



« Il anéantit la mort pour toujours »

## Notes et transcriptions

### Description générale du podcast :

followHIM : un podcast « *Viens, et suis-moi* » avec Hank Smith et John Bytheway

Avez-vous parfois l'impression que votre préparation hebdomadaire pour la leçon « *Viens, et suis-moi* » n'est pas à la hauteur ? Rejoignez les animateurs Hank Smith et John Bytheway alors qu'ils interviewent des experts pour rendre votre étude du cours « *Viens, et suis-moi* » de l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours non seulement agréable, mais aussi originale et instructive. Si vous recherchez des ressources pour rendre votre étude novatrice, fidèle et amusante, quel que soit votre âge, rejoignez-nous tous les mercredis.

### Descriptions des épisodes du podcast

#### Et si la plus grande histoire jamais racontée vous semblait à nouveau profondément personnelle ?

Dans cette conversation axée sur Pâques, Dallas Jenkins explique comment il donne vie à la résurrection de Jésus-Christ dans les prochains épisodes de *The Chosen*. Avec intimité et profondeur émotionnelle, Jenkins révèle son propre parcours de foi qui a redéfini sa carrière, son approche créative et spirituelle des derniers jours du Sauveur, et ce que signifie véritablement célébrer Pâques avec une joie à la fois réelle et transformatrice.

### Codes temporels :

- 00:00 Pâques - Dallas Jenkins
- 1:00 Accueil et Lisa s'emballe
- 2:10 Pâques dans la famille Jenkins
- 5:04 *Le manuel* « *Viens et suis-moi* »

- 6:35 Représenter la crucifixion et la résurrection de Jésus
- 09:15 Une porte d'accès au témoignage
- 11:34 Pourquoi faut-il que ce soit si brutal ?
- 14:33 Montrer ce qui va suivre
- 16:26 La plus grande difficulté de la saison 5
- 20:53 Comment représenter le chemin d'Emmaüs ?
- 23:45 Qui est le Jésus auquel s'attendent les gens ?
- 27:22 Dallas @ BYU
- 33:43 Mesurer le succès
- 34:37 Comment se concentrer sur Pâques ?
- 38:33 Dallas sur le terrain des mormons
- 42:42 Comprendre en construisant une scène
- 44:58 La piscine de Siloé
- 46:13 Jésus dans sa ville natale et une scène joyeuse
- 48:03 La mascotte évangélique de l'Église mormone
- 50:31 The Chosen met l'accent sur la lecture des Écritures
- 53:02 Regardez la saison 6 pour découvrir la joie de la saison 7
- 56:01 Défis personnels et travail d'équipe avec Amanda
- 59:41 Les conjoints qui soutiennent notre ministère
- 1:01:12 Matthieu et Pierre
- 1:06:48 Comment soutenir frère Jenkins
- 1:10:20 Quel personnage a surpris Dallas ?
- 1:14:09 Jonathan n'est pas Jésus et un Green Burrito
- 1:16:53 Des acteurs préparés par Dieu
- 1:19:40 Les moments de la mer Rouge
- 1:21:30 Se sentir élu et le fait que « tout n'est pas rose »
- 1:25:58 Ézéchiël et Pâques
- 1:28:05 Gratitude pour le témoignage de Dallas sur Jésus-Christ
- 1:30:47 Fin de Pâques - Dallas Jenkins

## Références :

« 5and2studios : nouveau nom de studio, nouvelles vieilles histoires à raconter. » Série télévisée The Chosen. Consulté le 23 mars 2026. <https://thechosen.tv/en-us/explore/5and2studios>

« Livres - Boutique officielle The Chosen Gifts ». The Chosen Gifts. Consulté le 23 mars 2026. <https://gifts.thechosen.tv/collections/books>

« Célébrez la période de Pâques - L'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours ». Accueil. Consulté le 23 mars 2026. <https://www.churchofjesuschrist.org/welcome/easter?lang=eng>

« The Chosen Adventures ». The Chosen Adventures. Consulté le 23 mars 2026.

<https://www.thechosenadventures.com/>

« Pâques ». Manuel « Viens et suis-moi » - 30 mars-5 avril. « Il anéantira la mort par la victoire », 1er janvier 2026. <https://www.churchofjesuschrist.org/study/manual/come-follow-me-for-home-and-church-old-testament-2026/14?lang=eng>

« Sweat à capuche Follow Him ». The Chosen Gifts. Consulté le 23 mars 2026.

<https://gifts.thechosen.tv/products/follow-him-hoodie?variant=41492445593655>

Hilton, John. « Enseigner avec les Élus ». John Hilton III, 15 août 2024.

<https://johnhiltoniii.com/teaching-with-the-chosen/>

Jenkins, Dallas. « Cinq pains et deux poissons ». Discours de l'université Brigham Young (BYU), 28 août 2025. <https://speeches.byu.edu/talks/dallas-jenkins/five-loaves-and-two-fishes/>

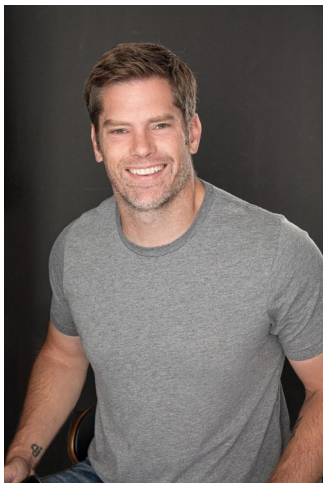
Jenkins, Dallas. « Le berger : une histoire du premier Noël ». The Chosen. Consulté le 23 mars 2026. <https://watch.thechosen.tv/video/184683594365>

« Découvrez les vidéos et les bandes-annonces dès aujourd'hui avec l'application gratuite The Chosen ! » Série télévisée The Chosen. Consulté le 23 mars 2026. <https://thechosen.tv/en-us>

« Déclaration de la Première Présidence concernant l'amour de Dieu pour toute l'humanité ». Catalog.churchofjesuschrist.org. Consulté le 23 mars 2026.

<https://catalog.churchofjesuschrist.org/assets/06d52821-9342-4f20-9cb3-358e6f8c8bfa/0/0>

## Informations biographiques :



Dallas Jenkins (né le 25 juillet 1975) est un réalisateur, scénariste et producteur américain de cinéma et de télévision, surtout connu pour être le créateur, réalisateur, co-scénariste et producteur exécutif de *\*The Chosen\**, la première série télévisée en plusieurs saisons consacrée à la vie de Jésus-Christ.

Élevé dans une famille où l'on aimait raconter des histoires — son père est l'auteur à succès Jerry B. Jenkins —, Jenkins s'est très tôt intéressé au cinéma et a poursuivi ses études à l'université Northwestern–St. Paul.

Il a débuté sa carrière cinématographique avec des projets tels que *Hometown Legend* (2000), distribué par Warner Bros., puis a réalisé des longs métrages, notamment *What If...* (2010) et *The Resurrection of Gavin Stone* (2017).

Jenkins est largement reconnu pour avoir été le pionnier d'un nouveau modèle de narration fondée sur la foi à travers *The Chosen*, qui est devenu l'un des projets médiatiques financés par crowdfunding les plus réussis de l'histoire et un phénomène mondial, touchant des centaines de millions de spectateurs à travers le monde.

Son travail vise à créer des représentations authentiques et centrées sur l'humain des personnages bibliques, en mettant l'accent sur la résonance émotionnelle et la profondeur narrative tout en restant fidèle aux récits évangéliques.

### **Avis d'utilisation équitable :**

*Le podcast « Follow Him » avec Hank Smith et John Bytheway* peut utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur, dont l'utilisation n'a pas toujours été spécifiquement autorisée par le détenteur des droits. Cela constitue un « usage loyal » et tout matériel protégé par le droit d'auteur tel que prévu à l'article 107 de la loi américaine sur le droit d'auteur. Conformément à l'article 107 du titre 17 du Code des États-Unis, le contenu de ce podcast est mis à la disposition du public à titre gracieux, pour un usage public ou sur Internet, à des fins de commentaire, d'éducation et d'information à but non lucratif. Avis de non-responsabilité en matière de droits d'auteur : en vertu de l'article 107 de la loi sur le droit d'auteur de 1976, une « utilisation équitable » est autorisée à des fins telles que la critique, le commentaire, le reportage d'actualité, l'enseignement, l'érudition et la recherche. Dans de tels cas, l'utilisation équitable est autorisée. Aucun droit d'auteur n'est revendiqué.

Le contenu est diffusé à des fins d'étude, de recherche et d'enseignement.

Cela relève des directives relatives à l'« usage loyal » : [www.copyright.gov/fls/fl102.html](http://www.copyright.gov/fls/fl102.html) .

### **Remarque :**

*Le podcast « Follow Him » avec Hank Smith et John Bytheway* n'est affilié ni à l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours ni à l'université Brigham Young. Les opinions exprimées dans les épisodes représentent uniquement les points de vue de l'invité et des podcasteurs. Bien que les idées présentées

puissent s'écarter des interprétations ou des enseignements traditionnels, elles ne reflètent en aucun cas une critique des dirigeants, des politiques ou des pratiques de l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours.



- Hank Smith : 00:00:00 À venir dans cet épisode de followHIM.
- Dallas Jenkins : 00:00:04 Lors d'un appel Zoom avec deux des Frères de l'église, nous avons réussi à les joindre et Dieu leur avait mis à cœur de regarder The Chosen, même s'ils ne l'avaient jamais fait auparavant. Et en l'espace de cinq jours, le président Nelson a dit oui. J'étais prêt à aller ailleurs. Je veux dire, il y a eu tellement de fois où Dieu nous a amenés au bord de la mer Rouge. Et puis il dit Oui, je m'en occupe. Et il sépare les eaux, et on se dit Waouh, je suis tellement content que nos idées n'aient pas marché. Ça arrive encore et encore, et ça arrive sans doute aujourd'hui d'une manière dont je ne suis même pas conscient.
- Hank Smith : 00:00:37 Bonjour, mes amis. Bienvenue dans un nouvel épisode de followHIM. Je m'appelle Hank Smith. Je suis votre animateur. Je suis ici avec mon joyeux coanimateur, John Bytheway. John, comme le dit le manuel cette semaine, Pâques est un moment de joie.
- John Bytheway : 00:00:50 Sans Pâques, il n'y a pas de Noël, et on associe souvent la joie à Noël, mais sans Pâques... tout tourne autour [de Pâques](#). Tout tourne autour de la Résurrection.
- Hank Smith : 00:01:00 C'est Pâques qui compte. John, nous avons l'honneur et le privilège d'accueillir aujourd'hui le créateur de The Chosen, Dallas Jenkins. Dallas, bienvenue sur followHIM.
- Dallas Jenkins : 00:01:09 Oui, merci de m'accueillir. Vous faites un excellent travail.
- Hank Smith : 00:01:11 Nous sommes ravis de vous accueillir. L'une des membres de notre équipe, Lisa Spice, dit que c'est le plus beau jour de sa carrière d'animatrice sur followHIM. John, quand vous pensez à Pâques, qu'est-ce qui vous vient à l'esprit ?
- John Bytheway : 00:01:25 Quand j'étais petit, nous allions à l'église, et si j'avais du mal à me concentrer, ma mère me disait Pense à Jésus, et je

visualisais une image dans mon esprit. J'essayais, en tout cas. Plus tard, on grandit et on perd des êtres chers, on perd ses grands-parents. Mon frère a perdu un bébé. J'ai commencé à penser de plus en plus à ce tombeau vide et au fait qu'il était ressuscité. Ça m'a aidé. Ce qu'il faut surtout retenir à propos du Christ, c'est qu'il n'était pas là quand ils sont allés au tombeau.

- Hank Smith : 00:01:59 Vous avez perdu vos deux parents. J'ai perdu mes deux parents. Grâce au Seigneur, j'aime dire que nous espérons ces retrouvailles, mais en réalité, nous sommes certains de les vivre.
- John Bytheway : 00:02:09 Nous y croyons fermement. Oui.
- Hank Smith : 00:02:10 Tout à fait. Un jour. Dallas, qu'est-ce qui te vient à l'esprit ? Quand tu penses à Pâques, comment ça se passe chez les Jenkins ?
- Dallas Jenkins : 00:02:19 Eh bien, pour l'instant, je me demande comment je vais représenter la Résurrection d'une manière qui apporte de la joie, de la clarté et, au final, qui incite les gens à louer Dieu, car nous tournons la saison 7 cette année, qui est notre saison de la Résurrection. Cela me préoccupe beaucoup depuis longtemps, car je ressens le devoir de bien faire les choses. Cela dit, cela a été vrai tout au long de mon expérience de création de la série : si l'on veut réaliser une série qui présente le Christ à des centaines de millions de personnes, il faut vraiment Le connaître. J'ai été élevé dans la foi toute ma vie. On ne cesse jamais d'en apprendre davantage sur le Christ et de mieux Le comprendre. C'est sans fin de ce côté-ci de l'éternité, du moins. Chaque année, à l'approche de Pâques, l'une des choses que je trouve belles dans cette tradition annuelle, c'est que certains d'entre nous, qui avons tendance à nous égarer dans nos pensées ou à perdre notre concentration tout au long de l'année, sommes contraints de réfléchir au moment le plus grand et le plus marquant de notre vie. Même si nous n'avons pas vécu la Résurrection en personne, cette Résurrection qui a eu lieu il y a 2 000 ans, nous sommes contraints d'y réfléchir, puis contraints également de considérer en quoi cela s'applique encore aujourd'hui, comment la résurrection, la renaissance, la vie nouvelle et le fait que les morts reviennent à la vie s'appliquent encore aujourd'hui.
- 00:03:40 Pour moi, chaque fois que Pâques arrive, je réfléchis vraiment, en tant que conteur, à la façon dont cette histoire continue de nous toucher 2 000 ans plus tard et à quel point je ne veux jamais la considérer comme acquise. Je pense que c'est ce qu'est The Chosen à bien des égards : ma tentative de m'assurer que nous ne la prenons jamais pour acquise en

considérant la résurrection comme un événement dont nous sommes quelque peu éloignés. Parfois, l'Église peut adopter, à bien des égards, une approche plus formelle et plus solennelle de l'homme Jésus-Christ. Cela peut être très bien et très sain, mais cela peut aussi parfois créer une distance. Je pense que la Résurrection est l'occasion de dire Jésus de Nazareth, nous savons qu'il était pleinement Dieu et pleinement homme, mais son côté humain est revenu ce jour-là et est apparu à ses amis et à sa famille parce qu'il voulait nous communiquer quelque chose de très intime et de très spécial, à savoir Je suis avec vous, je suis parmi vous, et j'ai vaincu la mort ; par conséquent, vous pouvez désormais vaincre la mort vous aussi. J'essaie toujours de rafraîchir les choses que nous savons déjà et de les rendre encore plus intimes et plus authentiques, plutôt que de simplement nous les rappeler et de les regarder de loin, dans un tableau, dans une lecture de la Bible ou lors d'un rassemblement le dimanche matin où nous allons tous nous mettre sur notre trente-et-un et en parler. Non, c'est en fait quelque chose qui s'est réellement passé et auquel nous pouvons participer.

Hank Smith :

00:05:04

C'est magnifique. Que dit le Dictionnaire biblique, John ? Si l'on admet la résurrection, si l'on y croit, tous les autres miracles cessent d'être improbables. S'il peut faire cela, il peut tout faire. Dallas, nous avons parlé avant d'enregistrer du fait que nous organisons chaque semaine un petit programme [Viens et suis-moi](#) où nous étudions un passage des Écritures. Je vais lire un extrait du manuel de notre Église à ce sujet. La leçon de cette semaine porte sur Pâques Il anéantira la mort par la victoire. Voici comment commence le manuel. Il dit La vie de Jésus-Christ est au cœur de toute l'histoire humaine. Qu'est-ce que cela signifie ? En partie, cela signifie que la vie du Sauveur influence la destinée éternelle de tous ceux qui ont jamais vécu ou qui vivront un jour. On pourrait aussi dire que la résurrection de Jésus-Christ, en ce premier dimanche de Pâques, relie tout le peuple de Dieu à travers l'histoire.

