



«El Señor nos envió un Salvador»

Notas del programa y transcripciones

Descripción general del podcast:

Follow HIM: Un podcast de «Ven y sígueme» con Hank Smith y John Bytheway

¿Alguna vez sientes que tu preparación para la lección semanal de «Ven, sígueme» se queda corta? Únete a los presentadores Hank Smith y John Bytheway mientras entrevistan a expertos para que tu estudio del curso «Ven, sígueme» de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días no solo sea agradable, sino también original y educativo. Si buscas recursos para que tu estudio sea novedoso, fiel y divertido —sin importar tu edad—, únete a nosotros.

Descripciones de los episodios del podcast

Parte 1:

¿Qué le sucede a un pueblo de convenio cuando abandona repetidamente a Dios, cae en la opresión, clama por la liberación y luego vuelve a hacer lo mismo? La Dra. Lori Denning explora el Libro de los Jueces como una historia aleccionadora sobre convenios rotos, héroes inesperados y la fidelidad inquebrantable del Señor hacia un pueblo que tropieza.

Parte 2:

La Dra. Lori Denning se centra en dos de los jueces más complicados de Israel, Gedeón y Sansón, y muestra cómo hombres y mujeres dotados y empoderados por el Espíritu pueden desmoronarse bajo el peso del orgullo y los pactos rotos, y por qué sus historias son menos una exposición de museo que un espejo.

Códigos de tiempo:

Parte 1 -

- 00:00 - Parte 1 - Dra. Lori Denning
- 00:33 Introducción al Libro de los Jueces
- 03:01 Relato aleccionador sobre el alejamiento del pacto
- 08:24 Altares, trampas y la tesis
- 18:19 Explicación del ciclo de los Jueces
- 22:05 La historia del diente de pirata de Lori
- 25:57 El Señor elige a los más improbables
- 31:55 El primer juez, Otoniel: el ejemplo más claro del ciclo
- 37:36 Segundo juez: Ehud: la acumulación de ironías
- 45:01 Tercer juez: Débora: profetisa, madre de Israel
- 1:00:49 Jael: bendita entre las mujeres: lecciones de las estacas de la tienda
- 1:05:55 Cuarto juez: Gedeón: no es una vacuna
- 1:08:45 Fin de la parte 1 - Dra. Lori Denning

Parte 2 -

- 00:00 - Parte 2 - Dra. Lori Denning
- 02:29 Gedeón derriba el ídolo de su padre por la noche
- 03:31 Joás interviene para defender a su hijo y una historia de gemelos
- 06:36 El significado de Joás y Jael como ayudantes adicionales
- 07:11 Señales que confirman la fe frente a las que la crean: el vellón
- 10:44 Aplicando el vellón
- 12:09 La caída de Gedeón: el orgullo, el efod y los paralelismos
- 15:32 El poder absoluto corrompe absolutamente
- 17:02 La presentación de Sansón y el ciclo que se repite
- 18:42 La esposa sin nombre de Manoa: los elementos de la escena del tipo de nacimiento
- 22:28 El voto nazareo y Sansón como símbolo del Israel del pacto
- 25:23 La madre de Sansón vive el voto nazareo y la lentitud de Manoa
- 27:38 Parataxis: la reacción de Manoa frente al reconocimiento del ángel por parte de su esposa
- 33:28 El anonimato en las Escrituras como universalidad
- 35:09 Sansón como ejemplo aleccionador y el fracaso del arrepentimiento
- 36:41 Las primeras palabras de Sansón: «Vi, y tomé».
- 40:32 La historia de la esposa filisteá: el acertijo, la traición y el incendio
- 42:57 Transición a Dalila, Sansón ya está corrompido

- 44:02 «Se enamoró» como lenguaje de convenio y Dalila como antmadre
- 45:48 Las cuatro rondas con Dalila y el secreto de su cabello
- 48:10 Sansón encadenado, cegado, solo reza por venganza personal
- 50:12 «Cada uno hacía lo que le parecía correcto»
- 51:00 Reflexión final: esperanza, señales de advertencia, Jesús como verdadero rey
- 53:42 Las mujeres en Jueces como marcadores del convenio y el testimonio final de Jesucristo
- 58:14 Fin de la parte 2 - Dra. Lori Denning

Referencias:

Alter, Robert. «El arte de la narrativa bíblica». Amazon: Robert Alter. Consultado el 20 de mayo de 2026. <https://www.amazon.com/Art-Biblical-Narrative-Robert-Alter/dp/0465022553>

Alter, Robert. «La Biblia hebrea: una traducción con comentarios». Amazon: Robert Alter. Consultado el 20 de mayo de 2026. <https://www.amazon.com/Hebrew-Bible-Translation-Commentary-Three/dp/0393292495>

Bar-Efrat, Shimon. «El arte narrativo en la Biblia: comprender la Biblia y su mundo». Amazon: Shimon Bar-Efrat. Consultado el 20 de mayo de 2026. <https://www.amazon.com/Narrative-Art-Bible-Understanding-World/dp/0567084957>

Block, Daniel. «Israel: ¿Antiguo reino o invención tardía?». Amazon: Daniel Block. Consultado el 20 de mayo de 2026. <https://www.amazon.com/Israel-Ancient-Kingdom-Late-Invention/dp/0805446796>

«Ven, sígueme: Jueces 2–4; 6–8; 13–16». Manual Ven, sígueme - 25–31 de mayo. «El Señor levantó un libertador», 1 de enero de 2026. <https://www.churchofjesuschrist.org/study/manual/come-follow-me-for-home-and-church-old-testament-2026/22?lang=eng>

Denning, Lori L. «20 Minute Scriptorian». Apple Podcasts. Consultado el 19 de mayo de 2026. <https://podcasts.apple.com/us/podcast/20-minute-scriptorian/id1441836961>

Denning, Lori L. «Gathering a Remnant». Amazon: Cedar Fort Publishing. Consultado el 19 de mayo de 2026. <https://www.amazon.com/Gathering-Remnant-Lori-L-Denning/dp/1462143431>

Denning, Lori. «Real Heroes of the New Testament (Real Heroes of the Scriptures)». Amazon: Cedar Fort Publishing. Consultado el 19 de mayo de 2026. <https://www.amazon.com/Real-Heroes-Testament-Lori-Denning/dp/1462144462>

Denning, Lori. «Héroes reales del Antiguo Testamento (Héroes reales de las Escrituras)». Amazon: Cedar Fort Publishing. Consultado el 19 de mayo de 2026. <https://www.amazon.com/Real-Heroes-Old-Testament-Scriptures-ebook/dp/B09TPRY46L>

Élder Dallin H. Oaks, del Quórum de los Doce Apóstoles. «Bueno, mejor, óptimo». Conferencia General de octubre de 2007 - La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, 2 de octubre de 2007. <https://www.churchofjesuschrist.org/study/general-conference/2007/10/good-better-best?lang=eng>

Élder Patrick Kearon, del Cuórum de los Doce Apóstoles. «La intención de Dios es llevarte a casa». Conferencia General de abril de 2024 — La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, 7 de abril de 2024. <https://www.churchofjesuschrist.org/study/general-conference/2024/04/45kearon?lang=eng>

Exum, J. Cheryl. «Sansón y Dalila: Ensayos seleccionados». Amazon: J. Cheryl Exum. Consultado el 20 de mayo de 2026. <https://www.amazon.com/Samson-Delilah-Selected-Essays-Hbm/dp/1910928763>

Klein, Lillian R. «El triunfo de la ironía en el Libro de los Jueces». Google Books, 1 de septiembre de 1988. https://books.google.com/books/about/The_Triumph_of_Irony_in_the_Book_of_Judg.html?id=3G6ffQTPU-4C

«Lori L. Denning. Publicaciones de estudiantes - Estudios mormones de Claremont. Estudios mormones de Claremont». Estudios mormones de Claremont, 19 de septiembre de 2025. <https://mormonstudies.cgu.edu/students/student-writings/student-publications/>

«Nuevas directrices sobre las traducciones de la Biblia para los Santos de los Últimos Días». newsroom.churchofjesuschrist.org, 16 de diciembre de 2025. <https://newsroom.churchofjesuschrist.org/article/holy-bible-translations-editions-church-of-jesus-christ>

Reinhardt, Adele. «"¿Por qué preguntas mi nombre?": Anonimato e identidad en la narrativa bíblica». Oxford Academic. Consultado el 20 de mayo de 2026. <https://academic.oup.com/jaar/article-abstract/XXV/3/242/732433>

Rendsburg, Gary A. «Cómo se escribe la Biblia». Amazon: Gary A. Rendsburg. Consultado el 20 de mayo de 2026. <https://www.amazon.com/How-Bible-Written-Gary-Rendsburg/dp/1683071972>

Shannon, Thora Florence y Avram R. Shannon. «Modelos de maternidad: la maternidad expansiva en el Antiguo Testamento». Modelos de maternidad | Centro de Estudios Religiosos de la Universidad Brigham Young. Consultado el 19 de mayo de 2026. <https://rsc.byu.edu/vol-23-no-1-2022/models-motherhood>

Smith, Hank. «5 Temptation Killers». SMITH, HANK | Deseret Book. Consultado el 19 de mayo de 2026.

<https://www.deseretbook.com/product/P5084991.html?srsId=AfmBOooNfFKwRWj43iHjBGo82eMh-K5YghM7BqaTJI6EchqixtllKay>

Sternberg, Meir. «La poética de la literatura bíblica: literatura ideológica y el drama de la lectura». Amazon: Meir Sternberg. Consultado el 20 de mayo de 2026. <https://www.amazon.com/Poetics-Biblical-Narrative-Ideological-Literature/dp/0253204534>

«Publicaciones de estudiantes - Estudios mormones de Claremont/Estudios mormones de Claremont». Estudios mormones de Claremont, 19 de septiembre de 2025. <https://mormonstudies.cgu.edu/students/student-writings/student-publications/>

Taylor, Catherine Gines, Amy H. Fisher, Lori L. Denning, Rebekah Call y Carli Anderson. «Ver a las mujeres en el Antiguo Testamento: lo que las heroínas de las Escrituras nos enseñan sobre el valor, la fe y la acción». Amazon: Deseret Book Company. Consultado el 19 de mayo de 2026. <https://www.amazon.com/Seeing-Women-Testament-Carli-Anderson/dp/163993491X>

Webb, Barry G. «El libro de los Jueces: Comentario internacional del Nuevo Testamento sobre el Antiguo Testamento». Amazon: Barry G. Webb. Consultado el 20 de mayo de 2026. <https://www.amazon.com/Book-Judges-INTERNATIONAL-COMMENTARY-TESTAMENT/dp/0802826288>

Wilcox, S. Michael. «Caminando sobre las aguas: cuando el Señor pide lo imposible». Amazon: S. Michael Wilcox. Consultado el 21 de mayo de 2026. <https://www.amazon.com/Walking-Water-When-Lord-Impossible/dp/1590385934>

Yes, Gale A. y Phyllis Tribble. «Texts of Terror: Literary-Feminist Readings of Biblical Narratives (Overtures to Biblical Theology)». Amazon: Phyllis Tribble y Gale A. Yee. Consultado el 20 de mayo de 2026. <https://www.amazon.com/Texts-Terror-Literary-Feminist-Narratives-Overtures/dp/0800615379>

Información biográfica:



Lori L. Denning es una apasionada de las escrituras. También es una dedicada académica y educadora. Lori obtuvo su doctorado en Religión en la Universidad de Posgrado de Claremont, con especialización en escrituras antiguas, y cuenta con un máster en Teología de la Universidad de Gonzaga. Allí recibió el Alpha Sigma Nu, el máximo honor otorgado en una universidad jesuita. Sus estudios de grado en Estudios Bíblicos y Hebreo en Multnomah reflejan aún más su pasión por la materia.

Lori es autora de tres libros, entre los que se incluye la «Serie Real Heroes». Su experiencia docente abarca diversas plataformas como el SEI, PFJ y la Semana de Educación de la Iglesia, y actualmente imparte clases en BYU Idaho, un papel que aprecia mucho. Como invitada habitual en podcasts, Lori comparte su sabiduría a través de la serie de vídeos «The Bible Brief».

Por diversión ha aprendido a cantar en hebreo bíblico. Si se lo pides con amabilidad, puede que te cante unos versículos.

Lori, originaria de San Diego, tiene un espíritu aventurero, que se refleja en su amor por las motos de cross, el karaoke y el chocolate. Tiene la suerte de tener una gemela idéntica (aunque insiste en que la gemela es la guapa) y ha servido en una misión en Barcelona, España. Su personalidad vivaz se refleja en sus diversos intereses y en su dedicación a su fe.

Aviso de uso legítimo:

El *podcast «Follow Him» con Hank Smith y John Bytheway* puede hacer uso de material protegido por derechos de autor, cuyo uso no siempre ha sido autorizado específicamente por el titular de los derechos. Esto constituye un «uso legítimo» y cualquier material protegido por derechos de autor según lo dispuesto en la sección 107 de la Ley de Derechos de Autor de EE. UU. De conformidad con el Título 17 del Código de los Estados Unidos, sección 107, el material de este podcast se ofrece públicamente y sin

ánimo de lucro, para uso público o en Internet con fines de comentario y con fines educativos e informativos sin ánimo de lucro. Exención de responsabilidad sobre derechos de autor: en virtud del artículo 107 de la Ley de Derechos de Autor de 1976, se permite el «uso legítimo» con fines tales como la crítica, el comentario, la información periodística, la enseñanza, la investigación académica y la investigación. En tales casos, se permite el uso legítimo.

No se reivindican derechos de autor.

El contenido se difunde con fines de estudio, investigación y educativos.

Esto se enmarca en las directrices de «uso legítimo»: www.copyright.gov/fls/fl102.html .

Nota:

El *podcast* «*Follow Him*» con *Hank Smith* y *John Bytheway* no está afiliado a La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días ni a la Universidad Brigham Young. Las opiniones expresadas en los episodios representan únicamente los puntos de vista del invitado y de los podcasters. Si bien las ideas presentadas pueden diferir de las interpretaciones o enseñanzas tradicionales, no reflejan en modo alguno una crítica a los líderes, las políticas o las prácticas de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.



Hank Smith:	00:00:00	A continuación, en este episodio de followHIM.
Dra. Lori Denning:	00:00:04	Me pongo a cantar y... empiezo demasiado alto, así que hago «ahh» y pienso «oh, Dios mío». Y luego, cuando llevo unas tres o cuatro estrofas, chicos, me quedo en blanco. Es decir, completamente en blanco, sin ninguna idea. No tengo ninguna palabra en la cabeza, ni una sola. Simplemente se me ha ido. Y todo el mundo me está mirando en la escuela, y todos son estudiantes de posgrado, conocidos por ser muy comprensivos y cariñosos. No. Y ahí está mi profesora, mirándome fijamente.
Hank Smith:	00:00:33	Hola, amigos. Bienvenidos a otro episodio de followHIM. Me llamo Hank Smith. Soy su presentador. Estoy aquí con mi copresentador John, que, por cierto, camina según el camino de Jueces 5:10. John, ¿se te conoce por caminar según el camino?
John Bytheway:	00:00:46	Durante años, pensé que mi apellido era «In the Way» (en el camino) porque mi padre solía decirme: «John, estás en el camino». Y luego descubrí que en realidad es Bytheway.
Hank Smith:	00:00:53	Es Bytheway. John, hoy tenemos el privilegio de contar con la presencia de nuestra buena amiga, la Dra. Lori Denning. Lori, bienvenida de nuevo a followHIM.
Dra. Lori Denning:	00:01:03	Gracias. Es genial estar de vuelta. Siempre lo paso muy bien con ustedes.
Hank Smith:	00:01:07	Esto va a ser divertido. Estamos en el libro de los Jueces. No es un libro al que dedique mucho tiempo. John, ¿y tú? ¿Qué te parece?
John Bytheway:	00:01:18	Lo único que recuerdo del libro de los Jueces es que hay una especie de ciclo del orgullo. Hablamos mucho del ciclo del orgullo en el Libro de Mormón, y el libro de los Jueces tiene algo muy parecido. La otra cosa en la que pensé fue que, si alguien

		puede hacer que el libro de los Jueces resulte emocionante, esa es Lori Denning. Me alegro mucho de que esté aquí.
Dra. Lori Denning:	00:01:37	Oye, ya es emocionante por sí solo. No hace falta, no necesita ninguna ayuda. Ya veremos. Ya lo verás.
Hank Smith:	00:01:43	Sí.
Dra. Lori Denning:	00:01:44	Sí que hace falta un sombrero, pero que no sea un casco, eso es todo.
Hank Smith:	00:01:47	Se sabe que ella lleva un casco si nos remontamos a nuestros días de, ¿eran Filipenses y Colosenses y luego Alma 29?
Dra. Lori Denning:	00:01:55	Sí, sí. Hablando de los filisteos. Genial. Así que me traje mi gorro de filisteo. Lo llevo puesto todo el tiempo. Quiero decir, normalmente cuando conduzco, ¿no? Es como un casco de conducir, lo dice todo. Pero no, sabemos más o menos lo que llevan, que tienen esos cascos de cuero o de plumas. Los filisteos son los malos, ¿no? Por algunos relieves, algunas tallas. Así que me hice uno yo misma en Amazon. Aquí está.
Hank Smith:	00:02:17	Es fantástico.
Dra. Lori Denning:	00:02:19	¿A que sí?
Hank Smith:	00:02:20	Nosotros... sí que lo hace. Te resalta los ojos.
Dra. Lori Denning:	00:02:23	Me resalta los ojos. Es... Bueno, no sé si me protegería mucho si alguien me golpeará con un palo. No creo que sirva de mucho. Quizás por eso los filisteos no duraron mucho. Este era su plan de armadura.
John Bytheway:	00:02:35	Nada atraviesa estas plumas.
Dra. Lori Denning:	00:02:37	Y, ya sabes, Goliat era como un filisteo famoso, así que ahora tiene más sentido lo de David y Goliat porque, si él hubiera lanzado esa piedra, no habría sido muy difícil. La cabeza grande. Sin casco. Las plumas. Pero, ya sabes, una flecha. Dispara aquí, David. Dispara aquí, ¿verdad? Aquí hay un pequeño blanco.
Hank Smith:	00:02:52	Justo ahí para ti.
Dra. Lori Denning:	00:02:54	Tiene clase. Pero, John, eso era para ti, ya que me encantan los cascos bonitos, así que me traje mi...
John Bytheway:	00:02:59	Gracias.

Dra. Lori Denning:	00:02:59	... Sombrero de filisteo. Ahí lo tienes.
John Bytheway:	00:03:01	Me alegro mucho.
Hank Smith:	00:03:02	Lori es experta no solo en cascos antiguos, sino también en textos antiguos. Lori, ¿qué esperamos hacer hoy con este libro antiguo?
Dra. Lori Denning:	00:03:12	Bueno, Jueces es un libro apasionante. Es uno del que no hablamos mucho, probablemente porque es sobre todo una historia con moraleja. Pero es una historia sobre el convenio. Así que creo que, si tuviera que resumirlo, lo haría en una sola frase. Es una historia con moraleja sobre lo que ocurre cuando nos alejamos del convenio. Así que voy a desvelar el final a un montón de gente. Ya conocen la tesis de la historia, la abordaremos. Pero creo que es realmente aplicable, como pueblo del convenio, decir que esto es lo que ocurre cuando nos alejamos. Esta es mi advertencia. Si están enseñando esto a la familia o a niños pequeños, hay escenas que son muy gráficas porque no se andan con rodeos. Así que va a mostrar lo que realmente les ocurre, pero no es algo que quizá sea adecuado para todos los públicos. El manual «Ven y sígueme» hace un gran trabajo al omitir algunas historias. Sin embargo, en su estudio personal, tengan en cuenta que no justifican su comportamiento. Lo van a mostrar. Tenganlo en cuenta. En muchos pasajes no es apto para niños. También contiene mucha sátira. Tiene mucha ironía. Señala dónde fallan.
Hank Smith:	00:04:18	Una de mis frases favoritas está en el libro de los Jueces, Jueces 3:17. Y era Eglón hombre muy grueso. Le he sacado mucho partido a eso a lo largo de los años hablando con los jóvenes. John, Lori ya ha estado con nosotros dos veces antes, pero puede que haya alguien escuchando que no haya visto esos episodios. ¿Qué sabemos de ella?
John Bytheway:	00:04:40	Sabemos que Lori obtuvo su doctorado en la prestigiosa Universidad de Posgrado de Claremont. Actualmente imparte clases de educación religiosa en BYU de Idaho. Dedicar sus días a ayudar a los estudiantes a profundizar en la historia de las Escrituras y en las grandes cuestiones de la fe. Antes de que el mundo académico la reclamara, sirvió en una misión en Barcelona, lo que le dejó un amor duradero por las catedrales españolas, el pan catalán y el tipo de historias que solo surgen... Me gusta esto. El tipo de historias que solo surgen al llamar a la puerta de desconocidos en un segundo idioma. Eso no es lo que me enseñaron en el MTC. De nuevo, Lori, Hank ya lo ha dicho, pero estamos muy emocionados de tenerte aquí porque siempre es divertido.

