asegurando de que suceda a pesar de todos estos conflictos y estas oposiciones que se ven una y otra vez, aunque procedan de épocas posteriores. Así que están creando ese drama de la historia. Te estoy demostrando que esto es lo que está ocurriendo, aunque vaya a basar mi prueba en hechos de unos, digamos, cien años más tarde.
- John Bytheway: 00:59:20 Me cuesta mucho imaginar que haya gente que se oponga a la construcción de un templo. ¿Se lo pueden imaginar, chicos?
- Hank Smith: 00:59:24 Sí. No puedo imaginar que eso pudiera pasar jamás en este mundo. Bueno...
- John Bytheway: 00:59:27 ¿Quién haría algo así?
- Hank Smith: 00:59:30 Así que las han reunido para mostrarlas, como si fueran la prueba A, la prueba B, la prueba C. Mira todas estas pruebas de que son lo peor. Necesitan más espacio para escribir en las Escrituras.
- John Bytheway: 00:59:42 Estos márgenes no dan para mucho, pero sí.
- Hank Smith: 00:59:45 Es genial tener aquí a un experto, John, para que nos enseñe esto, porque yo nunca lo habría sabido.
- John Bytheway: 00:59:50 Sí, yo tampoco. Dices que había tres letras, pero solo oímos una.
- Dra. Christina Olson: 00:59:54 Sí, no nos llegan las otras, las otras letras. Así que dan por hecho que alguien conoce esas letras.
- John Bytheway: 01:00:00 Entonces me fijo en la última línea del versículo 24: «Cesó entonces la obra de la casa de Dios que estaba en Jerusalén».
- Dra. Christina Olson: 01:00:07 Así que hemos retrocedido en el tiempo otra vez.
- Hank Smith: 01:00:09 Si soy un lector de esa historia cuando se publique, también está pensada para convencerme a mí, ¿no? De que nosotros

somos los buenos, ellos son los malos, que estábamos reconstruyendo y que ellos intentaron detenernos.

Dra. Christina Olson: 01:00:21

Sí. Ahora bien, la construcción del templo se detuvo, ¿verdad? Así que hay un parón en nuestros planes. Y luego llegamos al capítulo cinco. Volvemos de nuevo a la época de Zorobabel y Jesúa. Se menciona a Hageo y a Zacarías. Son nombres con los que estamos más o menos familiarizados. Tenemos esos libros, los libros proféticos, de los que seguro que hablarán en otras semanas. Simplemente se les menciona. El hecho de que los profetas estén ahí, que estén presentes en esta fase inicial de la construcción del templo. Más adelante, en Hageo, leemos que se quejan de que el templo aún no se ha construido. Llevan aquí tantas décadas y todavía no hay templo. ¿Qué están haciendo? Pero aquí, en el capítulo cinco, tenemos a Esdras y Nehemías diciendo: «Vale, ahora vamos a construir el templo. Nuestros profetas lo profetizaron». Tenemos esta interesante conexión con los profetas. Además, esta es la última vez que vemos mencionado a Zorobabel.

01:01:12

Probablemente tengamos aquí a estos profetas. Están emocionados. Zorobabel está aquí. Tenemos a nuestro rey davídico que regresa. Tenemos a nuestros sumos sacerdotes. Tenemos a nuestros profetas. Zorobabel está aquí. Empiezan a construir el templo de Jerusalén y, a partir de ahí, ya no volvemos a saber nada de Zorobabel. Desaparece de la escena de forma silenciosa. Nadie sabe qué ocurre. Hay muchas teorías. Ya no tienen a su figura del rey davídico. Tenemos nuestro templo, que se construye en un par de años. En el año 515, no se menciona a Zorobabel como parte de nada de esto. Esta es una de esas ocasiones, una vez más, en las que nos remontamos al pasado, donde probablemente estas tensiones —al menos algunas de ellas— no eran tan intensas, y se habla de este gobernador, Tatnai, que es uno de los gobernadores persas, probablemente nombrado en la época del rey Darío. Así que está realizando una especie de inspección general de esta provincia para ver qué está pasando.

01:01:59

No se muestra hostil en absoluto. Simplemente pregunta: «Estáis construyendo vuestro templo. ¿Quién os ha dicho que podéis hacerlo? ¿Cuál es la historia detrás de todo esto? Contadme qué está pasando». Y luego envía un mensaje a Babilonia; estos hombres respondieron que fue Dios quien les ordenó hacerlo, y no Ciro, lo cual es interesante. Se centran en que fue Dios quien les ordenó construir el templo. Pero él regresa ante el rey y le dice: «Esta gente afirma que tenían un decreto que les permitía construir un templo. ¿Es esto cierto?». En el capítulo seis, recibimos esta respuesta de Darío. Así que

seguimos en la misma época. Recibimos esa respuesta de Darío diciendo: «Hemos consultado nuestros registros y, efectivamente, Ciro dijo que podían volver y construir su casa o el templo de Dios. Que sigan construyéndolo». Un contraste interesante entre estas dos relaciones con estos gobernadores diferentes, lo que tal vez indique que la [historia](#) no es tan clara como pensamos o como quieren mostrarnos.

01:02:51 Aquí tenemos más información. Ahora dice: «Sí, que reconstruyan», y luego añade más cosas para ayudarles a construir su... Aquí hay más provisiones. Aquí hay más bienes para su templo. Así que esto nos da una idea un poco más clara de un resurgimiento de la construcción de este templo. Aunque nos centremos en [Zorobabel](#), tenemos indicios de que la construcción se había interrumpido. Hay indicios bastante claros de que Sesbazar sí que puso los cimientos allá por el año 538 y de que ha habido obras. Se ha trabajado en él. Simplemente aún no está terminado. Ese es el problema. El templo aún no está terminado. Llevamos aquí todo este tiempo. Necesitamos este templo.

John Bytheway: 01:03:26 Me encantan las cartas que se intercambian. Es muy divertido. Eso me recuerda a algunas cosas del Libro de Mormón.

Dra. Christina Olson: 01:03:32 Sí. Y lo interesante de estas cartas es que, de hecho, si las lees en la Biblia hebrea, en realidad pasan a estar escritas en arameo, que es el idioma oficial de la correspondencia en el Imperio persa. Básicamente, el idioma general del imperio era el arameo. Para mantener en cierto modo el carácter oficial de estos textos, los escriben en arameo. Y luego, cuando vuelven a la narración un poco más adelante, vuelven a cambiar al hebreo.

Hank Smith: 01:03:56 La reconstrucción no es tan lineal como podrías pensar. Voy a reconstruir mi vida tras alguna tragedia. Puede que no sea un proceso perfectamente lineal. Hay altibajos en la reconstrucción. Es un poco como los Jazz. Exacto.

Dra. Christina Olson: 01:04:14 Iba a decir el Templo de Salt Lake, pero los Jazz también. Les llevó 40 años. En un momento dado tuvieron que cubrir los cimientos y rehacerlo todo. Así que es el mismo tipo de concepto. A veces lleva mucho tiempo y no siempre queda exactamente como uno se imagina.

Hank Smith: 01:04:28 Porque uno quiere decir: «Oh, va a ser increíble. Hemos vuelto. Vamos a reconstruir». Y, de hecho, sí, es increíble, pero también es una lucha. Tenemos que mantener la energía. Tenemos que

perseverar porque reconstruir no va a ser tan fácil ni tan perfecto como pensábamos. Me gusta eso. Es muy humano.

- Dra. Christina Olson: 01:04:44 Hacia el final, cuando Darío promulga su decreto diciendo: «Sí, dejad que construyan su templo. Que nadie les moleste». Y luego, en el versículo 11, parte de esta declaración dice: «He promulgado este decreto. Quienquiera que altere esta palabra o, básicamente, se oponga a ella o haga algo en contra de ella, que se arranquen las vigas de su casa y que sea colgado de ellas». Algunas traducciones dicen «empalado en ellas». Que su casa se convierta en un estercolero». Se trata de un lenguaje bastante contundente para advertir de que, si no se cumple esto, las consecuencias serán muy graves. Tu casa se convertirá en un estercolero. Menudo insulto.
- Hank Smith: 01:05:15 Parece una pulla dirigida a sus enemigos. Si no os gusta que reconstruyamos el templo, bueno, mirad lo que ha dicho él sobre vosotros.
- Dra. Christina Olson: 01:05:21 Y entonces, por fin, se completa la construcción del templo. Se consagra. Todo el mundo acude a celebrarlo. Hay una lista enorme y interminable de sacrificios. Este es otro concepto que planteo a mis alumnos en la clase del Nuevo Testamento. Cuando hablamos del templo y de ir al templo a celebrar y a ofrecer sacrificios, pensamos en nuestros templos actuales. Es un ambiente muy puro, muy limpio y tranquilo. Pero ahí, no es tranquilo. Si pensamos en la cantidad de sacrificios que se realizaban, era un día realmente sangriento. Había muchos olores, mucha sangre. Era una experiencia muy sensorial rendir culto, celebrar en el templo y adorar. Era una experiencia muy intensa para todo el cuerpo. Se trata de un plan completo.
- John Bytheway: 01:06:02 Sí. Imagínate el ruido, los olores, los animales. Hay días en los que pienso en eso y me digo: «Me alegro un poco de que ya no sigamos la ley de Moisés». Porque este sería un lugar ruidoso y caótico al que acudir a rendir culto.
- Hank Smith: 01:06:16 Una vez estuve en Jerusalén y me tomé uno de esos batidos que venden, ya sabes, casi en todas partes. Me equivoqué de calle y acabé en una especie de callejón de carnicerías y, madre mía, qué hedor. Había restos de animales por todas partes. Y te quedas como: «¡Vaya!». Me gusta lo que has dicho, Christina. Es toda una experiencia sensorial.
- John Bytheway: 01:06:38 Sí, es una buena forma de expresarlo. En Filipinas, cuando estaba en la misión, había mercados al aire libre y pensé: «Vaya, esto está cambiando mi relación con la carne». Fue algo

especial. «Experiencia sensorial» es una buena forma de describirlo.

