



«Él aniquilará la muerte para siempre»

Notas del programa y transcripciones

Descripción general del podcast:

Follow HIM: Un podcast de «Ven, sígueme» con Hank Smith y John Bytheway

¿Alguna vez sientes que tu preparación para la lección semanal de «Ven, sígueme» se queda corta? Únete a los presentadores Hank Smith y John Bytheway mientras entrevistan a expertos para que tu estudio del curso «Ven, sígueme» de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días no solo sea agradable, sino también original y educativo. Si buscas recursos para que tu estudio sea novedoso, fiel y divertido — sin importar tu edad—, únete a nosotros.

Descripciones de los episodios del podcast

¿Y si la mejor historia jamás contada volviera a parecer profundamente personal? En esta conversación centrada en la Pascua, Dallas Jenkins comparte cómo está dando vida a la resurrección de Jesucristo en las próximas temporadas de «The Chosen». Con intimidad y profundidad emocional, Jenkins revela su propio camino de fe que transformó su carrera, su enfoque creativo y espiritual de los últimos días del Salvador, y lo que realmente significa celebrar la Pascua con una alegría que es a la vez real y transformadora.

Códigos de tiempo:

- 00:00 Pascua - Dallas Jenkins
- 1:00 Bienvenida y Lisa se deshace en elogios
- 2:10 La Pascua en la familia Jenkins
- 5:04 Manual «Ven, sígueme»

- 6:35 La representación de la crucifixión y la resurrección de Jesús
- 09:15 Una puerta de entrada al testimonio
- 11:34 ¿Por qué tiene que ser tan brutal?
- 14:33 Poder mostrar lo que viene después
- 16:26 El mayor desafío de la temporada 5
- 20:53 ¿Cómo representar el camino a Emaús?
- 23:45 ¿Quién es el Jesús de las expectativas populares?
- 27:22 Dallas en BYU
- 33:43 Medir el éxito
- 34:37 ¿Cómo centrarse en la Pascua?
- 38:33 Dallas en territorio santo de los últimos días
- 42:42 Comprender a través de la construcción de una escena
- 44:58 El estanque de Siloé
- 46:13 Jesús en su ciudad natal y una escena alegre
- 48:03 La mascota evangélica de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días
- 50:31 The Chosen apunta a la lectura de las Escrituras
- 53:02 Ve la temporada 6 para disfrutar de la alegría de la temporada 7
- 56:01 Retos personales y trabajo en equipo con Amanda
- 59:41 Los cónyuges que apoyan nuestro ministerio
- 1:01:12 Mateo y Pedro
- 1:06:48 Formas de apoyar al hermano Jenkins
- 1:10:20 ¿Qué personaje sorprendió a Dallas?
- 1:14:09 Jonathan no es Jesús y un burrito verde
- 1:16:53 Actores preparados por Dios
- 1:19:40 Momentos del Mar Rojo
- 1:21:30 Sentirse elegido y que «no todo es de color de rosa»
- 1:25:58 Ezequiel y la Pascua
- 1:28:05 Agradecimiento por el testimonio de Dallas sobre Jesucristo
- 1:30:47 Fin de la Pascua - Dallas Jenkins

Referencias:

«5and2studios: nuevo nombre del estudio, nuevas historias antiguas que contar». Serie de televisión The Chosen. Consultado el 23 de marzo de 2026. <https://thechosen.tv/en-us/explore/5and2studios>

«Libros - Tienda oficial de The Chosen Gifts». The Chosen Gifts. Consultado el 23 de marzo de 2026. <https://gifts.thechosen.tv/collections/books>

«Celebra la temporada de Pascua - La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días». Bienvenida. Consultado el 23 de marzo de 2026. <https://www.churchofjesuschrist.org/welcome/easter?lang=eng>

«Las aventuras de The Chosen». Las aventuras de The Chosen. Consultado el 23 de marzo de 2026. <https://www.thechosenadventures.com/>

«Pascua». Manual Ven, sígueme: 30 de marzo–5 de abril. «Él devorará la muerte en la victoria», 1 de enero de 2026. <https://www.churchofjesuschrist.org/study/manual/come-follow-me-for-home-and-church-old-testament-2026/14?lang=eng>

«Sudadera con capucha “Síguele”». The Chosen Gifts. Consultado el 23 de marzo de 2026. <https://gifts.thechosen.tv/products/follow-him-hoodie?variant=41492445593655>

Hilton, John. «Enseñar con los Elegidos». John Hilton III, 15 de agosto de 2024. <https://johnhiltoniii.com/teaching-with-the-chosen/>

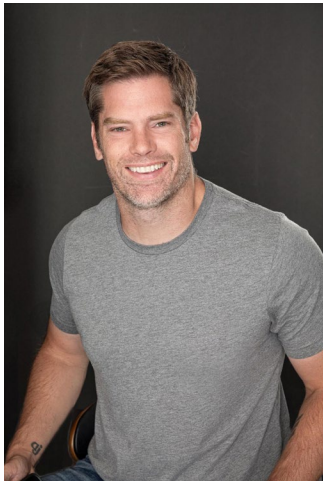
Jenkins, Dallas. «Cinco panes y dos peces». Discursos de la Universidad Brigham Young (BYU), 28 de agosto de 2025. <https://speeches.byu.edu/talks/dallas-jenkins/five-loaves-and-two-fishes/>

Jenkins, Dallas. «El pastor: Una historia de la primera Navidad». The Chosen. Consultado el 23 de marzo de 2026. <https://watch.thechosen.tv/video/184683594365>

«¡Ve los vídeos y los tráilers con la aplicación gratuita de The Chosen hoy mismo!». Serie de televisión The Chosen. Consultado el 23 de marzo de 2026. <https://thechosen.tv/en-us>

«Declaración de la Primera Presidencia sobre el amor de Dios por toda la humanidad». Catalog.churchofjesuschrist.org. Consultado el 23 de marzo de 2026. <https://catalog.churchofjesuschrist.org/assets/06d52821-9342-4f20-9cb3-358e6f8c8bfa/0/0>

Información biográfica:



Dallas Jenkins (nació el 25 de julio de 1975) es un director, guionista y productor estadounidense de cine y televisión, conocido principalmente por ser el creador, director, coguionista y productor ejecutivo de **The Chosen**, la primera serie de televisión de varias temporadas sobre la vida de Jesucristo.

Criado en una familia centrada en la narración de historias —su padre es el autor de éxitos de ventas Jerry B. Jenkins—, Jenkins desarrolló un interés temprano por el cine y estudió en la Universidad de Northwestern—St. Paul.

Comenzó su carrera en el cine con proyectos como *Hometown Legend* (2000), distribuida por Warner Bros., y más tarde dirigió largometrajes como *What If...* (2010) y *The Resurrection of Gavin Stone* (2017).

Jenkins es ampliamente reconocido por ser pionero en un nuevo modelo de narración basada en la fe a través de *The Chosen*, que se convirtió en uno de los proyectos multimedia financiados mediante crowdfunding más exitosos de la historia y en un fenómeno global, llegando a cientos de millones de espectadores en todo el mundo.

Su trabajo se centra en crear representaciones auténticas y centradas en el ser humano de figuras bíblicas, haciendo hincapié en la resonancia emocional y la profundidad narrativa, sin alejarse de los relatos del Evangelio.

Aviso de uso legítimo:

El *podcast «Follow Him» con Hank Smith y John Bytheway* puede hacer uso de material protegido por derechos de autor, cuyo uso no siempre ha sido autorizado específicamente por el titular de los derechos. Esto constituye un «uso legítimo» y cualquier material protegido por derechos de autor según lo dispuesto en la sección 107 de la Ley de Derechos de Autor de EE. UU. De conformidad con el Título 17 del Código de los Estados Unidos, sección 107, el material de este podcast se ofrece públicamente y sin ánimo de lucro, para uso público o en Internet con fines de comentario y con fines educativos e informativos sin ánimo de lucro. Exención de responsabilidad sobre derechos de autor: en virtud del artículo 107 de la Ley de Derechos de Autor de 1976, se permite el «uso legítimo» con fines tales como la crítica, el comentario, la información periodística, la enseñanza, la investigación académica y la investigación. En tales casos, se permite el uso legítimo.

No se reivindican derechos de autor.

El contenido se difunde con fines de estudio, investigación y educativos.

Esto se enmarca en las directrices de «uso legítimo»:www.copyright.gov/fls/fl102.html .

Nota:

El *podcast* «*Follow Him*» con *Hank Smith* y *John Bytheway* no está afiliado a La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días ni a la Universidad Brigham Young. Las opiniones expresadas en los episodios representan únicamente los puntos de vista del invitado y de los presentadores del *podcast*. Si bien las ideas presentadas pueden diferir de las interpretaciones o enseñanzas tradicionales, no reflejan en modo alguno una crítica a los líderes, las políticas o las prácticas de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.



Hank Smith:	00:00:00	A continuación, en este episodio de followHIM.
Dallas Jenkins:	00:00:04	En una llamada por Zoom con dos de los líderes de la iglesia, de alguna manera conseguimos contactar con ellos y Dios les había puesto en el corazón ver «The Chosen», aunque no lo habían hecho antes. Y fue como si, en cinco días, el presidente Nelson dijera: «Sí». Yo estaba listo para irme a otro sitio. Quiero decir, ha habido tantas ocasiones en las que Dios nos lleva al borde del Mar Rojo. Y entonces dice: «Sí, yo me encargo». Y separa las aguas y nosotros pensamos: «Vaya, me alegro mucho de que nuestras ideas no salieran bien». Eso ocurre una y otra y otra vez, y sin duda está ocurriendo hoy de una forma que ni siquiera conozco.
Hank Smith:	00:00:37	Hola, amigos. Bienvenidos a otro episodio de followHIM. Me llamo Hank Smith. Soy su presentador. Estoy aquí con mi alegre copresentador, John Bytheway. John, siguiendo el manual al pie de la letra esta semana, la Pascua es una época de alegría.
John Bytheway:	00:00:50	Si no hay Pascua, no hay Navidad, y pensamos en la alegría de la Navidad, pero si no hay Pascua... todo gira en torno a la Pascua . Todo gira en torno a la Resurrección.
Hank Smith:	00:01:00	La Pascua es lo que importa. John, hoy tenemos el honor y el privilegio de contar con la presencia del creador de «The Chosen», Dallas Jenkins. Dallas, bienvenido a followHIM.
Dallas Jenkins:	00:01:09	Sí, gracias por invitarme. Hacen un gran trabajo.
Hank Smith:	00:01:11	Estamos encantados de tenerte aquí. Una de las integrantes de nuestro equipo, Lisa Spice, dice que este es el mejor día de su vida en el programa «followHIM». John, cuando piensas en la Pascua, ¿qué te viene a la mente?
John Bytheway:	00:01:25	Cuando era pequeño, íbamos a la iglesia y, si me costaba prestar atención, mi madre me decía: «Piensa en Jesús», y yo imaginaba

una imagen en mi mente. Al menos, lo intentaba. Más tarde, te haces mayor y pierdes a personas queridas, pierdes a tus abuelos. Mi hermano perdió a un bebé. Cada vez pensaba más en esa tumba vacía y en que él había resucitado. Eso me ha ayudado. Lo mejor que hay que recordar de Cristo es que no estaba allí cuando fueron a la tumba.