- Dra. Lori Denning: 00:05:21 Me encanta nuestra comunidad aquí, en la que todos compartimos el evangelio juntos. He trabajado en centros penitenciarios de todo el mundo, así que, oigan, chicos, sé que nos escuchan. Me encanta que hablemos con todos nuestros hermanos, estén donde estén.
- Hank Smith: 00:05:35 Sí, nosotros también los queremos. Gracias, Lori, por recordarnos que somos una gran familia que está estudiando el libro de los Jueces esta semana. Afortunadamente, tenemos aquí a Lori, porque ha trabajado mucho en esto. Recuerdo que cuando escribí mi tesis, John, fue como comer lo mismo todos los días durante años. Llegas a conocer bien ese plato. Lori, muy brevemente, cuéntanos sobre tu tesis.
- Dra. Lori Denning: 00:06:01 Sí, bueno, tu tesis doctoral, al profundizar en ella, es muy específica. Y yo trabajé en cómo funciona el patrón del convenio en las mujeres de la historia de Sansón. Así que muchas veces, ya sabes, Dalila en la historia de Sansón, o quizá Sansón, pero no recordamos que en realidad es para las mujeres. Empieza con una de las heroínas de la historia, su madre. Ella es la guardiana del convenio y conoce el secreto de su cabello. Luego tiene una esposa y luego tiene una prostituta. Simplemente va cuesta abajo. Es terrible. Ya te lo hemos dicho, es una historia con moraleja. Y luego Dalila, lo analizo a través de medios literarios y muestro cómo funciona ese patrón de alianza a través de las mujeres de la historia, que son en cierto modo las guardianas de la alianza o el punto de inflexión de la misma, donde están todas las señales, qué elegirá Sansón. Cada vez que aparece una mujer, la pregunta es: ¿qué elegirá él?
- 00:06:43 Y, atención, spoiler: lo hace fatal. Repasa el hebreo; hay muchos expertos en Jueces y yo soy uno de ellos. No, somos dos. Gracias por preguntar. Estoy orgullosa de ello. Creo que es una de esas cosas en las que se invierte mucho tiempo. Sé que ustedes también lo han hecho, pero es un privilegio poder disponer del tiempo, la energía y el apoyo necesarios para llevar a cabo un trabajo así. Me siento muy privilegiado de estar entre gigantes. Ahora mismo no soy más que una moneda recién acuñada, reluciente.
- Hank Smith: 00:07:10 Enhorabuena. Estamos muy contentos por ti y deseando aprender de ti. Empecemos por el [manual «Ven y sígueme»](#). Todos sabemos lo que es cometer un pecado, sentirnos mal por ello, y luego arrepentirnos y tomar la determinación de cambiar nuestro proceder; pero con demasiada frecuencia olvidamos nuestra resolución anterior y, cuando llega la tentación, nos encontramos cometiendo el mismo pecado. Este patrón de conducta aparece con frecuencia en el libro de Jueces. Ante la

influencia que ejercían las creencias y costumbres de adoración de los cananeos, a quienes los israelitas tenían el mandato de expulsar de la tierra, estos quebrantaron sus convenios con Jehová y dejaron de adorarlo. Como resultado, perdieron Su protección y cayeron en la servidumbre. Sin embargo, cada vez que aquello ocurría, Jehová le daba a Su pueblo del convenio la oportunidad de arrepentirse y designar un libertador, es decir, un líder militar al que se lo llamaba “juez”. No todos los jueces del libro de Jueces fueron rectos, pero algunos de ellos ejercieron gran fe para liberar a los hijos de Israel y restaurarlos a su relación por convenio con el Señor.

00:08:04 Estos relatos nos recuerdan que, independientemente de lo que nos haya apartado de Jesucristo, Él es el Redentor de Israel y siempre está dispuesto a liberarnos y recibarnos de nuevo en tanto nosotros regresemos a Él. Está muy bien escrito, nos lleva de vuelta al Señor. Me encanta. Muy bien, Lori, ¿cómo empiezas un estudio del libro de los Jueces?

Dra. Lori Denning: 00:08:24 Las escrituras antiguas funcionan principalmente a través de historias. Eso lo sabemos. La mayoría son historias. A veces hay algo de poesía y luego algunas cosas sueltas, leyes y cosas que nadie lee y se salta. Pero, en su mayor parte, funciona a través de historias. Eso significa que no siempre te dice cuál es el tema, la tesis o el punto. Aquí hay un truco. El libro de los Jueces sí lo hace. El libro de los Jueces tiene un capítulo entero que te lo explica por si no has entendido lo que estaba pasando; tiene un capítulo entero, el capítulo dos, que en realidad es muy breve y en el que habla el Señor mismo. Creo que deberíamos empezar por ahí porque nos va a decir cuál es el tema y la tesis, y luego el resto de las historias son simplemente sobre los propios jueces, estos libertadores. De nuevo, no son jueces en el sentido judicial, con togas negras y mazo. No es ese tipo de juez. Son más bien libertadores, líderes de guerra, personas a las que el Señor levanta, y todos tienen un papel un poco diferente.

00:09:14 Pasemos al capítulo dos, porque la interpretación académica es que el capítulo dos es la tesis. Nos va a decir todo lo que necesitamos saber sobre cómo funciona y no es muy complicado. Por supuesto, «Ven, sígueme» lo incluye para que lo leamos. Pasemos a eso. ¿Qué traducciones están leyendo estos días?

Hank Smith: 00:09:31 Yo uso una [aplicación](#) que me ofrece varias. ¿Qué usas tú, Lori?

Dra. Lori Denning: 00:09:35 Voy a usar la Nueva Versión Estándar Revisada. Se mantiene un poco más fiel al hebreo, pero con un inglés un poco más sencillo. Así que si es un poco diferente a la que leen en casa o

en línea, no se preocupen, simplemente sigan el hilo, pero esa es la que tengo y pueden intervenir cuando quieran. Pasemos al capítulo dos y, atención, spoiler. Aquí está. Veamos el versículo uno. Oye, John, ya que tienes la Biblia, ¿podrías leer el versículo uno? Y, de nuevo, no te preocupes por cómo se pronuncian estos nombres, simplemente invéntatelo porque no importa. Habrá muchos nombres, así que déjate llevar. A nadie le importa, y luego sigue adelante porque el Señor va a hablar aquí en un momento.

- | | | |
|--------------------|----------|--|
| John Bytheway: | 00:10:11 | Así que Jueces, capítulo dos, versículo uno en la NRSV. Ahora bien, el ángel del Señor subió de Gilgal a Boquim y dijo: «Os saqué de Egipto y os traje a la tierra que prometí a vuestros antepasados. Dije que nunca rompería mi convenio con vosotros». |
| Dra. Lori Denning: | 00:10:29 | Esto es importante. Esta es la situación actual, así que entrad en materia. Sé que Hank y John, ustedes son expertos, así que participen también. Venimos de Josué. Josué es realmente muy positivo, ya saben, como si fueran victoriosos y estuvieran haciendo cosas, pero hay esa nota de: «¿Y tú qué harás?». Porque yo y mi casa, serviremos. Luego pasas la página y vas al capítulo uno de Jueces, y hay victoria, y se les da la tierra y otras cosas. Empiezan algunos líos inmediatamente, pero a partir de ahí todo va cuesta abajo. Es un poco sorprendente que pases de: «Oye, los hijos de Israel por fin llegan a la tierra prometida. Por fin la han heredado». Y luego, en la página siguiente: «La situación en Israel era mala». Y te quedas pensando: «Bueno, ¿cómo ha ido tan mal tan rápido?». Así que lo primero que quiero señalar es que este primer versículo tiene sentido cuando te das cuenta de que tuvieron dificultades desde el principio. |
| | 00:11:20 | Entonces el ángel del Señor, va a ser el ángel y luego dirá que era el Señor mismo. Así que el ángel del Señor va a hablar y les va a recordar. Viene después de estas victorias. Por fin se establecieron. Pensamos que va a ser algo positivo, pero ya les he dicho que no lo será. Entonces aparece el Señor, que le dirá que esta es la clave. ¿Te has dado cuenta de qué se trata, John? El Señor dijo: «Os saqué de Egipto y os llevé a la tierra que se os había prometido». Y luego cita algo bastante claro. ¿Te has dado cuenta? |
| John Bytheway: | 00:11:49 | Sí. Nunca romperé mi convenio contigo. |
| Dra. Lori Denning: | 00:11:53 | Vaya. Eso es muy impactante, ¿verdad? Que el Señor nunca romperá su convenio. Es como si nos dijera: «Chicos, siempre estaré aquí para vosotros». Así que vamos a basar todo este |

libro en esa frase: que el Señor nunca romperá su convenio. Pero eso te deja con la pregunta: «¿Y tú qué harás? ¿Qué haré yo?».

- Hank Smith: 00:12:13 Sí. El siguiente versículo es bastante triste.
- Dra. Lori Denning: 00:12:16 Sí, adelante. ¿Qué dice?
- Hank Smith: 00:12:18 Esta es la NRSV. «No has obedecido mi mandato. Mira lo que has hecho».
- Dra. Lori Denning: 00:12:25 Sí. Y así que vas a recibir esta instrucción nada más empezar. Aquí está la afirmación y luego la instrucción. Te he dicho que derribes sus altares. Derriba sus altares. Esa es una palabra que quizá no captemos siempre porque pensamos en el altar, digamos, en el sacramento de la Cena del Señor, ¿verdad? Está en la mesa. Nos acercamos al altar allí, nos acercamos al altar en el templo. Ellos van a otros tipos de altares. Van a esos otros dioses. Están adorando otras cosas. Y es como: «Deshazte de esos altares». ¿Qué tipo de altares creen que podríamos ver? Porque yo realmente no estoy adorando a otros dioses durante la semana. ¿Qué creen que podríamos ver en eso? ¿Alguna aplicación, chicos?
- Hank Smith: 00:13:08 Quizá la palabra para nosotros no sería, como has dicho, Lori, «adorar». Quizá sea: «¿Dónde invierto mi tiempo y mis recursos?». Puedo decirte a qué adoras si me dices dónde inviertes tu tiempo.
- Dra. Lori Denning: 00:13:21 Sí. Eso es muy revelador, ¿verdad? Porque a veces hacemos tonterías. Puede que estemos dedicando nuestro tiempo a cosas inútiles, a cosas menos importantes. Probablemente deberíamos centrarnos en cosas mejores.
- Hank Smith: 00:13:34 Hace años, [el presidente Oaks](#) dijo: «Nos entretenemos hasta la muerte, la muerte espiritual».
- Dra. Lori Denning: 00:13:42 La verdad es que eso es bastante duro.
- Hank Smith: 00:13:43 Sí.
- Dra. Lori Denning: 00:13:43 Eso es bastante duro, ¿verdad? Mientras me desplazo por la pantalla, un momento, chicos, tengo que mirar mi feed mientras hacemos esto. Esperenme un momento, vuelvo en unos minutos. Tenemos muchas distracciones y creo que sus altares son las cosas en las que están invirtiendo su tiempo; él está diciendo: «Tienen que deshacerse de ellas». Ahora, vamos

a ver eso en algunas historias. Así que recuerden la tesis: «Nunca romperé mi convenio con ustedes, pero necesito que se deshagan de esas cosas que son tropiezos para ustedes. No pueden dejarlas ahí. Tropezarán con ellas. Se convertirán en un escollo. Y vamos a ver la historia de Gedeón y Sansón, y eso es cierto para ambos: empiezan muy bien y son fuertes, pero luego tropiezan con ello, ya sea el orgullo, la avaricia, el poder o cualquier otra cosa. Esas ideas volverán a surgir. Sigamos adelante. John, ¿tienes el versículo tres?

John Bytheway:	00:14:31	Sí. «Por eso digo ahora: No los expulsaré de delante de vosotros, sino que se convertirán en adversarios para vosotros y sus dioses serán una trampa para vosotros».
Dra. Lori Denning:	00:14:42	No los expulsaré.
John Bytheway:	00:14:44	Va a ser tu trabajo.
Dra. Lori Denning:	00:14:46	Entendido. Creo que es como si tuvieras que deshacerte de esas cosas en tu vida. No te abandonaré, te ayudaré, pero tienes que deshacerte de esas cosas en sus vidas. Y luego utiliza una palabra interesante al final: «Sus dioses serán una trampa». La verdad es que no soy una chica muy de aire libre, así que no me gusta cazar ni nada por el estilo, pero ¿saben ustedes qué es una trampa? Tuve que buscarlo.
Hank Smith:	00:15:07	Sí, es una trampa. Suena a trampa.
Dra. Lori Denning:	00:15:09	Es una trampa. Un pequeño aro, ya sabes, o algo de alambre o cuerda, y luego pones un bocado o lo que sea, y entonces el animal, normalmente un pájaro —en hebreo, esta palabra significa «trampa para pájaros»— cae en ella. Imagínate esto: va a ser algo en sus vidas que les haga decir: «Tienes que expulsar a los adversarios, tienes que expulsar a los malos de tu vida». De lo contrario, seguirás cayendo en ella y quedándote atrapado. Y es cierto que no son un ejército abrumador que va a venir marchando y diciendo: «Renuncien a sus convenios, Santos de los Últimos Días y todo eso», ¿qué van a hacer? Bueno, nosotros caemos directamente en ella. Simplemente nos acercamos a ella, seguimos metiéndonos en ella y luego nos quedamos atrapados y decimos: «Oye, estoy atascado». Él les va a advertir y lo veréis en estas historias. ¿Cuál fue la trampa para cada uno de ellos? No se deshicieron del altar, no se deshicieron de él y luego los atrapó. Hablaremos de eso en cada una de las historias.

Hank Smith:	00:16:07	Lori, esa frase: «No lo haré por ti». Creo que ahí hay un mensaje de que la rectitud solo es rectitud si se elige libremente. El Señor nunca obligará a Israel a ser Israel porque creo que, en el momento en que dice: «Vas a actuar así», entonces ya son solo esclavos.
Dra. Lori Denning:	00:16:24	Sí, siempre respeta nuestro libre albedrío. Decidamos lo que decidamos, Él lo respetará. No te va a obligar a hacerlo, pero te está diciendo: «Siempre estaré aquí». Recuerda que empecé diciendo: «No romperé esto». Y luego, como dijiste, John, «pero probablemente ellos sí lo harán». Y tú piensas: «Sí, sí, alerta de spoiler. Lo hacen». Y nosotros también. ¿Quiénes somos nosotros en la historia? Bueno, somos ellos. Él está diciendo: «Pero yo siempre voy a estar ahí». Así que cuando caigas en la trampa, cuando tomes esas decisiones, cuando falles o simplemente lo malinterpretes, él dirá: «No pasa nada». ¿Verdad? Sigo aquí mismo esperando. Intento darle esperanza porque esto me está desanimando un poco. Sí, te van a atrapar en la trampa. Así que vamos a ver la trampa y luego dice: «El ángel del Señor dijo estas palabras a todos los israelitas».
	00:17:07	Así que esto es para todos. No son solo los libertadores o solo este grupo de personas, y alzaron sus voces y lloraron. ¿No vemos todos que cuando estamos cerca del Señor, pensamos: «Oh, por favor, no dejes que eso nos pase a mí, a mi familia o a mis hijos»? Entonces llamaron a aquel lugar, el de los que lloran, Bochim. Y allí es donde ofrecieron sacrificios al Señor. ¿Te imaginas que vas en auto por tu ciudad natal y piensas: «Bueno, ese fue el lugar donde lloré»? Y te dices: «Este es un recuerdo triste». Normalmente no los llamamos así, pero eso es lo que pasa, ¿verdad?
Hank Smith:	00:17:39	Yo llamé a ese lugar «Lágrimas». ¿Verdad?
Dra. Lori Denning:	00:17:42	El mío sería... Yo llamaría a ese lugar «aperitivos» o algo así, pero para ellos era el lugar donde lloraron, el lugar donde se dieron cuenta de lo que iba a pasar. No pretendo restarle importancia, pero probablemente hay momentos en nuestras vidas en los que, al echar la vista atrás, decimos: «ese momento». Es ese momento que desearía poder borrar o deshacer, y ese era el lugar al que yo llamaba Bochim. Ese era el lugar al que yo llamaba «las lágrimas». Ya es triste. Gracias por deprimirnos, Hank.
Hank Smith:	00:18:06	Ya estoy triste. Sí.
Dra. Lori Denning:	00:18:07	Ya estoy triste. Vale.

Hank Smith:	00:18:09	Se me ha ido la buena sensación. Muy bien.
Dra. Lori Denning:	00:18:10	Esa es la tesis. Así que si alguna vez te preguntas: «Oye, cuando volvamos a esta tesis, ¿qué está pasando en la historia?», esas son las reglas subyacentes. El Señor no los abandonará. Tienen que derribar los altares. Esos otros dioses y cosas se convertirán en trampas para ellos. Y eso es lo que vamos a ver una y otra vez a través de estos libertadores y estos jueces. Va a ser un mensaje para nosotros. Si queremos ser fieles al convenio, ¿qué nos dice esto que tenemos que hacer? Ahí lo tienes. Ahora, aquí hay otra cosa que va a suceder. A esto lo llamamos el ciclo de los Jueces. Creo que esto está en «Ven, sígueme». Sufren y luego claman al Señor. Él levanta a un libertador y entonces son liberados, y luego volvemos al principio. En realidad es como un embudo. Siguen bajando y bajando y bajando y bajando a través de este ciclo.
	00:18:57	Y la literatura también funciona así, es decir, la narrativa o la historia no es una línea ascendente perfecta. Como que Débora es genial y hay algunos otros, pero en general es una curva bastante pronunciada hacia abajo hasta Sansón, que es absolutamente terrible. Sé que a la gente le gusta y que «VeggieTales» lo presenta como un héroe. Y en Hebreos 11 se habla de él y de algunos de estos personajes y de su fe, porque el Señor los utiliza de todos modos, pero parecen cometer más errores que otros. Creo que podemos preguntarnos: «¿Estoy haciendo lo mismo o por fin estoy consiguiendo que el arrepentimiento se mantenga? ¿De verdad voy a hacer que el arrepentimiento se mantenga? Y ellos no van a tener mucho éxito, pero el Señor dice: «Pero tú puedes, tú puedes». Y, de nuevo, nunca son ejércitos en la historia. No son los ejércitos los que los derrotan. Son las trampas y los altares de los otros dioses y las cosas que no eliminan de sus vidas las que les hacen tropezar.
	00:19:55	Tengo una historia ridícula sobre cómo quizá no derribé un altar cuando debería haberlo hecho. No es una historia reveladora ni nada por el estilo, porque no quiero contar esas. Pero hace solo unos años, estaba de viaje por mi antiguo trabajo y estaba en un vuelo a Kentucky. Y ya sabes, la presión en la cabina y todo eso sube y baja, así que cuando aterricé fuera del estado, noté que me dolía un diente, como en la mandíbula, y pensé: «Vaya, este diente me está molestando mucho». Y pensé: «Bueno, es este vuelo tan raro». Y la cuestión es que ese diente había sufrido un accidente, se me había astillado mucho y me habían hecho una endodoncia. Era imposible que sintiera ese diente. Pensé: «Eso no es».