Hank Smith: 01:06:53 Y también esa carne asada. Vives en Texas. Hay algunos locales de barbacoa.

Dra. Christina Olson: 01:06:58 Todos mis vecinos tienen ahumadores. Lo olemos bastante a menudo. Es una buena barbacoa.

Hank Smith: 01:07:02 Muy bien, sigamos adelante. ¿Qué hacemos ahora?

Dra. Christina Olson: 01:07:04 Sí. Tenemos estos sacrificios y, de nuevo, se hace referencia al Libro de Moisés. Y luego se habla de la celebración de la Pascua. Pero, una vez más, estamos conectando con la Pascua, el Éxodo, este regreso, igual que les ocurrió al pueblo de Egipto cuando volvieron a colocar a Dios en el templo, de vuelta en su presencia.



- John Bytheway: 00:01 Bienvenidos a la segunda parte de «Esdras y Nehemías» con la Dra. Christina Olson.
- Dra. Christina Olson: 00:06 Luego, en el capítulo siete, por fin llegamos a Esdras. El nombre completo de este libro ni siquiera aparece hasta el capítulo siete. Se trata de otro grupo de repatriados. De hecho, nos encontramos de nuevo ante otro grupo que se dirige a Jerusalén. Zorobabel y Jesúa llegaron en el año 521. Ahora nos situamos en la época de Esdras, probablemente alrededor del año 458. De nuevo, existe cierto [debate](#) al respecto desde el punto de vista histórico. Hay quien sitúa a Esdras, de hecho, más tarde, después de Nehemías. Es algo interesante en lo que reflexionar. Pero según la mayoría de las tradiciones, creemos, vemos y situamos a Esdras en el año 458. Así que se trata de otro regreso; él regresa con el respaldo del rey. Se habla de Esdras como este escriba y este sacerdote. También está vinculado, si nos fijamos de nuevo en la genealogía —la genealogía es importante—, que lo remonta hasta Aarón, el primer sumo sacerdote del tabernáculo. Así que está vinculado a Aarón y posee esa autoridad.
- 01:02 También está vinculado a los escribas de Jerusalén, a la época anterior al exilio. Así que tiene esa autoridad en la comunidad judía, esta idea de que es sacerdote y escriba. En la KJV dice «un escriba preparado», algo que comentaste al principio. «Preparado» también significa más bien «hábil» o «experto». Y si hablamos de los escribas en el Antiguo Oriente Próximo, no se parece en nada a lo que nos imaginamos hoy en día. No se limitan a escribir. Son personas muy implicadas en la administración, en la élite. Son de las pocas personas que saben escribir. Son figuras importantes dentro de estos sistemas. Incluso el hecho de que estemos hablando de que Esdras tiene este permiso del rey para ir a Jerusalén, impartir la ley, pero también para supervisar a todo el mundo. Y esta es la misma instrucción que recibirá Nehemías. Así que viene a enseñar la Torá. De nuevo, trae más provisiones al templo.

	01:57	Está allí para enseñar al pueblo de Jerusalén. Y luego, en capítulos posteriores, conoceremos las palabras que enseña, que son esta ley de Moisés. Así que él es quien devuelve la ley a la comunidad. Así que tenemos nuestro templo. Ahora estamos recibiendo nuestra ley. Este es el segundo aspecto de este retorno.
Hank Smith:	02:14	Como un Moisés 2.0.
Dra. Christina Olson:	02:16	El portador de la ley. Sí. Veremos a Esdras más adelante, en el libro de Nehemías. Una vez más, estas historias se entrelazan para mostrarnos cómo él realmente imparte esa ley.
Hank Smith:	02:26	Así que el resto del libro trata sobre las enseñanzas de Esdras.
Dra. Christina Olson:	02:29	Y también aborda algunos problemas. Esto nos lleva un poco atrás, a las dificultades de construir una comunidad imperfecta. Hay cuestiones relacionadas con los matrimonios mixtos, que en realidad no son un problema en la ley de Moisés, pero aquí se convierten en uno. Obligan a la gente a divorciarse de quienes no forman parte de esa comunidad. Así que hay cierto dolor en esa parte de la construcción de la comunidad, esa parte imperfecta de decidir quiénes somos.
John Bytheway:	02:53	En el versículo siete, subieron algunos de los hijos de Israel, así como de los sacerdotes, los levitas, los cantores, los porteros y los netiním . Quizá «netiním», porque «-im» es plural en hebreo. ¿Qué son los netiním?
Dra. Christina Olson:	03:08	Todos ellos forman parte del personal del templo. Así que se está describiendo a las personas que acuden a trabajar al templo. Tenemos a los sacerdotes. Los cantores probablemente sean músicos o personas que ayudan con los cánticos. Y luego están los porteros. En otras ocasiones se les llama guardias de las puertas. Probablemente se encarguen más bien de la parte administrativa del templo. Y luego tenemos a estos netinim, que proviene de la raíz «natan», que significa «dar». Así que los «dadores» del templo se refieren más bien a los servidores del pueblo, las personas que prestan servicio en el templo, lo cual es una base bastante interesante, ¿verdad? Piensa en la gente que da... Son trabajadores del templo, pero están dando. Son los que dan al templo, los que se entregan a sí mismos para hacerlo.
Hank Smith:	03:47	Esto es genial. Me encanta entenderlo. Esdras es un buen tipo, pero has dicho que está haciendo cosas difíciles.

- Dra. Christina Olson: 03:53 Sí. Quiero decir, probablemente la mayoría de estos líderes, ¿verdad? Son buena gente. Son importantes. Son buenos líderes religiosos. Pero están haciendo cosas difíciles. Quizá sean las decisiones correctas, quizá no. En realidad, no podemos juzgar eso. No nos corresponde a nosotros juzgar lo que está bien o mal, ni lo que Dios le ordenó específicamente que hiciera o dejara de hacer. Solo sabemos que hay cosas buenas y malas que están ocurriendo al mismo tiempo.
- Hank Smith: 04:15 ¿Podría resumirlo así? ¿Estaría bien que dijera que del 7 al 10 se refieren a las enseñanzas de Esdras, a la construcción de la comunidad y a la resolución de problemas, cosas por el estilo?
- Dra. Christina Olson: 04:23 Sí, en las reformas.
- Hank Smith: 04:26 Sé que te entusiasma el libro de Nehemías. ¿Qué hacemos con este libro?
- Dra. Christina Olson: 04:29 Vamos a pasar a la historia, porque ambas cosas están relacionadas. Esta es simplemente la siguiente etapa de la reconstrucción. Ya tenemos el templo. Ya tenemos la ley. Ahora tenemos que construir la ciudad y sus murallas: el límite físico de nuestra comunidad. Esto es lo que Nehemías hace por nosotros. Construye nuestras murallas. Me encanta Nehemías. Dedicué parte de mi tesis doctoral a algunos aspectos de ello, precisamente por lo que él hace al respecto. Me detendré en ello. Empezamos con Nehemías. Es el copero del rey, este «Mashkeh Lamelech», que es un cargo bastante importante. A lo largo de la historia, en cualquier época, ha habido coperos. Es la persona cercana al rey que se asegura de que este no muera. Se trata de alguien en quien se confía muchísimo. Y al principio del capítulo uno, se habla de algunos miembros de su familia: un hermano, o quizá alguien de su comunidad, que acude a él para darle noticias sobre Jerusalén.
- 05:20 Probablemente nos situamos ahora alrededor del año 445 a. C. No conocemos la historia al detalle. Se dice que fue en tiempos de [Artajerjes](#), aunque hay varios Artajerjes. No lo sabemos con exactitud, pero la mayoría lo atribuye a Artajerjes I, que reinó aproximadamente entre el 465 y el 423. Así que situamos la llegada de Nehemías a Jerusalén probablemente alrededor del año 445. Y sus hermanos acuden y le dicen: «Esta tierra está en ruinas. Jerusalén está en ruinas». La gente está sufriendo. Nehemías se entristece mucho. Está afligido por la tristeza del pueblo, lo cual en este momento resulta un poco extraño, porque acabas de leer esa parte tan genial sobre la construcción del templo y la alegría de la gente. Y ahora volvemos a estar tristes. Te hace parar a pensar, sobre todo si lo estás

escuchando, ¿verdad? Y piensas: «Vale, estamos felices. Estamos bien. Estamos creando una comunidad. Oh, espera, volvemos a estar en ruinas». Pero te hace parar a pensar. Te dices: «Oh, aún no ha terminado. En realidad, no estamos completos. Tenemos el templo, tenemos las leyes. Esta tarea no ha terminado. Esta restauración no está completa». Así que seguimos un poco tristes porque aún no lo tenemos todo listo.

Hank Smith: 06:21

Así es la vida real. A veces va bien, pero otras veces no. Así que...

Dra. Christina Olson: 06:25

O puede ser ambas cosas a la vez, ¿verdad? En el periodo persa, Jerusalén sigue en ruinas. La economía va bien, pero no se acerca ni de lejos a lo que era antes con algunos de los reyes anteriores. Así que está triste. Acude al rey. El rey se da cuenta de su expresión y le pregunta qué le pasa. Ve que está afligido y le pregunta qué le pasa. En el capítulo dos llegamos a esa parte. Estos son los versículos que considero realmente significativos y de los que hablo mucho en mi trabajo. En el versículo tres, el rey pregunta: «¿Por qué estás afligido? ¿Estás enfermo?». Y él responde: «No, no estoy enfermo. «Simplemente estoy muy triste. ¿Por qué no iba a estar triste mi rostro?». Voy a darles la versión del Rey Santiago y luego mi propia traducción. «La ciudad, el lugar donde yacen las tumbas de mi padre, está en ruinas, y las puertas han sido consumidas por el fuego. Han sido destruidas».