00:05:55

Ceux qui sont nés avant sa résurrection l'attendaient avec foi. Ceux qui sont nés après, y repensent avec foi. Lorsque nous lisons les récits et les prophéties de l'Ancien Testament, nous ne voyons jamais le nom de Jésus-Christ. Nous voyons cependant la preuve de la foi des croyants d'autrefois en leur Messie et Rédempteur, ainsi que leur ardente attente. Ainsi, nous qui sommes invités à nous souvenir de lui, nous pouvons ressentir un lien avec ceux qui l'attendaient. Car en vérité, Jésus-Christ a porté l'iniquité de nous tous, et en Christ, tous seront rendus vivants. Une belle façon de commencer. Dallas, je pense que notre public serait vraiment intéressé par ce que vous pouvez

nous dire sur la manière de représenter la Résurrection. Je n'arrive pas à imaginer. Comment prenez-vous ces décisions ? Oui, on va garder ça. Oui, on va monter ça.

- Dallas Jenkins : 00:06:41 Bien sûr.
- Hank Smith : 00:06:42 Ça doit être impressionnant, car c'est quelque chose que, bien sûr, des centaines de millions de personnes attendent avec impatience.
- Dallas Jenkins : 00:06:48 Il y a deux façons d'aborder la Résurrection si l'on est chargé de la recréer d'une manière ou d'une autre pour les médias. Comme vous le savez, les évangiles contiennent plusieurs récits sur ce à quoi ressemblait cette matinée et sur les personnes qui y ont participé. On peut les harmoniser, mais on se dit Bon, d'accord, Marie-Madeleine est venue seule à un moment donné. Puis, à un autre moment, toutes les femmes se sont réunies. Il y a eu un moment où elle a rencontré Jésus. Elle a cru qu'il était le jardinier. Puis il y a cet autre récit où elles se précipitent à l'intérieur, le tombeau est vide et elles parlent à deux anges vêtus de blanc. C'est un peu décousu. Et mon travail en tant que scénariste créant une série télévisée n'est pas nécessairement de me présenter devant une assemblée en tant que pasteur ou responsable laïc pour harmoniser tous ces éléments et les expliquer en détail. [The Chosen](#) est une série télévisée.
- 00:07:36 Le but est de divertir tout en essayant, bien sûr, d'être aussi fidèle que possible aux Écritures, mais aussi d'être authentique, même dans les moments qui ne sont pas directement tirés des Écritures. Je n'ai ni la responsabilité ni l'obligation d'inclure tous les évangiles. Je veux m'assurer de ne pas modifier les choses, mais je peux parfois me dire Bon, je vais choisir cette partie des Écritures et peut-être laisser de côté celle-là, car celle-ci est peut-être plus cinématographique, ou peut-être plus en rapport avec nos personnages. Et cela ne doit pas être le seul facteur, car évidemment, la fidélité biblique est également une priorité absolue. C'est l'un des nombreux facteurs, si vous voyez ce que je veux dire. Je veux m'assurer de bien faire les choses, mais ce n'est pas un documentaire. Ma tâche principale consiste à trouver dans les évangiles les moments qui, mis bout à bout, forment un récit cohérent adapté à une série télévisée.
- 00:08:25 La deuxième chose que je tiens à préciser, c'est que pour moi, dans le cadre d'une série télévisée, je veux toucher le cœur du spectateur. Je ne vise pas seulement l'intellect. Je ne me contente pas de leur enseigner quelque chose. J'essaie de leur faire ressentir quelque chose, de leur faire sentir que ce qui

s'est passé il y a 2 000 ans a une pertinence pour eux aujourd'hui, et que lorsqu'ils regardent la série, s'il y a une réaction intime, authentique et émotionnelle, ce que nous avons constaté depuis la sortie de The Chosen, c'est que cela devient, pour tant de gens, une porte d'entrée vers une relation plus solide, et oui, même intellectuelle, avec le Christ, la Bible et les Évangiles. Ce n'est pas que j'ai nécessairement appris quelque chose de nouveau, mais j'ai ressenti quelque chose de nouveau. Et cela a rendu certaines choses que j'avais étudiées plus vivantes, plus pertinentes, plus personnelles, plus authentiques et plus intimes.

00:09:25

Donc, encore une fois, ce n'est pas nouveau. Ce n'est pas comme si, oh Waouh, ma théologie était différente maintenant parce que Dallas Jenkins m'a présenté une scène. Ce n'est pas ça. C'est plutôt Waouh, je n'y avais jamais pensé de cette façon. Waouh. Je ne l'avais jamais ressenti ainsi. Oh, j'en avais entendu parler. Je l'avais compris intellectuellement, mais cela n'avait pas nécessairement touché cette partie de moi qui nous émeut émotionnellement. C'est ma tâche principale. J'ai donc des outils à ma disposition, comme la musique, le montage et les effets visuels. J'ai aussi la capacité de faire le lien, et c'est là que vous intervenez, vous, surtout avec ce que vous étudiez en ce moment, l'Ancien Testament, pour relier l'Ancien Testament au Nouveau Testament, le passé, le présent et l'avenir. Je sais que c'est une très longue réponse à votre question, mais tant dans la saison 6, qui est la saison de la Crucifixion, que dans la saison 7, la saison de la Résurrection, l'une des choses que j'ai pu faire, c'est d'utiliser le pouvoir de l'histoire, le pouvoir des effets visuels, le pouvoir du jeu d'acteur et de la musique, et toutes ces choses pour réaliser quelque chose que, je pense, beaucoup de spécialistes ont fait, mais peut-être pas d'une manière émotionnelle, à savoir relier le passé, le présent et l'avenir.

00:10:36

Ainsi, alors que Jésus est sur la croix, nous avons trouvé un moyen, dans la saison 6, qui n'est pas encore sortie, bien sûr, de vous rappeler que ce que Jésus accomplit sur la croix avait été communiqué visuellement et verbalement des milliers d'années auparavant par Moïse, lors de la Pâque, lorsque l'ange de la mort passa outre ces maisons grâce au sang d'un agneau innocent appliqué en trois marques sur les montants de la porte, à gauche, à droite et en haut, ce qui correspond visuellement aux poignets et à la tête de Jésus sur la croix. Cela correspond visuellement à ce que le Père a demandé à Moïse de faire lorsque le peuple mourait des morsures de serpents : placer un serpent d'airain sur une perche, et il leur suffisait de le regarder pour être guéris. Jésus l'a rappelé à Nicodème dans le

chapitre trois de l'Évangile selon Jean. Nous avons créé ce genre de... Eh bien, maintenant nous pouvons le faire visuellement et relier Moïse à Jésus, l'Ancien Testament au Nouveau.

00:11:34 Il y a un moment, dans la saison six, où l'apôtre Jean et Marie-Madeleine s'approchent de Jésus sur la croix – encore une fois, rien de tout cela n'a encore été dévoilé, bien sûr –, et où ils lui demandent Pourquoi ? Pourquoi doit-il en être ainsi ? Pourquoi cela doit-il être si brutal ? Je sais que tu peux te sauver à tout moment. Nous comprenons. Nous pouvons peut-être t'accompagner pour être arrêtés et nous soumettre, mais pourquoi cela doit-il être si douloureux ? Pourquoi cela doit-il se passer ainsi ? Jésus leur rappelle la prophétie d'Isaïe Par ses blessures, nous avons été guéris, et le châtiment qui lui a été infligé nous a apporté la paix. Jean dit La paix, ce n'est pas ça. Et Jésus répond Pas encore. C'est là la clé. Ce que promet sa crucifixion, c'est que, d'accord, en ce moment même, dans cette douleur, à cet instant, et nous sommes tous passés par là, nous avons tous connu la douleur, la tristesse, le sacrifice et même la mort, il est très, très difficile de croire que le Sauveur a un plan plus grand, de croire que Dieu tient tout cela entre ses mains et raconte à l'humanité une histoire de rédemption.

00:12:36 Mais toute cette idée que cela ne se passe pas encore pendant la crucifixion, que cela a un sens, que cela a de l'importance, que cela apportera la paix, que cela apportera la rédemption, se réalise dans la résurrection. Et donc je ne veux pas me contenter de représenter le roulement de la pierre et Jésus sortant du tombeau et rencontrant Marie-Madeleine. Je veux en fait que vous compreniez et que vous le ressentiez, afin que vous ayez le sentiment que mon Sauveur, mon ami, mon Rédempteur a vaincu la mort pour que je puisse y prendre part. C'est peut-être la réponse la plus longue à toutes les questions que vous avez posées dans votre podcast. Je m'excuse de détourner le sujet, mais cela me trotte dans la tête depuis un an et demi.

Hank Smith : 00:13:16 Nous adorons entendre cela. Jésus sur la croix tendant la main vers Moïse, tendant la main vers nous.

John Bytheway : 00:13:22 Quand on se souvient que Jésus a dit Personne ne m'enlève la vie, c'était un sacrifice volontaire. On se rend compte qu'il est motivé par un amour pur. C'est ce qui rend cela si incroyable : bien qu'ils ne l'aient pas tué, il s'est offert lui-même ; on aurait pu croire qu'ils l'avaient fait, mais il s'est offert comme un sacrifice volontaire.

- Dallas Jenkins : 00:13:43 Oh, bien sûr, car il a également clairement indiqué qu'il pouvait s'échapper et empêcher cela à tout moment. C'est quelque chose qu'on a tendance à oublier parfois quand on lit, et il a carrément dit aux disciples dans le jardin de Gethsémani Ne savez-vous pas qu'à tout moment, je pourrais simplement faire appel à des légions d'anges ? Oui, bien sûr, je peux régler ça à tout moment si je le veux. C'est unique de montrer ça. On se dit Bon, à quoi ça pourrait ressembler, et comment communiquer vraiment certains de ces éléments surnaturels, qui sont toujours délicats à traiter quand on fait une série télé ancrée dans la réalité ? Il y a une réalité spirituelle difficile à représenter, car on ne sait pas exactement à quoi elle ressemble. Pour nous lancer dans cette aventure, il y a bien sûr ce moment dans le jardin où il dit C'est moi au groupe venu l'arrêter. La puissance de ce moment les renverse.
- 00:14:33 C'est assez drôle dans les Écritures. On se dit Qu'est-ce qui s'est passé ? Pourquoi as-tu fait ça ? Quelles en sont les conséquences ? La série nous donne donc l'occasion de montrer ce que cela signifie pour tout le monde. Pour ses disciples, c'est Hé, refais ça. Tu peux... OK, tu peux le faire. Facile. Quelle est la prochaine étape ? Et puis il tend les mains pour se faire menotter. On se dit Attends. Qu'est-ce que ça signifie pour Judas ? Judas, qui voit ce pouvoir se manifester juste devant lui, qu'est-ce que ça signifie pour lui ? On explore tout ça dans la saison six, ce qui est vraiment sympa. C'est risqué parce que, encore une fois, on ne sait pas à quoi ça aurait ressemblé et on se dit toujours J'espère que ça ne va pas faire ringard ou bizarre, mais on a l'occasion d'explorer tout ça. Mais ce que je veux dire, c'est pour appuyer ce que tu dis, c'est que je me souviens quand on a montré un teaser d'une scène ou quelque chose comme ça et qu'il y avait un cadre d'un des studios avec lesquels on travaille, un des studios hollywoodiens.
- 00:15:22 Et après, elle a dit Jésus savait qu'il allait mourir ? Elle n'avait pas vraiment fait le lien. On tient certaines de ces choses pour acquises. Mais l'idée qu'il savait qu'il allait mourir et qu'il est quand même allé à Jérusalem, ce sont des choses qu'on voit dans la saison cinq. En fait, il a dit aux disciples ce qui allait se passer et ils ont juste réagi en se disant mince, ça leur est complètement passé au-dessus de la tête. Ils pensaient qu'il racontait une autre parabole. Ce concept à lui seul pourrait changer la vie de millions de personnes à travers le monde. Ce que tu viens de dire, quand tu dis Il n'a pas été tué, il s'est livré. Il n'a pas été arrêté. Il s'est livré. C'est une vérité qui change la vie et qu'il ne faut pas prendre pour acquise, parce que quand on réalise Oh, il l'a fait de son plein gré, c'est-à-dire qu'il a pris des mesures pour que cela arrive, hein. Oh, on peut même

remonter à la saison 4, on peut remonter à des moments antérieurs dans les évangiles.

00:16:17 Pourquoi a-t-il laissé Lazare mourir pour ensuite le ressusciter ? Pourquoi n'a-t-il pas simplement empêché cela dès le départ ? Eh bien, quand on pense au fait que c'était une semaine avant sa crucifixion, et que c'est la seule chose qui a soulevé le peuple et ses ennemis, on se dit Ah, il l'a fait exprès. Il a orchestré cela exprès. C'est une vérité vraiment stupéfiante quand on se dit Oh Waouh, ce sont des pièces d'échecs qui sont mises en place dans le but de la mort. Quand on lit les Écritures de manière décontractée, et qu'on voit que ceci est arrivé, puis cela, puis encore cela, on n'y pense pas vraiment en soi, mais pour beaucoup de gens, ce sera une vérité qui changera leur vie.

Hank Smith : 00:16:55 À mes étudiants de BYU, je dis souvent qu'il vit son ministère en crescendo. Il le fait exprès. Tout converge vers un moment précis. Il se retient, il se retient, il se retient, et cette résurrection de Lazare qui mène à l'entrée triomphale change tout. Vous avez mentionné que les disciples ne savent pas vraiment. Ils le savent en quelque sorte, et surtout après coup, quand ils y repensent Ah oui. Mais Jean est celui qui est honnête et qui dit Nous n'avions pas vraiment compris. Alors, comment dépeignez-vous cela ? Il leur dit qu'ils ne comprennent pas.

Dallas Jenkins : 00:17:26 Le plus grand défi de la saison 5, c'est de faire en sorte que ces types ne passent pas pour des idiots finis. Et même certains acteurs, surtout ceux qui ne connaissent pas bien l'histoire, sont du genre... Donc il nous dit carrément ce qui va se passer. Et c'est ce que nous oublions parfois dans les Évangiles. Il dit en fait Je vais mourir, et trois jours plus tard, je vais ressusciter, et je vais être torturé et... Comme s'il disait toutes ces choses, et eux Ouais, intéressant. Quand on arrivera au paradis, qui sera à ta droite et qui sera à ta gauche ? Alors on se dit Pourquoi n'ont-ils pas compris ? Pourquoi cela leur a-t-il échappé alors que Jésus leur disait clairement ? Tout au long de la saison 5, nous montrons, et je pense que c'est juste, je pense que c'est plausible, que les disciples ont dû simplement supposer qu'il racontait une autre parabole, une autre figure de style, parce qu'il fait ça tout le temps.

00:18:13 Comme s'il parlait constamment en paraboles, répétant sans cesse Que celui qui a des oreilles pour entendre, entende. Il disait sans cesse Vous ne comprendrez pas cela, mais d'autres le comprendront. J'ai caché cela à certains et je l'ai révélé à d'autres. L'une des choses qu'il dit dans la saison cinq, lors de la Cène, explique bien cela, je pense, et cela vient bien sûr des

Évangiles. Je vais paraphraser, mais il dit Je vous dis ces choses maintenant, même si vous ne comprenez pas, même si vous n’y croirez pas vraiment. Je le fais maintenant pour que, quand tout cela arrivera, vous puissiez y repenser et comprendre Oh, c’était Dieu. Cela vous aidera à croire quand vous verrez tout se dérouler exactement comme je l’ai dit. Mais pour l’instant, c’est comme s’il était un professeur qui disait Vous n’avez pas besoin de noter ça. Ça ne sera pas dans l’examen.