	00:20:34	Y luego estoy fuera del estado, en una obra, y cada día que voy a visitarla pienso: «Ay, tío». Y era un dolor muy localizado justo en ese diente, en la mandíbula, y pensaba: «Ese diente me está molestando mucho». Al principio pensé que era por el vuelo. Al día siguiente pensé: «Es imposible porque, ya sabes, me han hecho una endodoncia, así que no hay nervio ahí. No debería sentir dolor», pero cada vez era peor, así que no fui al dentista. Todos los días me convencía a mí misma de que no pasaba nada con ese diente. Ya te imaginas cómo acabó todo. Vuelvo a casa y ahora está bastante mal. Me duele mucho. Se ha extendido hasta la mandíbula, así que voy al dentista y me dicen: «Sí, la endodoncia ha fallado, así que hay una infección ahí y ha llegado al hueso de la mandíbula». Así que tuvieron que, chicos, sacarme el diente.
	00:21:22	Así que era como la Pirata Lori, tal y como aparecía, de hecho, en nuestros viejos vídeos. Me faltaba un diente justo en la parte delantera. Y luego tienes que dejarlo así durante meses mientras te hacen un injerto óseo y esperas a que el hueso cicatrice, y sigues siendo la Pirata Lori. Y me da vergüenza porque está justo en la parte delantera de la boca y lo he dejado así. Pero yo estaba haciendo lo mismo al dejar el altar que debería haber derribado. Sabía que había un problema y me decía a mí misma: «Ah, es el avión». O: «Me han hecho una endodoncia. Es imposible». Y luego, cuando realmente empecé a doler, debería haber ido el primer día y probablemente no habría tenido que someterme a un injerto óseo ni llevar un diente de pirata. Ahora tengo un diente de sustitución. Sabes, un año después, la Pirata Lori se ha ido tras mucho gasto y dolor, pero me convencí a mí misma de que las cosas que estaban pasando no eran así. Eso es un poco lo que ocurre en nuestras vidas con el pecado y con los problemas en los que tropezamos. Bueno, esto no es tan malo. No hay razón para que tenga que dejar de hacer esto.
Hank Smith:	00:22:19	Me encantó cuando dijiste: «No puedo estar sintiendo este dolor». Es como si dijeras: «Pero lo estás sintiendo». No, pero no puedo estarlo.
Dra. Lori Denning:	00:22:26	Es muy doloroso. Puedo coger un cubito de hielo y ponerlo en un puntito de la barbilla. No, no, no me duele el diente. No puede ser, pero te duele.
Hank Smith:	00:22:36	Sí, casi un autoengaño.
Dra. Lori Denning:	00:22:38	Sí. No fue mi momento más acertado. Y luego viví con un hueco entre los dientes durante meses y años. Tardó una eternidad en curarse y en recuperarse del todo. Por suerte, fue algo que pude

		arreglar, pero hay cosas en nuestras vidas y problemas que creo que dejamos pasar y nos convencemos a nosotros mismos de que no pasa nada, y decimos: «Ojalá hubiéramos hecho algo al respecto», ¿verdad?
Hank Smith:	00:23:01	Hace mucho tiempo.
Dra. Lori Denning:	00:23:03	No te voy a pedir que compartas ese momento de tontería y autodesprecio en el que eras la Pirata Lori y perdiste un diente por haber sido tonta, pero creo que todos hacemos algo así en nuestras vidas, incluso con cosas más serias. Simplemente lo dejé pasar, ya lo compensaré más adelante, no es para tanto, nadie lo sabe, sean cuales sean las excusas con respecto a nuestro convenio, la falta de fidelidad ahí.
Hank Smith:	00:23:24	El élder Holland diría que un viaje de mil millas comienza con un solo paso, así que ten cuidado por donde pisas.
Dra. Lori Denning:	00:23:30	Cuida tus pasos o tus dientes. Cuida tus dientes.
Hank Smith:	00:23:34	Cuida tus dientes.
John Bytheway:	00:23:35	Aprendo mucho viendo esos programas sobre accidentes aéreos y llamadas de socorro. Una de las cosas que dijo una vez uno de los tipos de la FAA (administración federal de aviación) fue que las normas de vuelo de la FAA están, literalmente, escritas con sangre. Hemos aprendido tanto de los accidentes que hemos cambiado los procedimientos, hemos cambiado cómo se hacen las cosas en la cabina, las listas de comprobación han cambiado, las normas han cambiado porque hemos aprendido esas lecciones a base de sufrir. En cierto modo, hay que estar agradecido de que el Libro de los Jueces vaya a salir y diga: «No hagan lo que hicimos nosotros». Como dijiste, Lori tenía una historia con moraleja. El mensaje y la desgracia, como alguien lo llamó.
Hank Smith:	00:24:15	Yo soy testigo de esto. Él observa estos desastres aéreos. Yo estaba sentado a su lado en el avión.
Dra. Lori Denning:	00:24:21	Oh, ¿en el avión? No se pueden ver en el avión.
John Bytheway:	00:24:24	Si tengo que subir corriendo a la cabina, llamar a la puerta y decir: «Chicos, chicos».
Hank Smith:	00:24:29	Chicos, acabo de ver esto.

John Bytheway:	00:24:32	Creo que, como tengo amigos que son pilotos de línea aérea, me van a preguntar por esto, así que mejor lo digo ya. Sigue siendo, con diferencia, la forma más segura de viajar.
Dra. Lori Denning:	00:24:41	Gran parte de las Escrituras suele consistir en relatos con moraleja o ejemplos de cómo superar algo, porque, claro, ahí es donde nos encontramos. Estamos superando estas cosas en nuestra vida y uno piensa: «Bueno, aquí hay algunos ejemplos que puedes usar para ayudarte a superarlo». Y uno piensa: «Sí, sí». De lo contrario, las Escrituras serían muy cortas. Eran geniales, eran felices y todos vivían en Sión.
John Bytheway:	00:24:59	Como 4 Nefi.
Dra. Lori Denning:	00:25:01	Así es. Y sándwiches de queso fundido para todos. Bueno, ese sería mi Sión, pero ya sabes, tú elige el tuyo. El cielo. Un sándwich de queso fundido. Eso también podría ser mi trampa, pero, sí, vale. Si pusieras un sándwich de queso fundido en una pequeña trampa, yo sería quien metiera la mano en ella. Así que ten cuidado con eso. Muy bien. Volvamos entonces a nuestro hilo conductor. Así que, después de exponer la tesis en Jueces 2, el narrador empieza inmediatamente a desarrollar el principio que se repetirá a lo largo del libro: que Dios liberará al pueblo a través de lo improbable. En su mayoría, creo que el Señor utiliza a alguien improbable para que no puedan atribuirse la victoria, para que siempre sepamos que es el Señor. Parece haber muchos ejemplos en los que el Señor eligió a los menos probables. Escogió a los débiles del mundo y llevó a cabo algo asombroso, y eso parece ser un patrón. No sé si ustedes pueden ver ese patrón en algún sitio. Se me ocurren otros ejemplos en las Escrituras o en la historia de la Iglesia en los que el Señor eligió a los menos probables, a los más débiles.
John Bytheway:	00:26:07	Alguien con una honda, tal vez un joven rubicundo.
Dra. Lori Denning:	00:26:11	Ah, entonces David, ¿verdad? Es el más joven, el más joven de la familia, es pastor. Los pastores no son conocidos precisamente por su duro trabajo. Quiero decir, tenemos niños de cuatro años que pastorean. Un buen ejemplo.
Hank Smith:	00:26:21	Vaya, hay tantos. Piensa en Abraham: él no es nada especial y el Señor le dice: «Tú eres mi hombre». Luego está María de Nazaret.
Dra. Lori Denning:	00:26:31	Sí. Una adolescente soltera, tú. En un pueblecito perdido. Tú, eres la elegida.

Hank Smith:	00:26:36	Sí. Ana, que tiene a Samuel.
Dra. Lori Denning:	00:26:40	Samuel, ¿y tú pensabas que era Sam, o era Enoc, como dijiste?
John Bytheway:	00:26:43	Enoc. Sí. Yo pensé: «¿Por qué? No soy más que un muchacho y todo el mundo me odia. Soy lento al hablar. ¿Por qué soy tu siervo, ya sabes?». Y el Señor dice: «¿Qué? Anda conmigo». ¡Sí, nuestro lema de este año!
Dra. Lori Denning:	00:26:57	Anda conmigo. Me encanta... Es un gran ejemplo. Me encanta. Solo soy un niño, no se me da bien hablar en público y todo el mundo me odia.
Hank Smith:	00:27:03	Sí. Y están los apóstoles de Jesús. Son pescadores.
Dra. Lori Denning:	00:27:08	Y María y Juana, son simplemente gente trabajadora, según la historia de la Iglesia.
John Bytheway:	00:27:12	Historia de la Iglesia, ¿quizás podríamos llamar a los adolescentes para que sean misioneros por todo el mundo y salgan a evangelizar a las naciones, verdad? Las cosas débiles del mundo.
Hank Smith:	00:27:21	El Señor mira a José y a los demás y dice: «Os elegí para que todos supieran que era yo».
Dra. Lori Denning:	00:27:30	Sí.
Hank Smith:	00:27:30	Cuando lo dice el Señor, es precioso. Para cualquier otra persona, resulta un poco insultante, pero...
Dra. Lori Denning:	00:27:34	Sí, uno piensa: «Oh, muchas gracias». Sí, es verdad. Y luego nos sentimos empoderados cuando es el Señor quien lo dice, gracias, porque para el Señor todos somos eso. Es realmente cierto: José, María, Ana, Débora, Emma Smith, todas las personas de nuestra vida... Y decimos: «Sabes, solo somos gente normal que hace lo mejor que puede, y ellos hacen cosas increíblemente, increíbles». Tengo una historia. Cuando estaba en mi máster, formaba parte de un programa en el que se reunían muchas personas de diferentes religiones para aprender sobre las Escrituras. Era en Gonzaga, ¡Go Zags!, y, bueno, es una universidad católica. Así que la mayoría de los estudiantes eran católicos. Éramos dos mormones y algunos otros de diferentes corrientes cristianas. Cuando llegamos al campus, un fin de semana, tuvimos un fin de semana largo. Íbamos a ir a todas las iglesias a las que solíamos ir.

- 00:28:22 Así que decidimos ir a tres o cuatro. Y yo dije: «Yo, yo, elíjanme a mí». La primera a la que fuimos fue una capilla mormona. Yo no soy de Spokane, así que elegimos una que nos recomendó una mujer que también era mormona y que casualmente vivía en esa zona. Estoy muy emocionada por llevar a todo mi grupo de becarios a aprender sobre Jesucristo a la capilla de los Santos de los Últimos Días. Así que nos metemos dentro y, chicos, está a reventar. Me refiero a que imagina un verano, un millón de personas. Es casi como una conferencia de estaca en la que la parte de expansión está abierta. Es solo un domingo normal. Hay mil millones de niños. Hay un ruido de locos. Todos llevamos nuestra mejor ropa de domingo y yo estoy un poco nerviosa porque voy a llevar a mis amigos becarios a un servicio de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días por primera vez, y ¿qué semana iba a ser?
- 00:29:10 La semana de la caminata ponera, en la que la gente recrea la travesía a través de las llanuras. Así que son como 8000 discursos de dos minutos de cada joven y de algunos de los padres y madres, y todos dicen: «Ya los habéis oído así». Fue realmente genial y aprendí mucho, y hacía mucho calor. Amén. Y luego el siguiente, fue realmente genial, pero hacía mucho calor y, um, comimos muy bien. Amén. 10 000 de esos. ¿Dónde está el Salvador? Yo pensaba: «¿A dónde volvemos al Salvador? ¿A dónde vamos?». E incluso todos los himnos eran himnos de los pioneros. Yo estaba como: «Oh». Y yo estaba allí sentada, encogiéndome y encogiéndome. Terminamos. Salimos. Yo pensaba: «No digas nada». De nuevo, hay niños por todas partes, los diáconos están repartiendo la Santa Cena... el tipo que reparte la Santa Cena, lo juro, agitando la bandeja de la Santa Cena en la mano.
- 00:30:01 Hay un ruido ensordecedor. Y pienso: «Oh, mis queridos amigos no lo van a entender». Nos subimos al auto. Y no digo nada. Me doy la vuelta y les digo: «Bueno, ¿qué les parece?». Y tengo uno de esos momentos al estilo del presidente Uchtdorf en los que pienso: «Oh, voy a tener que inventarme alguna excusa». Y ellos me dicen: «Ha sido increíble. Ha sido una de las cosas más increíbles que he visto nunca. Ha sido como tu propia historia de Moisés y tu juventud, y había tantos jóvenes y todos lo estaban viviendo de verdad, y estaban sintiendo la mano del Señor en sus vidas a través de esas personitas, y se sintieron tan fortalecidos». Y yo les digo: «Sí, ha sido impresionante. Ha sido genial. Ha sido... ¡Todo lo relacionado con la caminata pionera es mi favorito». Tienes toda la razón. Y yo iba a excusar las vidas de estos jóvenes simplemente diciendo: «Fue genial». Representaban a ciertas personas de las llanuras y hablaban de

ellas, y era como si el Señor estuviera obrando en sus vidas allí mismo.

- 00:30:58 Así es como todo esto nos lleva de vuelta a Jueces. Sé que te lo estás preguntando. ¿Cómo encaja esto? Yo resté importancia a esos pequeños acontecimientos. No eran pequeños acontecimientos. Y esas personas a las que representaban, o las vidas de esos adolescentes, fueron momentos cruciales. Mis amigos lo vieron así. Vieron la semana de la caminata pionera como un testimonio increíble de la mano del Señor en la vida de los santos. Yo lo veía como algo extraño, raro y vergonzoso, y ellos lo veían como un testimonio del Señor. Esa era la misma conexión que tenemos con el libro de los Jueces. Es la persona más débil la que es elegida. Los momentos en los que menos te lo esperas pueden ser esos momentos en los que se cumple el convenio y el Señor obra en nuestras vidas. Es difícil dar tu testimonio durante la excursión. Lo sé. Lo es, pero ahí está.
- John Bytheway: 00:31:46 Bueno, hacía mucho calor.
- Dra. Lori Denning: 00:31:48 Hace mucho calor. Hacía mucho calor. Estoy segura de que era su voz. No estoy segura de si era su voz, era la voz que yo imaginaba que tenían todos.
- John Bytheway: 00:31:54 Lo has clavado. Ha estado genial.
- Dra. Lori Denning: 00:31:55 Hacía mucho calor, pero fue genial. Y tú estás como... Vamos a sumergirnos en algunas de estas historias y ver cómo funcionan. Pasemos a Jueces 3. Voy a empezar con unos pocos versículos, del 7 al 11. No está en «Ven, sígueme», así que esto es para ustedes, chicos que quieren ir más allá y sumergirse de verdad en el libro. Y es la historia de Otoniel. Otoniel es nuestro primer juez. Es el ejemplo más claro de este patrón que señalamos con John, en el que el pueblo se aleja, clama por la liberación. El Señor levanta a un libertador, es decir, un juez. En este caso será Otoniel, y él les ayuda a liberarse. Ese es el patrón. Ahora bien, él es el más claro. No digo que sea el mejor. No digo que sea el más dramático, así que quizá lo pasen por alto, pero Jueces quiere darnos ese pequeño ejemplo perfecto para empezar, para que podamos ver el patrón. Así que eso es todo. ¿Alguien de ustedes me lee Jueces 3:7 y la primera parte del 8? Después entrará en un montón de nombres que son confusos. Así que solo haremos el principio del siete y la primera mitad del ocho.
- Hank Smith: 00:33:01 De acuerdo. Lo tengo aquí mismo. De nuevo, estamos en la NRSV. Los israelitas hicieron lo que era malo a los ojos del

		Señor, olvidando al Señor su Dios y adorando a los Baales y a las Aseras.
Dra. Lori Denning:	00:33:15	Así que este es el patrón. Ya lo has visto, esa primera línea es fundamental y la vas a escuchar una y otra vez. De hecho, va a ser una de las últimas líneas de todo el libro de Jueces. Los israelitas hicieron lo malo ante los ojos del Señor. ¿Y cómo lo hicieron? Ahí hay un verbo. Hicieron algo.
Hank Smith:	00:33:32	Se olvidaron de Dios.
Dra. Lori Denning:	00:33:34	Se olvidaron. Y sirvieron a otras cosas. Rellenan el espacio en blanco por ti, ¿verdad? Sirvieron a TikTok y a un tiempo de distracción, y sirvieron al dinero y al poder, y van a seguir todas las cosas malas, ¿verdad? Van a rellenar el espacio en blanco por ti con lo que tú crees que es ese desafío, y creo que ese versículo sería un poco más impactante, pero vemos que Israel hace el mal. Eso es lo que va a desencadenar el patrón. Entonces se encendió la ira del Señor contra ellos y los entregó en manos de... Ahora bien, lo curioso de este nombre es que significa «Chushán de doble maldad», que es lo que significa esa palabra en hebreo. Es un pequeño guiño narrativo. Van a ser realmente malos aquí. Claman. Leamos porque va a aparecer ese patrón que estamos buscando. Así que tenemos que hicieron mal y luego se encendió la ira del Señor y luego el versículo nueve, y seguimos en el capítulo tres.
John Bytheway:	00:34:22	Pero cuando los israelitas clamaron al Señor, el Señor levantó un libertador para los israelitas que los liberó. Otoniel, hijo de Kenaz, hermano menor de Caleb.
Dra. Lori Denning:	00:34:33	¡Bingo! Ahí está. Ahí está la clave. Tienen que hacer algo. Tienen que clamar al Señor. Lo habían olvidado, pero entonces esos tiempos difíciles les empujan a recordar y claman, y Él levanta un libertador, nuestro juez. Ahora bien, hay algo que quizá se les pase por alto sobre quién es este juez. ¿Se han fijado en que es Otoniel, hijo de Kenaz, pero es el hermano menor de Caleb? ¿Recuerdan quién es Caleb?
Hank Smith:	00:35:02	Sí. Caleb fue uno de los doce espías que regresaron de la tierra prometida y dijeron que podíamos hacerlo, él y Josué.
Dra. Lori Denning:	00:35:10	Así es. Él era el bueno. Era fiel al convenio. Fue uno de los que regresó y dio el buen informe. No es de extrañar. Otoniel es un juez y es su hermano. Esta es la familia que vamos a recordar en el fondo de nuestra mente, la que es fiel al pacto. Son como: «Oye, ellos seguían siendo fieles». Así que es el hermano de

Caleb, Otoniel, y él va a hacerlo. Entonces va a pasar algo genial en el versículo 10. John, ¿tienes el versículo 10? Y aquí es donde va a pasar algo grande.

- John Bytheway: 00:35:41 Vale, allá vamos. Versículo 10. El Espíritu del Señor vino sobre él y juzgó a Israel. Salió a la guerra y el Señor entregó en sus manos al rey Cusán-risataim de Aram, y su mano prevaleció sobre Cusán-risataim.
- Dra. Lori Denning: 00:36:03 ¿Te has fijado en la primera parte? Ellos claman, él llama al juez, al libertador, y entonces ocurre algo realmente importante.
- John Bytheway: 00:36:10 El Señor les ayudó a librar sus batallas.
- Dra. Lori Denning: 00:36:13 Sí, el espíritu del Señor desciende sobre él. Ahora tiene un poder que antes no tenía. Verás esa frase una y otra vez. No es que vivan tanto en el Espíritu que cada minuto de todo lo que hacen, pero cuando claman, el Señor envía su espíritu sobre ellos y se dirá que el Señor descendió sobre ellos. Entonces, hablan en nombre del Señor, tienen un poder extra, son capaces de vencer a sus enemigos. Ahí está el patrón. Así que él vence al malo, la doble maldad, y la tierra descansa. Ahí está tu historia. Así que ahí está todo en Otoniel. Ahora, el resto de las historias, a medida que las estudies. Puedes encontrar esa historia, pero también la van a alargar. Te van a contar más sobre dónde se tendió la trampa, dónde fallaba el pueblo, dónde quizá incluso el juez tiene algunas dificultades. Cada historia es un ejemplo para que la observemos y luego la tomemos como modelo y digamos: «Bueno, sé cómo funciona el patrón, pero en nuestras propias vidas, ¿qué está pasando con este siguiente personaje? ¿Cuál fue su lucha? Porque esa podría ser mi lucha».
- Hank Smith: 00:37:13 Lori, a ver si lo entiendo bien. El patrón que estoy buscando es que los hijos de Israel se olvidan del Señor. Su ira se enciende contra ellos. Ocurre algo terrible. Caen en una especie de esclavitud. Entonces claman al Señor. El Señor levanta a un libertador. El espíritu del Señor desciende sobre el libertador, él los libera y la tierra descansa. Apuesto a que vamos a hacer eso ¿cuántas veces?
- Dra. Lori Denning: 00:37:36 12 veces más. 12 veces más. Hay 12 jueces. Al final, simplemente se detienen y luego los últimos dos capítulos que te vas a saltar porque son realmente terribles. No hay juez. De hecho, caen en una guerra civil, así que se destrozan unos a otros. Luego terminamos con una nota realmente terrible. Alerta de spoiler, no apto para niños. Hay 12 jueces, así que ese fue el número uno. Así que vamos a repasar esto 11 veces más.

Hablemos de Aod. Ahora bien, he oído, un pajarito me ha dicho que, Hank, esta es una historia que realmente aprecias y que tienes una visión profunda de la historia de Aod y Eglón. Podrían ser gemelos. Aod y Eglón.

Hank Smith:	00:38:11	Aod y Eglón.
Dra. Lori Denning:	00:38:14	No los llames así. Sí. Pero tomemos... aquí es donde la ironía se vuelve profunda. Es casi una farsa. Así que si necesitas algo que hacer para los jóvenes, probablemente les contaría esta.
John Bytheway:	00:38:23	Allá va.
Dra. Lori Denning:	00:38:24	Quiero decir, está en la Biblia. Así que es importante. Hank, dinos qué crees que es importante de este tema.
Hank Smith:	00:38:29	Hice esto para una charla titulada «Cinco asesinos de la tentación» . Seguro que la encuentran en YouTube. Valerá tanto como paguen por ella. Me encantó esta historia, sobre todo porque daba clases a chicos de segundo de secundaria. Ahí está la historia. Lo mismo de siempre. Los hijos de Israel caen en algún tipo de pecado y se convierten en esclavos de Eglón, el rey de Moab. Los hijos de Israel clamaron al Señor, por lo que el Señor levantó a un libertador. Esta vez se llama Aod, es zurdo y pertenece a la tribu de Benjamín. Se fabrica una daga. Mide como un codo de largo, así que estamos hablando de un cuchillo de unos 45 centímetros. Eso es un cuchillo. Eso no es un cuchillo. Eso es un cuchillo.
John Bytheway:	00:39:17	Esto es un cuchillo.
Hank Smith:	00:39:18	Y lo mejor de todo es que Eglón era un hombre muy gordo, así que Aod, que quiere liberar a los israelitas, encuentra a Eglón mientras este se está cubriendo los pies. Dejaré que averiguen ustedes mismos qué significa eso. Le dice: «Tengo un mensaje de Dios para ti». Toma la daga con la mano izquierda y se la clava en el vientre. Eso ya es bastante asqueroso, pero en el versículo 22 se pone aún mejor. El mango se clava en el hombre tras la hoja y la grasa se cierra sobre la hoja, de modo que no puede sacar la daga. Él dice: «Oye, ¿dónde está mi cuchillo?». Y dice que salió la suciedad, que supongo que son sus tripas.
Dra. Lori Denning:	00:40:04	Se le salieron las tripas.
Hank Smith:	00:40:05	Sí. Sus intestinos.