07:12

Ya se trate del recuerdo histórico de su destrucción en los incendios provocados por los babilonios, o de incendios recientes —eso no lo sabemos con certeza—, nos da una idea de una destrucción realmente grave. Y entonces el rey le pregunta: «¿Cuál es tu petición?». Y él responde: «Si le place al rey, y si tu siervo ha hallado gracia ante tus ojos, envíame a Judá. «Envíame a la ciudad donde están las tumbas de mis antepasados para que pueda reconstruirla». Aquí es donde me detengo mucho a reflexionar sobre el contexto de lo que él está pidiendo. De hecho, aquí no nombra a la ciudad de Jerusalén. En toda esta conversación, no dice: «Oh, Jerusalén está destruida. Tengo que ir a arreglarla». Simplemente se refiere a la casa de las tumbas de mis antepasados. Ya he mencionado que las tumbas son importantes para la herencia y que hay gente que entra en ellas para sacar los huesos, profanarlas y hacer que se pierda esa herencia.

08:02

Pero además, las tumbas son un aspecto muy permanente de una familia, de una casa, de este hogar, de este linaje de familias y linajes; es muy importante tener esa tumba. Ese es tu derecho sobre tu tierra, tu derecho a la herencia. Por eso

seguimos hablando de Abraham y la [Cueva de Macpela](#). Se ve a lo largo de las historias en los libros de Reyes y Crónicas. Hablamos de los entierros de los reyes en la ciudad de David, en Reyes y Crónicas. Es muy importante señalar dónde se encuentra el lugar de enterramiento, así como conocer, recordar y mantener las tumbas. Existen estas tradiciones en el mundo antiguo —y que, de hecho, perduran— según las cuales las tumbas son lugares de memoria. Seguimos volviendo a nuestras tumbas. Volvemos al lugar donde hemos enterrado a nuestros seres queridos, tanto para conservar el recuerdo de ellos como para mantener esa conexión con ellos.

08:52 En la antigüedad era mucho más intenso. Hablamos del hecho de que Lehi y su familia se marcharon. Abandonaron su hogar, pero también dejaron atrás las tumbas de sus padres. No quedó nadie para cuidar de la tumba familiar, para cuidar de sus familias. Algo realmente interesante que descubrí en mi investigación es que, al observar las tumbas alrededor de Jerusalén, las ruinas destruidas y los asentamientos, el sedimento es mucho menor. Así que no había tanta gente viviendo allí. Parte de la élite se había marchado. Pero si nos fijamos en estas tumbas que se construyeron —están excavadas en la roca—, se construyeron durante la Edad del Hierro, en la época de los reyes. Siguiendo la tradición de los túmulos, se entraba en esta tumba, que era como una sala con unos bancos a su alrededor. Se colocaba al difunto, se le rendía homenaje y se celebraba un ritual de luto durante aproximadamente una semana.

09:36 Después dejabas el cuerpo allí. Probablemente volvías a lo largo del año. Pero al cabo de un año, cuando el cuerpo se había desintegrado y solo quedaban los huesos, recogías los huesos y los depositabas en un hoyo o en algún tipo de espacio de recogida. Así que se recogen todos los huesos de los antepasados, de las personas de las que se hereda. También hay restos, objetos y cerámica. Y hay un yacimiento llamado [Ketef Hinnom](#), o estas tumbas de Mamilla, que se encuentran cerca de la ciudad de Jerusalén. Se observa que hay continuidad en algunos de los materiales. A pesar de la destrucción causada por los babilonios, en estas tumbas aún se encuentran materiales del período persa. Esto indica que estas tumbas se siguieron utilizando para mantener vivo el recuerdo. No fueron saqueadas, como ocurre con muchas otras tumbas. En el mundo antiguo, las tumbas eran como un botín fácil para los ladrones.

10:25 Pero alguien recordaba dónde estaban las tumbas y tenía la capacidad de protegerlas para asegurarse de que no fueran saqueadas, ya que había muchas otras en los alrededores,

especialmente cerca de Jerusalén. Sin embargo, hay algunos casos en los que no fue así, en los que no fueron saqueadas y siguen conservando en su interior objetos de la época persa. Una de las cosas que sostengo es que estas personas que viven en Jerusalén, en medio de las ruinas, han visto cómo su ciudad ha sido destruida. Están más lejos de estas tumbas porque la ciudad es mucho más pequeña. Siguen acudiendo a estas tumbas. Siguen recordando a sus muertos porque este vínculo con sus difuntos es realmente importante para reivindicar tanto su herencia como su derecho sobre la ciudad, así como para las tradiciones que transmiten en este culto a Yahvé. Cuando Nehemías llega aquí y le dice al rey: «Esta es la ciudad o esta casa de las tumbas de mis padres».

11:11 Está reivindicando ese derecho ante el rey de Persia, quien, para ellos, también conoce esta idea de las tumbas, ya que en Persia también tienen esas grandiosas tumbas con forma de casa y tradiciones relacionadas con ellas, por lo que el rey lo sabría. Asociaría directamente esta idea de que las tumbas de estos reyes son importantes en las reivindicaciones de territorio. Así que, en lugar de limitarse a decir «Jerusalén», dice: «Esta es mi tierra heredada, que está en ruinas y destruida. En ella descansa el legado y las tradiciones de mi familia. Mi identidad está aquí, entre las ruinas». Esto sienta las bases para explicar que la razón por la que voy a volver a esta ciudad es precisamente porque aquí es donde están mis antepasados. Ellos tienen ese derecho sobre la tierra y yo necesito reconstruirla y conservar ese recuerdo.

Hank Smith: 11:52 Sí. Es interesante cuando hablamos de redimir a los difuntos. Quizá no se trate solo del trabajo en el templo, sino de reconstruir el legado que dejaron y conectar con ellos.

Dra. Christina Olson: 12:06 Sí. Pero también se trata de puntos de referencia y de tradición. Durante la época en la que estaba escribiendo mi tesis doctoral y profundizando en este tema, de hecho hacia el final, falleció mi padre. Para mí fue algo muy real: ¿qué hacemos con nuestros difuntos? ¿Cómo los enterramos? ¿Qué pensamos sobre lo que es importante para nosotros? ¿Por qué nos importa enterrar a nuestros difuntos? ¿Qué recordamos de ellos? Y realmente es un aspecto muy intencionado, muy personal, de quién eres y de tu identidad. Y tú mantienes vivas esas tradiciones y esas historias. Y eso lo tienes aquí, en el texto: esta idea es nuestro punto de referencia. Esta es mi tradición para recordar mi pasado.

Hank Smith: 12:46 Vaya. Estabas escribiendo una tesis doctoral. Tenías dos niños pequeños y tu padre falleció.

Dra. Christina Olson:	12:54	Fue una época difícil. Volviendo a esos momentos en los que las cosas no siempre son divertidas, pero el hecho de tener esos puntos de referencia me hizo darme cuenta de algo muy importante. Hay ciertas tradiciones a las que puedo aferrarme incluso cuando otras cosas son difíciles o me cuesta mucho, especialmente en lo que se refiere al evangelio o a las cosas que aprendí directamente de mis padres, de mi padre, a las que puedo aferrarme y que me hacen sentir parte de esta comunidad, aunque no siempre me apetezca. Si siento que no estoy siendo el miembro perfecto de la comunidad, que ahora mismo no soy el feligrés perfecto, que no estoy haciendo todo bien... Pero a veces todo se remonta a que mi padre sabía que esto era cierto, ¿verdad? Él me enseñó estas tradiciones. Mis padres me enseñaron cómo hacerlo. Para mí es importante transmitírselo a mi propio hijo. A veces, quizá voy a la iglesia algunos días simplemente porque tengo que llevar a mi hijo. Él necesita ir a la iglesia aunque a mí no me apetezca ir. Nos apoyamos en esas tradiciones y en esos puntos de referencia. Creo que eso es una de las cosas que está haciendo Nehemías: apoyarse en ese punto de referencia.
Hank Smith:	13:51	Christina, ¿está Nehemías renunciando a un puesto bastante bueno para volver y trabajar un montón?
Dra. Christina Olson:	13:59	Sí. Sí, probablemente vive en el palacio, lleva una vida de lujo allí con sirvientes y cuenta con la confianza del rey. Y no renuncia por completo a eso. Construye el templo. En un momento dado, de hecho, regresa a Persia, pero luego volverá de nuevo 12 años más tarde. Pero sí, no es algo sencillo como decir: «Oye, me voy a ir». Voy a ir a Jerusalén un rato». Es un gran paso, algo muy importante.
John Bytheway:	14:24	Si estás en Persia, ¿qué sería hoy en día? ¿Irak? ¿Cuánto tiempo tardas en llegar a Jerusalén?
Dra. Christina Olson:	14:33	Volviendo a Esdras, parte del capítulo siete, en realidad, no trata tanto del viaje en sí, sino de los preparativos para el viaje. Es decir, dice que se tarda cinco meses en llegar allí. Sin duda, hay que cruzar un desierto.
John Bytheway:	14:44	Vaya, eso también parece peligroso, porque esos recipientes contenían mucho oro, plata y objetos preciosos que se transportaban a la intemperie. Hace poco tuvimos nuestra conferencia de estaca y el presidente Swinton, nuestro presidente de estaca, habló de volver para ayudar a reconstruir el Templo de Nauvoo. Contó cómo condujo durante 19 horas desde Salt Lake City hasta Nauvoo, en la comodidad de un coche con aire acondicionado, y ayudó a verter hormigón para

ello. Y cómo reflexionó sobre lo mucho más largo que debía de ser el camino para los pioneros en la dirección contraria, de Nauvoo a Salt Lake City. Pero lo importante que era construir un templo. El tiempo y el esfuerzo del viaje se magnifican muchísimo cuando pensamos en lo que hicieron esas personas. Y, como has dicho, Hank, Nehemías ocupa un cargo importante y dice: «Sí, iré». Es decir, eso es impresionante.