- Hank Smith: 00:01:59 Has perdido a tus dos padres. Yo he perdido a mis dos padres. Gracias al Señor, me gusta decir que esperamos ese reencuentro, pero en realidad contamos con que ese reencuentro se produzca.
- John Bytheway: 00:02:09 Lo esperamos totalmente. Sí.
- Hank Smith: 00:02:10 Por supuesto. Algún día. Dallas, ¿qué te viene a la mente? Cuando piensas en la Pascua, ¿cómo es en la familia Jenkins?
- Dallas Jenkins: 00:02:19 Bueno, en este momento, se trata de cómo retratar la Resurrección de una manera que aporte alegría y claridad y, en última instancia, adoración a la gente, porque este año estamos rodando la séptima temporada, que es nuestra temporada de la Resurrección. Llevo mucho tiempo dándole vueltas a esto porque siento la responsabilidad de hacerlo bien. Ahora bien, dicho esto, esto ha sido así durante toda mi experiencia en la realización de la serie, y es que si vas a hacer una serie que retrata a Cristo ante cientos de millones de personas, realmente necesitas conocerlo. Y yo me he criado en la fe toda mi vida. Nunca dejas de aprender más y más sobre Cristo y de comprenderlo cada vez mejor. Es infinito en este lado de la eternidad, al menos. Cada año, en torno a la Pascua, una de las cosas que me parecen hermosas de esta tradición anual es que algunos de nosotros, que tendemos a distraernos quizá en nuestros pensamientos o en nuestra atención a lo largo del año, nos vemos obligados a pensar en el momento más grandioso y trascendental de nuestras vidas; aunque no hayamos vivido la Resurrección en persona, la Resurrección que tuvo lugar hace 2000 años, nos vemos obligados a reflexionar sobre ella y también a considerar cómo sigue siendo relevante hoy en día, cómo la resurrección, el renacimiento, la nueva vida y el hecho de que los muertos vuelvan a la vida siguen siendo relevantes hoy en día.
- 00:03:40 Para mí, cada vez que llega la Pascua, realmente pienso, sobre todo como narrador, en cómo esta historia sigue impactándonos 2000 años después y en cómo no quiero darla nunca por sentada. Creo que eso es lo que es The Chosen en muchos sentidos: mi intento de asegurarme que nunca lo demos por sentado al ver la Resurrección como un

acontecimiento del que estamos algo distantes. A veces, la iglesia puede convertirse, en muchos sentidos, en un enfoque más formal y reverente del hombre Jesucristo. Eso puede ser muy bueno y muy saludable, pero también puede crear a veces una distancia. Creo que la Resurrección es una oportunidad para decir: «Jesús de Nazaret, sabemos que era plenamente Dios y plenamente hombre, pero su lado humano regresó ese día y se apareció a sus amigos y a su familia porque quería comunicarnos algo muy íntimo y especial, que es: “Estoy con vosotros, estoy entre vosotros, y he vencido a la muerte; por lo tanto, ahora vosotros también podéis vencer a la muerte”. Siempre intento refrescar las cosas que ya sabemos y hacerlas aún más íntimas y auténticas, en lugar de limitarnos a recordarlas y luego contemplarlas desde la distancia, en un cuadro, en una lectura bíblica o en una reunión el domingo por la mañana en la que todos nos arreglamos y hablamos de ello. No, esto fue realmente algo que ocurrió de verdad y en lo que podemos participar.

Hank Smith:

00:05:04

Eso es precioso. ¿Qué dice, John, el Diccionario Bíblico? «Si se admite la resurrección, si crees en ella, cualquier otro milagro deja de ser improbable». Si Él puede hacer eso, puede hacer cualquier cosa. Dallas, hablamos antes de empezar a grabar de que hacemos un pequeño programa de [«Ven, sígueme»](#) cada semana en el que estudiamos una parte de las Escrituras. Voy a leer del manual de nuestra iglesia sobre esto. La lección de esta semana trata sobre la Pascua: «Destruirá a la muerte para siempre». Así es como comienza el manual. Dice: «La vida de Jesucristo “es fundamental para toda la historia de la humanidad”. ¿Qué significa eso? En parte, significa que la vida del Salvador influye en el destino eterno de todo aquel que haya vivido o que vivirá. También podría decirse que la Resurrección de Jesucristo, en ese primer Domingo de Pascua de Resurrección, conecta a todo el pueblo de Dios a lo largo de la historia.

00:05:55

Quienes nacieron antes de Su Resurrección miraron anhelosamente y con fe hacia ella, y quienes nacieron después, miraron en retrospectiva hacia ella con fe. Al leer los relatos y las profecías del Antiguo Testamento, jamás vemos el nombre Jesucristo, pero sí vemos la evidencia de la fe de los creyentes de antaño en su Mesías y Redentor, y el anhelo que sentían por Él. De modo que nosotros, a quienes se nos invita a recordarlo a Él, podemos sentir el vínculo con quienes lo esperaban a Él. Pues ciertamente Jesucristo ha cargado “la iniquidad de *todos* nosotros”». Una forma preciosa de empezar. Dallas, creo que a nuestra audiencia le interesaría mucho lo que puedas contarnos sobre cómo representar la Resurrección. No me lo puedo

imaginar. ¿Cómo tomas esas decisiones? Sí, vamos a dejar eso. Sí, vamos a editar eso.

- Dallas Jenkins: 00:06:41 Claro.
- Hank Smith: 00:06:42 Debe de ser abrumador, porque es algo que, por supuesto, cientos de millones de personas esperan con ansias.
- Dallas Jenkins: 00:06:48 Hay dos formas de abordar la Resurrección si te encargan recrearla para los medios de alguna manera. Como sabes, hay múltiples relatos en los evangelios sobre cómo fue esa mañana y quiénes participaron. Podemos armonizarlos, pero piensas: «Vale, bien, María Magdalena llegó sola en un momento dado. Luego hubo un momento en el que todas las mujeres se reunieron. Hubo un momento en el que se encontró con Jesús. Ella pensó que era el jardinero». Luego está este otro relato en el que entran corriendo, la tumba está vacía y hablan con dos ángeles vestidos de blanco. Es un poco disperso. Y mi trabajo como narrador al hacer una serie de televisión no es necesariamente ponerme delante de una congregación como pastor o como líder laico y armonizar todas esas cosas y guiarlos a través de ellas. [The Chosen](#) es una serie de televisión.
- 00:07:36 La idea es que sea entretenido, al tiempo que se intenta, en la medida de lo posible, ser fiel, por supuesto, a las Escrituras, pero también auténtico, incluso en los momentos que no proceden directamente de las Escrituras. No tengo la responsabilidad ni la obligación de incluir todos los evangelios. Quiero asegurarme de no cambiar las cosas, pero no me importa a veces decir: «Vale, voy a elegir esta parte de las Escrituras y quizá dejar de lado aquella otra, porque esta parte quizá sea más cinematográfica, quizá esté más relacionada específicamente con nuestros personajes». Y ese no debería ser el único factor, porque, obviamente, la fidelidad bíblica también es una gran prioridad. Es uno de los múltiples factores, si eso tiene sentido. Quiero asegurarme de hacerlo bien, pero esto no es un documental. Mi tarea principal es encontrar los momentos de los evangelios que, en conjunto, formen una narrativa coherente para los fines de una serie de televisión.
- 00:08:25 La segunda cosa que quiero dejar muy clara es que, para mí, desde el punto de vista de una serie de televisión, quiero llegar al corazón del espectador. No solo quiero llegar a su intelecto. No solo quiero enseñarles algo. Intento que sientan algo, que sientan que lo que ocurrió hace 2000 años tiene relevancia para ellos hoy en día, y que cuando lo vean, si hay una respuesta íntima, auténtica y emocional, lo que hemos descubierto en los años que lleva en emisión [The Chosen](#) es que eso se convierte,

para muchísima gente, en una puerta de entrada a una relación más sólida y, sí, incluso intelectual, con Cristo, con la Biblia y con los Evangelios. No es que necesariamente haya aprendido algo nuevo, sino que he sentido algo nuevo. Y eso ha hecho que ciertas cosas que he estudiado cobren más vida, sean más relevantes, más personales, más auténticas y más íntimas.

00:09:25

Así que, de nuevo, no es nada nuevo. No es como: «¡Dios mío, ahora mi teología es diferente porque Dallas Jenkins me ha mostrado una escena!». No es eso. Es: «Vaya, nunca lo había pensado de esa manera». Vaya. Nunca lo había sentido así. Oh, lo había oído. Lo había entendido intelectualmente, pero no había llegado necesariamente a esa parte de mí que nos conmueve emocionalmente. Esa es mi tarea principal. Así que tengo herramientas en mi arsenal, como la música, la edición y los efectos visuales. Además, la capacidad de vincular —y aquí es donde entran ustedes, especialmente con lo que están estudiando ahora mismo, el Antiguo Testamento— el Antiguo Testamento con el Nuevo Testamento, el pasado, el presente y el futuro. Sé que esta es una respuesta muy larga a su pregunta, pero tanto en la sexta temporada, que es la temporada de la crucifixión, como en la séptima, la temporada de la resurrección, una de las cosas que he podido hacer es utilizar el poder de la historia, el poder de los efectos visuales, el poder de la interpretación y la música, y todas esas cosas, para hacer algo que creo que muchos estudiosos han hecho, pero quizá no de una manera emocional, que es vincular el pasado, el presente y el futuro.

00:10:36

Así que, mientras Jesús está en la cruz, en la sexta temporada, que aún no se ha estrenado, por supuesto, para recordarles que lo que Jesús está haciendo en la cruz ya se comunicó visual y verbalmente miles de años antes a través de Moisés, en la Pascua, cuando el ángel de la muerte pasó por alto aquellas casas gracias a la sangre de un cordero inocente untada en tres marcas en los postes de las puertas, a la izquierda, a la derecha y en la parte superior, lo cual, de hecho, coincide visualmente con las muñecas y la cabeza de Jesús en la cruz. Coincide visualmente con lo que el Padre le dijo a Moisés que hiciera cuando la gente moría por las mordeduras de serpientes: colocar una serpiente de bronce en un poste y que todo lo que tenían que hacer era mirarla para ser sanados. Jesús se lo recordó a Nicodemo en el capítulo tres de Juan. Hicimos este tipo de... Bueno, ahora podemos hacerlo visualmente y ahora podemos vincular a Moisés con Jesús y el Antiguo con el Nuevo Testamento.

- 00:11:34 Hay un momento en el que el apóstol Juan y María Magdalena se acercan a Jesús en la cruz en la sexta temporada —de nuevo, nada de esto ha salido a la luz todavía, por supuesto— y le preguntan: «¿Por qué? ¿Por qué tiene que ser así? ¿Por qué tiene que ser tan brutal? Sé que puedes salvarte en cualquier momento. Lo entendemos. Quizás podamos acompañarte a que te arresten y ser respetuosos, pero ¿por qué tiene que ser tan doloroso? ¿Por qué tiene que ser así? Jesús les recuerda la profecía de Isaías: «Por sus heridas fuimos sanados, y el castigo que cayó sobre él nos trajo paz». Juan dice: «Paz, esto no es paz». Y Jesús dice: «Todavía no». Esa es la clave. Eso es lo que promete su crucifixión: que, de acuerdo, ahora mismo, en este dolor, en este momento, y todos hemos pasado por esto, todos hemos experimentado dolor y tristeza y sacrificio e incluso la muerte, confiar en que el Salvador tiene un plan más amplio, confiar en que Dios tiene todo esto en sus manos y está contando a la humanidad una historia de redención, es muy, muy difícil.
- 00:12:36 Pero toda esta idea de que aún no ha sucedido durante la crucifixión, de que esto tiene sentido, de que esto tiene importancia, de que esto traerá paz, de que esto traerá redención, se cumple en la resurrección. Y por eso no quiero limitarme a capturar el momento en que se aparta la piedra y Jesús sale de la tumba y se encuentra con María Magdalena. De hecho, quiero que lo entiendas y lo sientas, para que sientas que mi Salvador, mi amigo, mi Redentor ha vencido a la muerte para que yo pueda participar en esto. Esta puede que sea la respuesta más larga a cualquier pregunta que hayas hecho en tu podcast. Pido disculpas por secuestrar el tema, pero esto ha estado en mi mente durante el último año y medio.
- Hank Smith: 00:13:16 Nos encanta escucharlo. Jesús en la cruz, tendiendo la mano hacia Moisés, y hacia nosotros.
- John Bytheway: 00:13:22 Cuando recuerdas que Jesús dijo: «Nadie me quita la vida», que fue un sacrificio voluntario, te das cuenta de que está motivado por el amor puro. Eso es lo que lo hace tan asombroso: que, aunque ellos no lo mataron, él se ofreció a sí mismo; puede que pareciera que lo hicieron ellos, pero él se ofreció como un sacrificio voluntario.
- Dallas Jenkins: 00:13:43 Oh, claro, porque también dejó claro que podía escapar y evitarlo en cualquier momento. Eso es algo que a veces se pasa por alto al leer, y él les dijo abiertamente a los discípulos en el Huerto de Getsemaní: «¿No sabéis que en cualquier momento podría llamar a legiones de ángeles?». Sí, claro que puedo arreglar esto en cualquier momento si quisiera. Retratar eso es

único. Es como: «Vale, ¿cómo se vería eso y cómo comunicamos realmente algunos de los elementos sobrenaturales de esto, que siempre son complicados cuando estás haciendo una serie de televisión basada en la realidad?». Hay una realidad espiritual que es difícil de retratar porque no sabes exactamente cómo es. Para que nos adentremos en esas aguas, está ese momento en el huerto, por supuesto, en el que él dice: «Yo soy», al grupo que está allí para arrestarlo. El poder de eso los deja atónitos.