Dra. Lori Denning:	00:40:07	Esto es lo que llamamos la «acumulación de ironías». Hay muy pocos detalles físicos sobre las personas en el Antiguo Testamento. No te dice cómo son. No te cuenta mucho sobre ellas. Pero cuando lo hace, cuando lo hace, es fundamental para la historia. Así que Betsabé es hermosa. David y Goliat: Goliat es realmente grande y David es más bien pequeño, ¿verdad? Eso va a ser importante para la historia en un momento. Y aquí nos dice algo sobre Aod. ¿Qué dice sobre él?
Hank Smith:	00:40:36	Es zurdo.
Dra. Lori Denning:	00:40:38	Sí. Y en hebreo significa que está atado en su mano derecha, así es como lo dicen. Así que la mano preferida, la mano del poder, está restringida. Al igual que Israel, están atados, están restringidos, están encarcelados, están justo al lado de la cosa. Así que es zurdo. Y aquí viene la ironía. Aquí está la siguiente ironía. Es de la tribu de...
Hank Smith:	00:41:02	Benjamín.
Dra. Lori Denning:	00:41:03	Sí, eso podría ser importante. Lo es. Y esto es lo que significa. ¿Recuerdas que Benjamín significa «hijo de la mano derecha»? Así que es un hombre zurdo de la tribu de los diestros. Por lo tanto, se acumula la ironía de que piensas: «Vale, no es poderoso. Es zurdo y de esta pequeña tribu». El nombre de Eglón, sigue la línea. Eglón significa «ternero» o «beque». Piensa en ello como en los altares: vas a realizar un sacrificio. Así que él es el ternero cebado. Va a ser sacrificado. Entonces Aod esconde la espada en su muslo derecho. Ahí es donde no registrarías a un hombre diestro, ¿verdad?, porque tienes que... es tan grande que tienes que sacarla por el otro lado, ¿no? O si eres Conan, por la espalda, así que es como si la guardia no fuera a llegar hasta ahí. Luego lleva un tributo. Así que viene a llevar un tributo al rey Gordo. Esa palabra es «minchá», que es la palabra para sacrificio.
	00:42:04	Trae un cuchillo atado al ternero cebado y trae un sacrificio y tú piensas: «Bueno, me pregunto quién va a ser este sacrificio». Quizás el tipo llamado ternero cebado. Sí, lo es. Y trae este tributo y lo entrega, dice, viene y se va con su grupo y luego vuelve. Así que vuelve y dice: «Porque tengo una palabra de Dios». Y no miente. ¿Cuál es la palabra que tiene? La espada. Decimos la espada, y entonces lo apuñala. Así que toda la historia es este giro irónico y tú piensas: «Ya puedes ver lo que va a pasar antes de que pase». El Señor está trabajando con ellos, están atados como su mano izquierda. Está atrapado. Él es el ternero cebado. Le está llevando un sacrificio al tipo llamado

		«ternero cebado». Y luego trae una palabra de Dios y la palabra es la daga. Genial.
John Bytheway:	00:42:55	Es genial. Simplemente creo que hay tantos pequeños detalles ocultos a plena vista. Tú nos los estás mostrando. Siempre han estado ahí. ¿Perdemos algo cuando pasamos del hebreo al inglés? Quiero decir, ¿habría sido más fácil ver ese montón de pequeños detalles ahí en hebreo? Sí.
Dra. Lori Denning:	00:43:14	Sí, sí. Por supuesto, porque está ahí mismo. Así es como funciona ese recurso literario. Así es por qué funciona. No es solo interesante. Pero es el arma del narrador en Jueces: va a utilizar esta ironía, cómo presenta a la persona pequeña y débil, cómo va a lograrlo. La persona que parece poderosa es débil. La persona débil es la poderosa. Así que esta ironía va a seguir apareciendo porque intenta decirte eso, que incluso en tu vida, cuando sientes que eres el débil y sientes que el Señor no te reconoce, o sientes que las pequeñas cosas que haces para mantener tu convenio —ir a la iglesia los domingos, leer las Escrituras, ser amable con la persona con la que no quieres serlo cuando te incorporas a la autopista— no importan. Piensas: «Nada de esto importa». Y el libro de los Jueces dice que sí que importa, y mucho.
John Bytheway:	00:44:01	Todo importa.
Dra. Lori Denning:	00:44:03	Todo importa. Así que toda esta ironía muestra que todo está patas arriba. Es el reino de Cristo, donde todo está patas arriba, en el que bienaventurados son los pacificadores. Bienaventurados los pobres de espíritu. Bienaventurados los que lloran. Esos son los justos, no los poderosos. Él está reforzando esas virtudes cristianas, las Bienaventuranzas, aquí mismo, en Jueces. Por eso creo que es genial, no solo porque es ingenioso, sino porque nos enseña una verdad importante sobre el Salvador en nuestras vidas: que cuando nos unimos a Él en un convenio, utilizamos su poder. Ya no somos pequeños.
Hank Smith:	00:44:42	Y tenías razón sobre el patrón. Tienen casi el mismo lenguaje. Los hijos de Israel hicieron lo malo ante los ojos del Señor. El Señor fortaleció a Eglón. Sirvieron a Eglón. Los hijos de Israel clamaron al Señor. El Señor levantó un libertador y, al final del capítulo, la tierra tuvo descanso.
John Bytheway:	00:45:00	Ahí está el ciclo.
Dra. Lori Denning:	00:45:01	Es un ciclo muy claro. Ahora se ve muy claro en los primeros jueces y a veces será menos claro porque van a dar por hecho

que ya lo entiendes. Así que no lo van a repetir cada vez. Van a repetir partes de ello. Pero ellos, tú vas a dar por hecho que estás como: «Vale, sigamos». Como si dijéramos: «Lo entendemos, lo entendemos, Lori». Es muy obvio en los primeros y luego, en los siguientes, van a dedicar más tiempo a partes de la historia, a elementos de la historia de los que quieren que aprendas. La siguiente historia es la de una de las verdaderas heroínas, y esa es Deborah.

John Bytheway:	00:45:29	¡Sí!
Dra. Lori Denning:	00:45:30	¡Sí! Pasemos a Jueces 4 y 5. Se trata de algunos de los textos más antiguos que tenemos y, de hecho, la historia se cuenta dos veces, algo que no ocurre muy a menudo. Así que se va a contar la historia como un relato, lo que llamamos narrativa y prosa, y luego se va a contar como un poema o una canción en el capítulo cinco. La poesía es una de mis favoritas. Es la forma en que contamos acontecimientos espirituales intensos, acontecimientos en los que queremos sumergirnos emocionalmente. Queremos tomarnos nuestro tiempo y ver la mano del Señor. Esta va a ser una canción de victoria sobre la liberación del Señor, aquí en el canto de Débora. A veces las pasamos por alto porque son extrañas y no nos gustan mucho, no riman como las canciones en inglés, pero para los israelitas, este era su himno de victoria. Era como «Adelante, soldados cristianos» y «La fe de nuestros padres». Así que pasemos al capítulo cuatro y veamos qué sucede.
Hank Smith:	00:46:21	Lori, me he fijado en el capítulo cuatro, versículo uno: los hijos de Israel, una vez más, hicieron lo malo ante los ojos del Señor. Estoy viendo un patrón.
Dra. Lori Denning:	00:46:32	Sí. Es un patrón difícil. Aunque creo que es una buena pregunta. Cuando era más joven, siempre pensé que las Escrituras trataban sobre personas casi perfectas. Débora, verás que es muy buena, pero yo, personalmente, nunca me sentí tan bien. Así que era como si estas historias no trataran sobre gente normal. Luego lees esto aquí: «Oh, volvieron a hacer lo malo ante los ojos del Señor».
John Bytheway:	00:46:51	¿Cuál fue la primera frase que leímos? El Señor: «Nunca romperé mi convenio contigo». Incluso con estas personas, Él sigue ahí, sigue tendiéndoles la mano. Me encanta que se compartan aquí porque, para mí, realza aún más la gracia, el alcance y la búsqueda incansable del Señor.
Dra. Lori Denning:	00:47:08	Sí, me encanta eso.

John Bytheway:	00:47:10	A algunas de estas personas tuvo que perseguirlas sin descanso.
Dra. Lori Denning:	00:47:14	Sí, tienes razón. Aunque eso me da esperanza para mí misma, porque a veces miras a tu alrededor y piensas: «Esta gente de mi barrio es tan buena. Estos estudiantes de la BYU son geniales». ¿Cómo voy a estar a su altura? En los últimos años, he tenido la oportunidad de dar clases en un centro penitenciario, donde hay personas que cumplen condenas por delitos muy graves de todo tipo. Les pregunté: «Bueno, ¿de qué quieren que hablemos si hacemos una noche de hogar allí?». Y me respondieron: «Bueno, uno de los retos a los que nos enfrentamos cuando cometemos errores tan graves es que nos cuesta mucho sentir el amor del Salvador». No nos sentimos dignos y no tenemos esperanza en nosotros mismos, no en el Salvador, sino en nosotros mismos; pensamos que simplemente no somos lo suficientemente buenos y que nunca podremos volver a ser quienes éramos».
	00:48:01	Hay momentos en los que sentimos que estamos fuera del alcance del Salvador. Que estoy demasiado perdido. Que he cometido demasiados errores. Que ni siquiera tengo esperanza en mí mismo. Estas historias, creo que muestran que no hay pecado tan grande que Dios no pueda perdonar. Su gracia lo cubre todo. Estas historias de personas que realmente están pasando por dificultades en el libro de los Jueces o en nuestras vidas son un gran testimonio. Y el Señor dice: «No, chicos, no las saquen de las Escrituras. Esa es la cuestión: que tenemos un Salvador tan grande que puede hacer todas estas cosas para darnos a todos esperanza y gracia. Así que sí, no saquen las historias. Quizá edítenlas para el público adecuado. No las saquen porque esa es nuestra vida».
John Bytheway:	00:48:45	Si Jesús le va a decir a Pedro y a todos nosotros que perdonemos setenta veces siete, como una metáfora de que sigamos perdonando, ¿no creemos que él hace lo mismo? ¿No crees que está cumpliendo con su propio consejo? A veces pienso que creemos que si cometes ese mismo pecado otra vez, estás acabado.
Dra. Lori Denning:	00:49:07	Sí. ¿Cuántas veces lo voy a hacer? Y tú piensas: «Bueno, lo vamos a encontrar 12 veces más aquí». Y él los va a perdonar cada vez.
John Bytheway:	00:49:12	Y los va a perdonar. Nunca romperé mi convenio contigo. Sí.
Dra. Lori Denning:	00:49:16	Nunca romperé mi convenio contigo. ¿Y realmente creemos eso? Y decimos: «No, en algún momento dirá: “He terminado contigo. Estoy cansado de ti. Ojalá lo resolvieras”». Y él dirá:

«No, no, no escuches eso. Lo primero que nos dijo fue: “Nunca romperé mi convenio contigo”». Y también nos va a enviar ayuda. Creo que es una transición perfecta a nuestra siguiente historia, porque vamos a conocer a un profeta, alguien a quien el Señor va a enviar para ayudarles, para que no estén solos en esta búsqueda.

John Bytheway:	00:49:49	Una profetisa.
Dra. Lori Denning:	00:49:51	Oh, bueno, eso es interesante. Es una profetisa.
John Bytheway:	00:49:54	Sí.
Dra. Lori Denning:	00:49:54	Las mujeres son las mejores. Las mujeres son las mejores. La mayoría de las historias tratan de hombres que se portan mal y mujeres que son geniales. ¿Quién tiene Jueces 4...? De hecho, veamos los capítulos cuatro y cinco.
Hank Smith:	00:50:08	Vale, lo tengo. Vuelvo a la NRSV. En aquel tiempo, Débora, una profetisa, esposa de Lapidot, juzgaba a Israel. Solía sentarse bajo la palmera de Débora, entre Ramá y Betel, en la región montañosa de Efraín, y los israelitas acudían a ella para que los juzgara.
Dra. Lori Denning:	00:50:29	Ahora bien, voy a decir que me encanta que sea efraimita, una de los míos, ¡bravo por la tribu de Efraín! Es genial. Es una mujer y hay un par de cosas interesantes que se describen. Ahora bien, recuerden que aprendimos un consejo académico y es que, si se describe algo sobre ellos, va a ser fundamental para la historia. No se trata solo de dar detalles. Así que dice que en los días de Débora, y ella es ¿qué?
John Bytheway:	00:50:52	Una profetisa.
Hank Smith:	00:50:53	Una profetisa.
Dra. Lori Denning:	00:50:54	Una profetisa. Sí. No es algo en lo que pensemos a menudo, que haya mujeres que sean profetas, pero eso es lo que dice. Así que ahí está. ¿Qué significa que sea una profetisa?
John Bytheway:	00:51:05	Yo diría, ¿no te parece, Hank?, que el testimonio de Jesús es el espíritu de profecía. Si tienes un testimonio de Jesús, ¿de dónde lo has obtenido? De la revelación, y eres un profeta o una profetisa con p minúscula.
Hank Smith:	00:51:22	Yo diría lo mismo. Ella es tan profeta como cualquier otro profeta del Antiguo Testamento. Una mensajera, alguien

llamada por Dios, que transmite mensajes enviados para enseñar al pueblo. Así es como el Señor obra con Israel. Les envía profetas y profetisas. Profetisas.

- Dra. Lori Denning: 00:51:44 Profeta. Profetismo. Pero hay algo más. Tenía otro apodo, un pequeño título. ¿Te fijaste en cómo la llamaban? Era la esposa de alguien. Lapidoth.
- John Bytheway: 00:51:58 Ooh, guárdate eso para tu libro de bebé. Sí.
- Dra. Lori Denning: 00:52:00 Bueno, aquí hay un montón de nombres de álbumes de bebé. Sé que hemos hecho un montón. Así que aquí hay algo de lo que, en realidad, no sabemos qué significa. El término real en hebreo es «la mujer de Lapidoth». No usan una palabra diferente para mujer y esposa. Se podría traducir como «mujer de las antorchas» o «la ardiente». Así que vas a ver algunos temas relacionados con el fuego. No estamos seguros de si eso es lo que significa, pero sí parece apuntar a eso y quizá significara algo más para ellos. Pero creo que si observas su personalidad, es bastante audaz. Me gusta que podamos llamarla «mujer de las antorchas» o «la ardiente». Ella estaba juzgando. Luego se sentó allí y se acercaron los israelitas. ¿Quién sabe cómo continúa la historia? Vamos a ir muy rápido y contar lo que pasa. Ella va a ser nuestra próxima jueza y va a tener a alguien a quien va a llamar para que la ayude.
- Hank Smith: 00:52:46 Me encanta esto porque hay un vídeo antiguo en el que alguien le dice a un niño pequeño: «¿Vas a ir a una misión?». Y él responde: «Iré si mi madre va conmigo». Ella llama a Barak y le dice: «Se supone que debes ir a luchar contra Sísara». Y él responde: «Si tú vienes conmigo, iré. Pero si no vas, no iré». Entonces ella le dice: «Iré contigo».
- Dra. Lori Denning: 00:53:12 Sí, a veces lo interpretamos como una reprimenda, como si Barak ni siquiera fuera a ir hasta que una mujer fuera con él o algo así, pero yo quizá lo interpreto de una forma un poco más benévola para con Barak. Quiero decir, él no es un gran líder militar como esos tipos con carros y todo eso, así que sabe que esto es bastante arriesgado, pero dice algo más: «Iré si el profeta puede venir conmigo». Y creo que ese es un mensaje genial para todos nosotros. Oye, ¿aceptarás este llamamiento? ¿Te lanzarás en tu vida y cambiarás las cosas? ¿Irás? Y tú dices: «Si el Señor puede ir conmigo, si el profeta puede ir conmigo, iré». Así que creo que esa es una interpretación mucho más favorable de Barak que si hubiera dicho: «No quiero ir». Es más bien: «Bueno, esto da bastante miedo».
- Hank Smith: 00:53:56 Sí. Tengo miedo, pero si tú vienes conmigo, superaré mi miedo.

Dra. Lori Denning:	00:54:01	Sí. Ese es uno de los aspectos más interesantes del papel de Débora que creo que también podemos intentar aplicar a nuestras vidas. ¿Hay momentos en los que se nos llama a hacer algo y necesitamos a un profeta a nuestro lado o a alguien que nos ayude? En el capítulo cinco, de hecho, se la llama «madre de Israel». Aquí hay algo interesante, chicos. No parece ser biológico. Ella no tiene hijos y aparece en el canto. Cuando salva a Israel, entonces la llaman madre de Israel. Es liberación, convenio, fiel, apoyo, fe, poder. Esas son palabras maternas. Esas son palabras de convenio. Ella está dando a luz a una nación. Ella es la madre, la que apoya, la creadora de Israel cuando los apoya, los fortalece y los libera. Y, de nuevo, ella no tiene hijos en la historia. Sus hijos son Israel. Así que creo que es uno de sus mejores títulos, Madre de Israel. Estaba pensando en quién ha habido en mi vida que haya sido esa persona de la que digo: «Iré si ellos van conmigo».
	00:55:06	Iré si me ayudan. Quizás sea un mentor y no tiene por qué ser una mujer. Podría ser cualquiera que, en mi opinión, nos haya ayudado en el convenio. Y estaba pensando: ¿hay alguna persona en mi vida que haya sido realmente esa persona como Débora que dijo, al igual que Barac: «Bueno, iré si tú puedes ir»? No sé si ustedes tienen a alguien así en sus vidas. ¿Se les viene a la cabeza alguien de quien piensen: «Si esa persona viniera conmigo, sería genial»?
John Bytheway:	00:55:33	Mmm. Mi esposa. Cuando viajo y estoy nervioso por una presentación o lo que sea, si Kim está allí, me dice: «Te has olvidado de esta parte». Y no solo eso, sino que es verdad. Pienso en el tema que hemos visto una y otra vez en el Antiguo Testamento, ¿no es así? «Yo estaré contigo». El Señor simplemente dice: «Estaré contigo». Y el Señor estuvo con José y el Señor estuvo con Moisés. Él simplemente dice: «Siempre estaré contigo».
Dra. Lori Denning:	00:56:04	Sí, parece que tu mujer es madre en Israel. Yo tengo una historia interesante. Nadie me estaba salvando de la perdición, pero había estado preparándome para la universidad. Aprendí a cantar en hebreo, esa cantilación. Y, de nuevo, el hebreo no es mi fuerte. Pensé que se me daría muy bien, pero al final se me daba bastante mal. Así que aprendí a recitarlo. Lo recitan y lo cantan. Y así, para una de mis clases de posgrado, tuvimos que dar una clase, impartir un seminario completo de tres horas. Llevaba todo el semestre preparándome para hacerlo y mostrar cómo se llamaba cantilación y cómo funcionaba. Así que había estado practicando y practicando. Y, de nuevo, no soy musical por naturaleza, así que no sé por qué creo que puedo hacer estas cosas.

	00:56:42	Estoy tomando estas clases online, estoy practicando el canto, mi arte hebreo, así que tú cantas el hebreo, yo practico, y estaba haciendo Génesis 21, que es parte de la historia de Abraham y Agar. Llego a clase. Llego hasta la clase y lo estoy haciendo y estoy enseñando lo que significa. Estoy haciendo esa parte de la clase, bien. No es para tanto, ¿verdad? Esto es lo que significa, así es como funciona. Pasamos la parte en la que tengo que cantarlo y pienso: «Vale, ahora voy a cantar una parte». Empiezo a cantar y... empiezo demasiado alto. Así que pienso: «Oh, Dios mío...». Y luego llego a la tercera o cuarta estrofa y, chicos, me quedo en blanco. Es decir, completamente en blanco, sin idea alguna. No, ni una palabra en mi cabeza, ni una sola.
	00:57:22	Simplemente se me ha ido. Y tengo a todo el mundo mirándome en la escuela, y todos son estudiantes de posgrado que se sabe que son muy comprensivos y cariñosos. No. Y ahí está mi profesora, mirándome fijamente, y es judía. Así que ya estoy haciendo lo típico de los judíos y ya me siento intimidada, y me quedo en blanco de verdad, y ella se da cuenta. Nada. Esto es lo que hizo. No me dijo: «Puedes hacerlo», ni me dijo: «Retrocede unos versículos». Simplemente empezó a cantarlo. Y las primeras veces, chicos, ni siquiera podía oírlo. Es decir, estaba como un ciervo acorralado con los faros de un auto apuntándole, en plan: «¿Qué?». Y puedo oír la melodía más o menos y ella está como...
	00:58:00	Y entonces pensé: «Ah, sí, sí, sí». Y luego la cantamos juntas desafinadas y la terminamos. Al final, se me llenaron los ojos de lágrimas. Estaba hablando con una de las alumnas después y me dijo: «Fue muy bonito cómo lloraste al final». Yo le dije: «Vas a pensar que lloro todo el tiempo». Y le respondí: «Bueno, no lloraba por los nervios ni nada por el estilo». Fue tan cariñoso. No puedo creer lo mucho que me quiso por haber pasado por esas cosas en las que había trabajado tan duro y que acabé estropeando por completo. No me hizo sentir mal y simplemente cantó a mi lado. Y creo que así es Débora. No le dice a Barak: «Bueno, una mujer se llevará la gloria». Ella va con él. Ella dice: «Vale, podemos salir victoriosos».
	00:58:43	Ahora sé que otra persona se llevará el mérito por esto, pero lo haremos. Y Barak dice: «Trato hecho». Yo era esa persona. Cantaré contigo. Ella no me hizo sentir mal. No me lo echó en cara. Y yo pienso: «Esa es una madre del convenio, alguien que simplemente camina a tu lado hasta que vuelves a encontrar el ritmo». Gracias, Tammi, por ser mi Débora.
John Bytheway:	00:59:01	Oh, eso es genial.