Hank Smith:	15:35	Se gana la vida probando cosas ricas. Me encantaría tener ese trabajo.
Dra. Christina Olson:	15:38	Puede que muera, pero...
John Bytheway:	15:40	¿Dónde está mi copero y la Dr. Pepper? Sí.
Hank Smith:	15:44	Quizá sea ir un poco lejos, pero podría preguntarme: ¿qué estoy dispuesto a hacer para ir al templo y ayudar a mis antepasados? Nehemías está sacrificando mucho para ir al templo y reconstruirlo. ¿Cuánto estoy dispuesto a sacrificar para ir al templo y reunirme allí con mis antepasados?
John Bytheway:	16:05	Ojalá tuviéramos algunos templos cerca, aquí en Utah, donde vivimos; ya sabes, ojalá hubiera quizá una o dos opciones, o diez o doce.
Hank Smith:	16:14	Sí.
Dra. Christina Olson:	16:16	Babilonia, al igual que la capital de Babilonia, formaba parte del actual Irak, y Persia está un poco más al sur, en el actual Irán.
Hank Smith:	16:24	Una vez oí en alguna parte que hay judíos en Irán que dicen que llevan allí desde el exilio.
Dra. Christina Olson:	16:31	Sí. Bueno, en realidad en muchos países árabes, pero especialmente en Irak e Irán, hay judíos que viven allí básicamente desde la época del exilio hasta, más o menos, la década de 1940, cuando surgieron problemas y se marcharon. Hay una larga historia del judaísmo en esos otros países, por mucho que nos guste pensar que Israel es el lugar correcto, el lugar del judaísmo. Tenemos todo un Talmud de Babilonia, ¿verdad? Todo este manuscrito de la Biblia hebrea. Allí también escribían sus escrituras.
John Bytheway:	16:58	De todos los hijos de Israel, de Jacob, parece que los judíos son los únicos, los de Judá, que siempre han recordado su identidad, mientras que al resto de nosotros hay que recordárnosla a través de una bendición patriarcal.

Hank Smith:	17:15	Cuando leo sobre Nehemías, pienso: «Vaya, hasta ahora parece un buen tipo». ¿Debería pensar eso, Christina?
Dra. Christina Olson:	17:21	En general, sí.
Hank Smith:	17:23	Sí, se preocupa por su tierra natal.
Dra. Christina Olson:	17:25	Sí. Se preocupa por su tierra. Y eso lo vemos a lo largo de todo el relato. Lo mejor de Nehemías es que, a lo largo de esta historia, cada vez que hay un momento de conflicto y caos, Nehemías eleva una oración. Es como nuestro «hombre de la oración». Como al final del capítulo uno, con toda esa aflicción de Jerusalén y ese problema que había allí. Termina con una oración a Dios incluso después de haber hablado. Primero se ha dirigido al rey y ahora se dirige a Dios. Así que verás que, en muchas ocasiones, siempre responde al conflicto con una oración dirigida a Dios.
Hank Smith:	18:00	Interesante. Dice que les habla de las cosas de Dios y se ríen de él. Pero él no se deja llevar por eso. Dice: «No, voy a seguir dando mi testimonio».
Dra. Christina Olson:	18:10	Sin duda, una figura muy fuerte.
Hank Smith:	18:13	Quizá repase el final del capítulo dos con mis hijos adolescentes. Solo este pequeño intercambio. Les hablé de la mano de Dios que estaba sobre mí. Se rieron, se burlaron de mí y me despreciaron. Entonces les respondí y les dije: «El Dios del cielo nos hará prosperar». Me gusta ese pequeño intercambio. Hablé de Dios, se rieron de mí, así que seguí hablando de Dios.
Dra. Christina Olson:	18:38	Sí. Y eso forma parte integrante de cómo reacciona y responde Nehemías ante estos adversarios. Así que por fin conocemos los nombres de los adversarios, similares a los que se mencionaban en Esdras y Nehemías. Tenemos a Sanbalat, Tobías y Gesem. Se trata de líderes regionales. Probablemente tengan derechos bastante sólidos sobre la tierra. Y en algunos de los capítulos posteriores, se menciona que están emparentados con los sumos sacerdotes del templo. Uno de sus hijos está casado con la hija del sumo sacerdote. En realidad, no están tan al margen de la comunidad. Forman parte de ella en gran medida. Adoran a Yahvé. Están emparentados con miembros del sacerdocio del templo. Pero nos encontramos con esta oposición entre: «Oye, ha llegado Nehemías. Está construyendo la muralla». En cierto modo, vemos un paralelismo con Esdras. Quieren ayudar. Nehemías les dice: «No, vosotros no formáis parte de nuestro pueblo. No podéis ayudar». Así que se enfadan.

- 19:32 Aparecen más cartas dirigidas a los reyes. Pero también se nos presenta algo de este drama. Justo cuando llega, se encuentra con oposición de inmediato. Estos líderes se reúnen con él. Le dicen algo así como: «Estás alterando el equilibrio de nuestro sistema. No nos caes bien». Así que se dice que, por la noche, tiene que salir a escondidas y recorrer la ciudad para inspeccionarla en secreto. Y luego les cuenta a todos para qué está allí. Tenemos aquí un enfrentamiento más directo. Estos líderes le dicen: «No nos caes bien. No deberías estar aquí». Y él responde: «Debería estar aquí». Esto nos lleva de nuevo a esa reivindicación de la tierra. «Mis antepasados están aquí. Las tumbas de mis padres están aquí». Vosotros no tenéis ningún derecho sobre esta tierra». Él les está diciendo: «Vosotros no tenéis aquí las tumbas de vuestros padres. Este no es vuestro lugar de origen». Y, en realidad, vuelve a ese mensaje diciendo: «Estoy dejando claras nuestras fronteras aquí».
- 20:17 Tú no tienes a tus antepasados enterrados aquí. Yo sí, así que es nuestra tierra y es nuestro Dios quien es el Dios del cielo. Y, de hecho, esta es una expresión realmente interesante, este término «Dios del cielo». Empezamos a verlo tanto en Esdras como en Nehemías. Es un término que no es muy común. Solo aparece en textos postexílicos como Daniel, Job o los Salmos; sale dos veces en Génesis, pero antes no era realmente una palabra habitual para referirse a Dios. Tampoco se ve en Esdras ni en Nehemías ninguna otra descripción de otros dioses. En cambio, en las historias anteriores, te enfrentabas a los sacerdotes de otros dioses. Se reconoce a un sacerdote de Baal. Ese es un antagonista bastante habitual en las primeras historias de los reyes. Pero en Esdras y Nehemías no se menciona a ningún otro dios. Realmente se empiezan a ver estos signos claros de que nuestro Dios es el único Dios, que es universal.
- 21:10 Él está en los cielos. Él lo domina todo. Él dirige. Es quien mueve los hilos con estos otros reyes extranjeros, con Ciro, con otros líderes. Dios es el único rey, lo domina todo. Están empezando a ni siquiera reconocer la idea de que otros pueblos tengan otros dioses, porque Dios es nuestro Dios supremo. Estamos construyendo un templo y Él habita allí, pero su presencia se puede sentir o ver en cualquier otro lugar. Y esto nos remite a la evolución de lo que se convertiría en el judaísmo: el hecho de que podemos adorar sin nuestro templo. Podemos tener acceso a Dios incluso si no estamos en su templo. El templo es importante, pero no es absolutamente necesario tener ese templo para adorar a Dios. Esto nos remite a lo que hizo Esdras al establecer los límites. ¿Estuvo bien? ¿No lo estuvo? No lo

sabemos. Parece que ellos también querían adorar a Dios, a Yahvé.

21:59 Es su mismo Dios, pero no forman parte de esa comunidad. Y más adelante, construyen un templo en [Samaría](#), lo cual, de nuevo, cuando lo leemos —porque lo leemos desde la perspectiva de la Biblia hebrea del Antiguo Testamento—, pensamos: «Oh, qué mal, hay un templo allí». O también se podría ver como: «Oye, esta gente también está adorando a Dios. Quieren un lugar para adorar». También hay algunas luchas políticas de fondo sobre quién tiene el control de esta casa de Dios.

Hank Smith: 22:24 Christina, en tu opinión, si simplemente permitieran que otras personas vinieran a adorar con ellos, se ahorrarían un montón de problemas. Pero, al mismo tiempo, en medio de sus problemas, están intentando ser fieles a pesar de los problemas que ellos mismos han creado. Así es mi vida. Estoy intentando ser fiel precisamente en los problemas que yo misma he creado.

Dra. Christina Olson: 22:44 Exacto. Llevas a tu hijo al colegio y le dices: «Vamos a ir a la iglesia. Vamos a ser respetuosos. Vamos a portarnos bien». Y, sin embargo, no estás actuando precisamente con rectitud cuando le adviertes y le amenazas para que se porte bien en la iglesia. Creo que esto también nos lleva a la idea de que es complicado. No siempre hay una respuesta perfecta para seguir la ley de Dios, para adorarle o para actuar; uno hace lo mejor que puede. Hay que ser consciente de que, sin querer, puedes tomar decisiones equivocadas, pero esa es precisamente la complejidad de ser humano: creer en Dios e intentar hacerlo lo mejor posible.

Hank Smith: 23:13 Sí. ¿Fue una buena idea mantener esos límites? Porque sin duda les causa un montón de problemas. Quizá estarían aquí diciendo: «Oh, no te das cuenta de que querían cambiar las cosas». No lo sé.

Dra. Christina Olson: 23:25 Por otro lado, quizá esa fuera la razón por la que pudieron conservar su identidad, al igual que nosotros, los judíos, conservamos la nuestra asegurándonos de que nuestra comunidad sea más pequeña en lugar de ampliarla y, quizá, dispersarse hacia otros ámbitos. Quizá un poco de ambas cosas.