00:18:54 Ça aura du sens plus tard. C’est comme ça qu’on a compris, mais tout au long de la saison 5, et oui, même pendant une partie de la saison 6, on revient plusieurs fois sur ce moment où les disciples se disent Attendez une seconde. D’accord. Il vient d’être arrêté, donc il a dit que ça allait arriver. Et maintenant ? Bon, d’accord, il a dit ça, mais ça ne peut pas être vrai, car ils n’auraient pas pu concevoir un scénario aussi incompréhensible : leur Messie, celui qui est là pour renverser les Romains et les mener vers un nouveau royaume, ils n’auraient pas pu imaginer ni croire qu’il allait simplement mourir. Quand il l’a dit, ils ont dû se dire Bon, c’est une métaphore spirituelle ou quelque chose comme ça. Puis, quand ça arrive vraiment, c’est un choc total pour tout le monde, et c’est ce qu’on explore dans certaines parties de la saison six. Et bien sûr, on en explorera davantage dans la saison sept.

Hank Smith : 00:19:44 J’adore ça parce que vous prenez les disciples là où ils en sont, pas là où ils en seront plus tard dans leur vie, mais là où ils en sont à ce moment précis, n’est-ce pas ? Ils ne savent pas ce qui va se passer à la page suivante.

John Bytheway : 00:19:55 Eh bien, ils sont tous en train d’apprendre. Quand Jésus dit à Pierre Jette le filet de l’autre côté, Pierre apprend et répond Suis-moi ( ). Et Pierre sort, et cela pourrait être une excellente organisation. Tu me dis où pêcher. Je peux les attraper, et cela pourrait être un excellent partenariat. Ils apprennent tous jour après jour de quoi il s’agissait, et ils avaient leur propre courbe d’apprentissage, et j’adore ce que tu as dit, et nous aussi.

Dallas Jenkins : 00:20:21 Oui, ça nous aide vraiment, quand on traverse des épreuves ou des situations déroutantes, de repenser à ces moments des Évangiles où on se dit Oh, Jésus nous a rencontrés là aussi à ce moment-là. Parce qu’on peut t’aider, en tant que spectateur, à t’identifier à ces personnes, pas seulement comme des vitraux ou des noms sur une page, mais comme des êtres humains comme nous, qui ont lutté et qui n’étaient pas toujours des héros de la foi ; alors on peut s’identifier à la réponse de la même manière qu’eux.

- Hank Smith : 00:20:53 Oui. John sait à quel point j'aime Luc 24. Ces deux-là, quand ils se tournent vers le Seigneur sans savoir que c'est lui et disent On pensait que c'était lui. On était sûrs que c'était lui. Manifestement, ce n'est pas lui, on s'en va, on rentre chez nous, peu importe, et il dit Oh, oh, bande d'imbéciles.
- Dallas Jenkins : 00:21:10 Oui, oui, oui. Au moment où je vous parle, comme ce matin, j'ai envoyé un SMS à mes co-scénaristes à propos de ce passage. On est encore en train d'y travailler parce que c'est tellement bizarre d'essayer de montrer dans notre série télévisée : comment se fait-il qu'ils ne le reconnaissent pas ? Qui sont-ils ? Je suppose que nous, les spécialistes, sommes d'accord pour dire que ce n'étaient probablement pas deux des douze. C'est vraiment très étrange d'essayer de transposer cela dans un format télévisé. Nous sommes encore en train d'y travailler. Nous n'avons pas encore tout à fait trouvé la solution, mais nous espérons y arriver.
- Hank Smith : 00:21:39 Tout le monde vit ça dans la vie, ces moments à la Luc 24 où l'on se dit Ça ne s'est pas passé comme j'étais sûr que ça allait se passer. On commence à douter de lui plutôt que de douter de ce qu'on espérait, de ce qu'on pensait.
- Dallas Jenkins : 00:21:52 Ce que cette histoire exprime dans les Écritures est formidable. Et c'est pour ça que nous voulons... Nous avons pensé à ne pas inclure cette histoire parce qu'elle est tellement étrange. Je veux dire, en termes de mise en scène, je ne voulais pas que ça détourne l'attention. Finalement, nous nous sommes dit Je ne pense pas que les téléspectateurs nous pardonneraient si nous la laissions de côté. Parce qu'il n'y a pas beaucoup de moments dans les Écritures après la résurrection. Nous avons toute une saison à couvrir, et si nous décidions d'omettre l'un des rares passages des Écritures, ce serait impardonnable. Nous essayons simplement de trouver comment le faire. Je veux dire, l'idée générale, c'est que, je suppose, nous avons tort. J'ai représenté ce concept, et non pas le chemin d'Emmaüs, mais à l'époque où je réalisais des courts métrages et des vignettes sur la crucifixion dans mon église, entre 2010 et 2015, qui est mon terrain d'entraînement pour [The Chosen](#), nous avons réalisé un court métrage sur cette période entre la crucifixion et la résurrection, ce que l'on ne voit jamais représenté.
- 00:22:50 Les disciples se cachaient, de quoi parlaient-ils ? Que faisaient-ils ? Et l'une des répliques venait du personnage de Thomas qui disait Bon, il ne peut plus être le Messie maintenant, c'est évident. Pourquoi perdre notre temps alors que les autres disent : De quoi tu parles ? Tu es fou ? Tu as vu les miracles ! Et lui répondait Oui, mais il est mort. Le Messie ne peut pas être

mort. C'est juste du bon sens. Je me pose cette question depuis 15 ans. Comment cela a-t-il pu se passer entre vendredi et samedi, ou quel que soit le jour de la semaine auquel on veut situer cet événement pour les apôtres ? Ils devaient être tellement désorientés. C'est pourquoi le chemin d'Emmaüs est si intéressant : quand la Bible dit que la présence de Jésus, enfin, que son identité leur était cachée, puis qu'elle leur a été révélée au dernier moment, puis qu'il disparaît. Ça aurait été tellement incompréhensible pour eux de parler à Jésus qu'on peut se demander s'ils l'auraient cru même s'il s'était présenté devant eux.

- John Bytheway : 00:23:45 Je veux dire, quand on lit les Évangiles, qui était le Messie attendu par le peuple ? C'était plutôt quelqu'un qui allait les délivrer des Romains. Jésus disait plutôt Nous avons des ennemis plus redoutables, comme le péché et la mort, mais n'attendaient-ils pas plutôt un Messie politique à l'époque ?
- Dallas Jenkins : 00:24:04 Oui, c'est ce qui a alors causé une confusion supplémentaire chez les apôtres, et on le voit même dans les écrits de Luc et de Paul : tout l'Évangile tel qu'on le comprend aujourd'hui, l'Expiation, la Rédemption et tout ça, ils ne l'avaient pas encore pleinement saisi. Quand il revient et qu'ils continuent à dire Alors, vas-tu maintenant rétablir le royaume ? Même avant l'Ascension, ils se disaient Je suppose que tu es revenu pour faire ce que nous attendons depuis des milliers d'années. Bon point, on a compris. Tu es mort pour prouver que la résurrection est possible, que tu as vaincu la mort, le sang d'un agneau innocent, le sacrifice, l'expiation, très bien, on a compris. Maintenant, allons tuer les Romains. Et lui Non, vous êtes maintenant censés aller répandre la bonne nouvelle. Oh, super. On va le dire à tous nos amis et à toute notre famille juifs. Non, non, aux païens aussi. Quoi ?
- John Bytheway : 00:24:59 Attends, quoi ?
- Dallas Jenkins : 00:25:02 Il y a tellement de choses qu'ils n'ont toujours pas pleinement comprises jusqu'à son ascension.
- Hank Smith : 00:25:07 Oui. Dans la résurrection, d'après ce que je lis dans les Évangiles, les Apôtres... Le Sauveur meurt, puis ressuscite. Un sceptique pourrait dire Oh, il n'est jamais ressuscité. Eh bien, comment expliquez-vous alors que les Apôtres sont devenus plus forts après sa mort ? Après avoir rencontré le Seigneur ressuscité, ils sont complètement transformés.
- Dallas Jenkins : 00:25:31 Oui. L'étranger, le sceptique peut dire Si vous ne croyez pas à la résurrection, Jésus n'est pas ressuscité, son corps a été caché ou

je ne sais quoi. Comment expliquez-vous que, dans les semaines qui ont suivi la mort du Christ, les disciples soient devenus audacieux, puis, surtout après les 40 jours, qu'ils se soient transformés, selon certains critères objectifs, en des personnes pratiquement suicidaires ?

- Hank Smith : 00:25:57 Exactement. Ils sont retournés droit dans la gueule du loup.
- Dallas Jenkins : 00:26:00 Oh, je ne vais pas seulement me donner à fond, je vais me donner plus que jamais. Je vais aller dans des endroits où je ne suis jamais allé. Je vais plonger dans la gueule du loup et si vous voulez me tuer, cela n'aura aucun impact sur ma confiance ou ma joie. Ils ont vu quelque chose et, vous savez, quelqu'un qui leur a donné cette confiance, car vous savez qu'ils ont dû être dévastés par sa mort, ils ont dû être désorientés. Ils ont dû se dire Je suppose que nous avons tort. Marie-Madeleine va le dire aux apôtres qui se cachent, mais ils ne la croient pas. Pierre et Jean, au moins, vont vérifier. On ne sait pas avec certitude où ils se situaient sur l'échelle de la croyance ou de l'incrédulité, mais on sait qu'ils sont allés vérifier, qu'ils ont vu le tombeau vide et qu'ils sont immédiatement rentrés chez eux parce qu'ils avaient reçu ce message de Marie, car Jésus avait dit Dites-leur d'aller directement en Galilée. Eh bien, on voit que Pierre, en particulier, ne plaisante plus jamais.
- 00:27:02 Je ne remets pas en question, je ne doute pas, je ne contredis pas Jésus. Quand il dit allez en Galilée, je quitte le tombeau et je vais directement en Galilée. Je l'ai renié trois fois. Je me suis disputé avec lui quand il m'a demandé de lui laver les pieds. J'ai été une épine dans son pied, sans jeu de mots, à plusieurs reprises. Je pars en Galilée maintenant, un point c'est tout.
- John Bytheway : 00:27:22 Je suis sûr que beaucoup de nos auditeurs aimeraient en savoir plus sur votre histoire, Dallas, et j'ai trouvé que vous l'aviez racontée de manière magnifique lors de la réunion spirituelle de BYU. Je crois que c'était en octobre 2024. Je pense que c'est sur [speeches.byu.edu](https://speeches.byu.edu). C'est ce que j'aime chez Dallas Jenkins, et pourtant nous ne nous sommes jamais rencontrés en personne. Je voudrais que tout le monde regarde cette réunion spirituelle, mais j'ai aussi beaucoup aimé la façon dont le Seigneur t'a touché et t'a dit Ton travail consiste simplement à apporter les cinq pains et les deux poissons, je m'occupe du reste. Peux-tu décrire la façon dont il a fait cela la première fois et la façon dont il est revenu plus tard pour te le redire, parce que ça m'a vraiment impressionné.
- Dallas Jenkins : 00:27:59 Je croise parfois tellement d'amis mormons ou de téléspectateurs de la série à travers le pays. Beaucoup d'entre

eux évoquent ce forum où j'ai eu l'occasion de m'adresser aux étudiants et à la communauté de l'université BYU. Il y a quelque chose de particulièrement émouvant lorsque Dieu agit à travers l'échec, à travers nos manques et notre désespoir, plutôt que par le biais du succès. Je trouve cela particulièrement merveilleux quand on voit des projets qui ont connu le succès, et The Chosen peut bien sûr être considéré objectivement comme un projet réussi, mais cela n'a pas toujours été le cas et il n'aurait pu voir le jour qu'à travers l'échec et les difficultés, y compris les miennes. Notre société s'appelle 5 and 2 Studios. C'est ce que vous voyez maintenant au début de chaque épisode. 5 and 2 fait référence au moment de ma vie où j'étais au plus bas. Je venais de tourner un film sur lequel je fondais de grands espoirs et j'avais travaillé avec certains des meilleurs producteurs et sociétés de distribution d'Hollywood, et j'avais enfin atteint ce que je, ou du moins eu l'opportunité d'atteindre ce que je recherchais depuis longtemps, à savoir l'impact, le succès mondial et la légitimité ; c'était ma drogue de prédilection, la légitimité et la reconnaissance.

00:29:17

Et maintenant, j'étais en train d'obtenir cela et j'étais certainement sur le point d'en obtenir encore plus. Et puis ce film a complètement fait un flop et a échoué, et j'étais confus, frustré et dévasté, et je me retrouvais seul à la maison avec ma femme, et Dieu nous a guidés vers l'histoire de la multiplication des pains pour les 5 000. Encore une fois, ma femme, qui est sensible à l'Esprit d'une manière que je ne suis pas toujours, il a simplement mis cela dans notre cœur. Mes amis mormons parlent souvent d'une impression. Dans la communauté évangélique, on dirait Dieu parle à ton cœur, ou quand il met quelque chose dans ton cœur, c'est comme s'il disait Lis l'histoire de la multiplication des pains pour les 5 000. Elle me dit Je ne sais pas pourquoi, mais on est censés lire cette histoire. Nous la lisons et nous voyons des choses que nous n'avions pas vues auparavant, et nous avons trouvé très intéressant que Jésus les ait amenés à un état de faim, mais ce n'était pas comme si cela s'était simplement produit et qu'ensuite il était intervenu pour sauver la situation.

00:29:59

En fait, c'est lui qui était responsable de ce besoin. C'est lui qui avait parlé pendant trois jours. C'était de sa faute s'ils avaient si faim et s'ils étaient restés sans manger pendant si longtemps. C'était vraiment intéressant et quelque chose auquel je n'avais pas vraiment pensé, du genre D'accord, juste parce qu'on est dans cette situation désespérée, dévastée, où on a faim, ça peut souvent nous donner l'impression que Dieu n'est pas là, parce que Dieu n'est pas l'auteur de l'échec. C'est ce qu'on se dit toujours ou ce qu'on nous a enseigné. Et donc on se dit Bon, on

est en plein échec en ce moment. Je suppose que Dieu est absent. Il faut qu'on trouve Dieu. Oh, non, non. Souvent, en fait, je dirais même la plupart du temps, selon votre théologie, mais ma théologie est que Dieu tient le monde entre ses mains et qu'il est souvent présent dans l'échec, dans la lutte et dans la faim.

00:30:41 Alors on se disait vraiment Bon, qu'est-ce que ça veut dire alors ? Est-ce que ça veut dire qu'on va assister à un grand miracle et que les chiffres vont magiquement remonter au box-office ? Et ça ne s'est pas produit. Du coup, on se demandait Qu'est-ce que Dieu nous réserve là-dedans ? Pourquoi ? Pourquoi nous a-t-il mis dans cette situation ? Et est-ce que c'était vraiment la voix de Dieu ? Je veux dire, parfois on a l'impression que quelque chose vient de l'Esprit, et puis on suit cette intuition, et parfois ça veut juste dire qu'on a suivi son instinct humain, et on ne sait pas si c'était la voix de Dieu ou non. Eh bien, cette nuit-là, à quatre heures du matin, j'étais en train d'analyser tout ce qui avait mal tourné. J'avais rédigé une note de 15 pages quand, tout à coup, un message est apparu sur l'écran de mon ordinateur. C'était simplement un message sur Facebook envoyé par quelqu'un que je n'avais jamais rencontré.

00:31:19 On était juste amis sur Facebook. Et il ne m'a même pas dit bonjour. Il m'a juste dit Souviens-toi, ton travail n'est pas de nourrir les 5 000 personnes. C'est seulement de fournir les pains et les poissons. Et bon sang, j'ai raconté cette histoire des centaines de fois et, à chaque fois, ça me touche encore parce que c'est comme si ça me ramenait à ce moment où l'on cherche activement une réponse et où l'on cherche activement à comprendre, et puis on se dit Bon, je vais analyser et je vais utiliser toutes les forces que Dieu m'a données pour résoudre les problèmes et analyser. Et puis ce type débarque d'un coup et répond à tout ce que tu t'es demandé toute la journée. Et je lui dis tout de suite Qu'est-ce que tu fais debout à 4 heures du matin ? Et il me répond Eh bien, je suis en Roumanie. Je suis à l'autre bout du monde. Et je lui dis Eh bien, alors pourquoi tu m'as dit ça ?