Dra. Lori Denning:	00:59:02	Ya sabes, si se tratara de algo como salvarme de las vías del tren, sería una historia más espiritual, pero mis historias no tratan de cosas tan profundas. Se trata de aprender a cantar en hebreo en la universidad, y no es que lo menosprecie, porque significó mucho para mí. Pasé todo un semestre trabajando en ello solo para que alguien me acompañara con tanto cariño.
John Bytheway:	00:59:20	Bueno, he oído que algunas personas tienen un miedo tremendo a hablar en público. Ni siquiera puedo imaginarme añadir a eso cantar en público en hebreo.
Dra. Lori Denning:	00:59:34	Creo que hay personas en nuestras vidas que hacen eso. Débora es un buen ejemplo de que podemos ser tanto Barak, la persona que pide ayuda, como la persona que ayuda. El Señor quiere mostrarnos que, cuando estamos en nuestro camino del convenio, tenemos personas a nuestro alrededor que pueden decir: «Iré, si ellos van conmigo, si tengo un compañero, ¿qué es un compañero eterno, un compañero misionero?, si mis amigos pueden servir conmigo, si alguien me ayuda, si no tengo que ir solo». Creo que todos somos un poco mejores si no vamos solos. Y Él dice: «No hay problema. De hecho, tengo un profeta que habla en nombre del Señor y que siempre estará ahí contigo. Sea cual sea tu vida, voy a enviar un profeta para que puedas tener un profeta a tu lado».
	01:00:14	Y eso es poderoso. Es un mensaje bastante poderoso. No solo es genial, sino que es un buen ejemplo para nosotros. Vale, aquí viene tu desvío friki. Espera. Avanza si no quieres ver esta parte. Hay mucho tema de maternidad. Ya hemos mencionado que va a ser madre en Israel. Luego está Jael en el siguiente capítulo, así que Débora y Jael van a trabajar juntas, en cierto modo. Jael va a desempeñar ese papel, pero probablemente tengamos que repasar rápidamente lo que ocurre en la historia antes de mostrar esa parte sobre la maternidad. Hank, creo que sabes cómo va esta historia con Jael. ¿Te importaría resumírnosla un poco?
Hank Smith:	01:00:49	Oh, estas son historias divertidas de contar cuando eres profesor de seminario.
John Bytheway:	01:00:54	Es una historia del templo. Más o menos.
Hank Smith:	01:00:56	Es una historia de un templo. Si traes un par de lechugas y las pones debajo de una manta, puede parecer que hay alguien durmiendo ahí, y puedes tomar tu martillo y una estaca de tienda de campaña y montar una especie de escenografía.

John Bytheway:	01:01:11	Vaya.
Hank Smith:	01:01:14	Barak va a salir a enfrentarse a Sísara. Sísara huye de la batalla y Jael lo ve y le dice: «Entra aquí. Entra en la tienda». Casi como diciendo: «Entra aquí, estarás a salvo». Le da algo de beber, un poco de leche. Entonces él le dice: «Oye, vigila la tienda. Si viene alguien, solo di que no». Así que él se acuesta y ella coge un martillo y una estaca de tienda, una estaca grande y resistente. Y, tienes que casarte con una chica como Jael. Ella te llevará al templo. Tomó un clavo y se lo clavó en la cabeza y él está en la tienda. Sisera yacía muerto y el clavo estaba clavado en sus sienes.
Dra. Lori Denning:	01:02:08	Ya veo lo que has hecho ahí con lo de «templo». Ahora bien, en el poema se la llama «bendita entre las mujeres». Jael, bendita entre las mujeres, el mayor elogio. El narrador busca el mayor elogio que puede dar a una mujer. Así que él... Débora es madre , el mayor elogio. Y de nuevo, no con hijos. Eso también es genial. Pero lo que están diciendo es que aquí está ocurriendo algo más que es importante. Jael es la persona que clava una estaca en la cabeza del malvado general y derrota al enemigo. Por cierto, ni siquiera es israelita. Es kenita. Es una de nuestras primas vecinas. Él dice, el narrador dice de ella: «bendita entre las mujeres». Ahora bien, apuesto a que alguno de ustedes puede pensar en otra mujer que tiene ese mismo título: «bendita entre las mujeres». Es una conexión extraña y dirán: «eso no es lo que yo pensaba». ¿Quién es esa otra persona a la que se llama «bendita entre las mujeres»?
Hank Smith:	01:02:59	Eso es en el capítulo uno de Lucas, ¿verdad?
John Bytheway:	01:03:02	¿Fue Gabriel quien lo dijo?
Dra. Lori Denning:	01:03:04	Sí. Es María, la madre de Jesús. A menudo pensamos en la maternidad y no hay nada de malo en ello. No digo que no sea eso, pero es tranquila, silenciosa y tímida. Esto no es tímido. Se necesita la misma fuerza para ser una madre de verdad y criar a un hijo que para derrotar a un enemigo, capturarlo y decirle: «Ven conmigo». Y entonces él dice: «Quiero beber agua». Mi parte favorita es cuando ella dice: «Bueno, tengo esta leche». Y tú piensas: «Bueno, eso solo le va a dar sueño, ¿no?». Y tú piensas: «¿Quién no quiere un gran vaso de leche después de haber librado una batalla?». Es agotador. Así que el bebe la leche. Ahora viene la parte friki. Dije que te lo prometería. Hay mucho de esta temática maternal. Así que Jael lo lleva a la tienda, él se queda dormido, ella lo cubre con una manta y le da leche.

	01:03:58	¿Lo ven? Está entre sus pies. Así que es casi como un parto. Él está aquí y es maternal. Así que piensas: «Vaya, una madre en Israel, Débora, y Jael va a ser la que lo acoja en esto». Y la alaban porque es una enemiga en la guerra, pero la alaban por derrotar a los enemigos del Señor, por ser tan seria, por no apartarse y no suavizarlo en absoluto. Esto es algo que tenemos que arrancar de nuestras vidas, que tenemos que destruir. Lo más fuerte que pueden hacer tanto las mujeres como los hombres es ser valientes en nuestros convenios y hacer lo correcto. Ahora bien, no estoy diciendo que seamos partidarios de la muerte ni nada por el estilo. Creo que somos lo suficientemente inteligentes como para ver lo que está pasando aquí, pero lo que estamos diciendo, especialmente a las mujeres, es que no tienen por qué ser tímidas. No tienen por qué limitarse a esperar en silencio en un segundo plano.
	01:04:55	Pueden levantarse. Pueden ser como Débora, la profetisa que las juzga y las guía a la batalla. Pueden ser como Jael, que dice: «Oye, enemigo», y lo aniquila. Y entonces serán benditas entre las mujeres. Esa es la verdadera feminidad, ¿verdad? Es guardar nuestros convenios y hacer con celo lo que el Señor nos pide, no solo esperar en segundo plano. El Señor necesita un pueblo poderoso, ¿y tú lo harás? Bueno, Débora y Jael dicen: «¡Manos a la obra, chicas!». Lo cual me parece genial. Viven en un mundo violento, quizá más violento que el que vivimos hoy, pero ves estos temas de ellas defendiendo el convenio, interviniendo, plantando cara y no limitándose a decir: «Vale». Recuerden, tienen que derribar los altares. Tienen que hacer algo. No puedes simplemente dejar que eso exista en tu vida. Lo hacen con un palo puntiagudo o con lo que tengan a mano, así que eso me gusta.
Hank Smith:	01:05:51	Vaya. Son historias bíblicas alucinantes.
Dra. Lori Denning:	01:05:55	Bueno, son divertidas y, si estás enseñando a chicos de 15 años, tendrás un buen material que no habías tenido antes. Pero luego llegamos a Gedeón. Gedeón tiene dos largas narraciones de historias y siguen casi el mismo ritmo. Gedeón y Sansón. Terminaremos esta de Gedeón, pero son las más largas, las que mejor conocen y van a mostrar —alerta de spoiler— a un juez que empieza muy bien o tiene algunas dificultades, pero empieza y luego fracasa, y Sansón va a ir aún más lejos. Gedeón va a seguir ese patrón y Sansón va a seguirlo aún peor. Empieza bien. Si tuviera que escribir una tesis sobre Gedeón, antes de leer la historia, sería esta: las experiencias espirituales no son una vacuna contra la decadencia espiritual; hay que mantener siempre el convenio. Hay que seguir adelante. Por eso no vamos a la Santa Cena una vez al año.

	01:06:49	Renovamos nuestros convenios semanalmente. Son cosas que hay que hacer. Hay que seguir haciendo cosas. No puedes limitarte a decir: «Ya lo hice. Fui una vez». Muy bien, pasemos a Gedeón. Saltemos al capítulo seis, el capítulo seis de Jueces, y conozcamos a nuestro siguiente personaje. Ahora bien, nuestro próximo personaje es interesante porque, de nuevo, va a seguir este mismo ciclo. Así que ya hemos pasado por este ciclo unas cuantas veces y luego vamos a detenernos en Gedeón durante un tiempo. Han pasado unos siete años. Los madianitas, un grupo diferente, están siendo crueles y oprimiendo al pueblo, que se esconde. Se esconden en cuevas y en guaridas. Piensen en esto, una pequeña introducción al capítulo seis. La misma historia: «Y los israelitas hicieron lo malo ante los ojos del Señor». No había oído eso. Además, si alguna vez han visto Star Wars, donde aparece el texto en amarillo que va subiendo y les da, por así decirlo, los antecedentes de la historia, ese es el trasfondo de la historia.
	01:07:47	Hicieron el mal y los madianitas, y fueron siete años, y es como esta gran historia y luego te centras directamente en Luke Skywalker. Nos estamos centrando en Gedeón. Y piensas: «Bueno, él es nuestro próximo héroe». Y lo es, pero hay algo interesante que está pasando y que él está haciendo. ¿Recuerdan lo que hace Gedeón cuando lo conocemos por primera vez? Es más o menos en el versículo 11 del capítulo seis.
Hank Smith:	01:08:11	Vibrando el trigo y escondiéndolo.
Dra. Lori Denning:	01:08:14	Sí. El lagar es una depresión, ¿verdad? Es un foso en el que se ponen las uvas y se pisa. No sé mucho de agricultura, pero tengo entendido que el trigo es algo que se cultiva. Cuando se quiere separar los pequeños granos de trigo de la paja, normalmente hay que estar en un lugar elevado porque se utiliza el viento. Así que lo sacuden y luego lo lanzan al aire, ¿verdad? Al viento. Así que la era de David, donde construye el templo, está en la ladera de la colina. Esto es lo contrario. Así que deberíamos saberlo. Yo no lo sé, pero mi trigo viene en forma de pan ya hecho en la tienda de comestibles. Él teme que, tan pronto como cultiven algo, los malos vengan, lo roben y maten a la gente. «Nos llevaremos su comida». Ahora bien, aparece un ángel y, en 6:12, un ángel le pone un nombre. Vamos allí a ver si lo encontramos. Se le aparece un ángel del Señor y le llama de alguna manera. ¿Alguien lo tiene?
John Bytheway:	01:09:12	Así que esto es Jueces 6:12 en la NRSV. «El ángel del Señor se le apareció y le dijo: “El Señor está contigo, valiente guerrero”.

Dra. Lori Denning:	01:09:24	Un momento. Se trata de un tipo escondido en un lagar. ¿Te parece muy poderoso o valiente?
John Bytheway:	01:09:31	¿Es este un ángel sarcástico?
Dra. Lori Denning:	01:09:34	Hay un tema de ironía. Ya tuvimos la ironía con la historia de Aod. Tuvimos la ironía incluso con la mujer llamada profetisa. Tenemos la ironía de que él no es muy valiente. No es muy poderoso. Es el más pequeño de todos. Ahora hagamos una pausa de un minuto. ¿De quién creemos que es esta historia? ¿Es esta historia solo para Gedeón? No. Nosotros somos Gedeón. Y luego él incluso dice: «Bueno, el Señor está contigo». Da una respuesta bastante sarcástica. Si el Señor está con nosotros, ¿por qué nos ha pasado todo esto? ¿Y dónde están todas las hazañas maravillosas y poderosas que les sucedieron a nuestros antepasados, porque nosotros estamos aquí sentados sufriendo? Esa es una respuesta bastante atrevida al ángel del Señor, a veces conocido como el Señor, en la que le dices: «¿Dónde estás en mi vida? Porque oigo hablar de todos esos milagros en la vida de otras personas».
	01:10:24	Veo a gente curada de cáncer y que vuelve a caminar. Leo los milagros del Salvador, pero no para mí. Esas cosas no me pasan a mí. Lamentablemente, creo que muchos de nosotros nos parecemos mucho más a Gedeón que a los demás. ¿Dónde está el Señor en mi vida? Quizá ni siquiera dudemos de que le pase a otras personas, pero sí nos preguntamos: ¿dónde está Él en mi vida? ¿Dónde están los grandes milagros cuando tengo que esconderme solo para prepararme el almuerzo? Y pienso: «Vale, bueno, este es un tipo al que, en cierto modo, puedo entender. Ojalá no fuera así, pero hay momentos, creo, en los que tenemos que escondernos porque no vemos la mano del Señor en nuestra vida, y ahí está Él, justo delante de nosotros. Oye, hombre valiente, y tú estás ahí, sin parecer muy valiente. Pero creo que el Señor sabe algo de él que él aún no sabe de sí mismo.
	01:11:14	Él lo llama allí y entonces él dice: «Soy el más pequeño». De nuevo, esa es la llamada. «Soy el más pequeño de todos». Esa renuencia es, en realidad, la firma del convenio. Somos los más pequeños de todos. Oigan, ¿recuerdan por qué Israel fue elegido como el pueblo elegido del Señor? El Señor explica por qué elige a Israel entre todas las naciones. Dice: «Porque sois los más pequeños. Os elegí porque sois la más pequeña de las naciones, porque así sabéis quién estaba detrás de vosotros: que Dios puede salvar a los más débiles, a los más pequeños». Y aquí lo vimos con Enoc, lo vimos en todas estas historias y aquí lo vemos con Gedeón. Voy a elegir al tipo más débil, al más

pequeño. Él incluso dice: «Soy de la tribu más pequeña, y entre las tribus, estoy en la casa más pequeña, y entre la casa más pequeña, soy el más joven de mi familia. Soy el tipo más débil y más tonto que podrías elegir para este trabajo». Y el Señor le dice: «Eres justo a quien estoy buscando. Eso es perfecto. Estoy deseando que llegue el momento».



John Bytheway:	00:01	Bienvenidos de nuevo a la segunda parte con la Dra. Lori Denning, el libro de los Jueces.
Hank Smith:	00:06	Me ha llegado al corazón. ¿Dónde están todos esos milagros de los que hemos oído hablar? Y menciona Egipto. ¿Dónde está nuestro Mar Rojo? ¿Dónde están las plagas que nos salvan? Es bastante sarcástico, pero lo que has dicho ahí, Lori, era importante. ¿Cómo es que todos los demás están recibiendo todas estas maravillosas bendiciones? Y él dice: «Si el Señor está con nosotros, ¿por qué es tan difícil? ¿Por qué es tan horrible?». Y entonces él dice: «Tú vas a ser el elegido». Y él responde: «Espera, ¿qué? ¿Dónde están todos los milagros? Mírate al espejo. Tú vas a ser el milagro».
Dra. Lori Denning:	00:35	Y él dice: «Bueno, yo no quería ir tan lejos. No dije que tuviera que ser yo». Y eso es muy poderoso, ¿verdad?, cuando decimos: «No sé si el Señor se acuerda de mí». Ni siquiera dudo de que hayan ocurrido milagros en la vida de otras personas, pero ¿dónde está mi milagro? ¿O cuándo va a intervenir? ¿O cuándo será suficiente? ¿O es que ni siquiera se acuerda de mí? Eso suena muy real.
Hank Smith:	00:55	Y no solo me acuerdo de ti, sino que voy a responder a tus oraciones contigo. Me encanta cuando el Señor dice: «¿Dónde están los milagros? ¿Acaso no te he enviado? Allá vamos». Y él dice: «Eh, eh, eh. ¿Cómo se supone que voy a salvar a Israel? No soy nadie». Y, como has dicho, Lori, eres perfecta.
Dra. Lori Denning:	01:14	Eres perfecta.
Hank Smith:	01:14	Justo lo que quiero.
Dra. Lori Denning:	01:15	El más pequeño de la tribu más pequeña de la familia más pequeña que se esconde, puedo hacer algo con eso. Puedo hacer que eso funcione. Así que no solo creo que Él nos ve, sino que puede convertirnos en hombres valientes y mujeres

valientes. Él puede decir: «Conmigo, todo es posible. Incluso puedo hacer que tú, pequeño Gedeón, seas muy genial». Si acabaras con la historia de Gedeón, sería aún más genial, pero la historia sigue. Hay dos historias que creo que son realmente poderosas. Hay un montón de ellas aquí y probablemente no tendremos tiempo de repasarlas todas. Una de las primeras es aquella en la que le da sus primeras instrucciones. Le dice que vaya y le dice: «Ve y derriba a los Baales. Ve y derriba las estatuas». Ahora bien, recuerdan que en el capítulo dos oímos que iban a tener que derribar los altares.

01:59 Aquí hay una tarea concreta. Ve a derribar a esos otros dioses. Deshazte de ellos. De hecho, no te limites a derribarlos en la ciudad. Ve a casa de tu padre. Ve a derribar los ídolos de tu padre, sus altares, sus toros, sus postes y sus cosas aterradoras. ¿Y creen que Gedeón simplemente sale marchando y dice: «Uf, buenas noticias. El Señor está conmigo. Voy a ir, lleno de valentía». No, ve al versículo 27 y veamos qué hizo. John, ¿tienes el versículo 27 para leérmolo?

John Bytheway: 02:29 Jueces 6:27. Así que Gedeón tomó a diez de sus siervos e hizo lo que el Señor le había dicho, pero como tenía demasiado miedo de su familia y de la gente del pueblo como para hacerlo de día, lo hizo de noche. Volviendo a hacer eso de los hombres valientes.

Dra. Lori Denning: 02:45 Me encanta que se llevara a algunos amigos. No tiene miedo sin motivo. Se dice: «Si voy y hago esto, me matarán». Así que no va de día. Va de noche, lo cual lo convierte en un héroe interesante. No es como un hombre valiente y audaz, sino que se cuela y lo hace de noche. Nadie me conoce. Y aun así lo hace. Lo hace de todos modos. Pero es un miedo real porque al día siguiente los habitantes del pueblo se levantaron temprano y se dieron cuenta de que el altar estaba derribado y el poste sagrado cortado, y que el toro había sido ofrecido en el altar, y dijeron: «¿Quién ha hecho esto?». Y tras buscar, dijeron: «Gedeón, hijo de Joás, lo hizo». Y la gente fue a ver al padre, Joás, y le dijeron: «Saca a tu hijo para que muera, pues ha derribado nuestro altar y talado el poste sagrado». Estoy parafraseando un poco.

03:31 Joás dice, y esto me encanta: «A todos los que se han levantado contra él, ¿defenderéis a Baal o defenderéis su causa? Quienquiera que lo defienda será ejecutado por la mañana, pues si es Dios, que se defienda a sí mismo, ya que el altar ha sido derribado». Piénsalo un momento. Es tu hijo, pero es tu culto. La gente llega, se entera y dice: «Trae a tu hijo y lo mataremos». Y él se interpone. Da un paso al frente y dice: «No

voy a matarlo». Baal puede luchar por sí mismo. Si es un dios, que dé un paso al frente. Tiene mucha suerte de que no lo mataran, pero da un paso al frente. Ahora bien, recuerden que se trata de una familia con miembros no creyentes, y muchos de nosotros formamos parte de familias así. Somos familias reconstituidas o conversos, casi todos nosotros.

04:20 Me pregunto si no tenemos personas como Joás en nuestra vida que se interponen en la brecha. Cuando decidí volver a estudiar, fue una gran decisión para mí porque tenía una carrera. Estaba en el mundo de los negocios. En un momento dado, incluso trabajé en Frito-Lay, ¿verdad? La empresa de patatas fritas. Pensaba que había llegado tan lejos como se podía llegar en el mundo empresarial estadounidense. Más tarde fui vicepresidenta y directora. Así que tenía esos grandes títulos. Había triunfado en el mundo empresarial estadounidense. Cuando sentí una verdadera llamada a volver a estudiar y convertirme en estudiosa de la Biblia ya de adulta —no sé si se nota, pero soy mayor—, es difícil saber si eso es lo correcto. Mis padres siempre me apoyaron mucho, y mis amigos también, pero hubo una persona que llenó ese vacío por mí. Quizá la conozcan, pero es mi hermana gemela. Esto me va a hacer llorar.