Hank Smith: 23:40 Es lo contrario de la labor misionera. Es como decir: «No, no entréis. Queremos formar parte de esto. No. Cerrad las puertas».

Dra. Christina Olson:	23:46	Sí. Eso me hace pensar, una vez más, en que esto es como el evangelio de Dios: las doctrinas básicas son ciertas, pero los distintos aspectos del mismo o la forma en que lo practicamos cambian con el tiempo. Se ve diferente en cada década, en cada siglo. Nuestra iglesia actual se ve muy, muy diferente de la iglesia primitiva en cuanto a lo que practicamos, lo que hacemos y su aspecto, pero seguimos basándonos en esas doctrinas básicas.
Hank Smith:	24:11	Entonces se podría decir que sus adversarios tampoco están haciendo lo correcto, aunque no se les permitiera entrar. Ir a atacar y matar a estas personas y detener su labor probablemente tampoco sea la mejor idea.
Dra. Christina Olson:	24:23	Tenemos una idea muy clara de que estos no son los buenos. Están tramando planes secretos para venir a matar a Nehemías. Si nos saltamos el capítulo tres, que es otra especie de lista genealógica, que es importante y que recoge a las personas que construyen el muro. Pero si nos saltamos eso por ahora, esta parte introductoria. Si volvemos al capítulo cuatro, Sanbalat y todos los demás enemigos, ¿verdad? Están conspirando para matar a Nehemías. Hay mucho conflicto y aspectos peligrosos en esta construcción del muro.
Hank Smith:	24:51	La peligrosa tarea de construir el templo.
John Bytheway:	24:54	Fíjate en el versículo nueve. Elevamos nuestra oración a Dios y pusimos una guardia contra ellos día y noche. En el versículo 18, los constructores, todos llevaban la espada ceñida al costado y así construían. Es un trabajo peligroso construir el templo.
Dra. Christina Olson:	25:09	Es como si estuvieran construyendo con un martillo y tuvieran una espada en la otra mano.
Hank Smith:	25:13	El drama va en aumento, sin duda. ¿Eso nos lleva al capítulo cinco?
Dra. Christina Olson:	25:17	Sí y no. Han estado construyendo el muro. Tienen esos adversarios externos. De repente llegamos al capítulo cinco, donde se dice que hay un gran clamor del pueblo y de sus mujeres contra su hermano y los judíos. Entonces surge todo este asunto de, de hecho, cierta lucha interna. Ahora tienen problemas dentro de su comunidad. La gente cobra intereses por los préstamos. Ya de por sí es un sistema económico duro. Hay tributos que pagar al rey. Pagan impuestos. Pero además, ahora, internamente, se están endeudando unos con otros. Dice que se están tomando como esclavos unos a otros. Esto va

totalmente en contra de la ley de Moisés, según la cual no deben, bajo ningún concepto, tomarse como esclavos unos a otros.

25:58 Hemos dejado de lado la parte de la construcción y ahora nos fijamos en el interior de la comunidad. Así que, en cierto modo, nos está diciendo que en realidad aún no hemos terminado de averiguar quiénes formamos parte de nuestra comunidad, de construir esa comunidad y de definir quiénes somos, porque ahora tenemos que lidiar con estos problemas internos. Además de todos los demás problemas externos a los que se enfrentan. Es algo realmente aleatorio, como si lo hubieran metido así sin más en la historia. Porque sí, queremos ver qué pasa con el muro y toda esa oposición, pero es como si dijeran: «No, primero tenemos que ocuparnos de lo interno. Primero, tenemos que resolver este conflicto». Ahí lo tienes a Nehemías. Tuvo que lidiar con todos esos problemas. Parece un líder bastante bueno.

Hank Smith: 26:28 Pienso en cada obispo, presidenta de la Sociedad de Socorro o presidente de estaca que está intentando lidiar con todos esos problemas externos y, de repente, mi gente empieza a pelearse entre sí y piensas: «Ah, vale. Ahora problemas internos».

Dra. Christina Olson: 26:43 Este es el momento en el que Nehemías acude a su comunidad y les dice: «Tenéis que parar». Les obliga a devolver los intereses. En cierto modo, corrige los errores. Aquí es donde también dice: «Soy gobernador de Persia, pero trabajo junto a vosotros. No os cobro impuestos. No os exijo tributos». Es como una pequeña prueba para Dios, diciendo: «Estoy haciendo tu obra». Estoy siendo el líder que tú quieres que sea, y estoy dando este ejemplo». Luego llegamos al capítulo seis. Volvemos a la construcción del muro. Aquí es donde el antagonismo se intensifica con la idea de que estos líderes intentan matar a Nehemías, asesinarlo mediante diferentes combinaciones y complots, invitándole a reuniones y diciéndole: «Tenemos que reunirnos contigo». Y él responde: «No, estoy haciendo mi trabajo aquí. No voy a ir, sabiendo que quieren hacerle daño».

27:31 Sobornan a un funcionario del templo, pero él también ve más allá de esas mentiras cuando le dicen: «Ven, estarás a salvo en el templo. Enciértrate en el templo para que no te maten. Están intentando matarte». Nehemías responde: «Ni siquiera se me permite estar en el templo. No soy sacerdote». Así que ve más allá de las medidas extremas a las que llegan estos antagonistas, estos enemigos, para matarlo y detener la construcción de la muralla. Si lo situamos en el contexto del Antiguo Oriente Próximo, pensamos que se trata de murallas alrededor de una

ciudad en ruinas. En realidad, no disponemos de muchas pruebas arqueológicas de la existencia de murallas durante el período persa. Si las hubiera habido, no habrían estado muy bien construidas. Y esta no era la ciudad más importante del mundo en la época del período persa. Pero este concepto de construcción de una muralla está, de hecho, relacionado con la realeza en el Antiguo Oriente Próximo.

28:13 El [legado](#) de un rey es construir una ciudad, amurallarla y, con ello, protegerla, para que pueda resistir cualquier amenaza. Este concepto de construcción de murallas se percibía claramente, y ellos lo utilizaban como amenaza. Decían: «Vamos a escribir al rey y decirle que estás construyendo una muralla». «Estás intentando rebelarte. Estás intentando usurpar al rey persa y convertirte en tu propio rey». Porque la construcción de murallas implica, en cierto sentido, esta idea de la realeza. Aquí es donde Nehemías responde diciendo: «En realidad, el rey me ordenó que viniera a hacer esto, así que estoy en mi derecho». Han construido su templo. Tienen a su Dios, su religión. Tienen su ley para guiarlos y ayudarles a rendir culto. Ahora han recuperado su comunidad y su nación con estas murallas terminadas. La ciudad y las murallas que la rodean son la culminación de este regreso. Este antagonismo muestra realmente que hemos superado todas estas adversidades para volver a donde debemos estar después de todo este tiempo lejos, después de todo lo que hemos perdido. Lo hemos superado todo y ahora estamos construyendo y hemos construido nuestra ciudad.

Hank Smith: 29:15 El capítulo seis es un buen momento para hacer una pequeña comparación, ¿no crees? Entre Lehonti y Amalickiah. Aquí, si he entendido bien lo que dice Christina, Nehemías está construyendo los muros de la ciudad y ellos le dicen: «Baja aquí para que podamos matarte». Y él responde: «No, estoy haciendo una [gran obra](#). No puedo bajar». Y ellos siguen subiendo. Cuatro veces. Él dice: «No, no voy a bajar». Y nunca lo hace. John, sé que eres famoso por la historia de Lehonti y Amalickiah. Así que, si no te importa compartirla, comparémosla con esta historia.

John Bytheway: 29:54 Gracias. En el Libro de Mormón, como sabes, hay un tipo llamado Amalickiah. Estamos en plena época de los jueces, pero él quiere ser rey. El capitán Moroni tiene que expulsarlo y Amalickiah se une a los lamanitas, los convence diciendo: «Oye, vamos a atacar a los nefitas y a obligarlos a que me nombren rey, porque la elección no ha funcionado». Reúne un ejército, pero a mitad de camino —para acortar la historia—, un personaje llamado Lehonti dice: «No tenemos motivos para ir a

luchar contra los nefitas». Se lleva a un grupo de seguidores, la mayor parte del ejército lamanita, y sube a la cima del monte Antipas. De repente, ahí abajo está Amalickiah diciendo: «No puedo vencer a los nefitas con este pequeño ejército. ¿Qué hago?». Así que envía mensajeros a la montaña para que le digan: «Oye, Lehonti, baja y habla con Amalickiah». Lehonti responde que no. Así que vuelven a bajar y le dicen a Amalickiah: «Ha dicho que no va a venir». Y ellos responden: «Bueno, id a preguntárselo otra vez».

30:56 Decidle que baje aquí». Así que vuelven a subir hasta el monte Antipas y dicen: «Hola, Lehonti, somos nosotros otra vez. Los muchachos de Amalickiah. Escucha, solo quiere hablar contigo. Baja de tu montaña». Y Lehonti dice: «No». Así que vuelven a bajar y dicen: «Amalickiah, no va a bajar». Y ya me habéis oído bromear. Amalickiah dice: «Bajarán de la montaña cuando vengan». Ojalá dijera eso, sería divertido. Él dice: «Id a decirle que baje. Decidle que solo quiero hablar con él». Así que vuelven a subir. Quiero decir, hay una frase que usa Lehonti que suena genial. Tenemos la mente fija en una resolución firme. No nos dejaremos obligar a enfrentarnos a los nefitas». Le dicen: «De acuerdo». Así que vuelven a bajar y Amalickiah dice —no aparece en el texto, pero probablemente dice—: «Si quieres que algo se haga bien, tienes que hacerlo tú mismo». Sube, envía a la embajada por cuarta vez, y le dicen: «Amalickiah está justo al final del camino».