00:14:33 Ahora bien, es algo curioso en las Escrituras. ¿Qué pasó? ¿Por qué lo hiciste? ¿Cuáles son las consecuencias? Así que en la serie tenemos la oportunidad de retratar: ¿qué significa eso para todos? Para sus discípulos, es como: «Oye, hazlo otra vez. Tú puedes... Vale, tú puedes hacerlo». Fácil. ¿Cuál es el siguiente paso? Y entonces él extiende las manos para que le pongan las esposas. Y tú piensas: «Espera. ¿Qué significa eso para Judas?». Judas, que está viendo ese poder representado justo delante de él, ¿qué significa eso para él? Podemos explorar todo eso en la sexta temporada, lo cual es muy divertido. Es arriesgado porque, de nuevo, no sabes cómo habría quedado y siempre piensas: «espero que esto no resulte cursi o raro», pero tenemos la oportunidad de explorar todo eso. Pero lo que quiero decir es que respalda lo que estás diciendo, y es que recuerdo cuando mostramos un adelanto de una escena o algo así y había una ejecutiva de uno de los estudios con los que colaboramos, uno de los estudios de Hollywood.

00:15:22 Y después, ella dijo: «¿Jesús sabía que iba a morir?». Ella no había hecho esa conexión. Damos algunas de esas cosas por sentadas. Pero la idea de que él sabía que iba a morir y fue a Jerusalén de todos modos, eso es algo que vemos en la quinta temporada. De hecho, les dijo a los discípulos lo que iba a pasar y ellos simplemente pensaron: «Vaya, se les pasó por alto». Creyeron que estaba contando otra parábola. Ese concepto por sí solo podría cambiar la vida de millones de personas en todo el mundo. Lo que acabas de decir cuando dices: «No lo mataron, se entregó. No lo arrestaron. Se entregó». Esa es una verdad que cambia la vida y que no debería darse por sentada, porque cuando te das cuenta de que, oh, lo hizo voluntariamente, es decir, tomó medidas para que sucediera, eh. Oh, quizá incluso puedas remontarte a la cuarta temporada, puedes remontarte a momentos anteriores de los evangelios.

00:16:17 ¿Por qué permitió que Lázaro muriera solo para resucitarlo? ¿Por qué no lo impidió desde el principio? Bueno, cuando piensas en el hecho de que fue una semana antes de su

crucifixión, y es lo único que agitó a la gente y a sus enemigos, te das cuenta de que lo hizo a propósito. Lo orquestó a propósito. Esta es una verdad verdaderamente asombrosa cuando piensas: «Dios mío, estas son piezas de ajedrez que se están colocando con el propósito de la muerte», y cuando leemos las Escrituras de forma casual, y luego pasó esto, y luego pasó aquello, y luego pasó lo otro, realmente no piensas en eso en sí, pero para mucha gente, va a ser una verdad que les cambiará la vida.

- Hank Smith: 00:16:55 A mis alumnos de BYU les digo a menudo que él está viviendo su ministerio en crescendo. Lo está haciendo a propósito. Todo va conduciendo a un momento concreto. Se está conteniendo, se está conteniendo, se está conteniendo, y esa resurrección de Lázaro que conduce a la entrada triunfal lo cambia todo. Mencionaste que los discípulos, en realidad, no lo saben. Lo intuyen, y sobre todo después, cuando miran atrás, dicen: «Ah, sí». Pero Juan es el que es honesto y dice: «En realidad, no lo entendíamos». ¿Cómo retratas eso? Él les está diciendo que no lo entienden.
- Dallas Jenkins: 00:17:26 El mayor reto de la quinta temporada es: ¿cómo hacemos para que estos tipos no parezcan unos completos idiotas? E incluso algunos de los actores, sobre todo los que no conocen tan bien la historia, están como... Así que él nos está diciendo abiertamente lo que va a pasar. Y eso es lo que nosotros a veces olvidamos en los Evangelios. Él realmente dice: «Voy a morir, y tres días después resucitaré, y me torturarán y...». Como si dijera todas estas cosas, y ellos respondieran: «Sí, interesante. Cuando lleguemos al cielo, ¿quién estará a tu derecha y quién a tu izquierda?». Así que uno se pregunta: ¿por qué no lo entendían? ¿Por qué se les escapaba cuando Jesús se lo estaba diciendo claramente? A lo largo de la quinta temporada, mostramos —y creo que es acertado, creo que es plausible— que los discípulos debieron de suponer que estaba contando otra parábola, otra figura retórica, porque él hace eso todo el tiempo.
- 00:18:13 Como si hablara constantemente en parábolas, diciendo sin cesar: «El que tenga oídos para oír, que oiga». Decía constantemente: «Vosotros no lo entenderéis, pero otros sí». A algunos se lo he ocultado, y a otros se lo he revelado. Una de las cosas que dice en la quinta temporada, durante la Última Cena, creo que lo explica, y esto es de los Evangelios, por supuesto. Voy a parafrasearlo, pero dice: «Os estoy contando estas cosas ahora, aunque no las entendáis, aunque ni siquiera las creáis, en realidad. Lo hago ahora para que, cuando todo suceda, podáis mirar atrás y saber: «Ah, esto era Dios». Os ayudará a creer

cuando veáis que todo se desarrolla exactamente como dije. Pero ahora mismo, es como si fuera un profesor que dice: «No hace falta que apunten esto. No saldrá en el examen».

- 00:18:54 Tendrá sentido más adelante. Así es como lo descubrimos, pero a lo largo de la quinta temporada, y sí, incluso parte de la sexta, volvemos a esa situación varias veces en la que los discípulos dicen: «Un momento. Vale. Acaban de arrestarlo, así que dijo que eso iba a pasar. ¿Y ahora qué? Vale, bueno, él dijo esto, pero eso no puede ser porque no habrían tenido una perspectiva tan incomprensible como para que su Mesías, la persona que está ahí para derrocar a los romanos y llevarlos a un nuevo reino, no hubieran tenido ningún entendimiento ni creencia de que simplemente iba a morir. Cuando lo dijo, debieron de pensar: «Vale, eso es una metáfora espiritual o lo que sea». Luego, cuando realmente ocurre, es un shock total para el sistema y eso es lo que exploramos en algunas partes de la sexta temporada. Y, por supuesto, lo exploraremos más a fondo en la séptima temporada.
- Hank Smith: 00:19:44 Me encanta porque estás situando a los discípulos en el punto en el que se encuentran, no en el punto en el que estarán más adelante en sus vidas, sino en el momento actual, ¿verdad? No saben lo que pasa en la página siguiente.
- John Bytheway: 00:19:55 Bueno, todos están aprendiendo. Cuando Jesús le dice a Pedro: «Echa la red por el otro lado», y Pedro está aprendiendo, y él le dice: «Sígueme». Y Pedro sale y esto podría ser una especie de gran acuerdo. Tú me dices dónde pescar. Yo puedo capturarlos y esto podría ser una gran colaboración. Todos estaban aprendiendo día a día de qué se trataba todo esto, y tenían su propia curva de aprendizaje, y me encanta lo que has dicho, y a nosotros también.
- Dallas Jenkins: 00:20:21 Sí, nos ayuda mucho cuando pasamos por nuestras pruebas o situaciones confusas recordar estos momentos de los Evangelios y pensar: «Ah, Jesús también nos acompañó allí en aquel momento». Porque podemos ayudarles a ustedes, como espectadores, a identificarse con estas personas, no solo como vitrales o nombres en una página, sino como seres humanos como nosotros, que luchaban y no siempre eran héroes de la fe; así podemos identificarnos con la respuesta de la misma manera que ellos lo hicieron.
- Hank Smith: 00:20:53 Sí. John sabe lo mucho que me gusta Lucas 24. Estos dos, cuando se vuelven hacia el Señor, sin saber que es él, y dicen: «Pensábamos que era él. Estábamos seguros de que era él.

Obviamente, no lo es, nos vamos, nos vamos a casa, sea lo que sea», y él dice: «Oh, oh, necios».

- Dallas Jenkins: 00:21:10 Sí, sí, sí. Mientras hablo, como esta mañana, envié un mensaje a mis coguionistas sobre ese pasaje. Todavía lo estamos resolviendo porque es algo muy extraño de intentar retratar en nuestra serie de televisión: ¿cómo es que no lo reconocen? ¿Quiénes son? Supongo que los estudiosos estamos de acuerdo en que probablemente no fueron dos de los 12. Es algo muy, muy extraño que intentar plasmar en un formato de serie de televisión. De hecho, todavía lo estamos resolviendo. Aún no hemos descifrado el enigma, pero esperamos llegar a ello.
- Hank Smith: 00:21:39 Todo el mundo pasa por eso en la vida, esos momentos de Lucas 24 en los que dices: «No ha sucedido como estaba seguro de que iba a suceder». Empezamos a dudar de él en lugar de dudar de lo que esperábamos, de lo que pensábamos.
- Dallas Jenkins: 00:21:52 Lo que se expresa en esa historia de las Escrituras es fantástico. Y nosotros, por eso queremos... Pensamos en no incluir esa historia porque es muy extraña. Quiero decir, en cuanto a cómo representarla, no quería que distrajera. Al final pensamos: «No creo que los espectadores nos perdonen si dejamos esa fuera». Porque no hay muchos momentos en las Escrituras posteriores a la resurrección. Tenemos toda una temporada que cubrir, y si decidimos omitir uno de los pocos que hay en las Escrituras, sería imperdonable. Solo estamos tratando de averiguar cómo hacerlo. Quiero decir, la idea de que, supongo, nos equivocamos. Representé este concepto, y no el camino a Emaús, pero cuando hacía cortometrajes y viñetas sobre la crucifixión en mi iglesia, entre 2010 y 2015, que es mi campo de entrenamiento para [The Chosen](#), hicimos un cortometraje sobre ese tiempo entre la crucifixión y la resurrección, que es algo que nunca se ve representado.
- 00:22:50 Los discípulos escondidos, ¿de qué hablaban? ¿Qué hacían? Y una de las frases era del personaje de Tomás, que dice: «Bueno, ahora ya no puede ser el Mesías, obviamente. ¿Por qué perder el tiempo?». Y los demás le dicen: «¿De qué hablas? ¿Estás loco? ¡Tú viste los milagros!». Y él responde: «Bueno, sí, pero está muerto. El Mesías no puede estar muerto. Es de sentido común». Llevo 15 años dándole vueltas a eso. ¿Cómo habría sido ese tiempo entre el viernes y el sábado, o cualquier día de la semana que queramos atribuirle a los apóstoles? Debían de estar muy confundidos. Por eso es tan interesante el camino a Emaús: cuando la Biblia dice que la presencia de Jesús, ya sabes, que su identidad les estaba oculta, y luego se les reveló en el último momento, y después desapareció. Les habría resultado

tan incomprensible estar hablando con Jesús, que uno se pregunta si, incluso si se les hubiera aparecido delante, lo habrían creído.