Hank Smith: 05:11 La conocemos y la queremos.

Dra. Lori Denning: 05:13 Sí, claro. Ha sido un gran apoyo durante este reto. Han pasado unos ocho años desde que volví a estudiar y luego durante todo el doctorado, y ella siempre me ha apoyado de muchas maneras: espiritualmente, económicamente y simplemente motivándome. Incluso mandaba a traer galletas a mi casa cuando aprobaba un examen importante o cuando pasaba algo. Seguía tan de cerca mi progreso que nunca sentí que lo estuviera haciendo sola. Ella llenó ese vacío cuando lo necesitaba. Aunque es una estudiosa del Evangelio, como saben, lo hace entre bastidores. Algunos de ustedes la conocen y otros no, pero para mí es un gran ejemplo de cómo podemos ser ese Joás para otras personas también. Podemos dar un paso al frente y apoyarlas en lo que el Señor les ha pedido que hagan. Así que gracias, Lisa.

Hank Smith: 06:10 La maravillosa Lisa Spice.

John Bytheway: 06:13 Sí. Los oyentes suelen oír el nombre de Lisa Spice. La hermana gemela de Lori Denning.

Dra. Lori Denning: 06:19 Sí. Es mi gemela. Ella es la gemela guapa. Así que ahí lo tienes. Muy bien.

Hank Smith:	06:24	La gemela idéntica guapa.
Dra. Lori Denning:	06:26	Sí, somos idénticas. Sí. Así que no, no le des ninguna importancia. Sí.
Hank Smith:	06:30	Me encanta eso. Joás sale en defensa de su hijo. Si lo quieres, tendrás que pasar por encima de mí.
Dra. Lori Denning:	06:36	Incluso Gedeón necesita ayuda. Es un hombre valiente y poderoso porque cuenta con ayuda. Ahora hemos encontrado a dos héroes. Jael no es miembro del convenio, y Joás tampoco. Contamos con la ayuda de nuestros primos cristianos en general, nuestros primos del convenio y personas del mundo que acudirán en nuestra ayuda. Nunca estamos realmente solos cuando nos rodean buenas personas. Y me encanta que las Escrituras también les rindan homenaje aquí.
Hank Smith:	07:06	Es una historia estupenda. No es una de las que se suelen asociar con Gedeón.
John Bytheway:	07:11	¿Podemos hablar del vellón?
Dra. Lori Denning:	07:13	Claro que sí. Si nos saltamos hasta el final del capítulo seis, alrededor del versículo 36, son solo unos pocos versículos, unos cuatro más o menos. Y habla del vellón. John, ¿conoces la historia? ¿Quieres leérnosla o simplemente contárnosla?
John Bytheway:	07:26	Quiere un poco de seguridad. Esta es la NRSV. Entonces Gedeón dijo a Dios: «Para ver si vas a liberar a Israel por mi mano, tal y como has dicho, voy a poner un vellón de lana en la era. Si hay rocío solo en el vellón y todo el suelo está seco, entonces sabré que vas a liberar a Israel por mi mano, tal y como has dicho». Y así fue. Cuando se levantó temprano a la mañana siguiente y escurrió el vellón, sacó de él suficiente rocío como para llenar un cuenco de agua. Entonces Gedeón dijo a Dios: «No se encienda tu ira contra mí. Déjame hablar una vez más. Déjame, por favor, hacer una prueba con el vellón solo una vez más. Que esté seco solo el vellón y que haya rocío en el suelo». Dios lo hizo así aquella noche. Solo el vellón estaba seco y en el suelo había rocío.
Dra. Lori Denning:	08:18	Me encanta cómo lo has empezado, tal y como lo has dicho: «Oye, él dice: “A ver si vas a librarme por mi mano”. Aquí, quiero decir, aquí está Gedeón. El tipo menos valiente que hemos conocido hasta ahora; incluso después de que su padre interviniera, incluso después de hablar con un ángel, él dice: «Dios, solo para que quede claro, quiero asegurarme de que

realmente crees que soy yo quien debe ser el libertador, este hombre valiente y poderoso, así que, ¿harás algo por mí?». Lo hace de una manera: el vellón está mojado y el suelo está seco; y luego, la segunda vez, al revés: el vellón está seco y el suelo está mojado. Así que está pidiendo lo contrario; naturalmente podría quedarse con la lana, pero sería muy raro si fuera al revés. Y me encanta su frase: «No se encienda tu ira contra mí, y hablaré solo esta vez». Como si supiera que se lo está buscando. Como diciendo: «No te enfades, pero de verdad, de verdad, de verdad, de verdad necesito alguna seguridad antes de ir a la guerra. Yo. A la guerra. Solo necesito una confirmación». John, ¿qué es lo que te llama la atención o te parece intrigante de esto?

John Bytheway: 09:24

Recordé esa historia de [Michael Wilcox](#) y me conmovió porque hay muchas ocasiones en las que no estás, no estás realmente buscando una señal, solo... ¿puedes darme un poco más de ánimo? Esto es lo que escribió. «Algunos han pensado que Gedeón estaba buscando una señal, algo que se nos advierte que no hagamos, pero hay una diferencia entre pedir una señal para generar fe y luego decidir actuar, y pedir una señal para confirmar la fe, reforzando una decisión previa de actuar. A menudo le decimos al Señor: “Muéstrame y actuaré”. El Señor responde: “Actúa y te mostraré”, pero con o sin vellones, Gedeón iba a enfrentarse a los madianitas. El Señor nos concederá nuestros propios vellones cuando necesitemos fuerza. Cuando clamamos, como lo hizo el padre del muchacho con el espíritu mudo: “Señor, creo; ayuda mi incredulidad”, el Señor está dispuesto a responder». Así que aquel hombre necesitaba un vellón. «Cuando los muros parecen altos y fuertes, pero tenemos la intención de enfrentarnos a ellos de todos modos, llegarán los suaves vellones del consuelo y la seguridad. Pueden llegar en forma de palabras inspiradas de la bendición de un padre o en un versículo especial de las Escrituras al que nos guían durante nuestra lectura. Pueden llegar mientras hablamos con un líder o en una conversación con un amigo. A menudo vienen acompañados de la paz del Espíritu Santo. En esos momentos, debemos tener cuidado de no dejar que nuestros miedos nos impidan ver los vellones que Dios ha enviado».

Dra. Lori Denning: 10:44

Me encanta que el Señor se encontrara con Gedeón allí donde estaba. Gedeón no tenía confianza y, para ser justos, estaba pidiendo mucho. «Por favor, ve a la guerra y recuerda que hace diez minutos eras un granjero». Así que estarías asustado, no solo por mí mismo, sino por todos los que voy a llevar conmigo. «¿Es esto realmente lo que quieres que haga? ¿Soy realmente la persona adecuada? Hay tanta otra gente buena a la que

podrías elegir para ser obispo o para ir de misión o para ayudar a esta hermana en la ministración. Hay tanta otra gente que podría defender la verdad, que podría decir lo correcto, que podría votar en mi país. Hay alguien más. Tiene que haber alguien más. Y Él le dice: «No, no, tú puedes hacerlo. Tú puedes hacerlo». Me encanta que el Señor se encuentre con Gedeón tal y como es. Tampoco le reprende. Él dice: «Vale. Sí, lo haré. Te lo demostraré. Si eso es lo que necesitas, puedo hacerlo».

John Bytheway:	11:38	Todos podemos identificarnos con un momento en el que tenemos un llamamiento y tenemos que dar una clase que nos pone nerviosos, y necesitamos una señal. Creo que, en el caso de una bendición patriarcal, podemos volver a ella, ver qué señal nos ha ofrecido el Señor con ella, y podemos volver a leerla y decir: «Vale, esto dice esto». ¿Alguna vez han hecho eso, chicos? ¿Alguna vez han citado su bendición patriarcal al Señor?
Hank Smith:	12:00	Sí.
John Bytheway:	12:00	Como yo. Mira, aquí mismo, en el párrafo...
Hank Smith:	12:03	Teníamos un contrato.
John Bytheway:	12:05	Sí, teníamos un acuerdo.
Dra. Lori Denning:	12:09	Quizás no. Es atrevido, pero a mí me encanta esa audacia. Uno piensa: «Oh, podría intentarlo». Probablemente podrías citármelo, y dijiste... Sí, sí. Dije esas cosas. Lo hice. Es correcto. Es precioso. Todos necesitamos un vellón de vez en cuando. Necesitamos un Joás y un vellón y una Jael y una Débora. Todos necesitamos a alguien que nos acompañe, que se interponga y diga: «Sí, aquí es donde debes estar». Hay otra historia que continúa y no queremos perdérsola, pero por falta de tiempo, quiero pasar directamente al final. En Jueces 7, escuchamos lo que sucede y la mayoría de la gente conoce esta historia, ¿verdad?, en la que él va reduciendo el ejército y luego ganan de una manera casi milagrosa. Dejaremos que lo lean por su cuenta, pero hay una parte interesante que a veces olvidamos y, de nuevo, estamos recordando este convenio y estos fracasos.
	12:56	Hay una sección final donde tiene un fracaso tras la victoria y, de hecho, está en el capítulo ocho. Si van a Jueces 8:22-28, aquí es donde Gedeón está madurando, el tiempo pasa, ha ganado algunas batallas, la gente empieza a seguirlo. Le dicen: «Oye, ¿serás nuestro rey? «Gobierna sobre nosotros», es lo que dice. Incluso utiliza las palabras de su convenio y dice: «Bueno, el

Señor gobernará sobre vosotros». Y uno piensa: «Bien por ti, Gedeón. Lo tiene claro». Y luego sigues leyendo porque ves que, en este punto, es un gran mentiroso. Está empezando a caer. Así que bajemos a... Lo sé, spoiler... Ya te dije que aquí es donde vas a ver que todos lo van a pasar mal. Él dice: «No gobernará sobre vosotros, y me encanta. Y mi hijo tampoco gobernará sobre vosotros».

13:40 Por cierto, ¿sabéis cómo se llama su hijo? Su hijo se llama Abimelec. Mi padre es el rey. Ni siquiera me lo estoy inventando. «No reinaré sobre vosotros, ni tampoco mi hijo». ¿Conoces a mi hijo? ¿Cómo se llama tu hijo? Mi padre es el rey. Sí, no sé por qué le pusieron ese nombre. Qué raro. Qué raro. Y luego lo hace. Así que Gedeón se enorgullece mucho y gobierna sobre ellos. De nuevo, hay mucha ironía y sátira, y se supone que deben empezar a verlo. Bajen al versículo 24 y dice, de nuevo, estoy en 8:24. Gedeón les dijo: «No, no, no gobernaremos ni mi hijo, sino que hagamos esto otro». Esto va a ser una idea estupenda. Les va a encantar. Traiganme un pendiente de oro del botín de este ejército. Y luego, de nuevo, el enemigo tenía estos pendientes, ya saben, tengo que hacer un pequeño inciso y decirles que los ismaelitas solían tenerlos.

14:31 Ahora bien, ni siquiera los madianitas, que eran un grupo diferente. Así que siguen luchando sin cesar. Entonces él dice: «Y se los daremos de buena gana». Extiende su manto y todos arrojan sus pendientes de oro en él. Consigue un montón de ellos y luego hace un efod, un dispositivo espiritual de alianza. Lo coloca y ellos lo adoran. No, no, no lo hagan, no voy a gobernarlos, pero en su lugar haré una falsificación espiritual y podéis adorarla, y se supone que debéis decir: «Un momento, ¿qué?». Su orgullo, su poder y su dinero ahora se interponen en el camino. De nuevo, ya les dije que iban a fracasar, así que prácticamente solo Débora no lo hace. Aquí está la caída de Gedeón. Conocemos las historias serias, pero recuerdan: la acción espiritual no es una vacuna. Tenemos que seguir eligiendo el convenio, y el convenio es algo que hacemos. Así que pensáis que todo va a ir genial con este hombre valiente y poderoso, y lo era, y ojalá hubiéramos podido quedarnos ahí.

Hank Smith: 15:32 ¿Qué es eso? El poder absoluto corrompe absolutamente.

Dra. Lori Denning: 15:36 Sí. Y recuerda, esa es la trampa en la que levantarán la cabeza. Dice que la levantarán y que se harán un lazo con el que quedarán atrapados.

Hank Smith: 15:44 No quiero ser rey. Ven aquí, hijo del rey.

Dra. Lori Denning:	15:49	Papá, ¿cómo se llama tu hijo? Mi padre es el rey, por supuesto. No me adores a mí. Adora esta cosa que hice en mi casa.
John Bytheway:	15:57	Se me han acabado los pendientes.
Dra. Lori Denning:	15:59	Sí, se acabaron los pendientes, se acabó el oro de abajo. Muy bien, hay una experiencia espiritual, un llamamiento, un momento espiritual, un testimonio, roles que tenemos y que se convierten en el becerro de oro, o en este caso, el efod de oro que creamos cuando empezamos a adorar el recipiente en lugar del Señor. Cuando no avanzamos en nuestros convenios y no hacemos lo que debemos, empezamos a desvanecernos. Los jueces dicen: «Mirad, pueblo del convenio. No hagáis lo que hicimos nosotros. Recordad al Señor y mantened vuestros convenios haciendo lo que debéis hacer, y no caigáis en estas trampas porque están por todas partes. Una vez más, no es en las batallas donde fracasan. Son cosas en las que meten el pie o el cuello. Se meten en ellas voluntariamente. No dejéis que eso os pase a vosotros.
Hank Smith:	16:46	Es un tipo diferente de enemigo. El orgullo, el dinero, el poder. Y apuesto a que os sorprenderá que, tan pronto como Gedeón murió, los hijos de Israel volvieran a caer.
Dra. Lori Denning:	16:57	¿Qué?
Hank Smith:	16:58	Lo sé. Lo sé. Esto es sorprendente a estas alturas.
John Bytheway:	17:00	Es como un disco rayado.
Dra. Lori Denning:	17:02	Por suerte, el texto nos va a llevar directamente a Sansón. La historia de Gedeón es una de las más largas y la de Sansón es la siguiente más larga, y va a seguir los mismos pasos, como solemos decir. Los mismos pasos: una ventaja en el Señor, un visitante celestial y todas esas cosas, y luego todo se va al traste muy rápido. Pasemos al 13. Saltemos a la historia de Sansón, que tiene unos cuatro capítulos de extensión y empieza con un capítulo que se podría saltar fácilmente, pero no lo haremos, porque es mi favorito, el capítulo 13, el 13 de la suerte en Jueces.
Hank Smith:	17:30	Capítulo 13. No sé si lo han oído alguna vez, pero es una noticia de última hora. ¿Adivinan cómo empieza el capítulo 13?
Dra. Lori Denning:	17:40	Estaban haciendo un trabajo realmente bueno. ¿Estaban haciendo un buen trabajo?

Hank Smith:	17:42	Los hijos de Israel
Dra. Lori Denning:	17:43	Son muy obedientes.
Hank Smith:	17:43	Estábamos haciendo lo correcto en esto. Es broma. Los hijos de Israel volvieron a hacer lo malo ante los ojos del Señor. Impactante, lo sé.
Dra. Lori Denning:	17:54	Impactante. Y, de nuevo, si leen el capítulo dos, sabrán que todo va a acabar mal. Es como una alerta de spoiler. No es uno de esos casos en los que estás esperando a descubrirlo. Es como: «Ah». Así que terminamos con Gedeón, que se portó mal, y luego hay otras personas aquí, su padre y luego Jefté, y todos vuelven a hacer el mal. Y aquí estamos. Vamos a hacer algo interesante con la historia de Sansón. Es la narración más larga; él es sin duda el protagonista, pero quiero compartir algunas otras cosas que creo que serán útiles sobre este capítulo y que quizá no hayan visto antes, sobre todo porque aquí es donde se centra mi tesis. Pero creo que algunas de ellas son realmente interesantes para el pueblo del convenio. Aquí hay algunas ideas interesantes. Pero el primer capítulo no es uno que se pueda saltar, y a menudo se salta porque trata sobre su madre y su padre.
	18:42	Ahora bien, su madre no tiene nombre. Solo se la llama «la mujer de Manoa» o «esposa», igual que a la mujer de Lapidot. «Mujer» y «esposa» son lo mismo en hebreo, así que hay que interpretarlo en contexto. Pero creo que seguirán llamándola así por su importancia. Es anónima, no porque se le reste importancia, sino porque es un tipo de persona que podemos ver en nosotros mismos. El versículo dos del capítulo 13 comienza con: «Y había un cierto hombre de Zora, y era de esta tribu, y su nombre era Manoa». Este va a ser el padre de Sansón, Manoa. Ahora se le nombra a él, pero luego es la esposa de Manoa porque va a ser la madre. Así que piensas: «Oh, ese va a ser el héroe», porque normalmente, cuando se anuncia al libertador, empieza así. Había una persona y era de esta tribu y se llamaba tal y tal.
	19:26	Y piensas: «Oh, es la siguiente persona». Pero no es la siguiente persona. Él no es el héroe. Da un giro y dice: «Y la mujer era estéril y no había tenido hijos». Y piensas: «Espera, ¿qué? Acabamos de dar un giro inesperado». Entonces aparece un ángel y le dice: «Eres estéril y no has tenido hijos, pero concebirás y darás a luz un hijo». Ahora bien, eruditos bíblicos, ¿alguna vez han oído una historia sobre una pareja que era estéril y no podía tener hijos, y aparece un ángel y les dice:

«Oye, aunque seas estéril, podrías tener un hijo»? ¿Se les ocurre alguna historia así en las Escrituras?

Hank Smith: 20:04

Esos serían Abraham y Sara.

Dra. Lori Denning: 20:07

Abraham y Sara, muy bien. Y luego, incluso en la historia de Rebeca, les cuesta mucho tener hijos y luego tienen dos. Incluso Raquel y Lea: Raquel no puede tener un hijo y dice: «Ve tú a tener un hijo». Y luego está otra, Ana, en el siguiente libro, que es la segunda esposa de Samuel. Ella no puede tener hijos, así que va al templo, y luego hay otra llamada la viuda sunamita, porque no tiene nombre, que acude y el profeta Eliseo le dice que luego vendrá Juan el Bautista y luego María. Este patrón es algo que, como estudiosos, llamamos una escena tipo. Es una escena completa, un acontecimiento completo que parece seguir un patrón. Si has leído mucho del Antiguo Testamento, verás que hay muchos casos en los que piensas: «Un momento, ¿esa historia no acaba de pasar?».

20:51

Son una convención, las llamaríamos como un tropo en las películas, en las que piensas: «Oh, es una comedia romántica o es un drama». Y se repiten los mismos elementos. En esta escena tipo, hay tres elementos principales. Una mujer que es estéril y un mensajero espiritual que viene a anunciárselo, y luego tendrán un hijo especial. Esos son los tres [pasos](#). Buscas lo que se llama el giro o la sorpresa; [Robert Alter](#), mi mentor espiritual, lo llama el [giro](#). Ahí es donde las historias se vuelven interesantes, porque si contaras los mismos acontecimientos siguiendo exactamente los mismos patrones, en realidad no te enseñaría nada. Así que parece que el Señor está utilizando estos patrones en nuestras vidas para enseñarnos algo, y lo hace allí donde hay una diferencia. Es un patrón que el Señor utiliza para enseñarnos algo sobre cómo va a obrar en sus vidas.

21:36

Aparece ante quien creemos que va a ser el salvador, y luego conocemos a la [madre](#). Ella es estéril. No sabemos nada de que sean mayores. Entonces Él viene y le habla, y luego hay mucha información sobre ella y este bebé, y ahí está el giro. Ahora, antes de decirles de qué se trata, haremos un pequeño cuestionario. Cuando empezamos este podcast, hablamos de un capítulo que tenía como tema a las personas que formaban parte del convenio y lo que iban a hacer. Veremos si pueden ver cuál es el paralelismo entre el capítulo dos y el capítulo 13. John, cuéntenoslo. ¿Qué les dijo el Señor que nunca haría? «Nunca haría» en el capítulo dos.

John Bytheway: 22:28

Nunca rompería el convenio.