31:55 Dame esa piña. Te lo demostraré. ¡Bum!, ¿verdad? Y explotan. Él está justo ahí abajo. Me encanta esta idea de «cálmate un poquito». Las formas en que podemos aplicar eso son bastante divertidas. Lehonti baja un poco, ve a Amalickiah, a quien han tildado de astuto, adulador y asesino. Y Amalickiah dice: «Oye, no soy tu enemigo. Soy tu amigo». De nuevo, supongo que es porque está halagando. Dice: «Solo quiero aprender de ti, Lehonti. Eres un general estupendo. Esta es mi idea: trae tu ejército más numeroso por la noche. Rodearán a mi ejército más pequeño. Cuando mi ejército más pequeño te vea, dirán: “Oh, rindámonos. Esos tipos son lamanitas. De hecho, ese es mi hermano”. Hola, Ted. Volvamos a ser un gran ejército feliz». Lehonti dice: «De acuerdo». Y nosotros pensamos: «No hagas eso, Lehonti». Él baja por la noche y rodea al ejército de Amalickiah.

32:50 El ejército de Amalickiah se despierta, y todo lo que habían planeado ocurre. Y Amalickiah dice: «Te entregaré mi ejército si me nombras segundo al mando». Tal y como dice el Libro de Mormón, él deseaba ser el segundo al mando. «Solo quiero aprender de ti». ¿Y qué pasa? Sí, todos se despiertan. El ejército

de Amalickiah se rinde ante Lehonti. Ahora, Lehonti está al mando. Amalickiah es el segundo al mando. Y ambos saben que, si eres el segundo al mando y realmente quieres ser el primero, y no tienes conciencia alguna, ¿qué haces?

- Hank Smith: 33:21 Tienes que matarlo.
- John Bytheway: 33:22 ¿Y cómo lo mata? Lo cual es tan... Gracias, mormón, por resumirlo así.
- Hank Smith: 33:27 Lo envenena poco a poco.
- John Bytheway: 33:31 Si me acerco a ti con una espada, con una jabalina, con una cimitarra, sabes cuál es mi intención. Pero si me acerco a ti con una bebida refrescante, no sabes cuál es mi intención. Así es Amalickiah. Lo envenenó poco a poco. En su último latido, pensaba que seguía al mando. Pero creo que a lo que quieres llegar es: ¿no es interesante? Lehonti fue invitado cuatro veces a bajar. Al final lo hizo y pasó de ser un ejemplo a una advertencia. Pero aquí, Nehemías dice: «Estoy realizando una gran obra. No puedo bajar. ¿Por qué debería cesar la obra? Me enviaron cuatro veces con este tipo de mensaje». Tienes razón, Hank, en mi margen tengo Alma 46 y 47.
- Hank Smith: 34:13 Creo que es un gran contraste. Fíjate en la única diferencia. Él estaba haciendo algo. Lehonti estaba allí arriba. No estaba haciendo nada. Pero Nehemías dice: «No, de hecho estoy haciendo cosas bastante importantes aquí». Estoy demasiado ocupado para ti. Creo que comparar estas dos historias puede ser de gran ayuda. Por cierto, todo lo que ocurre en Nehemías tiene lugar en la llanura de Ono. Cuando él dice: «Bajad», no te limitas a decir que no. Dices...
- John Bytheway: 34:40 Oh, no. ¿Sabes qué más? Piensa en Jesús en el pináculo del templo. Cómo le invitan a bajar y él nunca lo hace. Esos son los ejemplos en los que queremos fijarnos, supongo. Por desgracia, no en Lehonti.
- Hank Smith: 34:56 Intento mantener a mis hijos adolescentes tan ocupados que no tengan tiempo para pecar. Estoy haciendo una gran obra y no puedo bajar. Además, queréis matarme. Eso es lo que me impide bajar hasta vosotros.
- John Bytheway: 35:07 Creo que la lección se tituló «Yo estoy ocupado en una gran obra» porque [el presidente Uchtdorf](#) destacó esta historia en un discurso de la Conferencia General de 2009. Creo que por eso la titularon «Yo estoy ocupado en una gran obra».

Hank Smith:	35:20	Sería estupendo compartirlo con los jóvenes. Dale el discurso, entregarles un rotulador fluorescente a cada uno y dejar que lo repasen. Gracias por permitirnos este pequeño desvío, Christina.
Dra. Christina Olson:	35:30	Me gusta la conexión que estableces al pensar en el hecho de que él trabaja, a diferencia de Lehonti, que no lo hace. Y esta idea de que es muy fácil dejar que la complacencia sea lo que, en cierto modo, nos aleje de Dios. Es muy fácil. Tenemos muchos aspectos fáciles en nuestras vidas y en nuestras sociedades, sobre todo si lo comparamos con el mundo antiguo. Ellos, en cierto modo, tenían que estar siempre trabajando. Nosotros disponemos de mucho más tiempo libre. A veces, ese es el aspecto más peligroso de nuestras vidas.
John Bytheway:	35:56	Y también las distracciones, se podría decir.
Dra. Christina Olson:	35:59	Sí.
John Bytheway:	36:00	Una de las cosas que he oído enseñar a Hank es que hay que tener cuidado a la hora de discernir quiénes son tus amigos y quiénes tus enemigos, porque Nehemías sabía claramente lo que tramaban. Parece que Lehonti no estaba muy seguro. ¿Es este un amigo o un enemigo? Y sobre todo un tipo que te ofrece una bebida.
Hank Smith:	36:18	Si estás haciendo algo que juraste que nunca harías, ¿y ahora lo estás haciendo? Te están envenenando. ¿Y no es interesante que Lehonti crea que tiene el control en todo momento, pero lo perdiera en el instante en que bajó un poco la guardia? Ahí fue cuando realmente perdió el control de la situación. Vaya. Gracias, John. Gracias por hacerlo. Gracias, Christina. Sigamos adelante. ¿Qué le pasa a Nehemías a continuación?
Dra. Christina Olson:	36:43	Muy bien. Bueno, al final termina el muro. Lo dice en el versículo 15. El muro se terminó el día 25 del mes de Elul. Lo que uno espera ver en esta historia es: «Vale, estamos contentos. Nuestro muro está construido. Pero la historia continúa. La historia sigue diciendo: «Y aún había oposición». Y entonces cerramos el círculo con el capítulo siete, volviendo, de nuevo, a que estos libros están juntos, volviendo a esta idea. Tenemos nuestro templo, tenemos nuestra ley, tenemos nuestra ciudad y nuestros muros. Ahora los unimos. Ahora tenemos el regreso de Esdras. Probablemente nunca llegaron a interactuar. Pero tenemos la historia de Esdras regresando y entregando y enseñando la ley al pueblo, lo cual es también un aspecto diferente y realmente interesante de la religión que nunca antes habían visto. Esta idea de que no solo está

transmitiendo la ley oralmente, es decir, recitándosela, sino que también está haciendo que los demás sacerdotes y escribas vayan a enseñarla.

37:37 Así que acuden al pueblo para enseñarle la ley, para ayudarlo a comprenderla. Realmente están convirtiendo esto en un aspecto más comunitario del culto. Nunca se había visto algo así antes. Les están dando ese control o esa conexión con Dios que antes no tenían. Los sacerdotes lo hacían. El rey lo hacía. Era su trabajo actuar como mediador ante Dios. Ahora somos una comunidad. Somos un pueblo. Y ahora está en manos de todos nosotros, en manos de la comunidad, hacerlo de forma individual. Aprendes la ley, la sigues y adoras a Dios de acuerdo con ella.

Hank Smith: 38:11 Christina, ahora son una comunidad. La reconstrucción, a todos los efectos, ya se ha producido. ¿De qué trata el resto del libro?

Dra. Christina Olson: 38:20 Es una especie de conglomerado aleatorio de historias. En el capítulo siete hay una pequeña pista: han completado la ley, pero sigue habiendo oposición. En el capítulo 12, como comunidad, recorren la ciudad y terminan en una de las puertas del templo en esta procesión. En el capítulo 8, traen a Esdras, y es el pueblo el que le pregunta a Esdras: «Esdras, tú tienes la Ley». Él enseña la Ley, es decir, la lee en voz alta y la explica al pueblo. Vemos ese aspecto de culto comunitario. Así que eso lleva un día. Un día se dedican a la Ley, todo el mundo participa en la Ley. En el versículo 10, se plantea esta idea de celebración. Así que el muro está construido, están aprendiendo la Ley. Y él les dice: «Id, comed lo mejor, bebed». Así que celebrad, celebrad que los muros están construidos. La última línea de ese versículo también es muy bonita.

39:08 Dice: «porque el gozo de Jehová es vuestra fortaleza». La palabra que se utiliza aquí para «gozo» no es la palabra habitual que se emplea para referirse a esa idea general de alegría. Esa palabra es diferente. «Simcha» se refiere a ese gozo general. La palabra que se utiliza en el versículo 10 se llama «chedvá». Y, de hecho, solo se utiliza una vez más en la Biblia hebrea, en Crónicas, y se emplea en el contexto de la alegría y la fuerza. Así que hay un juego de palabras que dice que la alegría del Señor es vuestra fuerza. Es un tipo de alegría diferente a la simple idea general de felicidad o alegría.

Hank Smith: 39:40 Solo aparece en otro lugar.

Dra. Christina Olson: 39:42 Luego, el segundo día, es cuando la atención se centra más en los líderes, los sacerdotes y los jefes de familia. Y tenemos otra

reinstauración de la Fiesta de las Cabañas, la tradición de Sucot. De nuevo, volvemos a conectar con nuestro éxodo, cerrando el círculo. Ahora celebramos la cabaña. Les estamos diciendo a todas las personas que construyan sus propios sucot, sus propias cabañas, para celebrarlo. Es un momento comunitario de alegría y una forma de celebrarlo como nunca antes se había hecho.