- John Bytheway: 00:23:45 Quiero decir, si lees los Evangelios, ¿quién era el Mesías que esperaba la gente? Era más bien alguien que iba a liberarlos de los romanos. Jesús decía: «Tenemos enemigos más duros, como el pecado y la muerte», pero ¿no esperaban ellos en aquel momento más bien un Mesías político?
- Dallas Jenkins: 00:24:04 Sí, eso es lo que causa una confusión adicional: que los apóstoles —y lo vemos incluso en los escritos de Lucas y Pablo— aún no habían entendido del todo el evangelio completo que tenemos ahora: la expiación, la redención y todas esas cosas. Cuando él regresa y ellos siguen diciendo: «¿Ahora vas a restaurar el reino?». Incluso antes de la ascensión, pensaban: «Supongo que has vuelto para hacer lo que hemos esperado durante miles de años». Buen punto, lo entendemos. Moriste para demostrar que la resurrección es posible, que has vencido a la muerte, la sangre de un cordero inocente, el sacrificio, la expiación, vale, lo pillamos. Ahora, matemos a los romanos. Y él les dice: «No, ahora se supone que debéis ir a difundir la palabra». «Oh, genial. Iremos a contárselo a todos nuestros amigos y familiares judíos». «No, no, a los gentiles también». «¿Qué?».
- John Bytheway: 00:24:59 Espera, ¿qué?
- Dallas Jenkins: 00:25:02 Hay tantas cosas que aún no entendían del todo hasta el momento de su ascensión.
- Hank Smith: 00:25:07 Sí. En la resurrección, según leo en los Evangelios, los apóstoles... aquí el Salvador muere y resucita. Un escéptico podría decir: «Oh, nunca resucitó». Bueno, entonces, ¿cómo lo explicas? Se hicieron más fuertes después de su muerte; tras sus experiencias con el Señor resucitado, son personas completamente diferentes.
- Dallas Jenkins: 00:25:31 Sí. El forastero, el escéptico, puede decir: «Si no crees en la resurrección, Jesús no resucitó, su cuerpo fue escondido o lo que sea». ¿Cómo explicas que, en las semanas posteriores a la muerte de Cristo, los discípulos se volvieran audaces y que, especialmente tras los 40 días, se convirtieran, según algunos criterios objetivos, en personas prácticamente suicidas?
- Hank Smith: 00:25:57 Exacto. Volviendo directamente al redil de los lobos.

- Dallas Jenkins: 00:26:00 Oh, no solo voy a darlo todo, voy a darlo todo más que nunca. Voy a ir a lugares en los que nunca he estado. Voy a lanzarme a la boca del lobo y, si quieres matarme, eso no afectará en absoluto a mi confianza ni a mi alegría. Vieron algo y, ya sabes, a alguien que les dio esa confianza, porque sabes que debían de estar devastados por su muerte, debían de estar confundidos. Debían de pensar: «Supongo que nos equivocamos». María Magdalena va y se lo cuenta a los apóstoles, que están escondidos, y ellos no le creen. Pedro y Juan, al menos, van a comprobarlo. No sabemos con certeza en qué punto del espectro entre la fe y la incredulidad se encontraban, pero sí sabemos que fueron a comprobarlo, vieron la tumba vacía y luego se fueron inmediatamente a casa porque habían recibido este mensaje de María, porque Jesús había dicho: «Diles que vayan directamente a Galilea». Bueno, demostramos que Pedro, especialmente, no va a volver a meterse en líos nunca más.
- 00:27:02 No voy a cuestionar, no voy a dudar, no voy a llevar la contraria a Jesús. Cuando él diga: «Id a Galilea», me iré de la tumba y me iré directamente a Galilea. Lo he negado tres veces. He discutido con él cuando me pidió que le lavara los pies. He sido una espina clavada, sin doble sentido, en múltiples ocasiones. Me voy a Galilea ahora, y punto.
- John Bytheway: 00:27:22 Estoy seguro de que a muchos de nuestros oyentes les encantaría saber más sobre tu historia, Dallas, y creo que la contaré de forma preciosa en el devocional de BYU. Creo que fue en octubre de 2024. Creo que está en speeches.byu.edu. Esto es lo que me encanta de Dallas Jenkins, y eso que nunca nos hemos conocido en persona. Quiero que todo el mundo vea ese devocional, pero también me encantó cómo el Señor te tocó y te dijo: «Tu trabajo es solo traer los cinco panes y los dos peces, yo me encargaré del resto». ¿Puedes describir cómo lo hizo la primera vez y cómo volvió más tarde y te lo repitió, porque eso me dejó alucinado?
- Dallas Jenkins: 00:27:59 A veces me encuentro con muchos amigos mormones o espectadores de la serie por todo el país. Muchos de ellos mencionan aquel foro en el que tuve la oportunidad de hablar en BYU ante los estudiantes y la comunidad. Hay algo especialmente conmovedor en que Dios actúe a través del fracaso y de nuestra carencia y desesperación, en lugar de hacerlo a través del éxito. Creo que es especialmente maravilloso cuando vemos cosas que han tenido éxito y The Chosen puede identificarse objetivamente como un proyecto exitoso, por supuesto, pero que no siempre fue así y que solo pudo haber existido a través del fracaso y la lucha, incluida la

mía. Nuestra empresa se llama 5 and 2 Studios. Es lo que ves ahora al principio de cada episodio. 5 and 2 hace referencia al momento de mi vida en el que estaba en mi punto más bajo. Acababa de hacer una película en la que tenía muchas esperanzas y había trabajado con algunos de los mejores productores y distribuidoras de Hollywood, y por fin había conseguido lo que yo, o al menos la oportunidad de conseguir lo que llevaba buscando durante mucho tiempo, que era impacto, éxito global y legitimidad; esa era mi droga preferida, la legitimidad y la afirmación.

00:29:17 Y ahora lo estaba consiguiendo y, sin duda, estaba a punto de conseguir aún más. Y entonces esta película fue un completo fracaso y yo me sentí confundido, frustrado y devastado, y estaba solo en casa con mi esposa y Dios nos señaló la historia de la alimentación de los 5.000. Una vez más, mi esposa, que es sensible al Espíritu de una manera que yo ni siquiera siempre lo soy, Él simplemente lo puso en nuestro corazón. Mis amigos mormones suelen referirse a ello como una «impresión». Nosotros, en la comunidad evangélica, diríamos: «Dios te habla al corazón», o cuando pone algo en tu corazón, es como si dijera: «Lee la historia de la alimentación de los 5000». Ella pensaba: «No sé por qué, pero se supone que debemos leer esa historia». La leemos y vemos algunas cosas que no habíamos visto antes, y nos pareció muy interesante que Jesús los llevara al lugar donde tenían hambre, pero no fue como si simplemente sucediera y luego él apareciera y salvara la situación.

00:29:59 En realidad, él era el responsable de esa necesidad. Él era quien había estado hablando durante tres días. Era culpa suya que estuvieran tan hambrientos y hubieran pasado tanto tiempo sin comer. Eso fue realmente interesante y algo en lo que realmente no había pensado, como: «Vale, solo porque estemos en este lugar desesperado, devastado y hambriento, a menudo puede hacerte sentir que, bueno, Dios no debe estar en esto porque Dios no es el autor del fracaso». Eso es lo que siempre nos decimos a nosotros mismos o lo que nos han enseñado. Y entonces piensas: «Bueno, ahora mismo estamos en medio del fracaso. Supongo que Dios está ausente. Tenemos que encontrar a Dios». Oh, no, no. Muchas veces, de hecho, diría que la mayoría de las veces, dependiendo de tu teología, pero mi teología es que Dios tiene el mundo en sus manos y a menudo está presente en el fracaso, en la lucha y en el hambre.

00:30:41 Así que realmente pensábamos: «Vale, ¿qué significa esto entonces? ¿Significa que estamos a punto de ver este gran milagro y que las cifras van a dar un giro mágico en taquilla?». Y eso no sucedió. Así que nos quedamos como diciendo: «¿Qué

tiene Dios para nosotros en esto? ¿Por qué? ¿Por qué nos ha metido en esta historia? ¿Y era siquiera la voz de Dios? Quiero decir, a veces sientes que algo viene del Espíritu y entonces lo sigues, y a veces simplemente significa que fue tu propio instinto humano y no sabes si era la voz de Dios o no. Bueno, esa noche, a las cuatro de la madrugada, estaba haciendo un análisis de todo lo que había salido mal. Tenía un informe de 15 páginas en marcha y, de repente, apareció en la pantalla de mi ordenador. Era simplemente este mensaje en Facebook de alguien a quien nunca había conocido.

00:31:19 Solo éramos amigos en Facebook. Y ni siquiera me saludó. Solo me dijo: «Recuerda, tu trabajo no es alimentar a los 5000. Solo es proporcionar los panes y los peces». Y, madre mía, he contado esta historia cientos de veces y, cada vez, todavía me emociona porque es como si me transportara a ese momento en el que estás buscando activamente una respuesta y buscando activamente comprender, y luego lo haces por tu cuenta, pensando: «Vale, voy a analizarlo y voy a usar todas las fortalezas que Dios me ha dado para resolver problemas y analizar». Y entonces este tipo saca de la nada esta respuesta y resuelve todo lo que te has estado preguntando durante todo el día. Y yo inmediatamente le digo: «¿Qué haces despierto a las 4 de la mañana?». Y él me dice: «Bueno, estoy en Rumanía. Estoy al otro lado del mundo». Y yo le digo: «Bueno, entonces, ¿por qué me has contado eso?».

00:32:04 Él me dice: «Oh, ese no fui yo. Dios me dijo que te lo dijera. Dios le había puesto en el corazón, con la misma fuerza con la que se lo había puesto a mi mujer: «Dile esto a Dallas». Y él pensó: «Bueno, no quiero hacer eso. Apenas conozco al tipo y eso es algo condescendiente que decirle a alguien que está pasando por un gran fracaso». Simplemente dijo: «Dios no dejaba de insistirme en el corazón», así que lo hizo. Eso cambió mi vida en ese momento porque supe dos cosas. Una, que Dios es real y está presente, que actúa en este momento y que está tratando de hablarme; y dos, la verdad de Dallas: sigues sintiéndote tan responsable de los resultados y está bien analizar y está bien tener metas, pero, en última instancia, tu trabajo es hacer lo mejor que puedas con los cinco panes y los dos peces que tengas, sean cuales sean.

00:32:44 Y luego, cuando los considero dignos de ser aceptados, la transacción ha terminado. El crecimiento, el impacto, depende de mí. A veces, en nuestro intento por ser justos, podemos olvidarnos de la gracia. Lo que me encantó de aquella vez que hablé en el foro fue que, para muchos de nosotros, incluso los de más edad, pensamos: «Sí, a veces siento una sensación de

responsabilidad, ya sea en mi trabajo o incluso en mi ministerio, de medirlo todo por las cifras y el crecimiento». Y piensen en todas las cosas que hacen en su fe que son exclusivas de ella y que se miden. Y especialmente en la Iglesia SUD, hay un espíritu tan emprendedor. Construir algo desde cero es como el sello distintivo de su cultura, y ver cómo crece y cómo tiene un impacto, ya sea espiritual o financiero, y decir: «Vale, tengo que quitarme de encima la responsabilidad de pensar más allá de lo que Dios va a hacer y simplemente confiar en entregarle mis mejores cinco panes y dos peces». Por eso lo llamamos nuestro estudio, porque es simplemente un recordatorio constante.

00:33:43

En una industria que te mide por las cifras de taquilla, tenemos que recordarnos a nosotros mismos que ese no es el objetivo. El tono de voz que Dios utilizó conmigo la primera vez que me dijo esto a través de ese amigo, «Oh», fue... fue tranquilizador. Fue reconfortante. Fue: «Te sientes tan deprimido, Dallas. Solo quítate esa carga de encima, no eres responsable de alimentar a los 5000, solo eres responsable de los panes y los peces», esa voz reconfortante. Bueno, ahora puedes avanzar cinco, siete años más tarde: según cualquier criterio objetivo, he logrado mucho más de lo que jamás me propuse; he obtenido mucha más reconocimiento, legitimidad, premios y éxito de taquilla de lo que jamás hubiera soñado en aquellos años en los que esas cosas me importaban. Dios tiene un tono de voz diferente. Me dice: «Dallas, tu trabajo no es alimentar a los 5000. Tú no alimentaste a los 5000. Tú eras responsable de los panes y los peces». Es un recordatorio bueno, sano e importante.