Dra. Lori Denning:	22:30	Vale, no sé si eso es una pista, podría serlo. Pero entonces leamos qué pasa. Pasemos al 13 y veamos el versículo 3. Iremos del 3 al 5 y será la historia de este hijo especial, y veremos en qué se parece a lo que acaba de decir John.
John Bytheway:	22:46	De acuerdo. Sigo en la NRSV y el ángel del Señor se le apareció a la mujer y le dijo: «Aunque eres estéril y no has tenido hijos, concebirás y darás a luz un hijo. Ahora ten cuidado de no beber vino ni bebida fuerte, ni de comer nada impuro, porque concebirás y darás a luz un hijo. No pasará navaja sobre su cabeza, pues el niño será nazareo. Dedicado a Dios desde su nacimiento, él será quien comience a liberar a Israel de la mano de los filisteos.
Dra. Lori Denning:	23:18	De acuerdo. La historia es más o menos la misma que conocemos. Hay una mujer que es estéril. No sabemos por qué, pero no tienen hijos. Sabemos que tiene marido, así que no sabemos por qué son estériles, pero entonces aparece un ángel y le dice: «Vas a tener un hijo especial». No nos sorprende que este niño vaya a ser el libertador, pero sí nos sorprende otra cosa. Dice: «No le des de beber y no le afeites el pelo, ni con navaja, porque será nazareo». Ahora bien, eso no es algo de lo que oigamos hablar mucho y él es uno de los nazareos más famosos. ¿Saben ustedes qué es eso? ¿Alguien sabe qué es eso, de dónde viene o algo al respecto?
John Bytheway:	23:54	Significa «el que está apartado o consagrado». No es Nazaret.
Dra. Lori Denning:	23:58	Está separado y consagrado para algo. Excelente.
Hank Smith:	24:03	Así que se podían hacer votos nazareos por un periodo de tiempo específico. No tiene por qué ser toda la vida. Puede ser: «Voy a hacer este voto durante el tiempo que sea».
Dra. Lori Denning:	24:13	Tanto hombres como mujeres pueden hacerlo y, por lo general, se trata de un convenio especial que hacen hombres o mujeres y se comprometen a apartarse durante un cierto período de tiempo, como 30 días. Prometían hacer una serie de cosas. No se cortaban el pelo. No se acercaban al alcohol, a la uva o incluso a las pasas ni a nada por el estilo. Tampoco se acercaban a nada muerto. Así que, en ese sentido, serán como sacerdotes, ya que no se acercarán a nada muerto. Y luego, al final del voto, te cortarías el pelo y lo ofrecerías en el altar. Para aquellos de ustedes que están viendo esto online, no sé, esto es muy friki, pero aquí va un dato friki. ¿Recuerdan cómo tenía el pelo la última vez que estuve en el programa? ¿Hace dos años?

John Bytheway:	24:55	Llevabas un casco, creo.
Dra. Lori Denning:	24:57	Llevaba casco, eso es correcto. ¿Era largo o corto? ¿Te acuerdas?
Hank Smith:	25:00	Era corto.
Dra. Lori Denning:	25:01	Era corto. Sí. Llevaba el pelo corto. Llevo dos años dejándomelo crecer desde que empecé a escribir mi tesis sobre el ciclo de Sansón. Sí. Excepto el flequillo, porque no me quedaba bien. No hice ningún voto, pero me lo he estado dejando crecer. Por eso tengo el pelo largo, porque, ¿cuántas veces se puede decir que te has dejado crecer el pelo como Sansón?
Hank Smith:	25:18	Sí. ¿Verdad? Te estás metiendo de lleno en esta tesis.
Dra. Lori Denning:	25:23	Lo estoy dando todo, hasta el último pelo, pero eso es lo que él también está haciendo. Ahora bien, aquí es donde creo que esto es importante, no solo porque sea algo friki y molón, sino porque la madre también va a obedecerlo mientras él está en el útero. Antes incluso de haberlo concebido, ella va a vivir el voto nazareo. Y, por lo que sabemos, tampoco se libera nunca de él. ¿Qué grupo de personas del libro de los Jueces está apartado incluso antes de nacer bajo el convenio?
Hank Smith:	25:51	Él es un símbolo de la casa de Israel.
Dra. Lori Denning:	25:53	Así es. Él es Israel. Él somos nosotros. Nosotros somos Israel. Antes incluso de nacer, para la mayoría de nosotros, o de haber elegido, somos Israel. Así que él es un símbolo, es el tipo del super convenio. La razón por la que es nazareo es porque esa idea, de nuevo, lo que dijo John: «Yo nunca romperé mi convenio, pero ustedes sí». ¿Qué vamos a verle hacer? Romperlo. Va a romper cada elemento. Todos y cada uno de ellos, por lo que podemos deducir. Si se supone que debes hacer estas cosas, él las hará todas. Y todos conocemos lo del pelo porque la serie o las películas lo presentan como su rasgo más famoso. Pero también se salta las normas sobre los animales muertos. Se acercará a un león y pondrá miel en el cadáver de este león y luego incluso se la dará a sus padres, lo que en cierto modo los contamina para la santidad.
	26:38	Luego va a una fiesta. La fiesta se llama, en realidad, una fiesta de bebida. No se le ve bebiendo, pero incluso el hecho de ir allí podría ser un problema, porque dice que ni siquiera odres de vino o vinagre, ni siquiera uvas agrias o zumo de uva. Ni siquiera debería acercarse a esas cosas. ¿Y luego qué hace? Es como si

dijera: «Y no deberías casarte con los filisteos», y ¿qué es lo primero que va a hacer? Casarse con una filisteo. Es decir, es simplemente terrible. Pero, de nuevo, en cierto modo él no es Sansón en la historia. Él es Israel. Él somos nosotros. Se suponía que ibas a ser mi pueblo del convenio especial y lo han echado todo por tierra. Y me encanta este pequeño inciso solo porque me encanta la madre. Ella reconoce al ángel de inmediato. Está sola. Está en el campo. Está trabajando. Ya conocimos a Gedeón. Estaba en el campo y se le apareció un ángel. Ahora, aquí hay otra persona en el campo y aparece un ángel, y piensas: «Esto va a acabar como la historia de Gedeón». Y así es. John, ¿tienes el versículo seis?

- | | | |
|--------------------|-------|--|
| John Bytheway: | 27:38 | Entonces la mujer se acercó y le dijo a su marido: «Un hombre de Dios se me apareció y su aspecto era como el de un ángel de Dios, muy impresionante. No le pregunté de dónde venía y él no me dijo su nombre». |
| Dra. Lori Denning: | 27:53 | Eso es todo. Ahora bien, algo que se pierde, no en el hebreo pero sí en gran medida en el inglés, es que suena muy tranquilo. En cambio, va a hacer algo que se llama parataxis, y la parataxis es cuando no concluye, simplemente sigue y sigue, y, y, y. Si alguna vez has conocido a un niño pequeño que está muy emocionado con un cuento, ellos usan la parataxis. Y fue aquí y luego vino Papá Noel y luego llegó la fiesta y luego lo que sea. Eso es parataxis. Así que se tropieza una cosa con otra y así es como ella lo lee. Déjame leerlo. A ella se le aparece este ángel. Luego corre a contárselo a Manoa. Y le dijo a su marido: «Un hombre de Dios vino a mí, y su aspecto era como el de un ángel y fue impresionante, y fue como increíble y no le pregunté su nombre y ni siquiera le pregunté de dónde era». Y entonces él me dijo: «Oh, vas a concebir y no debes beber nada ni hacer esto, y él va a ser nazareo, bla, bla, bla». Y tú estás como: «¡Eh, eh, eh! ¡Eh! ¡Eh, eh!». |
| Hank Smith: | 28:46 | Tranquila, tranquila. |
| Dra. Lori Denning: | 28:48 | Es muy emocionante. Cuando lo lees en la Biblia del Rey Santiago y demás, los separa y luego y pero... No, ella se está trabando al hablar. Lo que nos muestra es a una mujer del convenio que ve y reconoce a ese ángel. Ella sabe quién es y solo se contrasta con su marido. Así que leamos sobre él para que veas la diferencia. Versículo ocho. Ella corre y repite toda la historia. Vamos a tener un bebé y va a ser especial. Y ni siquiera se lo pregunté a ese ángel. Fue genial. Y luego dice: «Y así...», y el ritmo se ralentiza y vamos a conocer a Manoa, el marido. Así que leámoslo. Versículo ocho. |

John Bytheway:	29:29	Entonces Manoá suplicó al Señor y dijo: «Oh Señor, te ruego. Que el hombre de Dios que enviaste venga a nosotros de nuevo y nos enseñe lo que debemos hacer con respecto al niño que va a nacer».
Dra. Lori Denning:	29:39	Chicos, ella acaba de ver a un ángel y él dice: «Será mejor que rece por eso. Dios, ¿nos has hablado de un bebé? Vale». Y tú piensas: «Bueno, quizá no esté mal. Supongo que está bien». Y luego, en el siguiente versículo, Dios escuchó a Manoá y el ángel vuelve a visitar a ¿quién?
John Bytheway:	29:57	A la mujer.
Dra. Lori Denning:	29:58	La mujer. ¿Y dónde está ella?
John Bytheway:	30:01	En el campo.
Dra. Lori Denning:	30:03	Trabajando. ¿Dónde está él? Ni idea. Verás la ironía de que es ella quien ve y reconoce al ángel. Ella es la que está activa y sin aliento, y él es el que dice: «Será mejor que oremos por eso». Y luego él dice: «¿Qué debemos hacer?». Y aparece el ángel y le dice a la mujer, que es la que lo entiende, que su marido ni siquiera está allí. Así que ella corre a buscar a su marido. Y luego dice: «El hombre que vino a verme el otro día, ha aparecido». Y Manoá se levantó y siguió a su mujer, y salieron. ¿Y qué dice él? «¿Eres tú el hombre?». «Sí». Él dice: «Sí, soy yo». Ella no le preguntó quién era. Supo de inmediato que era un ángel, un hombre de Dios, un mensajero. Él le dice: «¿Eres tú el hombre?». El hombre por el que había estado orando.
	30:50	El hombre del que ella había hablado era el ángel. Así que ella le dice: «Oye, ven conmigo». ¿Eres tú el hombre? Yo soy. Manoa dice: «Cuando se cumpla lo que nos prometiste, ¿qué se supone que debemos hacer con él?». Casi se puede oír suspirar al ángel. Bueno, lo mismo de siempre: escucha lo que te ha dicho tu mujer, y luego repasa la lista del voto nazareo. Entonces Manoa dice: «Bueno, quizá podamos prepararte una comida». Y el ángel le dice: «Bueno, no puedo comer esa comida. Lo vamos a hacer de todos modos. Y Manoa es el tipo más lento del mundo. Por cierto, Sansón se parece a su padre, es muy lento. Así que va y lo prepara, y entonces el ángel dice: «No puedo comer vuestra comida». Y entonces todo se convierte en llamas y el ángel se eleva, y Manoa dice: «Oh, no, eso era un ángel».
	31:40	«Podríamos morir». Y la mujer le dice: «Tonto, si fuéramos a morir, él no nos lo habría pedido. Olvidalo. Olvidalo. Ni siquiera puedo ayudarte. Fin. Esa es mi versión de la mujer de Manoa.

Así es. Sí. Pero recuerda, se trata del convenio de Israel. Ella lo reconoce y utilizan muchos términos sensoriales, ¿verdad? Ella ve y oye. Ve que es el ángel. Oye su mensaje y Manoa no, y su voz es activa. Su nombre también proviene de la palabra Noé, si conoces ese término, y significa descanso u ociosidad. Yo lo llamo Sr. Holgazán. Así que había un hombre y se llamaba Sr. Holgazán y nunca está en el campo trabajando y es lento para darse cuenta y no reconoce al mensajero espiritual y no oye el mensaje y hay que repetírselo una y otra vez.

32:37 Él es el Israel del convenio o nosotros a veces. No siempre lo entendemos y entonces llega la esposa. Oh, vaya. He tenido la experiencia espiritual. Y él dice: «Qué interesante». Ella está emocionada y titubeando y él dice: «No, ¿qué crees que deberíamos hacer con el niño? Todas esas cosas que acabo de contarte, todas esas cosas que acabas de decirme». Así que, en cuanto a lo de los nazareos, me pregunto, es una idea realmente buena. Es una historia preciosa sobre el convenio, todo en uno. Es la historia de una persona que escucha mientras realiza su trabajo diario y da un paso al frente cuando el Señor está en su vida, una persona que recibe la llamada y se pone en marcha. Ella es una de las heroínas olvidadas de las Escrituras. A esta mujer se le aparece un ángel, ella lo reconoce y vive también como nazareo. Muy genial.

33:28 Es una historia estupenda. Una cosa que hace la Escritura es que no siempre utiliza el anonimato como algo que resta valor. En cambio, lo que hace es permitir que sean universales o que podamos vernos reflejados en ellos. El anonimato no significa que sean menos. Oh, se trata de una mujer a la que no nombramos. Significa que podemos vernos reflejados en ellos, ¿verdad? No es el chico de mi barrio al que todos conocemos y al que luego restamos importancia porque es alguien que conocemos. Es como: «Un momento, ese podría ser yo», o ella podría ser un tipo de santo fiel, tanto hombres como mujeres. Hay que tener mucho cuidado cuando decimos: «Bueno, a las mujeres no se las nombra tanto porque a muchos de los hombres tampoco se les nombra en esta historia». Lo utilizan como herramienta para que podamos vernos reflejados en la historia.

Hank Smith: 34:14 Lo has explicado muy bien. Manoá dice: «Espera, ¿qué? Podríamos haber muerto».

Dra. Lori Denning: 34:22 Podríamos haber muerto. Me la imagino diciendo: «Ni siquiera sé qué se supone que debo hacer con él».

Hank Smith:	34:28	Si al Señor le hubiera complacido matarnos, no habría mantenido toda esta conversación con nosotros.
Dra. Lori Denning:	34:34	¿Por qué diría que vamos a tener un bebé y haría todo esto si fuera a matarnos?
John Bytheway:	34:37	No lo sé.
Hank Smith:	34:39	Sin duda moriremos.
Dra. Lori Denning:	34:41	Para los israelitas, es una especie de condena. Ni siquiera vemos al Señor cuando está ahí, ni a su mensajero a veces, cuando está justo delante de nosotros. Incluso cuando han ocurrido cosas milagrosas, ¿qué más se necesita? Ya he hecho todo esto. Y sí, quizá a veces nosotros también somos así, ¿verdad?
Hank Smith:	34:59	Sí. Lori, no quiero adelantarte aquí, pero has enumerado todas estas historias, este tipo de... ¿cómo las llamabas?
Dra. Lori Denning:	35:09	Escenas de ese tipo.
Hank Smith:	35:11	Me he dado cuenta de que, de entre todos estos, hay alguien que no va a tener un hijo; el ángel le dice: «Vas a tener un hijo, y este será su nombre». Casi siempre resultan ser personas increíbles, excepto este. ¿Es esta una historia del tipo «lo que podría haber sido»? ¿Podría haber sido un Juan el Bautista, un Jesús, un Isaac?
Dra. Lori Denning:	35:33	Sí, se suponía que iba a ser el libertador y es el último juez. Se suponía que iba a ser el último juez de su pueblo, pero sabes que va a fracasar. En el ciclo, suelen ser oprimidos y luego oran o claman. Aquí no hay ningún clamor. Tampoco parece que ore nunca; la única vez que ora son dos veces en toda la historia. Una vez porque tiene tanta sed que podría morir. Gracias. Así que todo gira en torno a mí. Luego, si conoces la historia, lo van a cegar y lo van a encadenar a las columnas junto a él en el templo de Dagón, el dios filisteo. La única vez que ora a Dios es para pedir venganza por sus ojos. Devuélveme mi fuerza para que pueda matar a toda esta gente por lo que me han hecho. Es esa persona del convenio que podría haberlo tenido todo, pero no lo tiene; parece ser una historia de los hijos e hijas del convenio especial, que podrían haber tenido al Señor en su vida y en cualquier momento podrían haberse vuelto y arrepentido, pero no lo hicieron.
	36:41	Y recuerden, es una historia con moraleja. Sí dice que el espíritu del Señor vino sobre él varias veces. Se va a casar con una mujer

filistea. Quiero destacar una cosa sobre ella antes de pasar a la historia de Dalila. Pasemos al siguiente capítulo y quiero destacar algo que creo que nuestros espectadores realmente escucharán como pueblo del convenio. Pasemos al 14:2. Ahora nos van a presentar a un hijo especial. En el siguiente capítulo, al pasar la página, ya es Sansón adulto. Por fin nos presentan a este libertador. Es Sansón. Su nombre significa «soleado». Significa que Shimshon significa «soleado». El nombre de Dalila suena como Lila, que significa «oscuridad». Ahora conocéis a «soleado». Lo llamaremos Sansón. Y luego el versículo 14, el versículo dos, y escuchemos las primeras palabras. Ahora, déjenme contarles otro recurso literario. No siempre aprendemos mucho sobre la historia de fondo de los personajes.

37:30 Acabamos de hacerlo con Sansón, pero de muchos de ellos no sabemos gran cosa. He dicho que si describen algo sobre sus características físicas que sea importante para la historia, eso es cierto. Y su historia es que va a ser muy fuerte. Pero hay otra cosa que se puede aprender sobre los antecedentes. No hay mucha historia de fondo, pero una de ellas es que las primeras palabras pronunciadas por un personaje a menudo revelan su naturaleza interior. Las primeras palabras pronunciadas por un personaje en el Antiguo Testamento a menudo pueden ser su carácter interior. Revelan quiénes son realmente. Así que estas van a ser las primeras palabras de Sansón. Muy bien. John, ¿lo tienes? 14:2.

John Bytheway:	38:05	Sí. 14:2. Entonces se acercó y les dijo a su padre y a su madre: «He visto a una mujer filistea en Timnat. Ahora conseguíme que sea mi esposa».
Dra. Lori Denning:	38:15	Mmm, qué encantador. Dice: «He visto a una mujer filistea». ¿Los filisteos, pueblo del convenio, pueblo fuera del convenio?
Hank Smith:	38:24	Sin convenio.
Dra. Lori Denning:	38:25	Gente que no forma parte del convenio. Y lo recordarás con David y Goliat. Están los filisteos. Son los malos por excelencia. Los malos filisteos. Así que, si él va a ser el hijo especial del convenio y lo primero que dice es: «Estoy deseando casarme, ¿podrías conseguirme una esposa filistea?», ¿está siendo fiel al convenio?
Hank Smith:	38:48	No le importa en absoluto el convenio.

- Dra. Lori Denning: 38:50 Sí, en absoluto. De hecho, se está alineando. Se está casando. Ahora bien, aquí utiliza dos verbos que quizá no se perciban. En la NRSV, se traduce uno de ellos. Yo lo traduciría de otra manera. Vi... Ahora se llama «tomar una esposa». Así que dice: «Vi y tomé». Eso es lo que llamamos un motivo, un patrón que se repite a lo largo de las Escrituras. Se utiliza en otras muchas ocasiones. David ve y toma a Betsabé. Uno de sus hijos ve y toma el botín. En lugar de esperar a que el Señor nos dé las cosas, las vemos y las tomamos. No solo es que lo primero que quiero es una mujer de los filisteos, sino que la vi y quiero que la tomes. ¿Cómo va a salir eso? Como pueden imaginar, no muy bien. Acaban quemándola viva. Así que no muy bien.
- 39:48 Lo primero que aprendemos sobre este hijo del convenio es que está bastante alejado de la obediencia al convenio. Lo vi, lo tomé, y tú piensas: «Oh, no». ¿Y qué quiero tomarme? Una esposa filisteo. Quiero casarme fuera del convenio. Y sus padres vuelven a aparecer aquí y le dicen: «¿Estás seguro? ¿De verdad quieres hacer eso?». Siempre me lo imagino como un tipo que habla sin pensar, como: «¡Rah, rah! Lo quiero. Dámelo». Es un tipo grande y tonto. Dice: «Sí, consíguemela porque me gusta». Luego hay un pequeño aparte, pero su padre y su madre no sabían que era del Señor, pues ella buscaba un pretexto para actuar contra los filisteos. Cada vez que aparece un aparte [narrativo](#) como ese, Mormón lo hace todo el tiempo en el Libro de Mormón, pero ya sabes, no ocurre muy a menudo en el Antiguo Testamento.
- 40:32 Ocurre porque es raro. Te está diciendo que el hijo del convenio no debería estar pidiendo eso. Esto es malo. Si estuvieras leyendo esto como una persona de la antigüedad, dirías: «¿Qué? ¿Qué? ¿Acaba de pedir una esposa filisteo?». Y ellos dicen: «Sí, lo sabemos. Eso es realmente terrible. Es un inciso y fue realmente terrible, pero Dios lo va a arreglar, así que espera un poco. Y tú dices: «Vale, porque eso parece bastante malo». Y él es nazareo y tú dices: «Lo sé, lo sé. Es malo». Solo ten paciencia. Y luego él sigue adelante y la cosa no acaba bien con la esposa. La deja, plantea un acertijo estúpido a sus amigos, ni siquiera es un acertijo. Mata a un león. Luego se presenta y plantea un acertijo a los filisteos. Oigan, si me dicen cuál es el acertijo, les daré 13 conjuntos de armadura, 13 pares de ropa cara.
- 41:19 Ellos dicen: «Vale, supongo». Y él dice: «Si no, os mataré». Y ellos dicen: «Supongo que jugaremos a este juego». Así que, un juego divertido, un juego divertido para una fiesta de boda. ¿Sí? Y entonces se acerca y dice, probablemente lo hayan visto. Es un pequeño poema que recita: «Del devorador salió algo para

comer y del fuerte salió algo dulce». Ahora recuerden, mata a un león y luego, cuando vuelve por el pueblo, ve que las abejas han hecho una colmena allí y por eso hay miel. Del devorador — un león es un devorador — puede salir algo para comer, miel; pero del fuerte, ya sabéis, el león diciendo algo dulce. En realidad no es un acertijo. Es como si tuvieras que saber que había un león en el camino al que él mató. Ellos no lo saben, no lo entienden.