- Hank Smith: 40:12 Se refiere a la fiesta de los Tabernáculos, ¿verdad?
- Dra. Christina Olson: 40:14 Sí. Básicamente, cualquier indicio de un edificio no seguro, una residencia. E incluso en el versículo 17, cuando se habla de ello, se dice que las personas que lo hacen son toda la congregación de los que habían regresado del cautiverio y habían levantado cabañas. De nuevo, se refiere a las personas que salieron del cautiverio de este exilio actual, pero también hace referencia a aquel cautiverio en Egipto. Concluyendo la conexión, esa historia con Esdras y Nehemías. Pasamos a los capítulos posteriores, el 11, el 12 y el 13. Están terminando la historia con la continuación de las reformas y el establecimiento de la ley. Aquí es donde surge otro tema, en realidad el mismo tema de los matrimonios mixtos, pero todo ello en el marco de la idea de establecer nuestra comunidad y definir quiénes somos. El final de Esdras y Nehemías no te deja con una sensación de felicidad. Estás contento, pero al mismo tiempo no lo estás.
- 41:07 Estamos en el exilio. Hemos recibido el [edicto](#) de Ciro. Así que uno espera que Esdras y Nehemías sean la culminación de todo esto, ¿verdad? Estamos bien, somos felices, nos sentimos realizados, pero ellos no lo están. Por eso ahora es ese puente hacia el Nuevo Testamento. Aún no han llegado del todo hasta allí. Seguimos en este período de retorno y reconstrucción. Y esa es la herencia del judaísmo y cómo se desarrolla. Seguimos en ello. Siempre miran hacia adelante, con esa esperanza en el futuro, recordando el pasado y las tradiciones, pero aún queda mucho por venir.
- Hank Smith: 41:38 Christina, ha sido fantástico. Siento que ahora entiendo mucho mejor estos textos. John, ya lo he dicho antes: parte de adorar a Dios consiste en adorarlo con tu mente, tu poder, tu entendimiento y tus fuerzas. Así que, cuando me tomo el tiempo de escuchar a alguien que sabe tanto del tema como Christina y lo entiendo de verdad, siento que eso es una forma de adoración.
- John Bytheway: 42:02 Me encanta que no dejemos nuestro cerebro en la puerta cuando venimos a la iglesia. Es como decir: «No, aprende sobre ello». Estoy leyendo en Nehemías 8, cuando Esdras se levantó

para leer, y pienso: «Qué emocionante debe de haber sido, si se había perdido el libro de la ley, poder volver a leerlo». ¿Te importa si leo Nehemías 8:3? «Y leyó en el libro delante de la plaza que está delante de la puerta de las Aguas, desde el alba hasta el mediodía, en presencia de hombres, y de mujeres y de todos los que podían entender; y los oídos de todo el pueblo estaban atentos al libro de la ley». Pasemos al versículo 8. «Y leían claramente en el libro de la ley de Dios y explicaban el sentido, de modo que entendiesen la lectura» significa que ofrecían un comentario por el poder del Espíritu Santo y les ayudaban a comprender la lectura. Luego viene ese versículo que has resaltado, Christina: «Porque el gozo del Señor es vuestra fuerza». Imagina que no has oído esto en años o décadas; ellos lo están leyendo y se pasan todo el día allí sentados escuchándolo.

- | | | |
|-----------------------|-------|---|
| Dra. Christina Olson: | 43:10 | Quizá hubieras oído partes de ello, pero tenerlo realmente, escucharlo y luego que te lo enseñaran, aprenderlo y decir: «Vale, ahora vamos a explicártelo para que lo entiendas, en lugar de solo oírlo». Les está dando la oportunidad de participar en ello. |
| Hank Smith: | 43:24 | Es exactamente lo que has hecho hoy por nosotros, Christina. Nos has transmitido el sentido. Nos lo has explicado. |
| John Bytheway: | 43:30 | Nos has dado algo de contexto y... |
| Hank Smith: | 43:32 | Es muy divertido entender estas cosas. Christina, déjame preguntarte, como estudiosa de la Biblia: quizá pienses que vas a perder la fe. Si estudias la Biblia, perderás la fe; sin embargo, a ti y a tantos otros como tú que hemos tenido este año, eso les ha hecho aumentar su fe. ¿Cómo ha sido esa experiencia? |
| Dra. Christina Olson: | 43:51 | Quizá simplemente cambia mi fe. Una de las cosas que me atrae de Esdras y Nehemías es esa idea de comunidad o de descubrir cuál es tu lugar o tu identidad. No soy una persona muy emocional. No siempre conecto a nivel emocional, supongo, al menos en mi caso. Y tú también has hablado de esta idea, de que la gloria de Dios es la inteligencia, pero que parte de adorar a Dios consiste en aprender sobre Él y conocer los hechos, las historias y las tradiciones. Y eso es lo que realmente me llega. Así es como practico mi espiritualidad: mi fe se manifiesta cuando aprendo mejor y, al conocerla, puedo decir: «Sí, realmente lo sé». Cuando te cuento esto, ese es mi testimonio. Es yo diciendo que esto sucedió. Hay cosas impresionantes en el libro. Me encantan los autores de estos textos bíblicos. Eran brillantes. La forma en que incorporaban diferentes tradiciones e historias y jugaban con las palabras... Debieron de estar |

inspirados de alguna manera. Eso se ve en el texto. Y por eso me encanta adentrarme en ese texto, en las Escrituras, para ver que estas son las obras de Dios de una forma muy tangible y, sí, complicada, porque nosotros somos complicados. Y aprender los entresijos de esos temas me ayuda mucho, a mi manera, a encontrar mi camino hacia Dios, a vivir mi religión.

Hank Smith:	45:05	Vaya. Qué bien dicho.
John Bytheway:	45:07	Bueno, quiero ser un escriba preparado algún día. Ese es mi objetivo.
Hank Smith:	45:13	Me ha gustado mucho el lado humano de todo esto, es decir, sí, son personas estupendas, están llenas de inspiración y cometen errores. El Señor les está ayudando a afrontar esos errores y, aun así, siguen viviendo experiencias maravillosas. Esa es mi vida. Esa es mi experiencia.
Dra. Christina Olson:	45:30	Son libros un poco olvidados y quizá a veces nos sentimos así en nuestra vida, ¿verdad?
Hank Smith:	45:35	Ya hemos hablado de esto antes. Mucha gente está pasando por momentos de reconstrucción en su vida. Quieres que sean gloriosos y perfectos, pero no lo son. Y eso está bien.
John Bytheway:	45:45	Hay algunas ideas que no conocía antes, como que se llevaban sus huesos. Simplemente estar cerca de tus antepasados. Creo que, lo doy por sentado. Cuando voy por la 33 Sur, a veces saludo a mamá y a papá, porque ahí es donde está el cementerio Wasatch Lawn, donde están enterrados. Imagina tener que irte a un lugar donde nunca pudiera hacer eso. Y es realmente interesante lo que has mencionado, sobre todo teniendo en cuenta que en nuestra tradición, en nuestras familias, nuestros antepasados son tan importantes. Para ellos era importante volver a Jerusalén. Me encanta.
Hank Smith:	46:21	Christina, una parte importante de esto era que Esdras estudiaba y explicaba las Escrituras. Casi podríamos poner tu nombre ahí. Christina, que estudia y explica las Escrituras. ¿Por qué te gusta tanto eso? A mí también me gusta. No tengo tu nivel académico, pero yo... Y a John también le encanta. Nos encanta leer, comprender y luego explicar las Escrituras. Se nota que a ti te encanta. Así que solo quiero saber por qué te gusta tanto.
Dra. Christina Olson:	46:49	Volviendo a esa idea de que el conocimiento es poder espiritual. Abre la puerta a mucha gente. A veces siento que todos

tenemos, en mayor o menor medida, esa sensación de: «No me siento igual que esta persona. No adoro de la misma manera, o quizá no estoy haciendo algo bien para formar parte de esta iglesia o, ya sabes, de esta comunidad o de este barrio en el que estoy». No soy igual. Así que, cuando puedo enseñar las Escrituras y mostrar que hay diferentes caminos o trayectorias para encontrar esta comunidad de Dios. Cuando enseño las Escrituras y muestro que aquí está la complejidad, aquí está la belleza de ser simplemente una persona imperfecta y que Dios obra a través de todas las personas así. A veces es realmente divertido mostrar la imperfección de las personas en el texto, aunque también haya partes buenas. Así que enseñé la parte buena. Pero me gusta mucho enseñar las partes en las que no siempre se piensa o contar las historias que no siempre se quieren leer porque no son agradables y felices todo el tiempo. Porque esa es nuestra vida. Esa es la realidad de nuestra vida.

Hank Smith: 47:45

Al hablar del desorden de las Escrituras y del desorden de la vida, a veces nos metemos en la cabeza que la rectitud tiene que ser de una determinada manera. Se supone que debes tener altibajos, mejorar un poco, y mejorar un poco más, y seguir mejorando un poco más. ¿Qué pasa si das un paso atrás o te desvías un poco? Me he dado cuenta de que, tal y como nos has enseñado hoy, lo que dices es: «Oye, no pasa nada. Eso forma parte de todo esto. Desde luego, no es perfecto. Es bastante complicado».

Dra. Christina Olson: 48:12

Por eso me encanta leer algunos de estos textos y estas historias. Tomamos todas las direcciones posibles en lo que respecta a la adoración, a la vida, a cómo la vivimos y a cómo nos conectamos con Dios. Si nos fijamos en los Salmos, abarcan toda la gama de sentimientos relacionados con la adoración. También tenemos el Antiguo Testamento para mostrarnos que puede ser realmente caótico. Y yo, sin duda, formo parte de ese caos. Mi vida es un auténtico caos. No estamos donde pensábamos que estaríamos en la vida. Hace un par de años, alguien dio una charla en mi barrio en la que hablaba de las etapas de la vida. Y me gustó mucho su comparación, esa idea de que todos estamos en etapas diferentes. Y que, en cada etapa, nuestra adoración y nuestra conexión con Dios pueden parecer un poco diferentes. Quizás demos un pequeño paso atrás. Ahora estoy en una etapa en la que mis hijos tienen dificultades para asegurarse de que llegan a la iglesia.