Hank Smith:

00:34:37

Dallas, si alguien quiere darle más importancia a [la Pascua](#) en su familia, en su hogar, además de ver las temporadas seis y siete, que podrán ver en los próximos años, ¿qué harías? ¿Qué dirías que es algo para darle vida?

Dallas Jenkins:

00:34:53

Me encantan estas conversaciones porque, como probablemente sabes, el nacimiento de The Chosen incluye a mucha gente de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días (LDS) a la que tuve la oportunidad de conocer en el ámbito de la distribución y el marketing, así como a mi cofundador de 5 and 2 Studios, Derral Eves. A medida que nos íbamos conociendo y me daba cuenta de que iba a emprender este viaje con varios miembros de la iglesia, yo mismo tenía preguntas e intentaba comprender algunas de las diferencias en teología. Una de las cosas que admiro de los miembros de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días es que se comportan muy bien, son muy recatados. Ahora bien, de vez en cuando veo un partido de BYU y los veo animar como locos. Cuando celebramos la Pascua, al menos en nuestra iglesia, en

nuestro servicio de Pascua, diríamos: «Os he visto animar durante un partido de los Bears. Os he visto celebrar múltiples eventos deportivos o graduaciones».

00:35:45 ¿Cuál es el momento y la victoria más festivos, alegres y emocionantes de la historia del mundo en los que podemos participar? Es la resurrección de Cristo. ¿Por qué cuando anunciamos y celebramos la resurrección de Cristo aplaudimos, pero en la iglesia quizá nos comportamos de forma un poco más recatada? Como si esto fuera lo más alegre y festivo que pudiéramos hacer. La música que cantamos y disfrutamos durante nuestros servicios de Pascua siempre ha sido la más festiva. Ya sabes, no somos lo que en el mundo evangélico llamamos pentecostales o carismáticos. Así que no solemos movernos y bailar demasiado, pero, durante algunas de las canciones, es como: ¿y si saltamos un poco? ¿Y si levantamos las manos? No es así como solemos ser, pero hagámoslo. Bueno, ¿qué mejor manera de celebrarlo que esta?

00:36:27 Lo interesante de esto es que la iglesia de la que formé parte durante 10 años, mientras desarrollaba The Chosen, era una iglesia muy centrada en las historias. Nuestro pastor era un gran narrador. Nuestros servicios del Viernes Santo eran igualmente tristes y sombríos. Lo hacíamos porque éramos una iglesia con más de 12 000 feligreses repartidos en seis o siete sedes. Así que, cuando celebrábamos un servicio del Viernes Santo, lo hacíamos ocho veces para miles de personas cada vez. A lo largo del viernes acudían más de 15.000, 16.000 o 17.000 personas a las distintas sedes. Animábamos a la gente a vestirse de negro. La música y las actuaciones, y sí, incluso los cortometrajes que yo mismo realicé, con Jonathan Roumie en el papel de Jesús, no eran festivos, emocionantes ni divertidos. Era una ocasión solemne. Era como un funeral, lo que hacía que los servicios del domingo por la mañana resultaran mucho más impactantes, emocionantes, hermosos, maravillosos y alegres.

00:37:26 Aprecio la reverencia de las diferentes personas dentro de las distintas tradiciones religiosas, y que algunas tradiciones religiosas, incluso dentro de la Iglesia Evangélica, sean un poco más reservadas que otras. Pero diría que está bien expresar tanta alegría o más por la Resurrección de nuestro Salvador como la que siente el estudiante que acaba de encestar un tiro desde medio campo en el partido de BYU del viernes. Al ver a toda esta gente de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días enloqueciendo, pienso: «Tú, yo, así que sé que puedes hacerlo. Sé que lo llevas dentro. Está bien hacerlo en el contexto del momento más grandioso de la historia del mundo».

- Hank Smith: 00:38:04 Sí. Eso es fantástico. Creo que voy a hacer eso más a menudo con mis hijos este año. Celebremos.
- Dallas Jenkins: 00:38:12 La primera vez puede resultar un poco incómodo, pero es como: «Venga, vamos a por ello». Los discípulos... Bueno, ya sabes, María Magdalena tuvo que correr para ir a contárselo a los discípulos. Juan y Pedro echaron a correr hacia el sepulcro. Como si hubiera un esfuerzo físico asociado a esta gran noticia, y creo que está bien que nosotros también mostremos algo de eso de vez en cuando.
- Hank Smith: 00:38:32 Sí. Creo que eso es maravilloso. Una cosa en la que creen los Santos de los Últimos Días, y no todos saben que creemos esto, es que el Señor habla a todos los hombres y mujeres en todas partes. De hecho, según una declaración de la [Primera Presidencia](#) de allá por el siglo XX, creemos que Dios ha dado y dará a todas las personas el conocimiento suficiente para ayudarlas en su camino hacia la salvación eterna. Así que me encantaría que nuestros oyentes, que en su mayoría son Santos de los Últimos Días, escucharan su testimonio del Señor. Ya sabe, si no le importa abrirnos su corazón y contarnos lo que Él significa para usted.
- Dallas Jenkins: 00:39:09 Por supuesto. Cada vez que hablo en BYU o participo en un podcast como el suyo o entro en territorio mormón, siempre hay una especie de tema tabú: «Bueno, vale, el invitado evangélico tiene el micrófono». Siempre quiero respetar el hecho de que soy un invitado en su podcast y que este es su terreno. Agradezco la oportunidad de compartir mi enfoque y mi perspectiva sobre Cristo. Creo que los evangélicos nos apoyamos mucho, nos apoyamos tanto como humanamente es posible, en Efesios 2. «Porque por gracia sois salvos por medio de la fe, y esto no de vosotros, pues es don de Dios». Ahora bien, he descubierto que en el mundo evangélico, en el mundo mormón, en el mundo católico, en todas las diferentes tradiciones religiosas, suele haber una cierta variedad de opiniones sobre el papel de la gracia, el papel de la fe frente al papel de las obras y el papel de la acción.
- 00:40:01 Como he dicho, cada tradición tiene sus propias fortalezas y debilidades. Creo que nosotros, los evangélicos protestantes, hacemos un trabajo bastante bueno al inclinarnos realmente hacia el lado de la gracia, el lado de la fe. Personalmente, desde que tengo memoria, he tenido una comprensión bastante sana de mi pequeño papel en mi propia salvación. Ahora bien, quiero asegurarme de que se me entiende bien cuando digo que, obviamente, tenemos llamamientos, Dios nos habla. Nos pide cosas. Sin duda tengo un papel que desempeñar, y hay muchas

escrituras que hablan de buscar la justicia e incluso la perfección, y de la elección de seguir a Jesús, de lo que nos pide en sus mandamientos del Antiguo Testamento y de lo que nos pide en los Evangelios. Así que soy plenamente consciente de que tenemos un papel en ello, pero creo que, en mi caso, siempre me he sentido más cómodo a orillas del Mar Rojo reconociendo que, vale, puede que me pida que golpee la roca porque quiere que participe en esto, pero no necesita que participe en esta parte concreta.

00:41:11 Podría haber separado el Mar Rojo sin Moisés. Obviamente, tiene la capacidad de hacerlo. El misterio surge cuando nos preguntamos: ¿por qué le pide a Moisés que golpee la roca? ¿Por qué les pide a los israelitas que acampen a orillas del Mar Rojo durante varios días, sabiendo que eso los pondría en peligro y los dejaría atrapados? ¿Por qué nos pide que reunamos cinco panes y dos peces cuando Él mismo podría multiplicarlos fácilmente entre los 5.000 sin siquiera necesitar nada para empezar? Sabemos que puede hacerlo, pero el misterio es por qué nos invita a participar en ello. Y no tengo todas esas respuestas, pero me he sentido más cómodo reconociendo que, de acuerdo, golpearé la roca. De acuerdo, traeré los cinco panes y los dos peces. Pero ya sea en lo que respecta al impacto que tiene mi vida o incluso a mi propia salvación, menos de mí, más de Dios.

00:42:03 Es por gracia que sois salvos mediante la fe. La gracia de Dios, la gracia de Cristo, es el fundamento de mi salvación, de mi fe, y la parte de las obras, lo que hacemos por Cristo, no es para ganarnos un favor, no es para ganarnos un lugar mejor, no es para alcanzar un nivel superior o la iluminación. Es por gratitud y es una respuesta a lo que Él ha hecho por nosotros, algo a lo que nunca estaremos a la altura. Ahí es donde he encontrado mayor paz y me he sentido más cómodo en mi interpretación de las Escrituras, y de ahí es de donde nace The Chosen.

Hank Smith: 00:42:42 Eso es precioso. Dallas, una de nuestras compañeras de equipo, Lisa Spice, hizo una pregunta estupenda. Dijo: «¿Cuál es una historia del Evangelio que no apreciaste plenamente hasta que tuviste que construirla escena por escena?».

Dallas Jenkins: 00:42:53 Sí, la verdad es que nunca me habían hecho esa pregunta antes. Si te van a encargar la tarea de presentar a Jesús al mundo, más vale que lo conozcas bien. Eso se aplica a escenas y momentos concretos. Hay dos historias, voy a decir tres, tres que realmente me vienen a la mente en las que me llevó más tiempo de lo normal averiguar qué significa esta frase, qué significa esta referencia y cuál es el contexto. Una de ellas fue la

de la mujer en el pozo. No sé exactamente cuántos versículos son, pero creo que rondan los 12. Hay una conversación entre Jesús y esta mujer, y hay tanto contexto, desde lo personal —los cinco maridos— hasta lo cultural —los samaritanos y los judíos no se hablaban entre sí—. Jesús está a solas con una mujer, algo que los hombres judíos solteros no hacían. Están hablando de montañas y templos y todas esas cosas que están muy fuera de contexto.

- 00:43:50 Y en un lapso de tiempo relativamente corto, ella pasa de temerle y desconfiar de él a correr como loca hacia la ciudad para decirle a todo el mundo que él es el Mesías. Desde el punto de vista narrativo, no es una buena escena. La evolución del personaje es demasiado rápida. Se salta pasos. ¿Cómo mostramos su evolución de una forma plausible? Desentrañar todo eso y aprender la historia y el contexto cultural me llevó un par de semanas para comprender realmente el significado de la escena y de la historia, y luego cuáles serían los desencadenantes a lo largo de la conversación que derretirían poco a poco sus defensas y harían que, en última instancia, se convirtiera en la primera evangelista en cierto modo. Esa fue una historia que pudimos desentrañar y luego plasmar a lo largo del episodio, integrándola en escenas en las que ni siquiera aparece ella, como cuando están de camino hacia su destino.
- 00:44:45 Ni siquiera recuerdo dónde es. Ellos dicen: «Vale, tenemos que rodear Samaria». Él responde: «No, vamos a atravesarla». «Bueno, no, eso no lo hacemos, Jesús». Y entonces él explica por qué. Y luego acaba allí a mediodía. ¿Por qué está ella allí a mediodía, cuando las mujeres habrían salido al principio del día porque hacía mucho calor? Ah, porque es una marginada. Vale, eso es interesante. ¿Por qué es una marginada? Todas estas cosas hacen que la historia de las Escrituras sea mucho más poderosa y hermosa. Eso es algo que no se capta si solo se hace una recreación literal versículo por versículo. Lo mismo ocurre con la curación en el estanque de Betesda, que son solo unos pocos versículos. Pero cuando te preguntas: «Vale, ¿qué es esta cosa tan extraña, esta tradición en la que creían en aquella época de que podían entrar en el estanque si lo agitaba un ángel? Y este hombre lleva allí décadas, ¿por qué no se curó?».
- 00:45:31 ¿Cuál es la historia del estanque de Siloé y de todas estas cosas que, cuando las analizas, te hacen pensar: «Vaya, eso es realmente interesante»? Vale, él llevaba allí décadas. He escuchado algunos sermones sobre eso y sobre la psicología que hay detrás, de Jesús diciendo: «¿Quieres ser sanado?». ¿Por qué diría eso? Es una pregunta tan obvia. Quizás no lo sea. Quizás sea como nosotros, que a veces nos volvemos adictos a

nuestra propia victimización, nos volvemos adictos a nuestra propia enfermedad. Ustedes, como líderes, estoy seguro, y tú, quizá lo hayáis experimentado personalmente. Cuando hay personas a las que les das las herramientas para superar, atravesar o sobrevivir a su enfermedad o su lucha. Se nota que en realidad no están preparados para dejarlo atrás porque es su identidad. Así que piensas: «Vale, vaya, eso también forma parte de esto».