00:32:04 Il m'a répondu Oh, ce n'était pas moi. C'est Dieu qui m'a dit de te le dire. Dieu avait mis cela sur son cœur avec autant de force qu'il l'avait fait pour ma femme Dis ça à Dallas. Et il s'est dit Eh bien, je ne veux pas faire ça. Je le connais à peine, et c'est condescendant de dire ça à quelqu'un qui traverse un gros échec. Il a juste dit Dieu n'arrêterait pas de me le marteler dans le cœur, alors il l'a fait. Ça a changé ma vie à ce moment-là, parce que j'ai compris deux choses. Premièrement, Dieu est réel, présent et à l'œuvre en ce moment même, et il essaie de me

parler ; et deuxièmement, la vérité de Dallas : on se sent toujours tellement responsable des résultats, et c'est normal d'analyser et d'avoir des objectifs, mais au final, ton travail, c'est de faire les cinq pains et les deux poissons les meilleurs possibles, quels qu'ils soient.

00:32:44 Et puis, quand je les juge dignes d'être acceptés, la transaction est terminée. La croissance, l'impact, ça dépend de moi. Parfois, dans notre tentative d'être justes, on peut oublier la grâce. Ce que j'ai adoré lors de cette intervention au forum, c'est que pour beaucoup d'entre nous, même les plus âgés, on se dit Oui, parfois je ressens un sentiment de responsabilité, que ce soit dans mon travail ou même dans mon ministère, de tout mesurer à l'aune des chiffres et de la croissance. Et pensez à toutes les choses que vous faites dans votre foi, qui sont propres à votre foi et qui sont mesurées. Et surtout dans l'Église mormone, il y a un tel esprit d'entreprise. Construire quelque chose à partir de rien est comme la marque de fabrique de votre culture, et le voir grandir, avoir un impact spirituel ou financier, et se dire D'accord, je dois me décharger de la responsabilité de deviner ce que Dieu va faire et simplement lui faire confiance en lui donnant mes cinq pains et mes deux poissons. C'est pourquoi nous appelons cela notre studio, car c'est un rappel constant.

00:33:43 Dans un secteur où l'on vous juge à l'aune des chiffres du box-office, nous devons nous rappeler que ce n'est pas le but. Le ton de voix que Dieu a utilisé avec moi la première fois qu'il m'a dit cela par l'intermédiaire de cet ami, Oh, Da-, c'était rassurant. C'était réconfortant. C'était Tu te sens tellement déprimé, Dallas. Décharge-toi simplement de ce fardeau, tu n'es pas responsable de nourrir les 5 000, tu es juste responsable des pains et des poissons, cette voix réconfortante. Eh bien, maintenant, cinq ou sept ans plus tard, selon tous les critères objectifs, j'ai accompli bien plus que ce que j'avais jamais envisagé, j'ai reçu bien plus de reconnaissance, de légitimité, de récompenses et de succès au box-office que je n'aurais jamais pu rêver à l'époque où ces choses comptaient pour moi. Dieu a comme un ton de voix différent. Il me dit Dallas, ce n'est pas ton travail de nourrir les 5 000. Tu n'as pas nourri les 5 000. Tu étais responsable des pains et des poissons. C'est un rappel salutaire, sain et important.

Hank Smith : 00:34:37 Dallas, si quelqu'un veut donner plus d'importance à [Pâques](#) dans sa famille, chez lui, en plus de regarder les saisons six et sept, ce qu'il pourra faire au cours des deux prochaines années, que ferait-il ? Selon toi, qu'est-ce qui permettrait de donner vie à cette fête ?

- Dallas Jenkins : 00:34:53 J'adore ces conversations car, comme vous le savez sans doute, la création de The Chosen a impliqué de nombreux membres de l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours que j'ai eu l'occasion de rencontrer dans les domaines de la distribution et du marketing, ainsi que mon cofondateur de 5 and 2 Studios, Derral Eves. Alors que nous apprenions à nous connaître et que je réalisais que j'allais me lancer dans cette aventure avec plusieurs membres de l'Église, j'avais moi-même des questions et j'essayais de comprendre certaines des différences en matière de théologie. L'une des choses que j'admire chez les membres de l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours, c'est que vous êtes très bien élevés, très sages. Cela dit, il m'arrive parfois de regarder un match de la BYU et de vous voir encourager votre équipe comme des fous. Quand nous célébrons Pâques, du moins dans notre Église, lors de notre service de Pâques, nous dirions Je vous ai vus encourager les Bears pendant un match. Je vous ai vus célébrer de nombreux événements sportifs ou remises de diplômes.
- 00:35:45 Quel est le moment et la victoire les plus festifs, les plus joyeux et les plus passionnants de l'histoire du monde auxquels nous avons la chance de participer ? C'est la résurrection du Christ. Pourquoi, lorsque nous annonçons et célébrons la résurrection du Christ, nous applaudissons, mais qu'à l'église, nous sommes peut-être un peu plus sages ? Comme si cela devait être la chose la plus joyeuse et la plus festive que nous puissions faire. La musique que nous chantons et vivons pendant nos offices de Pâques a toujours été la plus festive. Vous savez, nous ne sommes pas ce qu'on appelle dans le monde évangélique des pentecôtistes ou des charismatiques. Nous ne bougeons donc pas et ne dansons pas très souvent, mais pendant certains chants, on se dit Et si on sautait un peu ? Et si on levait les mains en l'air ? Ce n'est pas comme ça qu'on est d'habitude, mais allons-y. Eh bien, quelle meilleure façon de célébrer cela ?
- 00:36:27 Ce qui est intéressant, c'est que l'église dont je faisais partie pendant 10 ans, lorsque je développais The Chosen, était une église très axée sur les récits. Notre pasteur était un excellent conteur. Nos offices du Vendredi saint étaient tout aussi tristes et sombres. Nous organisions, car nous étions une église de plus de 12 000 fidèles répartis sur six ou sept sites. Ainsi, lorsque nous organisions un culte du Vendredi saint, nous le présentions huit fois devant des milliers de personnes à chaque fois. Plus de 15 000, 16 000, voire 17 000 personnes se présentaient au cours de la journée du vendredi sur plusieurs sites. Nous encourageons les gens à s'habiller en noir. La musique, les performances, et oui, même les courts métrages que j'ai réalisés, avec Jonathan Roumie dans le rôle de Jésus, n'avaient rien de festif, d'excitant

ou d'amusant. C'était un moment solennel. Cela ressemblait à des funérailles, ce qui rendait les cultes du dimanche matin d'autant plus puissants, passionnants, beaux, merveilleux et joyeux.

00:37:26 J'apprécie la révérence des différentes personnes issues de traditions religieuses variées, et le fait que certaines traditions, même au sein de l'Église évangélique, soient un peu plus réservées que d'autres. Mais je dirais qu'il est tout à fait acceptable d'exprimer autant de joie, voire plus, à l'occasion de la résurrection de votre Sauveur que pour l'étudiant qui a réussi un tir à mi-terrain que je viens de voir lors du match de la BYU vendredi. En voyant tous ces membres de l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours devenir fous de joie, je me dis Vous, moi, je sais que vous en êtes capables. Je sais que c'est en vous. C'est tout à fait normal de le faire dans le contexte du plus grand moment de l'histoire du monde.

Hank Smith : 00:38:04 Oui. C'est fantastique. Je pense que je vais faire ça plus souvent avec mes enfants cette année. Fêtons ça.

Dallas Jenkins : 00:38:12 La première fois, ça peut sembler un peu bizarre, mais bon, allez, on se lance. Les disciples, je veux dire, tu sais, Marie-Madeleine a dû courir pour aller le dire aux disciples. Jean et Pierre ont ensuite sprinté jusqu'au tombeau. C'est comme s'il y avait eu un effort physique pour annoncer cette grande nouvelle, et je pense qu'on a le droit de montrer un peu ça de temps en temps.

Hank Smith : 00:38:32 Oui. Je trouve ça merveilleux. Une chose à laquelle les saints des derniers jours croient, et tous ne savent pas que nous y croyons, c'est que le Seigneur s'adresse à tous les hommes et toutes les femmes, partout. En fait, selon une déclaration de la [Première Présidence](#) datant des années 1900, nous croyons que Dieu a donné et donnera à tous les hommes une connaissance suffisante pour les aider sur le chemin du salut éternel. J'aimerais donc beaucoup que nos auditeurs, qui sont majoritairement des saints des derniers jours, entendent votre témoignage du Seigneur. Si cela ne vous dérange pas, pourriez-vous nous ouvrir votre cœur et nous dire ce qu'il représente pour vous ?

Dallas Jenkins : 00:39:09 Absolument. Chaque fois que je prends la parole à BYU, que je participe à un podcast comme le vôtre ou que je me rends en territoire mormon, il y a toujours une sorte de sujet tabou Bon, d'accord, c'est l'invité évangélique qui a le micro. Je tiens toujours à respecter le fait que je suis un invité sur votre podcast et que c'est votre terrain. J'apprécie l'opportunité de

partager mon approche et ma perspective sur le Christ. Je pense que les évangéliques s'appuient vraiment, nous nous appuyons autant que possible, sur Éphésiens 2. Car c'est par la grâce que vous êtes sauvés, par le moyen de la foi, et cela ne vient pas de vous, c'est un don de Dieu. Or, j'ai constaté que dans le monde évangélique, le monde mormon, le monde catholique, et toutes les différentes traditions religieuses, il existe généralement un certain éventail de points de vue sur le rôle de la grâce, le rôle de la foi par rapport au rôle des œuvres et au rôle de l'action.

00:40:01 Comme je l'ai dit, chaque tradition a ses propres forces et faiblesses. Je pense que nous, les protestants évangéliques, faisons un assez bon travail en nous appuyant vraiment sur le côté de la grâce, le côté de la foi. Personnellement, j'ai toujours eu une compréhension assez saine, d'aussi loin que je me souviens, de mon petit rôle dans mon propre salut. Maintenant, je tiens à être clair quand je dis cela : évidemment, nous avons des appels, Dieu nous parle. Il nous demande des choses. J'ai certainement un rôle à jouer, et de nombreux passages des Écritures parlent de la recherche de la justice, voire de la perfection, et du choix de suivre Jésus, de ce qu'il nous demande dans ses commandements de l'Ancien Testament et de ce qu'il nous demande dans les Évangiles. Je suis donc pleinement conscient que nous avons un rôle à jouer, mais je pense que, pour ma part, je me suis toujours senti le plus à l'aise au bord de la mer Rouge en reconnaissant que, d'accord, il peut me demander de frapper le rocher parce qu'il veut que je participe à cela, mais il n'a pas besoin de moi pour participer à cette partie-là.

00:41:11 Il aurait pu séparer la mer Rouge sans Moïse. Il en a manifestement la capacité. Le mystère réside dans la question suivante : pourquoi demande-t-il à Moïse de frapper le rocher ? Pourquoi demande-t-il aux Israélites de camper au bord de la mer Rouge pendant plusieurs jours, sachant que cela les mettrait en danger et les placerait dans une situation sans issue ? Pourquoi nous demande-t-il de rassembler cinq pains et deux poissons alors qu'il pourrait facilement les multiplier lui-même pour les 5 000 personnes sans même avoir besoin de quoi que ce soit pour commencer ? Nous savons qu'il en est capable, mais le mystère réside dans la raison pour laquelle il nous invite à y participer. Je n'ai pas toutes les réponses, mais je me sens plus à l'aise en reconnaissant ceci : d'accord, je frapperai le rocher. D'accord, j'apporterai les cinq pains et les deux poissons. Mais qu'il s'agisse de l'impact de ma vie ou même de mon propre salut, moins de moi, plus de Dieu.

- 00:42:03 C'est par la grâce que vous êtes sauvés, par la foi. La grâce de Dieu, la grâce du Christ, est le fondement de mon salut, de ma foi, et quant aux œuvres, ce que nous faisons pour le Christ, ce n'est pas pour gagner sa faveur, ce n'est pas pour mériter une meilleure place, ce n'est pas pour atteindre un niveau supérieur ou l'illumination. C'est par gratitude et en réponse à ce qu'il a fait pour nous, ce à quoi nous ne serons jamais tout à fait à la hauteur. C'est là que j'ai trouvé le plus de paix et que je me suis senti le plus à l'aise dans mon interprétation des Écritures, et c'est de là qu'est né The Chosen.
- Hank Smith : 00:42:42 C'est magnifique. Dallas, Lisa Spice, une membre de notre équipe, a posé une excellente question. Elle a demandé Quelle histoire de l'Évangile n'avez-vous pleinement appréciée qu'après l'avoir mise en scène scène par scène ?
- Dallas Jenkins : 00:42:53 Oui, on ne m'avait jamais posé cette question auparavant. Si l'on vous confie la tâche de présenter Jésus au monde, mieux vaut bien le connaître. Cela s'applique à des scènes et des moments spécifiques. Il y a deux récits, je dirais même trois, trois qui me viennent vraiment à l'esprit où il m'a fallu plus de temps que d'habitude pour comprendre ce que signifiait telle expression, ce que signifiait telle référence et quel en était le contexte. L'un d'eux concernait la femme au puits. Je ne sais pas exactement combien de versets cela représente, mais je pense que c'est aux alentours de 12. Il y a cette conversation entre Jésus et cette femme, et le contexte est tellement riche : des cinq maris qu'elle a eus aux Samaritains et aux Juifs qui, culturellement, ne se parlaient pas. Jésus est seul avec une femme, ce que les hommes juifs célibataires ne faisaient pas. Ils parlent de montagnes, de temples et de toutes ces choses qui sont très hors contexte.
- 00:43:50 Et en un laps de temps relativement court, elle passe de la peur et de la méfiance à l'égard de Jésus à une course effrénée vers la ville pour annoncer à tout le monde qu'il est le Messie. D'un point de vue narratif, ce n'est pas une bonne scène. L'évolution du personnage est beaucoup trop rapide. Elle saute des étapes. Comment montrer son parcours de manière plausible ? En décortiquant tout cela, en apprenant l'histoire et le contexte culturel, il m'a fallu quelques semaines pour vraiment comprendre pleinement le sens de la scène et de l'histoire, puis pour identifier les éléments déclencheurs de la conversation qui allaient lentement faire tomber ses défenses et la pousser à devenir, d'une certaine manière, la première évangéliste. C'est une histoire que nous avons pu décortiquer, puis intégrer tout au long de l'épisode et mettre en place dans des scènes où elle

n'apparaît même pas, comme lorsqu'ils sont en route vers leur destination.

00:44:45 Je ne me souviens même plus où c'est. Ils disent Bon, il faut qu'on contourne la Samarie. Il répond Non, on va la traverser. Eh bien non, on ne fait pas ça, Jésus. Et puis il explique pourquoi. Et puis il se retrouve là-bas en plein milieu de la journée. Pourquoi est-elle là en plein milieu de la journée alors que les femmes seraient parties tôt le matin parce qu'il faisait tellement chaud ? Oh, parce qu'elle est une paria. D'accord, c'est intéressant. Pourquoi est-elle une paria ? Toutes ces choses rendent l'histoire dans les Écritures d'autant plus puissante et belle. C'est quelque chose que l'on ne comprend pas si l'on se contente d'une reconstitution littérale, verset par verset. Il en va de même pour la guérison à la piscine de Bethesda, qui ne fait l'objet que de quelques versets. Mais quand on se dit Bon, c'est quoi cette chose bizarre, cette tradition selon laquelle ils croyaient à l'époque qu'il suffisait d'entrer dans la piscine si elle était agitée par un ange, et ce type est là depuis des décennies, pourquoi n'a-t-il pas été guéri ?