42:01 Así que van a ver a su mujer y le dicen: «Dinos qué es o te quemaremos con fuego». Esto va en serio. Así que ella entra en pánico. Responda lo que responda, está en apuros. El hombre que se supone que debe protegerla, su marido, es una amenaza. Si no lo cuenta, su gente la matará. Así que esta pobre mujer. Ella dice: «No me quieres, dime la respuesta». Al final, ella... decimos que es dar la lata, pero creo que es una cuestión de supervivencia. Ella dice: «Vale», y lloró durante siete días. Él finalmente se lo cuenta. Entonces: «Oye, ¿te acuerdas del poema?». Y ellos dicen: «Sí, es porque te acostaste con mi mujer». Así que la queman de todos modos. Fin. Luego va con una prostituta, buen trabajo y no hay diálogo. Esto es simplemente que he cruzado al otro lado y elijo mal y luego derribo las puertas y me escapo con ellas. Así que es violento, es agresivo, no hay conversación, no hay nada.

42:57 Es simplemente un tipo de acción, pero no en el buen sentido. Así que va a ver a una prostituta. Pasa de ser el hijo del convenio en la frontera a estar completamente perdido en este punto. Ahora va a pasar algo. Cuando pasamos a la segunda mitad de este capítulo, donde va a ver a Dalila, él ya está bastante corrompido. Dalila no lo corrompe. Ella solo muestra lo que ya ha pasado. Nunca se dice que Dalila sea filisteo, pero los filisteos le pagan una gran cantidad de dinero para que averigüe cuál es su secreto. ¿Por qué es tan fuerte? La historia de Dalila es probablemente la más famosa de todas las historias del libro de los Jueces. Normalmente se cuenta como si ella lo estuviera hechizando, seduciendo o cautivando, pero ya han visto que él ya estaba en ese estado. Pasemos a la historia. Quiero señalar sólo un par de cosas. Empieza en el versículo cuatro. Es interesante que el verbo va a cambiar, en cómo describe lo que él hace con esta mujer. John, ¿tienes el versículo cuatro?

John Bytheway: 43:55 Sí. Después de esto, se enamoró de una mujer en el valle de Sorek, cuyo nombre era Dalila.

Dra. Lori Denning: 44:02 Se enamoró de una mujer. Ahora bien, el amor en el Antiguo Testamento no suele significar un amor apasionado y

romántico, ¡ay, si lo fuera! Pero hay un mandamiento que utiliza esta palabra. Quizás lo hayan oído, porque creo que es uno de los mandamientos principales. Amarás al Señor tu Dios. ¿Con qué se asocia normalmente el amor? Con el convenio. ¿Cuál es el tema de este libro? El convenio. Nunca romperé mi convenio. ¿Qué está haciendo? Me enamoré. Le di mi lealtad, mi amor, a otra persona. Ella es de un lugar especial, el valle de Sorek. Bueno, eso es como el centro de Filistín. Ahora está en la frontera, en Timna. Ha cruzado y ella se llamaba Oscuridad. Hmm. Me pregunto cómo va a terminar esta historia. Va a quedarse ciego y en la oscuridad. Porque se enamoró. Para cuando llega allí, ya está completamente perdido.

45:02 Él le entrega su amor. No crean que esta es una historia romántica. Es una historia de incumplimiento de un convenio. Así que dicen: «Averigua cuál es su fuerza». Y luego hay cuatro ocasiones en las que él se tumba en su regazo y, por cierto, los filisteos están en la habitación. Están justo ahí. Como si él supiera exactamente lo que está pasando. Dicen: «Sometedlo y os daremos un montón de dinero». Ella dice: «Ya sabes, dime cuál es tu fuerza». Y entonces él responde: «Si hacen esto con cuerdas de arco, seré débil». Y entonces los filisteos le trajeron las cuerdas de arco y lo ataron. Y esto me encanta. Aquí es donde dice que están allí. «Y los hombres estaban al acecho en la cámara interior». Y dicen: «Vale, estamos aquí». Y entonces ella dice: «Los filisteos te acechan, Sansón».

45:48 Y él va... Y se abre paso entre ellos. Ahora lo va a hacer tres veces más y se va a acercar cada vez más a la verdad. Así que la primera vez son cuerdas de arco. La segunda vez, es una cuerda nueva. La tercera vez, tejer mi cabello. Vale. Nos estamos acercando al secreto. El secreto era que no se le podía cortar el pelo. Ahora bien, ¿quién conocía el secreto sobre su pelo? ¿Recuerdas a quién le contaron lo de su pelo?

Hank Smith: 46:17 Su madre.

Dra. Lori Denning: 46:17 Era su madre. Las únicas personas que conocen el convenio secreto son las madres. No sabemos cuándo lo oye, pero se lo transmite a otra mujer. Le está entregando su amor, su lealtad, su convenio. El secreto del convenio nunca se le revela a Manoa. Y, de hecho, solo se le revela a la madre porque se supone que ella debe recordarlo. Entonces él finalmente dice: «Bueno, es mi pelo, pero está atado». Y ellos dicen: «Vale, no, versión tres». Y luego, finalmente, en la cuarta, la cuarta vez: «Es mi pelo. Nunca me han afeitado el pelo». Ese es el convenio nazareo. Bueno, ella hace que un hombre se lo afeite. Ni siquiera lo hace ella. ¿Recuerdas el tema de la maternidad que

hemos visto? Es como una antimatadre. Su cabeza está en su regazo. Ella le afeita. Van a dejarlo ciego. Se debilita, y luego dice: «El espíritu del Señor lo abandonó y él no lo supo».

47:10 Ni siquiera sabe que su fuerza se ha ido. Vuelve a ser como un bebé. Está ciego, calvo, débil en el regazo de una mujer. No es la [madre](#) de Israel. Es Dalila, la antimatadre. Queda atrapado. Entonces pienso en esa frase donde dice que no se dio cuenta. Versículo 20. Ella dice: «Esta es la última vez que los filisteos te atacan, Sansón». Cuando despertó de su sueño, pensó: «Saldré como las otras veces y me liberaré». Pero no sabía que el Señor lo había abandonado. Esa es la moraleja. No renuncies al convenio porque entonces el Señor, y tú ni siquiera lo sabes, él ni siquiera se da cuenta de que lo ha abandonado. Ahí es donde lo capturan, le sacan los ojos y luego lo llevan encadenado y se convierte en una simple piedra de molino. Luego, por supuesto, le vuelven a crecer y ahí es donde va a ir a la fiesta.

48:12 Le ha vuelto a crecer el pelo. Sigue ciego y le pide al muchacho que le acompaña, ya que está ciego: «Bueno, encadenadme a los pilares». Así que le encadenan las manos a los pilares. Y ahí es donde ora, en una de las pocas ocasiones. «Señor, acuérdate de mí y fortaléceme con este único acto de venganza para que pueda vengarme de los filisteos por mis ojos». No está orando por su pueblo. No está orando por el arrepentimiento. Lo derriba y los mata a todos, lo cual ayuda a su pueblo porque los enemigos son derrotados, pero no porque le importara su pueblo. Mira, todos los elementos de tus padres estaban ahí, eras un niño especial, tenías el convenio, tenías el espíritu del Señor, tenías tu fuerza especial. Simplemente lo regalaste primero. Era algo muerto. Luego estuviste en la fiesta de los alcohólicos. Luego rompiste todos los convenios que se te habían dado, te alejaste de ellos. Al final, ni siquiera te importó. Ni siquiera sabías que el Espíritu del Señor te había abandonado. Estás tan alejado. Es una terrible advertencia para nosotros, como pueblo del convenio, que el Señor nos dice: «Son mi pueblo del convenio». Pero John, ¿recuerdas lo primero que el Señor nos enseñó en el capítulo dos?

John Bytheway: 49:28 Sí, lo recuerdo. Pero nunca romperé mi convenio contigo.

Dra. Lori Denning: 49:34 Sí. Siempre podemos volver. Siempre podemos regresar. Él nos está esperando con los brazos abiertos para que volvamos. Hay una última frase en todo el libro de Jueces que lo resume. No dice que lo haya redimido. Lo incluye en Hebreos 11, en el panteón de los héroes, pero creo que es porque el Señor sigue utilizando a estas personas, sigue utilizándolas a pesar de que son débiles, más que porque hicieran un trabajo tan bueno.

Pero vayamos al último versículo, y aquí es donde termina de forma muy triste, con una historia muy fuerte y aleccionadora. Es el último versículo de Jueces 21:25.

John Bytheway:	50:12	Jueces 21:25. En aquellos días no había rey en Israel. Cada uno hacía lo que le parecía correcto.
Dra. Lori Denning:	50:21	¿Quién es el verdadero rey al que deberían seguir? Hacían lo que les daba la gana. El pasaje termina ahí, y luego pasas la página y piensas: «Bueno, eso fue muy triste. Fue terrible».
Hank Smith:	50:32	Es una tragedia shakesperiana.
Dra. Lori Denning:	50:35	Sí, qué pena. Pero somos un pueblo del convenio y no son las guerras las que libramos. Son las trampas. Son los altares que no derribamos en nuestras vidas. El Señor dice: «Nunca romperé mi convenio. Siempre puedes volver. Soy su rey. Pueden seguirme, y ninguna de estas cosas tiene por qué suceder. Ese es, creo, el mensaje de Jueces. El Señor liberará a su pueblo. Fin.
Hank Smith:	51:00	Sé que he tenido un buen día cuando tengo la mano cansada de escribir. Tengo un montón de notas. Antes de esto, no tenía muchas notas sobre Jueces.
John Bytheway:	51:12	Sí, yo también. He escrito muchas cosas nuevas.
Dra. Lori Denning:	51:14	Ah, qué monos son.
John Bytheway:	51:16	Pero es un poco triste, sí. ¿Qué hacemos con eso?
Dra. Lori Denning:	51:21	Aprendemos de ello. Y creo que se puede; me encanta que cada uno de los jueces, incluso Sansón a veces, tenga esa gran fuerza y unos padres poderosos. El Espíritu sigue con él en ocasiones, por lo que aún hay esperanza de que puedan volver, y hay momentos en los que el Señor interviene y los salva. El Señor nos está diciendo: «Estoy ahí todo el tiempo. Solo tienen que volver a mí. Así que no tiene por qué acabar así. Hay mucha esperanza, aunque este libro no lo parezca. Tienen que derribar los altares, los obstáculos en su vida. No puedes caer en estas trampas. No puedes invitar a estas cosas a tu vida y luego esperar que todo salga bien. No será así. Y si no nos preocupa eso, el libro intenta decirnos que deberíamos preocuparnos. Pero hay esperanza. El Señor puede ser tu rey y nunca romperá su convenio. Es solo esperanza entremezclada con mucha tristeza. Mucha precaución. Y, de nuevo, los últimos capítulos son muy espeluznantes y definitivamente no son para niños.

Hay una agresión y otras cosas. No es un libro que queráis leer del 17 al 19 con su familia a menos que lo lean primero los adultos. Así que, por favor, tengan en cuenta que a partir de aquí la cosa va a peor, pero no es un cuento para niños.

Hank Smith:	52:37	Me gustan las señales de advertencia. He estado en muchos sitios donde he visto una señal de advertencia, la he mirado y he pensado: «No, no voy a ir por ahí». Si alguna vez ves una de esas vallas eléctricas, de las que realmente pueden matarte, hay una señal de advertencia cada dos metros. Es como el libro de los Jueces. No hagas esto. No vayas por ahí.
Dra. Lori Denning:	52:57	También lo he visto en la playa, donde pone: «Prohibido bañarse». Hay una corriente de resaca y la gente se baña y tú piensas: «Hmm». O lo he visto en las laderas de las montañas, donde pone: «No esquíes por este acantilado». Siempre hay alguien a quien han tenido que rescatar del mar o que se ha caído por el acantilado y tú piensas: «¿Por qué pasaron de largo esa señal?».
Hank Smith:	53:17	El libro de los Jueces puede ser una gran señal de advertencia, sí. Tu historia no tiene por qué acabar así. Tú puedes elegir.
Dra. Lori Denning:	53:24	Yo levantaré un profeta y puedes pedirle al profeta que te acompañe, y puedes contar con amigos y familiares que te apoyarán, y siempre puedes dar marcha atrás. Hay esperanza. Él tiene un camino aquí para nosotros. Es solo que quiere asegurarse de que, como pueblo del convenio, tengamos muy claro que le seguimos.
John Bytheway:	53:42	¿Has oído cómo ha terminado diciendo «le seguimos»? ¿Te has dado cuenta? Ha estado muy bien. Buen trabajo, Lori.
Hank Smith:	53:47	Ah, por cierto, Lori, casi todas las mujeres de este libro son buenas.
Dra. Lori Denning:	53:52	Hay algunas buenas. Creo que las mujeres intentan ser una especie de marcadores narrativos en los que pueden elegir si seguir el convenio o no. Hay unas 22 mujeres, 22 mujeres con nombre y sin nombre en el libro. La hija de Caleb aparece justo al principio y luego la mujer de Manoa, Débora, Jael. Así que hay muchas personas del convenio maravillosas y heroínas excelentes que a veces pasamos por alto. Pero también hay algunos hombres buenos, aunque hay mujeres estupendas en esta historia.

Hank Smith:	54:23	John Bytheway, si quieres pasarlo bien con las Escrituras, léelas con Lori Denning. Aprendes y te ríes.
Dra. Lori Denning:	54:30	Espera, tengo que volver a ponerme el sombrero.
Hank Smith:	54:32	Sí.
John Bytheway:	54:32	Sí. Oh, sí. Vuelve a ponerte el casco de plumas. Al principio dijo algo que creo que era una broma. ¿Quién sabe más sobre el libro de los Jueces que el invitado que hemos tenido hoy?
Dra. Lori Denning:	54:44	Ahora somos dos y yo soy una de ellas. No hay mucha gente que haya estudiado este libro.
John Bytheway:	54:49	Sí.
Dra. Lori Denning:	54:49	No sé por qué, pero...
John Bytheway:	54:50	Tienes un doctorado en Jueces.
Dra. Lori Denning:	54:52	Solo la segunda mitad de Jueces.
Hank Smith:	54:55	Una de mis cosas favoritas cuando era un joven profesor de seminario era cuando alguien como Lori venía a enseñarnos y pasábamos horas juntos, y yo me iba con este tipo de notas en mis escrituras, en las que era imposible que yo pudiera saber todo eso por mí mismo, pero tener a alguien que te guiara a través de ello y lo hiciera de una manera tan divertida... Lori, te estamos muy agradecidos por tu talento. Gracias por estar hoy con nosotros.
Dra. Lori Denning:	55:18	Bueno, gracias. Es un reto convertir esto en una historia espiritual, pero estoy agradecida de que el Señor nos advierta, nos ame y nos reciba de vuelta con los brazos abiertos. Cuando necesitas un vellón, Él está ahí para dártelo. Cuando necesitas una madre en Israel, ella está ahí. Necesitas un Joás que se interponga en la brecha. También están ahí. Y contiene algunos mensajes poderosos sobre el amor del Señor por nosotros y la fuerza de nuestro convenio, que podemos aprovechar si simplemente nos conectamos con él. Pero lo entiendo. Es una historia un poco terrible. Así que lo entiendo si no es tu libro favorito. No suele ser el libro favorito de todo el mundo, pero podría serlo.
Hank Smith:	55:48	Pero presten atención a las señales de precaución. Son muy importantes. Pueden mantenerlos a salvo. Con esto, queremos dar las gracias a la Dra. Lori Denning por estar hoy con nosotros.

Queremos dar las gracias a nuestra productora ejecutiva, Shannon Sorensen, a nuestros patrocinadores, David y Verla Sorensen, y en cada episodio recordamos a nuestro fundador, Steve Sorensen. Esperamos que nos acompañen la semana que viene. Estamos en el libro de Rut en followHIM. Como agradecimiento a nuestros maravillosos oyentes, nos encantaría regalarles la versión digital de nuestro libro, «Finding Jesus Christ in the Old Testament». Ofrece reflexiones breves y significativas extraídas de nuestros episodios anteriores sobre el Antiguo Testamento. Visiten followhim.co, es decir, followhim.co, para descargar su copia gratuita hoy mismo y también encontrarán el enlace para comprar la edición impresa. Gracias por formar parte de nuestra familia followHIM. Por supuesto, nada de esto sería posible sin nuestro increíble equipo de producción: David Perry, Lisa Spice, Will Stoughton, Krystal Roberts, Ariel Cuadra, Heather Barlow, Amelia Kabwika, Sydney Smith y Annabelle Sorensen.

followHIM Favorites



- Hank Smith: 00:03 Bienvenidos a «FollowHIM Favorites». John y yo compartimos una historia que acompaña a la lección semanal de «Ven, sígueme». John, esta semana estamos en el libro de los Jueces y ya conoces la historia de Gedeón, en la que Gedeón está claramente muy asustado de salir a la batalla, además de que el Señor le está quitando efectivos. No, son demasiados soldados. Quiero menos. ¿Quieres menos? Quieres que luchemos con menos. Bueno, le pidió al Señor este vellón, como esta piel de animal, que el Señor mojara o mantuviera seca, solo para darle cierta seguridad de que estaba haciendo lo correcto. Y el Señor lo hizo por él. Bueno, tengo una historia para ti que parece una especie de vellón de seguridad. Esto fue hace 20 años, John, cuando el élder David A. Bednar se levantó para dar su primer discurso en la conferencia general.
- 00:56 El élder Bednar era muy joven cuando fue llamado. Tenía solo 52 años cuando lo llamaron. Y sé que hay gente por ahí que dirá: «Oh, eso es bastante mayor». No, eso no es mayor.
- John Bytheway: 01:05 No, no lo es.
- Hank Smith: 01:07 De hecho, creo que el élder Bednar todavía estaba en el último curso de secundaria cuando fue llamado como apóstol.
- John Bytheway: 01:11 No me digas.
- Hank Smith: 01:12 ¿Te lo imaginas? Vas al seminario y tu padre está en la pared. Así que se levanta para dar su primer discurso completo y dice: «Hace seis meses, esto es en abril de 2005», y se refiere a hace seis meses, cuando fue llamado para ser apóstol. Hace seis meses, el presidente Hinckley me llamó a su oficina y me dijo que iba a ser apóstol. Serás relevado cuando mueras. Y piensa en eso. Piensa en cuánto tiempo vivirá el élder Bednar; digamos que vive hasta la edad del presidente Nelson.
- 01:43 Eso es, eso es un llamamiento de casi 50 años. Serás relevado cuando mueras y ni siquiera sabemos si ese será el caso. ¿Te

imaginas, , recibir ese llamamiento, John? Y luego, oh, por cierto, vas a hablar ante toda la Iglesia el domingo. Se pone de pie y dice que va a dar su testimonio. No tiene un discurso completo preparado. Va a dar su testimonio. El presidente Uchtdorf, que había sido llamado exactamente en ese mismo momento, acababa de dar su testimonio y ahora le tocaba al élder Bednar. Pero antes de que se levantara, iba a haber un himno de descanso. El élder Bednar dice: «Si me hubieran invitado a sugerir un himno para esa sesión concreta de la conferencia justo antes, ¿verdad?, habla por primera vez de lo que serán muchas, muchas veces hablando en ese centro de conferencias, dijo que habría elegido mi himno favorito, “Oh Dios de Israel”. Ahora bien, John, obviamente la música se elige meses antes, así que no puedes ir corriendo al organista y preguntarle si acepta peticiones, ¿verdad?

02:48 Así que dijo: «Imagina cómo me sentí cuando el presidente Monson dijo: “El coro y la congregación se pondrán ahora de pie y cantarán el himno número cinco, “Oh Dios de Israel”». Ahora bien, algunas personas dirían que fue una coincidencia, pero él dijo: «Se me llenaron los ojos de lágrimas mientras me ponía de pie con vosotros para cantar ese conmovedor himno de la restauración. Un Salvador amoroso me estaba enviando —dice el élder Bednar— un mensaje de consuelo y tranquilidad de lo más personal y oportuno a través de un himno seleccionado semanas antes». Él dice: «Testifico que las tiernas misericordias del Señor son reales», o que los vellones, por así decirlo, de Gedeón del Señor son reales. No ocurren al azar ni por mera coincidencia. A menudo, el momento en que el Señor muestra sus tiernas misericordias, sus vellones, nos ayuda tanto a discernirlos como a reconocerlos.

John Bytheway: 03:45 Vaya.

Hank Smith: 03:46 Hay quien diría, John: «Oh, eso fue solo una bonita coincidencia. Ya sabes, hay unos 300 himnos en el himnario. Tienen que elegir uno. Y resulta que eligen su favorito».

John Bytheway: 03:54 Oh, me encanta.

Hank Smith: 03:55 O tal vez sea el Señor enviándole un suave mensaje de consuelo. Eso no va a eliminar las dificultades. Es evidente que aún le queda por delante una larga carrera como apóstol.

John Bytheway: 04:09 Pero eso que hemos oído tantas veces en el Antiguo Testamento: «El Señor estaba con él». El Señor estaba con José. El Señor está diciendo: «Estoy contigo, David». Élder Bednar, estoy contigo.

Hank Smith:

04:17

Estoy contigo. Qué gran conexión, John. Esperamos que te unas a nosotros en nuestro podcast completo. Se llama followHIM. Puedes conseguirlo dondequiera que escuches tus podcasts. Esta semana estamos con la Dra. Lori Denning. Y si quieres divertirte y aprender mucho, únete a nosotros allí. Luego vuelve aquí la semana que viene. Haremos otro episodio de «FollowHIM Favorites».