00:46:13 Mi tercer ejemplo, solo porque me ha venido a la mente, es Jesús volviendo a Nazaret para predicar en la sinagoga, para predicar el pasaje de Isaías sobre: «He venido a traer buenas noticias a los pobres». Y cuando empiezas a desentrañar el año del Jubileo y lo que eso significaba, y lo que sus amigos y familiares de su ciudad natal habrían pensado de él, y por qué lo que dice es tan ofensivo. Pasamos, en solo unos pocos versículos, de que la gente lo quiera y le dé permiso para hablar en la sinagoga a que quieran matarlo. Eso es muy rápido, ¿qué pudo haber pasado? Y cuando analizas todo eso, es como: «Ah, eso tiene más sentido». Vaya, eso explica esto. Bueno, vaya, eso explica el resto de la temporada. Ese es el tipo de cosas que se aprecian aún más cuando se plasman en forma de historia en lugar de como una anécdota.

John Bytheway: 00:46:58 Esto va a sonar a juego de palabras. Lo que me enganchó de The Chosen fue el pez, el lanzar la red al otro lado, por así decirlo, porque los otros discípulos están corriendo, están esprintando. Me emocioné hasta las lágrimas al ver la alegría y la sorpresa cuando Pedro lanzó la red al otro lado, y luego hay un breve momento en el que Jesús miró hacia arriba. Pensé que estaba mirando hacia arriba, diciendo: «Gracias, Padre». Es decir, eso es lo que yo entendí. Y pensé: «Oh, esto...». Lo vimos tantas veces en mi casa, una y otra vez, porque nos pareció que estaba hecho de una manera preciosa. Y yo sentí algo diferente al respecto. Apuesto a que hubo sonrisas. Apuesto a que hubo alegría. Apuesto a que hubo un «¿qué acaba de pasar?». Eso fue lo que le dio vida para mí.

Dallas Jenkins: 00:47:44 Mencionas una de las escenas que siguen siendo mis favoritas de todas las que hemos hecho. Una de las razones por las que es una de mis favoritas es porque gran parte de ella estaba fuera de mi control: algunos de los efectos visuales, el carácter de última hora de algunas de las formas en que se montó la escena, y me recordó que este proyecto es más grande que yo y mejor de lo que yo soy capaz, lo cual me encantó. Pero la música de esa escena... Recuerdo cuando los compositores me la enviaron por primera vez y era muy diferente de lo que esperaba, era tan alegre. Era casi como una giga irlandesa, y

pensé: «Sí, así es como debería ser». Creo que puedo decir esto porque, como sabes, tengo el honor de ser la mascota evangélica de la Iglesia SUD. Así que se me ha concedido el privilegio de decir ciertas cosas que quizá otros no puedan decir.

00:48:25 Diría que hay una gran reverencia y un respeto genuino por Cristo, lo cual es estupendo. Probablemente ustedes lo hagan mejor que nosotros los evangélicos, pero a veces puede llevar a una formalidad, y lo he visto en pinturas, lo he visto en algunos de los vídeos de la Iglesia SUD y las representaciones de Cristo son muy formales. Parece y suena como si estuviera citando la versión de la Biblia del Rey Santiago, que es lo que hace. Y, de nuevo, esto viene de un buen lugar de honrar las Escrituras, de fidelidad a las Escrituras. No siento necesariamente ninguna conexión emocional al ver esos cortometrajes o mirar esas pinturas; simplemente me parece una recreación de un pasaje de las Escrituras. Una de las cosas que hace que una escena como la que acabas de describir funcione de verdad son las representaciones, por supuesto, la actuación, la diversión, los guiños, las risas, algunos de esos momentos que no se detallan en las Escrituras, pero que, sin duda, habrían ocurrido.

00:49:17 Pero también por la ambientación y lo que creemos que es plausible debido al contexto histórico de lo desesperados que estaban los judíos por ganarse la vida bajo la opresiva ocupación romana, cómo debió de ser y por qué Pedro debió de estar despierto toda la noche intentando pescar, y cuáles son las circunstancias que le habrían llevado a estar tan desesperado, porque nos tomamos el tiempo de retratar eso. Entonces, cuando ves la victoria, cuando ves a Cristo entrar y, literalmente, salvar el día, es mucho más significativo y emotivo. Y ese es el ingrediente secreto de la serie: no sustituye a las Escrituras, no es mejor que las Escrituras. Ayuda a poner el foco en esos momentos de las Escrituras, a personalizarlos y a hacerte decir: «Ah, claro». Gracias a eso, puedes pensar: «Vaya, mis circunstancias son similares a las de Simón o a algunas de las circunstancias de las personas con las que se encontró Jesús. Quizás la respuesta a mis luchas, la respuesta a mis preguntas, a mis dudas, pueda cumplirse de la misma manera que se cumplió para ellos».

Hank Smith: 00:50:17 Imparto clases del Nuevo Testamento enBYU y, mientras veía The Chosen, no dejaba de decir: «Este es el Jesús que enseño». Así que espero que tengas razón, Dallas, porque este es el que he estado enseñando.

Dallas Jenkins:	00:50:26	Yo también. Créeme. Sí. Si me equivoco, tendré mucho de lo que responder.
Hank Smith:	00:50:30	Sí.
Dallas Jenkins:	00:50:31	Siento que hasta ahora nos va bien, pero sí, nunca he levantado el pie del acelerador y siempre me aseguro de estar constantemente revisándome a mí mismo. Y por eso, por supuesto, tengo mucha responsabilidad ante mi equipo y mis eruditos bíblicos y demás, solo para asegurarme de no confiarme demasiado en mi propia capacidad, porque sé que aún no he captado todo lo que hay que saber sobre Cristo.
John Bytheway:	00:50:51	Al ponerlo en el punto de mira, inmediatamente te dan ganas de ir a buscar el relato real y leerlo de nuevo, y leerlo ahora con algunas imágenes que has proporcionado. Eso es lo que me encanta: si eso hace que alguien abra las Escrituras y las lea, es fantástico. Y eso es lo que ha hecho por mí. Me has bendecido a mí y a mis hijos. Nos encanta verlo. Para ser sincero, pensé: «No sé si podré ver la sexta temporada porque me encanta este Jesús». Me digo: «Esto va a ser difícil de ver», pero quizá, quizá eso sea algo bueno.
Dallas Jenkins:	00:51:24	Sí, eso lo oímos a menudo. Muchas veces mostramos un vídeo del «detrás de las cámaras» o digo algo sobre la sexta temporada y se oye a mucha gente decir: «No sé si podré verla». Espero que la gente se anime a verla, porque creo que las razones por las que les da miedo verla son válidas. Para nosotros es importante ponernos, en la medida de lo posible, en la mente y el corazón de sus seguidores. Y sí, incluso de algunos de sus oponentes, para preguntarnos: «¿dónde encajo yo? ¿Dónde encajo en esta historia? Diré esto: sí, va a ser doloroso. No va a ser solo un festival de tortura. En cierto modo, puede que sea más duro porque hemos pasado tanto tiempo con Jesús y con sus seguidores en el contexto de la serie que basta con una simple mirada de su madre o de uno de sus amigos más cercanos para destrozarnos emocionalmente.
	00:52:12	Tengo más recursos a mi disposición que la representación habitual de Jesús gracias a las cinco temporadas anteriores en las que hemos ido construyendo las relaciones y el mundo. Pero todo eso para decir que debería ser difícil. No creo que debamos protegernos a nosotros mismos ni a nuestros hijos de la experiencia del dolor emocional y, sí, incluso espiritual, por el que tenemos que pasar y por el que él pasó. Si podemos experimentar una pizca de su sufrimiento, nunca lo entenderemos del todo, por supuesto, ni lo viviremos jamás. Pero es importante al menos tener una idea de ello. Creo que

nos ayuda en nuestro afán por ser como Cristo. Eso es algo que mis amigos católicos hacen bien. Creo que todas nuestras tradiciones religiosas tienen diversas fortalezas y debilidades, y a veces ambas son lo mismo. Algo que he aprendido de algunos de mis amigos católicos, incluido Jonathan, que interpreta a Jesús, es que acercarse y abrazar el sufrimiento de Cristo no es algo malo. En muchos sentidos, puede ser algo muy importante porque nos acerca más al Padre. Pero diré esto: hará que la séptima temporada sea mucho más emocionante. No querrás saltarte la sexta temporada. La alegría de la séptima temporada será mucho más dulce porque habremos experimentado parte del dolor de la sexta.

- Hank Smith: 00:53:18 Para eliminar el dolor de la vida, tendrías que eliminar el amor de la vida. Experimentamos ese dolor. El reencuentro, el regocijo, es mucho más hermoso gracias a ello.
- Dallas Jenkins: 00:53:30 El programa de televisión no es el objetivo final. No vamos a ver programas de televisión en el cielo. Esto es una puerta de entrada, una guía, un apoyo, un complemento a lo que ustedes están haciendo y a lo que hace la Biblia.
- Hank Smith: 00:53:41 Mi amigo, [John Hilton III](#), ha hecho casi una carrera ayudando a los profesores a utilizar elementos de The Chosen.
- Dallas Jenkins: 00:53:48 Sí, John es genial. Cuando veo eso, pienso: «Esto es exactamente lo que queremos que se haga». Creo que la prueba de la mano de Dios en la narración de la serie está en lo que ocurre cuando los espectadores la ven. Si esto sustituyera a la Biblia para ellos, si al terminar de ver la serie pensarán: «Esta es una versión de Jesús que me gusta más que la de la Biblia, así que voy a ver The Chosen en lugar de leer mi Biblia», o lo que sea, eso sería un problema grave, uno que no querría y que intentaría corregir. La buena noticia es que lo único que oímos sobre The Chosen en lo que respecta a la relación de la gente con la Biblia es que les está animando a leerla más. Les está animando a leerla por primera vez. Les está animando a hacer más preguntas que nunca.
- Hank Smith: 00:54:36 Nos pasa lo mismo con nuestro programa: la gente dice: «Me interesan las Escrituras más que nunca», y lo tomamos como un cumplido. Y mi hermana, Chantel, que vive en Florida, no se pierde ni un episodio de The Chosen. No se pierde ninguno de los estrenos de las películas. La ha convertido en una hermana amante de la Biblia, aunque creo que ya le gustaban las Escrituras antes. Lo siento, Chantel, si estás... si estás escuchando.