00:45:31 Quelle est l'histoire de la piscine de Sialom et de toutes ces choses qui, quand on les décortique, nous font dire Oh, wow, c'est vraiment intéressant. Bon, il est là depuis des décennies. J'ai écouté quelques sermons à ce sujet et sur la psychologie derrière ça, quand Jésus dit Veux-tu être guéri ? Pourquoi dirait-il ça ? C'est une question tellement évidente. Peut-être que ça ne l'est pas. Peut-être que c'est comme nous, qui devenons parfois accros à notre propre victimisation, accros à notre propre maladie. Vous, en tant que leaders, j'en suis sûr, et vous aussi, vous avez peut-être vécu cela personnellement. Vous avez des gens à qui vous donnez les outils pour surmonter, affronter ou survivre à leur maladie ou à leurs difficultés. Vous voyez bien qu'ils ne sont pas vraiment prêts à y renoncer, car cela fait partie de leur identité. Alors vous vous dites D'accord, wow, ça fait partie du problème aussi.

00:46:13 Mon troisième exemple, juste parce que ça m'est venu à l'esprit, c'est Jésus qui revient à Nazareth pour prêcher dans la synagogue, pour prêcher le passage d'Ésaïe qui dit Je suis venu apporter la bonne nouvelle aux pauvres. Et quand on commence à décortiquer l'année du Jubilé, ce que cela signifiait, ce que ses amis et sa famille de sa ville natale auraient pensé de lui, et pourquoi ce qu'il dit est si choquant. En l'espace de quelques versets seulement, on passe de gens qui l'aiment et lui donnent la permission de parler dans une synagogue à des gens qui veulent sa mort. C'est tellement rapide, que s'est-il

bien pu se passer ? Et quand on analyse tout ça, on se dit Oh, ça a plus de sens. Oh, wow, ça explique ça. Eh bien, wow, ça explique le reste de la saison. C'est le genre de choses qu'on apprécie encore plus quand on les présente sous la forme d'une histoire plutôt que d'une anecdote.

John Bytheway : 00:46:58 Ça va ressembler à un jeu de mots. Ce qui m'a accroché dans The Chosen, c'était le poisson, le fait de jeter le filet de l'autre côté, pour ainsi dire, parce que les autres disciples courent, ils sprintent. Ça m'a fait pleurer de voir la joie et la surprise quand Pierre a jeté le filet de l'autre côté, et puis il y a un bref moment où Jésus lève les yeux. Je me suis dit qu'il levait les yeux pour dire Merci, Père. C'est ce que j'ai compris. Et je me suis dit Oh, ça... On a regardé cette scène tellement de fois chez moi, encore et encore, parce qu'on trouvait qu'elle était magnifiquement réalisée. Et j'ai ressenti quelque chose de différent à ce sujet. Je parie qu'il y avait des sourires. Je parie qu'il y avait de la joie. Je parie qu'il y avait ce sentiment de Qu'est-ce qui vient de se passer ? C'est ce qui a donné vie à tout ça pour moi.

Dallas Jenkins : 00:47:44 Tu évoques ce qui reste l'une de mes scènes préférées parmi toutes celles que nous avons tournées. L'une des raisons pour lesquelles je l'apprécie tant, c'est que beaucoup d'éléments échappaient à mon contrôle : certains effets visuels, le fait que cette scène ait été mise en place à la dernière minute, et cela m'a rappelé que ce projet était plus grand que moi et dépassait mes capacités, ce que j'ai vraiment adoré. Mais la musique de cette scène... Je me souviens quand les compositeurs me l'ont envoyée pour la première fois, c'était tellement différent de ce à quoi je m'attendais, c'était tellement joyeux. C'était presque comme une gigue irlandaise, et je me suis dit Oui, c'est exactement ce qu'il fallait. Je pense que je peux me permettre de dire ça parce que, comme vous le savez, j'ai l'honneur d'être la mascotte évangélique de l'Église mormone. On m'a donc accordé la faveur de dire certaines choses que d'autres ne peuvent peut-être pas dire.

00:48:25 Je dirais qu'il y a une telle révérence et un tel respect sincère pour le Christ, ce qui est formidable. Vous le faites probablement mieux que nous, les évangéliques, mais cela peut parfois mener à une certaine formalité, et je l'ai vu dans des peintures, je l'ai vu dans certaines vidéos mormones : la représentation du Christ est très formelle. Il a l'air et parle comme s'il citait la Bible du roi Jacques, ce qu'il fait d'ailleurs. Et encore une fois, cela vient d'une bonne intention d'honorer les Écritures, de fidélité aux Écritures. Je ne regarde pas nécessairement ces courts métrages ou ces peintures en

ressentant une quelconque connexion émotionnelle ; j'ai juste l'impression d'assister à une reconstitution d'un passage des Écritures. L'une des choses qui fait qu'une scène comme celle que vous venez de décrire fonctionne vraiment, c'est, A. les représentations, bien sûr, le jeu des acteurs, le côté ludique, les clins d'œil, les rires, certains de ces moments qui ne sont pas explicitement mentionnés dans les Écritures, mais dont on sait, sans aucun doute, qu'ils se sont produits.

00:49:17 Mais aussi grâce à la mise en scène et à ce que nous estimons plausible compte tenu du contexte historique : à quel point les Juifs étaient désespérés de gagner leur vie sous l'occupation romaine oppressive, ce que cela a dû être et pourquoi Pierre a dû passer la nuit à pêcher, et quelles circonstances l'ont poussé à être aussi désespéré, car nous prenons le temps de dépeindre tout cela. Et puis, quand on voit la victoire, quand on voit le Christ intervenir et littéralement sauver la situation, c'est d'autant plus significatif et émouvant. Et c'est là le secret de la série : elle ne remplace pas les Écritures, elle n'est pas meilleure que les Écritures. Elle aide à mettre en lumière ces moments des Écritures, à les personnaliser et à vous faire dire Oh, bien sûr. Grâce à cela, vous pouvez alors vous dire Tiens, ma situation est similaire à celle de Simon ou à certaines des situations des personnes que Jésus a rencontrées. Peut-être que la réponse à mes difficultés, à mes questions, à mes doutes peut se réaliser de la même manière qu'elle s'est réalisée pour eux.

Hank Smith : 00:50:17 J'enseigne le Nouveau Testament à BYU et, en regardant The Chosen, je n'arrêtais pas de me dire C'est le Jésus que j'enseigne. J'espère donc que tu as raison, Dallas, car c'est celui-là que j'enseigne.

Dallas Jenkins : 00:50:26 Moi aussi. Crois-moi. Oui. Si je me trompe, j'aurai beaucoup à répondre.

Hank Smith : 00:50:30 Oui.

Dallas Jenkins : 00:50:31 J'ai l'impression que ça se passe bien jusqu'à présent, mais oui, je n'ai jamais levé le pied et je veille constamment à rester vigilant. C'est pourquoi je m'entoure bien sûr d'une équipe et de spécialistes de la Bible qui me tiennent responsable, afin de m'assurer que je ne devienne pas trop sûr de mes propres capacités, car je sais que je n'ai pas encore saisi tout ce qu'il y a à savoir sur le Christ.

John Bytheway : 00:50:51 En mettant ça en avant, on a tout de suite envie d'aller chercher le récit original et de le relire, maintenant avec les illustrations que vous avez fournies. Ce que j'adore, c'est que si ça incite

quelqu'un à ouvrir les Écritures et à les consulter, c'est génial. Et c'est ce que ça a fait pour moi. Vous m'avez béni, vous avez béni mes enfants. On adore regarder ça. Pour être honnête, je me suis dit Je ne sais pas si je vais pouvoir regarder la saison six, parce que j'adore ce Jésus. Je me dis que ça va être dur à regarder, mais peut-être, peut-être que c'est une bonne chose.

Dallas Jenkins :

00:51:24

Oui, on entend souvent ça. Souvent, on montre un extrait des coulisses ou je dis quelque chose sur la saison six, et on entend beaucoup de gens dire Je ne sais pas si je vais pouvoir la regarder. J'espère que les gens finiront par la regarder, car je pense que les raisons pour lesquelles ils ont peur de la regarder sont valables. Il est important pour nous de nous mettre autant que possible dans la tête et le cœur de ses disciples. Et oui, même de certains de ses adversaires, pour se demander Où est-ce que je me situe ? Où est ma place dans cette histoire ? Je vais vous dire ceci : oui, ça va être douloureux. Mais ce ne sera pas juste une succession de tortures. D'une certaine manière, ça risque d'être encore plus dur, car nous avons passé tellement de temps avec Jésus et ses disciples dans le cadre de la série qu'il suffira d'un simple regard de sa mère ou de l'un de ses amis les plus proches pour nous bouleverser émotionnellement.

00:52:12

Je dispose de plus d'outils que la représentation habituelle de Jésus grâce aux cinq saisons précédentes consacrées à la construction des relations et de l'univers. Mais tout cela pour dire que cela devrait être difficile. Je ne pense pas que nous devrions nous protéger, ni protéger nos enfants, de l'expérience de la douleur émotionnelle et, oui, même spirituelle, que nous devons traverser et qu'il a traversée. Si nous pouvons avoir un aperçu de sa souffrance, nous ne la comprendrons bien sûr jamais pleinement et ne la vivrons jamais vraiment. Mais il est important d'en avoir ne serait-ce qu'un aperçu. Je pense que cela nous aide dans notre quête pour ressembler au Christ. C'est quelque chose que mes amis catholiques font bien. Je pense que toutes nos traditions religieuses ont leurs forces et leurs faiblesses, et parfois, ces deux aspects ne font qu'un. Ce que j'ai appris de certains de mes amis catholiques, y compris Jonathan qui incarne Jésus, c'est que s'appuyer sur la souffrance du Christ et l'accepter n'est pas une mauvaise chose. À bien des égards, cela peut être très important, car cela nous rapproche du Père. Mais je dirai ceci : cela rendra la saison 7 d'autant plus passionnante. Il ne faut pas passer à côté de la saison 6. La joie de la saison 7 n'en sera que plus grande, car nous aurons connu une partie de la douleur de la saison 6.

- Hank Smith : 00:53:18 Pour éliminer le chagrin de la vie, il faudrait éliminer l'amour de la vie. Nous vivons ce chagrin. Les retrouvailles, la joie, n'en sont que plus belles.
- Dallas Jenkins : 00:53:30 La série télévisée n'est pas une fin en soi. On ne regardera pas de séries télévisées au paradis. C'est une porte d'entrée, un guide, un accompagnement, un complément à ce que vous faites et à ce que dit la Bible.
- Hank Smith : 00:53:41 Mon ami, [John Hilton III](#), a pratiquement fait carrière en aidant les enseignants à utiliser des éléments de The Chosen.
- Dallas Jenkins : 00:53:48 Oui, John est formidable. Quand je vois ça, je me dis C'est exactement ce que nous voulons faire. Je crois que la preuve de l'intervention de Dieu dans la narration de la série réside dans ce qui se passe lorsque les téléspectateurs la regardent. Si cela remplaçait la Bible pour eux, s'ils sortaient de cette série en se disant C'est une version de Jésus que je préfère à celle de la Bible, donc je vais regarder The Chosen au lieu de lire ma Bible, ou quoi que ce soit d'autre, ce serait un problème majeur, un problème que je ne voudrais pas et que je chercherais à corriger. La bonne nouvelle, c'est que la seule chose que nous entendons à propos de The Chosen en ce qui concerne la relation des gens avec la Bible, c'est que cela les incite à la lire davantage. Cela les incite à la lire pour la première fois. Cela les incite à se poser plus de questions qu'ils ne l'ont jamais fait.
- Hank Smith : 00:54:36 Nous constatons la même chose avec notre émission : les gens nous disent qu'ils s'intéressent plus que jamais aux Écritures, ce que nous prenons comme un compliment. Et ma sœur, Chantel, qui vit en Floride, ne rate aucun épisode de The Chosen. Elle ne rate aucune des premières des films. Cela a fait d'elle une sœur passionnée par la Bible, alors qu'elle aimait déjà les Écritures auparavant, je crois. Désolé, Chantel, si tu nous écoutes.
- Dallas Jenkins : 00:55:01 Non, je le crois. Je veux dire, je pense que c'est vrai pour nous tous, y compris moi-même. Pour moi, avec cette série, il y a des moments – et je ne pense pas qu'il soit mal de l'admettre – où l'on ouvre les Écritures par devoir. On n'est pas enthousiaste. On les a déjà lues. On essaie d'y trouver quelque chose de nouveau, mais on n'y parvient pas. Ça arrive parfois. Personne ne réussit 365 jours par an à... La Bible est la joie de ma vie, et j'ai hâte de la découvrir. Non, je veux dire, c'est comme si personne n'atteignait la perfection quand il s'agit de l'enthousiasme que nous voulons ressentir. Mais c'est pour ça que nous écoutons parfois de la musique, allons à l'église, écoutons les pasteurs et lisons un livre : cela vient compléter notre expérience et aide à donner davantage vie à certaines

choses. Même moi, il m'est arrivé parfois d'ouvrir les Écritures et de me dire C'est encore plus captivant, personnel et émouvant pour moi, et j'aime ça encore plus parce que j'ai maintenant une image en tête, et j'ai un peu plus de contexte qu'avant, et maintenant quelque chose qui me semblait un peu étrange ou distant me semble plus personnel. Et c'est très bien. Je pense que c'est une bonne chose.

- Hank Smith : 00:56:01 Dallas, parle-nous de ta famille et de la façon dont elle a pris tout ça. Est-ce qu'elle t'a donné des idées ou est-ce que ta femme te dit Et ça, alors ? Est-ce que tu lui soumets tes idées ?
- Dallas Jenkins : 00:56:13 Eh bien, bien sûr. En tant que famille, ça a été vraiment magnifique parce que, d'une part, nous avons vu Dieu à l'œuvre dans nos propres vies. Je veux dire, quand j'ai quitté mon emploi pour me lancer là-dedans, dès le moment où nous avons officiellement lancé le projet, tout a mal tourné dans nos vies. Je veux dire, les factures médicales, juste après avoir perdu tous nos avantages sociaux liés à mon ancien emploi, c'est comme si, et je n'exagère pas quand je dis ça, nous avons eu dix fois plus de problèmes de santé et de factures en trois mois que nous n'en avons eu en vingt ans auparavant. Je n'avais plus de revenus. Nous faisons du financement participatif et tout ça. Alors, voir Dieu intervenir pendant ces moments-là, guider notre famille à travers cette épreuve et la surmonter, et voir où nous en sommes aujourd'hui, ça a été vraiment magnifique à voir. L'autre chose, c'est que nous ne sommes pas exempts des leçons de chaque saison. Je veux dire, 2025 a été la saison la plus difficile de la vie de notre famille.
- 00:57:00 Des crises médicales graves, des défis relationnels et émotionnels majeurs qui, vous le savez, sont sans précédent dans notre famille. On pourrait penser que, maintenant que l'émission connaît un succès mondial, que nous avons davantage de sécurité professionnelle et financière, que vous êtes à la tête de ce mouvement de Dieu à travers le monde, les choses vont évidemment s'améliorer, mais elles ont, du moins dans la chair et dans notre expérience humaine, empiré considérablement. En tant que parent, ça a été vraiment magnifique de voir que, pour mes enfants, ma femme et moi-même, le contenu de la série a parfois été un rappel et une leçon. Et certaines des choses qui figurent dans la série proviennent de notre propre expérience personnelle, que je crois que Dieu nous fait vivre pour nous rappeler et nous mettre dans cette situation où, si l'on veut raconter ces histoires, il faut les comprendre. Ça a été une expérience douloureuse, mais aussi magnifique.