48:58

Mi marido toca el órgano, así que me siento con ellos en la reunión sacramental. No tengo ni idea de lo que se está diciendo. Mi objetivo es conseguir que se sienten en la silla y esa es mi forma de adorar: asegurarme de que aprendan estas

tradiciones o prácticas de simplemente ir a la iglesia y formar parte de la comunidad. En cambio, en algún momento, cuando sean mayores, se sentarán mejor, yo empezaré a escuchar más y entonces haré algo un poco diferente. Simplemente es diferente para cada uno de nosotros. Y eso está bien, porque esa es la promesa de Dios en el texto: que Él siempre está ahí. Siempre va a cumplir sus promesas, ya sea cuando estemos preparados o cuando Él lo esté, y de la forma en que debe ser, aunque no sea tal y como esperamos. Y esa es realmente la belleza de, sobre todo, el Antiguo Testamento y de lo que aprendemos de él.

- | | | |
|-----------------------|-------|---|
| Hank Smith: | 49:40 | Muy bien dicho. Gracias por eso. John, qué día tan estupendo. |
| John Bytheway: | 49:45 | La verdad es que lo hemos pasado muy bien. |
| Hank Smith: | 49:46 | Me ha conmovido mucho. Voy a reflexionar detenidamente sobre el culto no lineal. Creo que es precioso. No pasa nada si la vida es un poco caótica. A veces tomas decisiones acertadas y otras, no tan acertadas. Hay grandes alegrías y también lágrimas. A veces no se puede distinguir entre ambas. Me encanta. Christina, hoy has estado fantástica. Gracias por tu tiempo. |
| Dra. Christina Olson: | 50:09 | Gracias. Ha sido divertido repasar las Escrituras y hacer esto. |
| Hank Smith: | 50:12 | Sí, así es como nos gusta pasar el rato. Dicho esto, queremos dar las gracias a la Dra. Christina Olson por dedicarnos su tiempo hoy. Queremos dar las gracias a nuestra productora ejecutiva, Shannon Sorensen, y a nuestros patrocinadores, David y Verla Sorensen. Y en cada episodio recordamos a nuestro fundador, Steve Sorensen. Esperamos que nos acompañen la semana que viene. Vamos a seguir recorriendo el Antiguo Testamento en followHIM. Como agradecimiento a nuestros maravillosos oyentes, nos encantaría regalarles la versión digital de nuestro libro <i>*Encontrar a Jesucristo en el Antiguo Testamento*</i> . Ofrece reflexiones breves y significativas extraídas de nuestros episodios anteriores sobre el Antiguo Testamento. Visiten followhim.co , es decir, followhim.co , para descargar su copia gratuita hoy mismo; allí también encontrarán el enlace para comprar la edición impresa. Gracias por formar parte de nuestra familia followHIM. Por supuesto, nada de esto sería posible sin nuestro increíble equipo de producción: David Perry, Lisa Spice, Will Stoughton, Krystal Roberts, Ariel Cuadra, Heather Barlow, Amelia Kabwika, Sydney Smith y Annabelle Sorensen. |

Presidente Russell M. Nelson: 51:14 Sean cuales sean las preguntas o los problemas que tengan, la respuesta siempre se halla en la vida y las enseñanzas de Jesucristo. ¡Acudan a Él! ¡Follow Him!

followHIM Favorites



- | | | |
|----------------|-------|---|
| Hank Smith: | 00:03 | Bienvenidos a «FollowHIM Favorites». Aquí es donde John y yo compartimos una historia que acompaña a la lección semanal de «Ven, sígueme». John, esta semana estamos en Esdras y Nehemías. Dime qué historia tienes preparada. |
| John Bytheway: | 00:15 | Bueno, estaba pensando en el milagroso giro de los acontecimientos que supuso que el rey Ciro permitiera a los exiliados en Babilonia regresar a Jerusalén. Nehemías comienza a reconstruir el muro. Parece bastante improbable. Acabo de encontrar esta historia. Pensé: «Vaya, claro. Es una de esas». Se trata de Richard Craycroft en una misión, en 1958. Cuenta: «Estábamos caminando por un camino de grava en una ladera sobre Baden, en Suiza. De repente, me quedé fuera de combate por una mota de polvo que se me metió en el ojo derecho. Como alguien que llevaba lentes de contacto nuevas desde hacía solo cinco días, aprendí que una mota de polvo se siente como una viga. Rápidamente me quité la lente, la limpié, la volví a humedecer y me preparé para volver a ponérmela, pero, justo cuando tenía el dedo listo, una ráfaga de viento se llevó de repente la lente de mis dedos. Mi lente se la llevó el viento». |
| | 01:07 | Me quedé atónito y prácticamente ciego, con una visión de 2,600 en un ojo, que se había corregido milagrosamente a 20/20 una semana antes. El élder Neil Redding y yo empezamos a buscar a gatas sobre la grava mojada, barriendo un radio de ocho pies en torno al supuesto punto donde la había perdido. Buscamos en vano durante 20 minutos. Entonces, medio ciego y medio desesperado, le sugerí a mi compañero que, ya que estábamos en esa situación, oráramos. Le expuse mis razones al Señor, le hablé de mi necesidad de ver, de nuestra necesidad de reunirnos con nuestras tres familias de investigadores esa noche y de mi sensación de que había más que ganar encontrando la lente que aprendiendo lo que fuera que tuviera que aprender de la pérdida. Al terminar la oración, me levanté. Recibí uno de esos destellos de inteligencia al estilo de José Smith». Recuerda cómo José Smith describía que la revelación podía ser un destello de inteligencia. |

	02:02	«Me sorprendió. Reaccioné de inmediato, explicándole el plan revelado a mi atónito compañero». Hank, esto te va a encantar. «Me puse de pie en el mismo lugar donde había estado antes, saqué un e de mi lente de contacto izquierdo y, al instante, me sumergí en la ceguera visual distorsionada de una visión de 2600. Había dado mi primer paso hacia la oscuridad». Así que se quitó la otra lente de contacto, Hank.
Hank Smith:	02:26	La clave para encontrar el lente de contacto
John Bytheway:	02:28	fue perderlas ambas. «Con la seguridad de que mi compañero estaba de rodillas, listo para actuar, me metí la lente izquierda en la boca, la saqué y la coloqué en mi dedo a seis pulgadas de mi cara. Esperé, pero no mucho tiempo. Una ligera brisa se llevó la lente y desapareció. Mi paso hacia la oscuridad ya estaba completo. Me quedé inmóvil, con el corazón en un puño, hasta que el élder Redding dijo: “La veo. «Todavía está en el aire». «No la pierdas», le supliqué, y contuve la respiración. «Sigue ahí arriba», susurró. «Ahora está a 10 pies de distancia». Luego, desde aún más lejos, exclamó: «Está empezando a caer». «No le quites la vista de encima», le supliqué de nuevo, retorciéndome las manos con aprensión. «La veo. Lo veo», dijo. Luego hubo una larga pausa, de tres o cuatro segundos, y después: «¡Dios mío! ¡Dios mío!». Me preparé para lo peor. «¡Dios mío!», repitió. «Ha aterrizado y casi justo encima del otro lente».
	03:21	«¿Ves la otra lente?», grité. «Sí, está justo aquí». La oscuridad se inundó de luz. No se veía nada. Me arrastré lentamente hacia él a gatas. Me colocó en la palma de la mano, en orden, mis lentes izquierda y derecha, mis «piedras videntes», como él las llamaba. Moje las lentes y, de espaldas al viento y al abrigo de la silueta de mi compañero, que se cernía sobre mí, me las coloqué. Y hubo luz, y fue buena. Nos arrodillamos llenos de gratitud y dimos gracias a nuestro Dios por sus misericordias tiernas y tangibles. Seguimos hacia la siguiente casa, llenos de asombro ante un Dios que conoce la caída de cada gorrión y el paradero exacto en Baden, Suiza, del lente de contacto derecho del élder Craycroft».
Hank Smith:	04:02	Vaya.
John Bytheway:	04:03	¿Te lo puedes creer? Cayó encima del otro. Igual de milagroso. Esa es mi forma de relacionar estas dos historias. Voy a dejar que vuelvas a Jerusalén y reconstruyas. Dios sabe dónde están las cosas perdidas e incluso sabe dónde están las personas perdidas. Es solo una de las razones por las que le amamos.

Hank Smith:	04:21	Sí. Y debe de ser todo un shock descubrir que has estado cautivo durante décadas. Ahora ya puedes volver a casa.
John Bytheway:	04:29	Espera, ¿qué? Sí.
Hank Smith:	04:30	Sí. Sería tan impactante como encontrarte a tu...
John Bytheway:	04:33	Bueno, saca el otro y deja que el viento lo mueva, y quedará en el mismo sitio.
Hank Smith:	04:40	Eso son dos tipos de locura. Es una locura milagrosa y una locura a simple vista.
John Bytheway:	04:45	Sí.
Hank Smith:	04:45	Pero me encanta. Esperamos que nos acompañes en nuestro podcast completo. Se llama «followHIM». Puedes encontrarlo en cualquier plataforma de podcasts. Esta semana estamos en los libros de Esdras y Nehemías con la Dra. Christina Olson. Ella nos va a hablar de libros de los que yo no sabía mucho y va a destacar aspectos que no había visto antes. Vuelvan aquí la semana que viene. Haremos otra entrega de «Follow HIM favorites».