- Dallas Jenkins: 00:55:01 No, yo lo creo. Quiero decir, creo que eso es cierto para todos nosotros, incluyéndome a mí. Para mí, con la serie, hay momentos —y no creo que esté mal admitirlo— en los que abres las Escrituras por obligación. No te entusiasma. Ya lo has leído antes. Intentas encontrar algo nuevo, pero no lo encuentras. A veces pasa eso. Nadie tiene éxito los 365 días del año en el... ¡La Biblia es la alegría de mi vida y estoy deseando profundizar en ella! No, quiero decir que nadie batea mil de mil en lo que respecta al entusiasmo que queremos tener. Pero por eso a veces escuchamos música, asistimos a la iglesia, escuchamos a los pastores y leemos un libro, y eso ayuda a complementar y a dar más vida a ciertas cosas. Incluso a mí me ha pasado, a veces, abrir las Escrituras y pensar: «Esto me resulta aún más cautivador, personal y emotivo», y me encanta aún más porque ahora tengo una imagen en la cabeza y un poco más de contexto que antes, y ahora algo que me parecía un poco extraño o distante se siente más personal. Y está bien. Creo que eso es algo bueno.
- Hank Smith: 00:56:01 Dallas, cuéntanos sobre tu familia y cómo se han tomado todo esto. ¿Te han dado alguna idea o tu mujer te dice: «¿qué te parece esto?»? ¿Le cuentas tus ideas a ella?
- Dallas Jenkins: 00:56:13 Bueno, claro que sí. Como familia, ha sido realmente bonito porque, en primer lugar, hemos visto a Dios obrar en nuestras propias vidas. Quiero decir, cuando dejé mi trabajo para dedicarme a esto, en el momento en que lo lanzamos oficialmente, todo salió mal en nuestras vidas. Me refiero a las facturas médicas; justo después de perder todas las prestaciones del trabajo que tenía, fue como si, y no exagero al decirlo, tuviéramos en tres meses diez veces más crisis médicas y facturas de lo que habíamos tenido en los veinte años anteriores juntos. No tenía ingresos. Estábamos haciendo crowdfunding (financiamiento colectivo) y todo eso. Así que ver a Dios intervenir en esos momentos y guiar a nuestra familia a través de ello, y ver dónde estamos ahora, ha sido realmente hermoso. La otra cosa es que no estamos libres de las lecciones de cada etapa. Quiero decir, 2025 fue la etapa más dura de la vida de nuestra familia.
- 00:57:00 Crisis médicas graves, retos relacionales y emocionales importantes que, como saben, no tienen precedentes en nuestra familia. Uno pensaría que, bueno, ahora que el programa es un éxito mundial y que tenemos más seguridad profesional y económica, que estás al frente de este movimiento de Dios en todo el mundo, las cosas obviamente iban a ir mejor, pero han empeorado mucho, al menos en lo terrenal y en nuestra experiencia humana. Ha sido realmente

hermoso, como padre, ver a mis hijos, a mi esposa y a mí mismo, que el contenido de la serie ha sido a veces un recordatorio y una lección. Y algunas de las cosas que aparecen en la serie provienen de nuestra propia experiencia personal, por la que creo que Dios nos hace pasar para recordarnos y para que estemos en este lugar de: si vas a interpretar estas historias, tienes que entenderlas. Ha sido algo doloroso, pero también hermoso de experimentar.

00:57:48 Mi esposa es la responsable de nuestro contenido literario: estudios bíblicos, libros devocionales y libros infantiles. Tenemos varias docenas de productos escritos diseñados para ayudar a discipular y profundizar en estas historias, y mi esposa está al frente de todo ello. Y luego, cuando estamos haciendo la serie, muchas veces le consulto algo: «¿Tiene sentido esto? ¿Funciona?». ¿Qué te parece esto? Un ejemplo rápido: recuerdo que en la primera temporada, cuando Jesús llama a Simón para que le siga y están a punto de partir de viaje, sabemos por las Escrituras que la suegra de Simón estaba gravemente enferma. Bueno, eso es lo que, por supuesto, ella te cuenta, que Simón estaba casado, así que en la primera temporada exploramos su matrimonio. Estaba pensando que, cuando Jesús va a curarla, como vemos en las Escrituras, ¿de qué maneras podemos hacer que esto resulte personal y cercano?

00:58:37 Y fue entonces, mientras trabajaba en esa escena, cuando pensé: «Oh, ¿y si Jesús hace esto menos por Pedro y más por la esposa de Pedro, porque Pedro está a punto de marcharse y su esposa se va a quedar sola cuidando de su madre?». Esa es una conexión interesante con el hecho de que Jesús reconoce que su llamado a Pedro, Simón en aquel momento, es también un llamado a su esposa. Fue entonces cuando me vino a la cabeza esta frase: «Te veo». Y Jesús diciéndole a la esposa de Pedro: «Te veo». Sé que este es tu ministerio tanto como lo es el de Simón. Pensé que era plausible y muy propio de Cristo. Fui y se lo conté a Amanda, y ella empezó a llorar inmediatamente. Así que supe que había dado en el clavo, y ella dijo: «Muchos cónyuges que están casados con líderes ministeriales, misioneros o creadores de programas de televisión a menudo se quedan fuera de las recompensas del llamado. Tú ves toda la respuesta, estás ahí fuera, en el terreno, y experimentas esa cercanía con Cristo.

00:59:41 A veces viene de ver el ministerio en acción y los cónyuges a menudo se sienten excluidos o invisibles, especialmente las esposas que están criando a los hijos. Y sé que algunos maridos también lo hacen, pero predominantemente las esposas están

en casa criando a los hijos cuando sus maridos están fuera. Y escuchar: «Te veo, sé que esto también es un sacrificio para ti». Ella dice: «Creo que habrá personas cuyas vidas cambiarán en todo el mundo». Efectivamente, mientras lo estábamos grabando, recuerdo que salí y nuestros productores estaban frente a los monitores y todos decían: «Oh, acabamos de llamar a nuestras esposas y estábamos llorando. Les estamos diciendo: “Te veo”. Te veo. Y luego recibimos comentarios de gente de todo el mundo sobre esa escena y a cuántas personas les había llegado. Siempre pensamos que si estamos aprendiendo estas lecciones en casa, si el programa es una expresión de lo que Dios nos está enseñando sobre sí mismo y sobre las Escrituras, entonces también tendrá un impacto en el espectador.

- Hank Smith: 01:00:33 John y yo pensamos a menudo en nuestras esposas, Kim y Sara; lo oímos todo el tiempo, ¿verdad, John? «Oh, este programa está cambiando mi vida». «Oh, me encanta su podcast». De verdad, nuestras esposas son el pilar de todo esto, junto con nuestro equipo y sus cónyuges.
- Dallas Jenkins: 01:00:47 Sí. Es una vocación para todos. Simplemente resulta que tú estás al frente. Tienes la recompensa de que la gente te hable directamente sobre el impacto que ha tenido. Por eso intento compartirlo con mi familia tanto como sea posible, para ver la vida que acaba de cambiar gracias a los sacrificios que hemos hecho juntos, ya sabes.
- John Bytheway: 01:01:05 Los dos nos casamos por encima de nuestras posibilidades, ¿verdad, Hank? Pero ese personaje de Mateo, me encanta. Es tan bueno con las matemáticas. Es decir, cuando ve los peces, dice: «Espera, esto no tiene sentido». Es como si le sacudiera el mundo. Simplemente, no puedo entenderlo. Y luego que sea publicano porque es tan bueno con los números y los datos. Me encantó. Sí.
- Dallas Jenkins: 01:01:28 Sí, ese es el tipo de cosas que vas desentrañando mientras estudias a los personajes: empiezas a fijarte en los rasgos de carácter y en cómo podemos, qué podemos extraer de las Escrituras que nos ayude a dar vida a un ser humano. Quieres empezar primero por las Escrituras. Encuentras pequeños detalles, pequeñas pistas que explican quiénes podrían ser estas personas. Y cuando lo relacionas con Mateo, y yo, yo estoy muy familiarizado con el autismo y el síndrome de Asperger, ya que hay casos en mi familia y he hecho mucho trabajo voluntario en este ámbito. Así que lo conozco muy bien. Y pienso: «Oh, esto es interesante. Estos son rasgos de alguien dentro del espectro. ¿No sería eso...?»

Hank Smith:	01:02:02	¿No sería interesante?
Dallas Jenkins:	01:02:03	... sería rompedor retratar a un personaje bíblico como alguien dentro del espectro. No es imposible. Es tan humanizador que pondríamos esa decisión en el Olimpo de las mejores decisiones que hemos tomado y que más han conectado a la gente con la serie. En todo el mundo, Mateo, ese personaje solo es superado por Jesús en cuanto a la conexión que la gente ha tenido con él y al número de personas que tienen autismo en su familia; ha llegado a muchas personas y les ha hecho darse cuenta de que, Jesús llama a todo el mundo a seguirle y, sí, incluso a liderar en algún momento. Sí, sin duda fue un momento divino.
John Bytheway:	01:02:35	Le das el mérito a Amanda por eso.
Dallas Jenkins:	01:02:37	Sí, ella eligió a Paras y, en parte, porque algunas de las dificultades que tuvo en la audición me parecieron muy al estilo de Mateo- . Pero lo que también es divertido es que luego puedes desarrollar la evolución del personaje a lo largo de varias temporadas y, como alguien que está en el espectro, en la quinta temporada, Mateo dice cosas que me sorprenden, pero me parece bien porque me lleva a aprender más, y sé que lo necesito. No manejo muy bien las sorpresas, pero sé que son buenas para mí. El impacto, por otro lado, me hace cuestionar lo que había entendido anteriormente. Y Jesús dice, o él dice: «Por encima de todo, busca el entendimiento», y Mateo responde: «Por encima de todo, te busco a ti». Jesús dice: «Bueno, entonces ya lo entiendes». Pero ese momento en sí, solo emocionalmente, incluso al pensar en ello, es como llegar a ese punto en el que estás dispuesto a decir: «No siempre puedo entenderlo». Todos tenemos límites. En mi caso, es mi cerebro y el hecho de que estoy en el espectro y no puedo... Así que tengo que elegir entre seguir solo las cosas que tienen sentido en mi cerebro estructurado, o estar dispuesto a buscarte y seguir lo que tú digas. Y ver cómo eso le ocurre a Mateo a lo largo de varias temporadas, creo que es lo que puede dar al espectador una sensación de intención y también de esperanza.
John Bytheway:	01:03:49	Oh, eso es precioso. Una de las cosas que siempre me ha intrigado es cuando Pedro dice: «Bueno, me voy a pescar». «Vale, iremos contigo». Y me pregunto cómo vas a retratar eso, si Pedro simplemente pensaba: «Bueno, supongo que volvemos a nuestra vida anterior».
Dallas Jenkins:	01:04:05	Sin duda nos adentramos en esta idea de: «Me dijeron que fuera a Galilea, no sé exactamente por qué, tengo que mantener a mi familia. Ya no hay ningún ministerio que me mantenga». De nuevo, ahí es donde miras las Escrituras y

piensas: «Vale, no nos dice qué hay en su cabeza, pero tienes que suponer que vuelve a pescar porque no tiene otra opción. Si no es él, ¿quién? Tiene una esposa a la que mantener. Y no puede quedarse esperando, por así decirlo. Tienen que comer, tienen que ganarse el sustento; sin duda exploraremos algo de eso. Además, y no quiero desvelar demasiado, pero está la cuestión de a quién se le aparece Jesús y cuándo. Hay una narrativa plausible cuando construyes la línea temporal de los Evangelios, porque a veces es difícil sincronizarlos. Pero, ¿y si Jesús se apareciera físicamente a varias personas antes de aparecerle a Pedro?»

01:05:02 Se supone que Pedro es la roca, el líder, pero, sin embargo, se muestra ante varias personas antes de mostrarse ante Pedro. Queremos reflejar un poco eso, quizá las dudas de Pedro, preguntándose: «¿Me está castigando Jesús por negarlo tres veces?». Y esa hermosa escena en la orilla, sé que los estudiosos tienen opiniones diferentes sobre qué significaba que Jesús le preguntara tres veces si lo amaba y sobre la pesca, la repetición de «echad la red al otro lado de la barca», todas esas cosas. Personalmente creo que, al menos en parte, se trata de que Jesús le está dando a Pedro tres oportunidades para redimirse de las tres veces que lo negó. Le preguntaron: «¿Conoces a Jesús?», y él dijo que no tres veces. Bueno, ahora le preguntan: «¿Me amas?», tres veces. Pensé que hay algo cinematográfico en eso, que percibo como si él dijera: «Te caíste tres veces».