- 00:57:48 Ma femme est responsable de notre contenu littéraire : études bibliques, livres de dévotion, livres pour enfants. Nous avons une vingtaine de publications conçues pour aider à former des disciples et à approfondir ces histoires, et c'est ma femme qui en est à la tête. Et puis, quand nous travaillons sur la série, je lui soumets souvent des idées : est-ce que ça a du sens ? Est-ce que ça fonctionne ? Qu'en penses-tu ? Un exemple rapide : je me souviens, dans la saison 1, quand Jésus appelle Simon à le suivre et qu'ils s'apprêtent à partir en voyage, nous savons d'après les Écritures que la belle-mère de Simon était gravement malade. Eh bien, c'est ce qu'elle vous dit, bien sûr, que Simon était marié, donc nous explorons son mariage dans la saison 1. Je me disais que lorsque Jésus va la guérir, comme on le voit dans les Écritures, comment pourrions-nous, encore une fois, rendre cela personnel et accessible ?
- 00:58:37 C'est alors que je travaillais sur cette scène et que je me suis dit Et si Jésus faisait cela moins pour Pierre que pour la femme de Pierre, parce que Pierre est sur le point de partir et que sa femme va se retrouver seule pour s'occuper de sa mère ? C'est un lien intéressant avec le fait que Jésus reconnaît que son appel à Pierre, Simon à l'époque, est aussi un appel à sa femme. C'est là que cette phrase m'est venue à l'esprit Je te vois. Et Jésus dit à la femme de Pierre Je te vois. Je sais que c'est ton ministère autant que celui de Simon. J'ai trouvé cela plausible et très conforme à l'esprit du Christ. Je suis allé en parler à Amanda, et elle s'est immédiatement mise à pleurer. J'ai donc su que j'étais sur la bonne voie, et elle m'a dit Tant de conjoints mariés à des responsables de ministère, à des missionnaires ou à des créateurs d'émissions de télévision sont souvent exclus des récompenses de l'appel. Tu reçois tous les retours, tu es sur le terrain, tu vis cette proximité avec le Christ.
- 00:59:41 Parfois, cela vient du fait de voir le ministère en action, et les conjoints se sentent souvent laissés de côté ou invisibles, en particulier les épouses qui élèvent les enfants. Et je sais que certains maris font cela aussi, mais ce sont principalement les épouses qui restent à la maison pour élever les enfants pendant que leurs maris sont en déplacement. Et d'entendre Je te vois, je sais que c'est un sacrifice pour toi aussi. Elle dit Je crois que cela va changer la vie de gens partout dans le monde. Effectivement, pendant que nous tournions, je me souviens que je sortais et nos producteurs étaient devant les écrans et ils disaient tous Oh, on vient d'appeler nos femmes et on pleurait. On leur disait : Je te vois. Je te vois. Et ensuite, nous avons reçu des témoignages de personnes du monde entier à propos de cette scène et du nombre de personnes qu'elle a touchées. Nous avons toujours le sentiment que si nous apprenons ces

leçons chez nous, si la série est le reflet de ce que Dieu nous enseigne sur lui-même et sur les Écritures, alors cela aura également un impact sur le spectateur.

- Hank Smith : 01:00:33 John et moi, on pense souvent à nos femmes, Kim et Sara. On entend tout le temps ça, n'est-ce pas, John ? Oh, cette émission est en train de changer ma vie. Oh, j'adore votre podcast. Vraiment, nos femmes sont le pilier de tout ça, avec notre équipe et leurs conjoints.
- Dallas Jenkins : 01:00:47 Oui. C'est une vocation pour tout le monde. C'est juste que tu es au premier plan. Tu as la chance que les gens te parlent directement de l'impact que cela a eu. C'est pourquoi j'essaie de partager ça autant que possible avec ma famille, de regarder la vie qui vient d'être transformée grâce aux sacrifices que nous avons faits ensemble, tu vois.
- John Bytheway : 01:01:05 On s'est tous les deux mariés au-dessus de notre condition, n'est-ce pas, Hank ? Mais ce personnage de Matthieu, je l'adore. Il est tellement doué en maths. Je veux dire, quand il voit les poissons, il se dit Attends, ça n'a pas de sens. Ça bouleverse complètement son univers. Il se dit Je n'arrive pas à comprendre ça. Et puis le fait qu'il soit publicain parce qu'il est si doué avec les chiffres et les faits. J'ai vraiment adoré ça. Ouais.
- Dallas Jenkins : 01:01:28 Oui, c'est le genre de choses que l'on explore lorsqu'on étudie les personnages : on commence à examiner leurs traits de caractère et on se demande comment, et ce que l'on peut tirer des Écritures pour éclairer notre interprétation d'un être humain. Il faut commencer par les Écritures. On y trouve des petits détails, des indices qui expliquent qui ces personnes pourraient être. Et quand on met ça en parallèle avec Matthieu, moi, je connais très bien l'autisme et le syndrome d'Asperger, ça touche ma famille et j'ai fait beaucoup de bénévolat dans ce domaine. Donc je m'y connais très bien. Et je me dis Oh, c'est intéressant. Ce sont les traits de caractère d'une personne autiste. Ça ne serait pas...
- Hank Smith : 01:02:02 Ça serait intéressant, non ?
- Dallas Jenkins : 01:02:03 ... serait-il dérangent de présenter un personnage biblique comme étant autiste ? Ce n'est pas impossible. C'est tellement humanisant que nous placerions cette décision au sommet de la liste des meilleures décisions que nous ayons prises et qui ont le plus rapproché les gens de la série. Partout dans le monde, Matthew, ce personnage arrive juste après Jésus en termes de connexion avec les gens, et le nombre de personnes ayant un

autiste dans leur famille a été le nombre de personnes à qui cela a parlé et qui ont réalisé que si Jésus appelle tout le monde à le suivre, et oui, même à diriger parfois. Oui, c'était sans aucun doute un moment divin.

- John Bytheway : 01:02:35 Tu en attribues le mérite à Amanda.
- Dallas Jenkins : 01:02:37 Oui, c'est elle qui a choisi Paras, en partie parce que certaines des difficultés qu'il rencontrait lors de son audition me faisaient vraiment penser à Matthew- . Mais ce qui est sympa aussi, c'est qu'on peut ensuite développer l'évolution du personnage au fil des saisons. Matthew, qui est autiste, dit dans la saison 5 des choses qui me surprennent, mais ça ne me dérange pas parce que ça m'apprend des choses, et je sais que j'en ai besoin. Je ne gère pas très bien les surprises, mais je sais que c'est bon pour moi. Le choc, en revanche, me fait remettre en question ce que j'avais compris auparavant. Et Jésus dit, ou plutôt il dit Par-dessus tout, tu cherches à comprendre, et Matthew répond Par-dessus tout, je te cherche. Jésus dit Eh bien, alors tu comprends déjà. Mais ce moment-là, rien que d'y penser émotionnellement, c'est comme arriver à ce stade où l'on est prêt à dire Je ne peux pas toujours comprendre. Nous avons tous des limites. Pour moi, c'est mon cerveau et le fait que je sois autiste et que je ne puisse pas... Je dois donc faire un choix : soit je ne suis que les choses qui ont du sens dans mon esprit structuré, soit je suis prêt à te chercher et à suivre tout ce que tu dis. Et voir cela arriver à Matthieu au fil de plusieurs saisons, je pense que c'est ce qui peut donner au spectateur un sentiment d'intention et d'espoir également.
- John Bytheway : 01:03:49 Oh, c'est magnifique. Une des choses qui m'a toujours intrigué, c'est quand Pierre dit Bon, je vais pêcher. D'accord, on vient avec toi. Et je me demande comment tu vas montrer que Pierre pensait simplement Bon, je suppose qu'on retourne à notre ancienne vie.
- Dallas Jenkins : 01:04:05 On se retrouve bien sûr face à cette idée On m'a dit d'aller en Galilée, je ne sais pas exactement pourquoi, je dois subvenir aux besoins de ma famille. Il n'y a plus de ministère qui soit soutenu désormais. Encore une fois, c'est là qu'on se penche sur les Écritures et qu'on se dit Bon, ça ne nous dit pas ce qu'il a en tête, mais il faut supposer qu'il retourne pêcher parce qu'il n'a pas le choix. Si ce n'est pas lui, qui d'autre ? Il a une femme à charge. Et il ne peut pas rester les bras croisés. Ils doivent manger, ils doivent subvenir à leurs besoins, on va explorer tout ça, c'est sûr. De plus, et je ne veux pas trop en dévoiler, mais il y a la question de savoir à qui Jésus apparaît et quand. Il y a un récit plausible quand on construit la chronologie des Évangiles,

car il est parfois difficile de les synchroniser. Mais que se passerait-il si Jésus était apparu physiquement à plusieurs personnes avant d'apparaître à Pierre ?

01:05:02 Pierre est censé être le roc, le chef, mais pourtant, il se montre à plusieurs personnes avant de se montrer à Pierre. Nous voulons montrer un peu cela, peut-être le doute de Pierre qui se demande Jésus me punit-il pour l'avoir renié trois fois ? Et cette magnifique scène sur le rivage, je sais que les spécialistes ont des opinions divergentes sur ce que signifiait le fait que Jésus lui ait demandé trois fois s'il l'aimait, ainsi que la pêche, la répétition de jetez votre filet de l'autre côté du bateau, toutes ces choses. Personnellement, je pense qu'au moins en partie, Jésus donne à Pierre trois chances de se racheter après l'avoir renié trois fois. On lui a demandé Connais-tu Jésus ? Et il a répondu non trois fois. Eh bien, maintenant, on lui demande M'aimes-tu ? trois fois. J'ai trouvé qu'il y avait là quelque chose de cinématographique, que je perçois comme s'il disait Tu as trébuché trois fois.

01:05:53 Je vais t'offrir trois chances de rédemption. En plus de certains aspects théologiques liés à nourris mes agneaux, et je veux dire, il y a beaucoup de choses que vous, j'en suis sûr, avez déjà analysées à maintes reprises, mais que nous avons le temps d'explorer et de développer. Il y a beaucoup de mystère autour de la question : pourquoi est-il de nouveau en train de pêcher ? Eh bien, d'accord, pourquoi ne pêcherait-il pas ? Il doit bien faire quelque chose. Nous allons certainement explorer tout cela. Vous pouvez toujours compter sur The Chosen pour, à tout le moins, que ce soit bien ou mal, que vous soyez d'accord ou non, je suis sûr qu'au cours de cinq saisons de télévision, il y a eu des choses que vous auriez faites différemment. Vous pouvez toujours compter, au moins, sur le fait que nous allons explorer l'humanité, la réalité et l'authenticité de tout cela, puis laisser la théologie de côté – même si elle imprègne bien sûr une partie de l'histoire –, mais c'est à vous ensuite de la décortiquer, vous savez, et d'utiliser la série et la Bible comme un espace pour décortiquer tout cela. Cela vous donnera sans aucun doute une vision humaine de ce qui aurait pu se passer à cette époque.

Hank Smith : 01:06:48 Magnifique. Dallas, indiquons quelques endroits où les gens peuvent se procurer [The Chosen](#), ainsi que les autres projets sur lesquels vous travaillez et dont les gens ne sont peut-être même pas au courant. Ceux qui aiment la série ne connaissent peut-être pas la série animée ou les livres. Pouvez-vous nous présenter tout cela ?

Dallas Jenkins : 01:07:01 Oui. En ce moment même, je suis en train de mettre la touche finale à certains épisodes de notre mini-série sur Joseph. C'est un projet que nous avons tourné l'année dernière. Il s'agit d'une mini-série en huit épisodes, ce qui signifie qu'il ne s'agit pas d'une série à plusieurs saisons, mais d'une seule saison. Elle s'intitule Joseph of Egypt et raconte l'histoire de Joseph dans l'Ancien Testament. C'est un projet dont je n'ai pas personnellement assuré la direction. Le showrunner est celui qui supervise en quelque sorte l'écriture et la réalisation. C'est moi qui ai le dernier mot. C'est en fin de compte mon projet, le projet de ma société, donc j'ai supervisé notre showrunner et nos réalisateurs, et évidemment, tout doit finalement passer par moi et être approuvé par nos consultants bibliques et tout ça. C'est un projet qui a été financé et qui sera distribué par Prime Video, Amazon Prime Video, courant 2027. Nous voulons toujours faire passer le message que l'Ancien Testament et le Nouveau Testament sont intrinsèquement liés, mais nous avons désormais l'occasion d'explorer cela encore plus en profondeur.

01:07:57 Nous avons la série animée qui est actuellement disponible, donc la première saison est également sur Prime Video. Elle s'intitule [The Chosen Adventures](#). Nous la diffusons en premier ; au moment où les gens écouteront ce podcast, je pense qu'il y aura probablement cinq ou six épisodes disponibles sur YouTube. Il suffit de rechercher The Chosen Adventures sur YouTube pour la trouver. Nous publions un épisode toutes les quelques semaines. C'est vraiment génial, car les réactions ont été incroyables. Les adultes l'adorent aussi, car la série met en scène les personnages de Joshua et Abby, ainsi qu'Abigail de l'épisode trois de la saison un, où Jésus rencontre un groupe d'enfants. Ces deux-là, en quelque sorte, et ce qui se passe après leur rencontre avec Jésus, leur vie d'enfants à Capharnaüm et leur expérience de certaines histoires de Jésus, mais aussi simplement leur propre vie d'enfants et certaines vérités bibliques et morales que nous avons vraiment l'occasion d'explorer à travers un autre support, celui de l'animation.

01:08:50 Il y a donc plus d'humour. Il y a plus d'enfants, même dès l'âge de deux ans, qui peuvent apprécier une série comme celle-ci. Alors que The Chosen a séduit bien plus de jeunes enfants que je ne m'y attendais, les moins de six, sept ou huit ans auront du mal à en comprendre une grande partie, mais The Chosen Adventures est un peu plus adapté à ce public. Quand vous allez sur [thechosengifts.com](http://thechosengifts.com), je ne veux pas vous donner une liste de sites web, vous pouvez simplement le chercher. Ce n'est pas difficile à trouver, mais cherchez notre boutique de cadeaux. Nous veillons vraiment à ce que tous nos cadeaux – nous les appelons des cadeaux, pas des produits dérivés, car nous

n'essayons pas simplement de vendre des produits ici. Nous voulons vraiment que ces articles soient offerts. Nous voulons que vous approfondissiez les histoires, même quand il s'agit d'un t-shirt. Le t-shirt comportera des phrases ou des éléments conçus pour susciter des questions et lancer des conversations, non pas simplement pour promouvoir la série, mais pour entamer une conversation culturelle sur Jésus qui n'a pas lieu habituellement. Et donc, beaucoup de gens qui regardent la série n'en sont pas conscients. Et quand elles en prennent conscience, cela vous implique encore davantage, vous plonge plus profondément dans les Écritures et vous permet de faire de même plus facilement avec vos amis et votre famille.

- Hank Smith : 01:09:48 Oui. D'ailleurs, l'un de tes t-shirts porte une belle phrase dans le dos que John et moi apprécions beaucoup. Elle s'intitule [Follow Him \(Suis-le\) et](#) figure juste dans le dos.
- Dallas Jenkins : 01:09:55 Oui. Oui. J'aimerais pouvoir dire que vous nous avez donné de l'argent pour le sponsoring de ce t-shirt, mais j'ai raté le coche. Je n'ai pas eu l'occasion de le faire. C'est très direct. Sur le devant du t-shirt, il y a une citation de Matthew dans la saison 4 où il dit Je n'ai qu'une seule chose à faire chaque jour. Le suivre. Donc, au dos, il est simplement écrit Follow Him. Et nous espérons pouvoir diriger les gens vers votre émission.
- Hank Smith : 01:10:20 Quel est le personnage qui t'a le plus surpris au fur et à mesure que l'histoire se déroulait, quelque chose que tu n'avais pas vu venir ?
- Dallas Jenkins : 01:10:26 Je dirais Ponce Pilate. Nous avons toujours su que nous voulions explorer son histoire aussi, car elle est vraiment fascinante. Quand on y pense, cet homme soi-disant puissant est confronté à une décision qui devrait être relativement anodine. Il s'agit d'une seule personne, et il se dérobe. Il ne prend aucune décision. Il dit simplement Bon, je m'en lave les mains, mais je vous laisse vous en occuper vous-mêmes, et oui, nous coopérerons. Il ne prend pas de décision définitive. Nous avons commencé à nous pencher sur son histoire, et on se dit Tiens, Pilate... il n'y a pas grand-chose sur lui dans les Écritures. Il aurait pu avoir n'importe quel âge. En fait, il était tout à fait plausible qu'il soit plus jeune. La fonction qu'il occupait n'était pas nécessairement militaire. Elle aurait très bien pu être purement politique. Il est clairement dépassé par les événements.
- 01:11:17 Il a fait des choses qui lui ont valu des ennuis, même avec ses supérieurs. Par exemple, Tibère était très en colère contre Pilate pour avoir réagi de manière excessive. À un moment donné, il a

ordonné le massacre d'un groupe de Juifs potentiellement rebelles, ce qui lui a valu des ennuis avec les Romains. Les Romains lui ont dit Non, non, mec, ce n'est pas ce qu'on veut. C'est comme s'il était presque en période d'essai, d'une certaine manière. Il rencontre Jésus et se dit : Il ne semble pas être une menace. Je sais reconnaître une menace quand j'en vois une. Pourquoi je ne peux pas simplement le laisser partir ? Et eux, ils lui disent : Non. Et il est juste contraint de se retrouver dans cette situation où il ne veut pas être. Cette interprétation avait du sens et on a commencé à s'y accrocher. On voit un Pilate qui, au départ, était très difficile à cerner pour certaines personnes – elles se disaient : Il a l'air jeune. Il a une personnalité qui, pour beaucoup de spectateurs, était tellement surprenante qu'ils avaient du mal à l'accepter.

01:12:01 Et maintenant, je pense que beaucoup de téléspectateurs répondraient la même chose à votre question Je ne m'y attendais pas, mais avec le temps, ça a commencé à prendre tout son sens. Quand on le voit dans la saison six, quand on le voit enfin rencontrer Jésus, et quand on le voit enfin faire face à cette décision alors que des centaines de personnes lui crient dessus, je pense que cela aura plus d'impact et sera plus facile à comprendre, et je pense que les Écritures auront encore plus de sens qu'auparavant.

John Bytheway : 01:12:26 Dallas, tu sais qui m'a marqué ? Nicodème. J'ai adoré son interprétation. J'ai adoré le fait qu'il soit si déchiré. Il se dit Hé, je dois faire une présentation à un symposium, mais il veut aller écouter Jésus. Il y a une scène où sa femme dit J'adore notre vie. Je me suis dit Comment pourrais-je abandonner tout ça si je... Alors il va rendre visite à Jean-Baptiste, et j'ai trouvé son interprétation tellement bonne. Tu as su mettre en avant tout ce dilemme , j'essaie de préserver mon mariage et mon prestige, mais et si Jésus était vraiment le Messie ?

Dallas Jenkins : 01:13:07 Il a un pied dans le leadership religieux, ce que nous voulions montrer. Il a un pied dans la foi en Jésus. Les Écritures mentionnent qu'il a rencontré Jésus de nuit. Il n'a pas rendu publique sa foi en Jésus. Pourquoi donc ? Eh bien, c'est normal, ça se comprend. C'est un dirigeant. Pensez à tout ce qu'il aurait dû abandonner. Nous avons donc imaginé beaucoup de choses pour montrer à la fois pourquoi il considérait Jésus comme le Messie alors que personne d'autre autour de lui ne le faisait, et aussi pourquoi il ne voulait pas renoncer à sa vie pour suivre Jésus. C'était vraiment, vraiment fascinant à mettre en scène. Et en tant que spectateurs, cela devrait nous rappeler, lorsque nous lisons les récits bibliques, de réfléchir à ce contexte et de nous dire Bon, le chapitre trois de Jean, c'est le chapitre le plus

célèbre de la Bible, il contient le verset le plus célèbre de la Bible, mais il y a tout un tas de choses qui se passent autour de ça qui sont tout aussi intéressantes et qui peuvent le mettre en lumière.

- Hank Smith : 01:14:05 J'aime aussi cette humilité qui se dégage de cette phrase Oui, c'est ma représentation.
- Dallas Jenkins : 01:14:09 Oh oui, oui. C'est pour ça qu'on le dit avant le premier épisode. C'est, je veux dire, comme le, et je le dis tout le temps, je ne suis pas Dieu. Jonathan n'est pas Jésus. Cette série n'est pas la Bible. Même quand on fait parfois des blagues sur les réseaux sociaux et que quelqu'un dit Oh, c'est blasphématoire, ou bien, tu sais, on répond Non, non, non. Le blasphème, c'est blasphémer contre le vrai Jésus. Là, c'est Jonathan sur le plateau. C'est un acteur. C'est un être humain. Il a des défauts. J'ai des défauts. On se moque de nous-mêmes. Parfois, on le fait pour que vous puissiez mieux nous distinguer de la réalité. On ne veut pas que vous soyez induits en erreur par rapport à ce qu'est la réalité, car on connaît parfaitement la différence.
- Hank Smith : 01:14:40 Cette question prendra alors tout son sens pour essayer de distinguer les acteurs et les réalisateurs de la Bible elle-même. Quelque chose qui s'est passé en coulisses, un incident cocasse, un événement où vous vous êtes dit Oh là là, tu ne croirais pas que ça a mal tourné.
- Dallas Jenkins : 01:14:56 Je veux dire, nous avons vécu des moments vraiment merveilleux, je sais que les gens adorent toujours entendre ça, où, presque sans exception, chaque fois que les acteurs citent les Écritures – même si une grande partie de leurs dialogues ne provient pas directement des Écritures –, mais quand c'est le cas, ou lorsqu'ils rejouent un moment où Jésus les appelle, leur demande de choisir de croire en Lui ou non, les guérit ou même les réprimande, beaucoup d'acteurs finissent par vivre des expériences émotionnelles hors du commun, qui vont même au-delà de ce qu'exigeait la scène, ce qui, je pense, aide à prouver que des Écritures ne retombe pas à vide, que même dans le contexte d'une représentation sur un plateau, les Écritures font une différence. Et nous avons vu beaucoup de personnes parmi les acteurs et l'équipe de tournage être profondément touchées par quelque chose tiré directement des Écritures. Les moments drôles, les moments décalés, ce sont eux qui nous permettent de garder la tête froide.
- 01:15:49 Je veux dire, je pense au miracle des poissons dont tu as parlé, John, celui que tu adores, quand il jette le filet de l'autre côté du bateau. Le côté ridicule du tournage de cette scène où on

utilise ce qu'on appelle un burrito vert, c'est-à-dire une bâche verte remplie de ballons d'eau verts pour ajouter du poids et la faire flotter. Et on met ça dans un filet et on dit aux acteurs Poussez cette bâche verte remplie de ballons d'eau verts dans le bateau. Et si vous y arrivez, ce sera une réussite, car plus tard, on va remplacer ce vert par un tas de poissons. Ils s'agrippent à la bâche et vous leur dites Non, non, vous ne pouvez pas faire ça, car ça va devenir des poissons un jour. Vous voyez, ces trucs dingues qui sont tellement ridicules pendant le tournage de la scène où on marche sur l'eau, la façon dont ils sont suspendus par des câbles, puis tombent parfois dans l'eau, et toutes ces choses qui sont tellement maladroites. Même quand on tourne la Crucifixion, il y a des moments où Jonathan et moi, on doit juste... sinon, on serait tout simplement malheureux pendant, vous savez, des mois d'affilée, alors on se raconte des blagues juste pour garder la tête froide.

Hank Smith : 01:16:53 Tu as dit tout à l'heure que tu ne voulais pas avoir l'impression d'être la référence. Tu as vraiment le sentiment que Dieu a mis certaines choses sur ton cœur. Avec tous ces éléments, toutes ces personnes qui se rejoignent, y a-t-il des moments où tu te dis Waouh, cet acteur était prêt pour ce moment ?

Dallas Jenkins : 01:17:14 Je veux dire, ça s'est produit avec une régularité à en perdre la tête. J'ai arrêté d'être surpris par ça. Je veux dire, je ne sais même pas par où commencer. Je veux dire, comme Liz qui joue Marie-Madeleine, ou Paras qui joue Matthieu, ce ne sont que deux exemples de personnes qui, au moment où on leur a proposé ce rôle, étaient en train d'abandonner le métier. Ils se rendaient compte qu'ils n'avaient pas, qu'ils n'avaient pas leur place dans ce milieu parce qu'ils se heurtaient sans cesse à des murs et qu'ils étaient au plus bas, émotionnellement, spirituellement, professionnellement. Jonathan, qui joue Jésus, a une histoire similaire à la mienne : il était au bout du rouleau. Je veux dire, tout comme Dieu, je ne peux plus faire ça. Je tire un trait là-dessus. J'abandonne. Je me résigne. J'en ai fini. Et puis Dieu intervient financièrement, et deux semaines plus tard, il reçoit mon appel au sujet de The Chosen.

01:18:05 L'acteur qui joue Ézéchiël, par exemple, dans cette scène très étrange de la saison cinq où Jésus a une vision dans la vallée des os desséchés et rencontre Ézéchiël, et le gars se pointe sur le plateau. Ça va passer pour de l'invention, mais il est du genre, tu sais, je ne sais jamais quand les gens se pointent sur le plateau où en sont les acteurs spirituellement. Je veux dire, la majorité d'entre eux ne sont pas chrétiens, mais de temps en temps, quelqu'un vient vers moi et je lui dis Salut, ravi de te rencontrer. Je m'appelle Dallas. Et, vous savez, voilà ce qu'on

fait aujourd'hui. Et ils ont les larmes aux yeux en racontant à quel point la série a marqué leur vie. Ce type avait passé une audition, je crois, deux ans auparavant, et je venais de tomber sur son audition ; il avait l'air intéressant et avait, avait un bon fond. Alors je l'ai choisi.

01:18:45 Il m'a dit J'ai passé cette audition il y a deux ans, je l'avais complètement oubliée, et puis j'ai reçu l'appel. Le jour où j'ai reçu l'appel, je lisais le livre d'Ézéchiël dans le cadre de ma méditation quotidienne, et j'étais en train d'analyser ce passage d'Ézéchiël, et puis ils m'ont dit : Hé, on a un rôle pour toi. Et, oh, super. C'est pour The Chosen. Oh Waouh, ma série préférée. Tu vas jouer Ézéchiël. Et il m'a répondu Tu te moques de moi ? Et il s'est présenté, et ce moment entre lui et Jonathan, ce moment émouvant, je veux dire, c'était authentique. Ces gars-là, avant le tournage, se racontaient leurs histoires et vivaient ce moment intense. Et ça arrive tout le temps : l'acteur qui joue Moïse a vécu un moment particulier lors d'un voyage en Israël, où il a ressenti un lien spirituel profond avec ce pays et a eu l'impression que Dieu lui mettait des choses à cœur.

01:19:30 Et c'est comme si, un mois plus tard, je l'avais choisi pour jouer Moïse. Des choses comme ça arrivent tout le temps. Tant de fois, moi ou notre société avons essayé de faire quelque chose, un partenariat avec une autre société ou une décision sur une date ou un lieu, et on va jusqu'au bout, jusqu'à ce moment-là, et on appelle ça des moments mer Rouge, où on est au bord de la mer Rouge. En fait, la première fois que ma femme a utilisé ce terme, c'était avec l'Église mormone, lorsque nous allions utiliser le plateau de l'Église à Goshen, dans l'Utah. C'était le seul endroit où nous allions pouvoir tourner la saison 2, car tout le reste était fermé à cause du COVID, et il n'y a aucun endroit aux États-Unis qui fonctionne ; nous avons cherché à l'étranger, mais ça ne marchait pas. Et puis l'Église nous a dit Non, vous ne pouvez pas l'utiliser. Et je me suis dit C'est bizarre. Je pensais que Dieu m'avait mis à cœur d'utiliser ce plateau, je l'avais visité et j'avais eu l'impression que Dieu me parlait et me disait que des vies allaient changer grâce au travail que tu ferais sur ce plateau. Et puis ils ont dit non. Et je me suis dit Je suppose que j'avais tort. Et Amanda, ma femme, m'a dit Non, je pense que c'est juste Dieu qui t'amène au bord de la mer Rouge pour que, quand les eaux se sépareront, tu saches que c'est lui.

01:20:28 Quatre jours plus tard, j'étais en appel Zoom avec deux des Frères de l'Église ; nous avons réussi à les joindre d'une manière ou d'une autre, et Dieu avait mis dans leur cœur, par l'envie de regarder The Chosen, même s'ils ne l'avaient jamais vu auparavant. Et en l'espace de cinq jours, le président Nelson

a dit oui. J'étais prêt à aller voir ailleurs. Je veux dire, il y a eu tellement de fois où Dieu nous a amenés au bord de la mer Rouge, puis il a dit Oui, je m'en occupe. Et il a séparé les eaux, et nous nous sommes dit Waouh, je suis tellement content que nos idées n'aient pas abouti. Cela se produit encore et encore, et cela se produit sans aucun doute aujourd'hui d'une manière que je ne connais même pas.

- Hank Smith : 01:20:58 Oh, c'est magnifique. La même chose se produit dans notre émission. On invite un invité et il dit Vous savez, j'avais besoin de ça à ce moment-là, c'est exactement ce qui m'arrivait.
- John Bytheway : 01:21:09 Tout cela témoigne clairement que Dieu veut que ces histoires soient racontées. C'est ce que j'adore. Il agit sur tout le monde. Ça me rend tellement heureux, et merci pour ton témoignage, Dallas, qui montre que ça arrive tout le temps. Ce n'est pas, disons, une ou deux fois en sept ans, non, ça arrive tout le temps.
- Hank Smith : 01:21:30 Une question m'est venue à l'esprit, Dallas. L'émission s'appelle The Chosen. Que ressentez-vous à l'idée d'avoir été choisi pour faire cela ?
- Dallas Jenkins : 01:21:43 C'est assez bouleversant. Si j'y réfléchis trop, cela devient trop lourd à porter, alors j'essaie simplement d'apprécier ce moment. Le titre de la série, The Chosen, fait référence à trois choses. Jésus est l' élu, les Juifs sont le peuple élu de Dieu, et puis les disciples qu'il a choisis pour l'accompagner dans son ministère. Et de temps en temps, quelqu'un me dit quelque chose comme ce que tu viens de dire : ça doit être bouleversant ou ça doit être excitant d'avoir été choisi pour faire ça. Je ne sais pas si c'est une bonne chose, mais je ne suis pas très doué pour m'arrêter et réfléchir à ce genre de choses trop souvent. Je n'ai tout simplement jamais été très doué pour ça. Les gens viennent sur le plateau et me demandent Comment ça se passe ? Je réponds Je ne sais pas encore. La journée n'est pas finie. La saison n'est pas finie. Tant que ce n'est pas terminé, je ne me sens pas à l'aise, parce que c'est tellement difficile.
- 01:22:31 Il y a tellement d'occasions de tout gâcher d'ici la fin de la saison 7 que je n'ai tout simplement pas le temps. Je continue juste à mettre la main à la pâte. Quand tout sera terminé, peut-être que je lèverai les yeux et que je dirai Waouh. Tout au long du tournage, on vit ces moments où Dieu nous accorde la grâce de savoir ce qu'il faut célébrer. Quand on est dans un autre pays et que quelqu'un vous dit dans une autre langue à quel point la série a changé sa vie, et le privilège que j'ai d'être aux premières loges pour voir ce que Dieu accomplit partout dans le

monde, les vies qui sont transformées, je ne sais même pas par où commencer. Ce n'est pas que je n'en sois pas conscient. C'est juste que je veux y voir un , un signe de Dieu qui me dit Continue, continue. C'est pour ça que tu le fais. Je ne sais pas pourquoi. Je ne sais pas pourquoi il m'a choisi. J'ai hâte de lui demander. Je suis trop occupé à essayer de m'assurer de ne pas me mettre en travers de son chemin.

- Hank Smith : 01:23:21 Assure-toi simplement que ça marche.
- Dallas Jenkins : 01:23:22 Oui, exactement.
- Hank Smith : 01:23:24 Waouh, tu as mis des mots sur quelque chose que je ressens souvent. Je sais que John le ressent souvent. Je ne sais pas pourquoi j'ai la chance de faire partie de tout ça, mais j'adore ça.
- Dallas Jenkins : 01:23:32 Oui. Il y a tout autant de moments où l'on se dit Si j'avais su que cela allait s'accompagner d'oppression démoniaque, de cancer, de la perte de proches, et parfois de dizaines de vidéos YouTube te traitant d'hérétique avec des millions de vues ou disant des choses qui ne sont même pas vraies. Je veux dire, face à tout ça, on se demande Est-ce que je l'aurais fait si j'avais su que cela allait arriver ? Je ne sais pas. J'aime à penser que je l'aurais fait. Je pense que Dieu m'a fait de telle manière que je ne suis pas aussi affecté par ce genre de choses, je ne sais pas, mais je pense qu'il y a une partie de la façon dont Dieu te façonne où il se dit simplement Je t'ai brisé. J'ai fait le travail qu'il fallait faire et toi, maintenant tu es prêt pour ça, et ensuite je vais continuer à te le rappeler tout au long du chemin. Donc tout n'est pas rose et idyllique.
- John Bytheway : 01:24:17 Eh bien, c'est pour ça que j'ai adoré ton message : quand ça marche à fond, tu dis non, je continue juste à apporter mes cinq et deux. Je vais laisser Dieu s'occuper de tout le reste... Il portera le poids de toutes les grosses choses. Je vais juste continuer à apporter mes cinq et deux. L'une des raisons pour lesquelles je vous respecte tant, c'est que vous ne vous laissez pas abattre. Vous vous contentez de dire Non, je continue juste à apporter mes cinq et deux.
- Dallas Jenkins : 01:24:43 Oui, je n'ai pas le choix. Je sais que je ne suis pas si doué que ça. Je suis capable de parler de certaines choses que la série a accomplies de manière vraiment objective, sans arrogance, en me disant Je ne suis pas assez doué pour faire une série qui... Il y avait une famille qui, avant même que la série ait été traduite dans leur langue, avait des enfants qui adoraient la saison 1 et en redemandaient. Et je me disais Ils ne comprennent même

pas la langue. Tous ces mots que j'étais si fier d'avoir écrits, ils ne les comprennent même pas de toute façon. Je sais que je ne suis pas assez bon pour transcender ce genre de choses. Je sais que je ne suis pas assez doué pour créer une série que des centaines de millions de personnes veulent toutes regarder et qui change leur vie. En fait, ça devrait être assez facile de rester humble parce que c'est comme, oh Waouh, je me souviens quand j'étais assis sur mon canapé devant mon ordinateur portable à 3 heures du matin en train d'écrire cette scène et que j'étais content du résultat, mais je sais que je ne suis pas assez doué pour transcender l'art et la vie de tant de gens. Je me dis C'est juste que je dois rester devant mon ordinateur portable, sur mon canapé, à 3 heures du matin, et m'assurer que je fais de mon mieux.

- Hank Smith : 01:25:38 Oh, wow. Tu viens de décrire ma petite expérience ici. Quelqu'un dira Cet invité a changé ma vie. Nous avons un invité chaque semaine. Et je pense que j'ai choisi cet invité, mais je ne suis pas assez doué pour savoir exactement qui choisir pour inviter cette personne. C'est vraiment magnifique d'en faire partie, vraiment. On a presque l'impression d'être un spectateur.
- John Bytheway : 01:25:58 Hé, Dallas, tu as mentionné Ézéchiel et cette scène. Peux-tu nous en dire plus à ce sujet et sur le lien avec le Christ et ce dont nous parlons aujourd'hui, Pâques ?
- Dallas Jenkins : 01:26:08 Oui, parce que je sais que vous adorez parler du lien entre l'Ancien Testament et le Nouveau, et surtout de son rapport avec Pâques. Quand Jésus était dans le jardin, nous avons pensé qu'il serait vraiment intéressant de le montrer dans son désespoir face au Père, demandant du réconfort, demandant du réconfort, demandant même une issue, en disant Non pas ma volonté, mais que ta volonté soit faite. Pour voir des moments d'espoir et de renouveau dans l'Ancien Testament. Par exemple, nous montrons ce flash-back sur Abraham, Abraham et Isaac, et ce à quoi ressemble le sacrifice. Et Jésus dit Oh, il n'a finalement pas sacrifié Isaac. Je l'ai libéré de cette épreuve. Qu'as-tu pour moi, Père, dans tout cela ? Ézéchiel est l'un de mes préférés. Je veux dire, il y a ce passage merveilleux, merveilleux dans Ézéchiel où Ézéchiel parle à Dieu et Dieu lui dit Fils de l'homme, prophète humain, ces os peuvent-ils revivre ? Et Ézéchiel répond Oh, Seigneur, toi seul le sais. Et ce qui suit la réponse à cela est tellement génial. Nous n'y répondons pas à ce moment-là, dans le jardin de Gethsémani. Je ne veux rien dévoiler, mais je dirai simplement à ceux qui y vont que cette scène semblait un peu hors contexte. Et qu'est-ce que c'est ? Sachez simplement que nous n'en avons pas encore fini. Il y a

des passages dans l'Ancien Testament qui parlent de renouveau, de résurrection et de vie, et qui indiquent que la résurrection de Jésus n'était pas une improvisation. Ce n'était pas une surprise. Cela faisait partie de l'histoire depuis le début, et la résurrection de Jésus avait laissé des indices tout au long de l'histoire.

- Hank Smith : 01:27:44 C'est une belle façon de le dire. Des indices.
- Dallas Jenkins : 01:27:48 Quand j'ai dit ça, je ne pensais même pas au fait qu'il est le pain de vie, donc c'est encore plus, encore plus poignant. Je suis plus malin que je ne le pensais.
- Hank Smith : 01:27:54 Encore un exemple qui me fait dire Waouh, je ne suis pas assez intelligent pour faire ça.
- Dallas Jenkins : 01:27:58 Oui, non, exactement. C'est une façon un peu arrogante de le dire. Non, je suis plus ouvert à l'enseignement de Dieu que je ne le pensais. Peut-être que c'est une meilleure façon de le dire.
- Hank Smith : 01:28:06 J'adore ça. Nous te sommes reconnaissants pour ton temps, ton témoignage, ta bonté, tu respirez la bonté.
- Dallas Jenkins : 01:28:13 C'est une expression parfaite par rapport à ce que je dis, à savoir que si je rayonne de bonté, c'est uniquement parce que Dieu est bon et que je ne suis qu'un filtre. Vous savez, j'apprécie donc que vous disiez cela. Je pense aussi qu'il est très important pour nous de toujours reconnaître d'où vient cette bonté.
- Hank Smith : 01:28:31 Tout à fait. C'est vrai. John, avais-tu déjà pensé que tu allais avoir cette opportunité ? Comment avons-nous, comment avons-nous décroché ce poste ?
- John Bytheway : 01:28:39 C'est vrai. Chaque fois que je regarde The Chosen maintenant, je me dis Oui, j'ai rencontré ce type. C'était devant mon MacBook Pro, mais je l'ai rencontré.
- Hank Smith : 01:28:46 On a juste discuté pendant une heure ou deux, on s'est bien amusés. Ouais.
- John Bytheway : 01:28:50 Ma femme est passée nous voir, elle nous a dit bonjour.
- Hank Smith : 01:28:51 Oui. C'est tout simplement magnifique.
- Dallas Jenkins : 01:28:53 Oh, non, c'était un plaisir.

Hank Smith : 01:28:54 Dallas, remercie Amanda de t'avoir accordé un peu de son temps. Nous sommes conscients que, lorsque tu es ici avec nous, tu n'es pas avec elle, donc.

Dallas Jenkins : 01:29:04 Bon, je vais la rejoindre maintenant pour continuer à travailler, mais merci, merci beaucoup de m'avoir invité. C'est un, c'est un plaisir. L'une des grandes joies de mon expérience sur The Chosen a été de faire la connaissance de tant de membres de l'Église mormone que je n'aurais jamais connus autrement ; je me suis toujours senti tellement aimé et apprécié, et ça a été une relation formidable, vraiment formidable. Ça va continuer.

Hank Smith : 01:29:24 Sur ce, nous tenons à remercier Dallas Jenkins, le créateur de The Chosen, d'avoir été avec nous aujourd'hui. Nous tenons à remercier notre productrice exécutive, Shannon Sorensen, ainsi que nos sponsors, David et Verla Sorensen. Dans chaque épisode, nous rendons hommage à notre fondateur, Steve Sorensen. Nous espérons que vous serez des nôtres la semaine prochaine. Nous allons continuer à parcourir l'Ancien Testament sur followHIM. Pour remercier nos merveilleux auditeurs, nous aimerions vous offrir la version numérique de notre livre, «Finding Jesus Christ in the Old Testament». Il propose des réflexions courtes et pertinentes tirées de nos précédents épisodes sur l'Ancien Testament. Rendez-vous sur followhim.co, c'est-à-dire followhim.co, pour télécharger votre exemplaire gratuit dès aujourd'hui. Vous y trouverez également le lien pour acheter l'édition papier. Merci de faire partie de notre famille followHIM. Bien sûr, rien de tout cela ne serait possible sans notre incroyable équipe de production : David Perry, Lisa Spice, Will Stoughton, Krystal Roberts, Ariel Cuadra, Heather Barlow, Amelia Kabwika, Sydney Smith et Anabelle Sorensen.

## followHIM Favorites



- Hank Smith : 00:03 Bonjour, bienvenue dans « followHIM Favorites ». C'est ici que John et moi partageons une histoire en lien avec la leçon hebdomadaire de « Viens et suis-moi ». John, c'est Pâques ici chez followHIM. J'ai pensé partager avec toi une histoire qui, je pense, reflétera ce que nous espérons tous. Nous espérons et croyons que nos proches disparus s'intéressent à nous. Nous aurons ces retrouvailles un jour. Cette histoire a été racontée par notre ami, Robert Millet, qui a participé à notre podcast à de nombreuses reprises. Il commence son histoire ainsi. Il dit : « Les réponses aux prières parviennent généralement aux mortels de manière discrète, par l'intermédiaire du Saint-Esprit et grâce à l'intervention d'autres mortels. Il arrive cependant que Dieu choisisse de faire quelque chose d'inhabituel. » Il dit : « C'est une expérience profondément personnelle. » Il parlait de lui et de sa femme. Ils priaient pour l'un de leurs enfants, car cet enfant, ce fils, s'était complètement détourné, non seulement de l'Église, mais aussi de sa famille tout entière. Il était tombé dans la toxicomanie et s'était enfoncé dans un monde infernal qui ne lui offrait guère d'espoir. John avait perdu non seulement la religion, mais aussi le goût de vivre.
- John Bytheway : 01:18 Vivre, oui.
- Hank Smith : 01:20 Pour avoir une vie heureuse. Il a dit qu'ils avaient essayé de le contacter. Où est-il ? Est-il en prison ? S'est-il perdu ? Il a dit qu'on n'avait pas eu de ses nouvelles depuis des mois. Tu imagines, John ? En tant que père et mère, l'inquiétude et la douleur. Voici ce que dit Bob. Un soir, alors que Shauna et moi étions à genoux en prière, brisés et déchirés émotionnellement par l'inquiétude, nous avons pleuré tout au long de nos prières et avons supplié longuement et avec ferveur, une fois de plus, le Bon Berger de ramener sa brebis égarée à la maison. Il dit que nous sommes allés nous coucher et avons dormi dans la tristesse. À un moment donné cette nuit-là, je me suis retrouvé en train de rêver. Mon père, décédé plusieurs années auparavant, est venu vers moi dans mon rêve et m'a pris dans ses bras. Toi et moi connaissons bien Bob. C'est un enseignant prudent. Il n'est pas enclin à l'hyperbole. Quand Bob a raconté

cette histoire, je me suis dit : « Ouah ! » Il a dit : « Mon père est venu vers moi dans mon rêve, m'a pris dans ses bras, m'a regardé dans les yeux et m'a dit avec beaucoup de force : "Fils, reprends-toi. Je vais t'aider avec tes enfants. Sois patient. Je me suis réveillé immédiatement et je me suis assis dans mon lit. Mon mouvement a réveillé ma femme Shauna, qui est très sensible. Qu'est-ce qui ne va pas ? Que s'est-il passé ? Je lui ai expliqué que j'avais vu papa en rêve et qu'il m'avait dit qu'il m'aiderait avec notre fils.

02:47 Quelques jours plus tard, le téléphone a sonné au milieu de la nuit. C'était la voix de notre fils. « Je ne peux plus vivre comme ça. Je peux rentrer à la maison ? » Nous étions ravis d'avoir de ses nouvelles et reconnaissants qu'il soit en vie. Nous n'avons pas jugé nécessaire de poser des conditions. Nous l'avons simplement accueilli chez nous avec tendresse. Un soir, quelques semaines plus tard, lui et moi étions assis sur le canapé du salon et il s'est tourné vers moi et m'a dit d'un ton hésitant : « Papa, j'ai besoin de te dire quelque chose. » Je l'ai encouragé à me le dire. Il a poursuivi : « Ça va te paraître bizarre. Mais une nuit, il y a quelque temps, j'étais sur le point de faire quelque chose qui m'aurait coûté la vie. Papa », je crois qu'il trouve ça un peu bizarre, John. « Il dit : « Papa, j'ai entendu grand-père Millet. J'ai entendu sa voix me dire : « Ne fais pas ça. On t'a appris mieux que ça. Maintenant, lève-toi et rentre à la maison. » C'est là que le fils reprend la parole. « Papa, je sais que ça a l'air bizarre. Est-ce que ça pourrait être vrai ? Avec une certaine émotion, j'ai répondu que ce n'était pas bizarre et j'ai ajouté : « J'ai une histoire à te raconter. » Je lui ai alors raconté mon rêve. Nous avons tous les deux senti l'Esprit reposer sur nous et avons perçu que toute cette expérience était vraie et venait de Dieu. »

04:16 N'est-ce pas magnifique, John ? Quand on pense à Pâques, on pense à nos proches qui nous ont quittés. Et l'histoire de Bob est une preuve supplémentaire qu'ils s'intéressent à nous.

John Bytheway : 04:27 Ils sont partis physiquement, mais ils ne sont pas partis pour de bon. Cela me rappelle cette déclaration de Jeffrey R. Holland : « Ne sous-estimez pas votre famille de l'autre côté du voile. »

Hank Smith : 04:39 Waouh.

John Bytheway : 04:40 Ils sont intéressés.

Hank Smith : 04:41 Ils sont intéressés et travaillent dessus.

John Bytheway :	04:43	En notre nom.
Hank Smith :	04:45	Eh bien, nous espérons que tous ceux qui nous écoutent passeront un joyeux et merveilleux Pâques. Nous vous réservons une surprise cette semaine. Si vous écoutez notre podcast complet, vous découvrirez que nous recevons le réalisateur de The Chosen. Il s'appelle Dallas Jenkins. Il n'est pas membre de notre église, mais c'est un fidèle croyant en Christ.
John Bytheway :	04:59	Tout à fait.
Hank Smith :	05:00	Vous allez adorer ce qu'il a à dire, non seulement sur son émission, mais aussi sur la période de Pâques. Et revenez ici la semaine prochaine. Nous vous proposerons un autre épisode de « FollowHIM Favorites ».