01:05:53 Te voy a dar tres oportunidades de redención. Además de algo de teología sobre «apacienta a mis corderos», y quiero decir, hay mucho de esto que ustedes, estoy seguro, han analizado muchas veces y que tenemos tiempo para explorar y jugar con ello. Hay mucho misterio en torno a: ¿por qué está pescando de nuevo? Bueno, vale, ¿por qué no iba a estar pescando? Tiene que hacer algo. Sin duda exploraremos todo eso. Siempre puedes contar con que en The Chosen, como mínimo, ya sea correcto o incorrecto, estéis de acuerdo o en desacuerdo, estoy seguro de que en cinco temporadas de televisión habrá habido algunas cosas que ustedes habrían hecho de otra manera. Siempre pueden contar, como mínimo, con que vamos a explorar la humanidad, la realidad y la autenticidad de todo ello, y luego dejar la teología, que, por supuesto, estará impregnada en parte de ello, pero eso es algo que ustedes deben desentrañar, ya sabéis, y utilizar la serie y la Biblia como un lugar para desentrañar todo eso. Eso sin duda les dará la realidad humana de lo que habría ocurrido durante aquella época.

- Hank Smith: 01:06:48 Precioso. Dallas, señalemos algunos de los sitios donde la gente puede conseguir [The Chosen](#) y también los otros proyectos en los que estás trabajando y que quizá la gente ni siquiera conozca. Es posible que a quienes les encanta la serie no les haya llegado a la vista la serie de animación o los libros. ¿Podrías repasar todos ellos?
- Dallas Jenkins: 01:07:01 Sí. En estos momentos, estoy dando los últimos retoques a algunos episodios de nuestra miniserie sobre José. Se trata de un proyecto que rodamos el año pasado. Es una miniserie de ocho episodios, lo que significa que no es una serie de varias temporadas, sino de una sola, y se titula «José de Egipto»; cuenta la historia de José del Antiguo Testamento. Esta es una serie en la que yo no he ejercido personalmente de showrunner. El showrunner es quien supervisa el guión y la producción. Yo tengo la última palabra. En definitiva, es mi proyecto, el proyecto de mi empresa, así que supervisé al showrunner y a los directores, y obviamente todo tiene que pasar por mí y debe ser aprobado por nuestros consultores bíblicos y todo eso. Es un proyecto financiado y que será distribuido por Prime Vídeo, Amazon Prime Video, en algún momento de 2027. Siempre queremos transmitir que el Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento están muy intrínsecamente vinculados, pero ahora tenemos la oportunidad de explorarlo aún más a fondo.
- 01:07:57 Tenemos la serie de animación que ya está disponible, así que la primera temporada también está en Prime Video. Se llama «[The Chosen Adventures](#)». La estrenamos primero; al menos para cuando la gente escuche este podcast, creo que probablemente habrá cinco o seis episodios publicados en YouTube. Solo tienes que buscar «The Chosen Adventures» en YouTube y la encontrarás. Publicamos un episodio cada pocas semanas. Ha sido genial porque la respuesta ha sido abrumadora. A los adultos también les encanta porque muestra a los personajes de Josue y Abby, Abigail del episodio tres de la primera temporada, donde Jesús se encuentra con un grupo de niños. En cierto modo es lo que ocurre después de que conocieran a Jesús y sus vidas como niños en Cafarnaúm, viviendo algunas de las historias de Jesús, pero también simplemente sus propias vidas como niños y algunas de las verdades bíblicas y morales que realmente podemos explorar en un medio diferente, como es la animación.
- 01:08:50 Así que hay más humor. Hay más niños de tan solo dos años que pueden disfrutar de una serie como esta, donde The Chosen, aunque The Chosen ha atraído a muchos más niños pequeños de lo que esperaba, a cualquiera menor de seis, siete u ocho

años le va a costar entender gran parte de ella, pero The Chosen Adventures está un poco más orientada a eso. Cuando entres en thechosengifts.com —no quiero dar un montón de sitios web, puedes buscarlo tú mismo. No es difícil de encontrar—, busca nuestra tienda de regalos. Nos aseguramos de que todos nuestros regalos —los llamamos regalos, no merchandising, porque no intentamos simplemente vender productos aquí— Realmente queremos que se regalen. Queremos que profundices en las historias, incluso cuando tenemos una camiseta. La camiseta tendrá frases o elementos diseñados para suscitar preguntas y entablar conversaciones, no solo para promocionar la serie, sino para iniciar una conversación cultural sobre Jesús que normalmente no se da. Y mucha gente que ve la serie no es consciente de eso. Y cuando se dan cuenta, realmente te involucra aún más y te lleva a profundizar en las Escrituras, y hace que sea más fácil hacer lo mismo con tus amigos y familiares.

- Hank Smith: 01:09:48 Sí. De hecho, una de tus camisetas tiene una frase muy bonita en la espalda que nos gusta a John y a mí. Se llama [«Follow Him»](#) justo en la espalda.
- Dallas Jenkins: 01:09:55 Sí. Sí. Me gustaría decir que ustedes nos dieron algo de dinero de patrocinio para eso, pero se me pasó la oportunidad. No tuve ocasión de hacerlo. Muy directo. En la parte delantera de la camiseta hay una cita de Mateo de la cuarta temporada en la que dice: «Solo tengo una cosa que hacer cada día. Seguirle». Así que en la espalda solo pone «Follow Him». Y esperamos poder recomendarlos a la gente.
- Hank Smith: 01:10:20 ¿Cuál es el personaje que más te ha sorprendido a medida que se desarrollaba la historia, algo que no te esperabas?
- Dallas Jenkins: 01:10:26 Yo diría que Poncio Pilato; siempre supimos que queríamos explorar también su historia, porque es realmente fascinante. Cuando piensas en este hombre supuestamente poderoso que se enfrenta a una decisión que debería ser bastante inocua. Se trata de una sola persona, y él se desentiende. No toma una decisión en ningún sentido. Simplemente dice algo así como: «Vale, yo me lavo las manos, pero dejaré que vosotros os encarguéis de ello, y sí, cooperaremos». No toma una decisión definitiva. Empezamos a investigar su historia y te das cuenta de que, eh, Pilato, no hay mucho sobre él en las Escrituras. Podría haber tenido cualquier edad. De hecho, era totalmente plausible que fuera más joven. En el cargo que ocupaba, no tenía por qué ser necesariamente un cargo militar. Podría haber sido simplemente un cargo político. Está claro que la situación le supera.

- 01:11:17 Hizo algunas cosas que le metieron en problemas incluso con sus superiores. Por ejemplo, Tiberio se enfadó mucho con Pilato por exagerar. En un momento dado, ordenó la matanza de un grupo de judíos potencialmente rebeldes, y eso le metió en problemas con los romanos. Los romanos le dijeron: «No, no, eso no es lo que queremos». «En cierto modo, estaba casi en periodo de prueba. Se encuentra con Jesús y piensa: “No parece una amenaza. Sé reconocer una amenaza cuando la veo. ¿Por qué no puedo simplemente dejarlo ir?”. Y ellos le dicen: “No”. Y él se ve obligado a meterse en esta situación en la que no quiere estar. La interpretación tenía sentido y empezamos a inclinarnos por eso. Ves a un Pilato que, al principio, a algunas personas les costaba mucho entender; decían: “Parece joven”. Tiene una personalidad que, para muchos espectadores, era tan sorprendente que les costaba aceptarla.
- 01:12:01 Y ahora, creo que muchos espectadores responderían lo mismo a tu pregunta: «No me lo esperaba, pero con el tiempo empezó a tener más sentido». Cuando lo veas en la sexta temporada, cuando veas que por fin conoce a Jesús, y cuando veas que por fin se enfrenta a esa decisión en la que cientos de personas le gritan, creo que tendrá más impacto y será más fácil identificarse con ello, y creo que las escrituras tendrán aún más sentido que nunca.
- John Bytheway: 01:12:26 Dallas, ¿sabes quién me cautivó? Nicodemo. Me encantó su interpretación. Me encantó que estuviera tan en conflicto. Es como: «Oye, tengo que dar una ponencia en un simposio», pero quiere ir a escuchar a Jesús. Hay una escena en la que su mujer dice: «Me encanta nuestra vida». Y yo pensé: « ¿cómo podría renunciar a esto si realmente...». Así que va a visitar a Juan el Bautista y me pareció que su interpretación era tan buena y que sacaste a relucir todo eso de « , intentando mantener mi matrimonio y mi prestigio a flote, pero ¿y si Jesús realmente es el Mesías?».
- Dallas Jenkins: 01:13:07 Tiene un pie en el liderazgo religioso, que es lo que queríamos retratar. Tiene un pie en la fe en Jesús. Las Escrituras mencionan que se encontró con Jesús por la noche. No hizo pública su fe en Jesús. ¿Por qué sería eso? Bueno, está bien, tiene sentido. Es un líder. Piensa en lo que habría tenido que renunciar. Así que se nos ocurrieron muchas cosas para mostrar tanto por qué consideraría a Jesús como el Mesías cuando todos los que le rodeaban no lo hacían, como por qué no renunciaría a su vida para seguir a Jesús. Fue algo realmente fascinante de retratar. Y como espectadores, debería servirnos de recordatorio cuando leemos historias de la Biblia para pensar en ese contexto y decir: «Vale, el capítulo tres de Juan es el más famoso de la

Biblia, incluye el versículo más famoso de la Biblia, pero hay un montón de cosas sucediendo a su alrededor que son igual de interesantes y que pueden ponerlo en el punto de mira».

- Hank Smith: 01:14:05 Me encanta también esa humildad de decir: «Sí, esta es mi interpretación».
- Dallas Jenkins: 01:14:09 Ah, sí, sí. Por eso lo decimos antes del primer episodio. Es que, quiero decir, como que... y lo digo todo el tiempo: yo no soy Dios. Jonathan no es Jesús. Este programa no es la Biblia. Incluso cuando a veces hacemos bromas en las redes sociales y alguien dice: «Oh, eso es blasfemo», o bueno, ya sabes, nosotros respondemos: «No, no, no». La blasfemia es blasfemar contra el verdadero Jesús. Este es Jonathan en el plató. Es un actor. Es un ser humano. Tiene defectos. Yo tengo defectos. Estamos haciendo bromas sobre nosotros mismos. A veces lo hacemos para que puedan diferenciarnos mejor de lo auténtico. No queremos que se desvíen de lo que es auténtico porque sabemos perfectamente cuál es la diferencia.
- Hank Smith: 01:14:40 Entonces esta pregunta tiene sentido para intentar separar a los actores y directores de la Biblia real. Algo que ha pasado entre bastidores, un percance divertido, algo que pasó en lo que tú dirías: «Oh, no creerías lo mal que salió esto».
- Dallas Jenkins: 01:14:56 Quiero decir, hemos tenido momentos realmente maravillosos, sé que a la gente siempre le encanta oír esto, en los que, casi sin excepción, cada vez que los actores citan las Escrituras — aunque gran parte de su diálogo no proviene directamente de las Escrituras—, cuando lo hacen o cuando recrean un momento en el que Jesús los llama o les pide que elijan creer en Él o no, o los sana o incluso los reprende, muchos de los actores acaban teniendo experiencias emocionalmente intensas que van más allá de lo que exigía la escena, lo que creo que ayuda a demostrar que las Escrituras no vuelven vacías, que incluso en el contexto de una actuación en un plató, las Escrituras marcan la diferencia. Y hemos tenido a mucha gente del reparto y del equipo en nuestro plató que se ha visto profundamente impactada por algo sacado directamente de las Escrituras. Las cosas divertidas, las cosas extravagantes, son las que nos mantienen cuerdos.
- 01:15:49 Me refiero a que pienso en el milagro de los peces que mencionaste, John, que te encantó cuando él echa la red al otro lado de la barca. Lo ridículo de rodar esa escena en la que usamos lo que llamamos un «burrito verde», que es una lona verde que tiene globos de agua verdes dentro para añadir peso y ayudarla a flotar. Y lo metemos en una red y les decimos a los

actores: «Empujen esta lona verde llena de globos de agua verdes hacia el barco». Y si pueden hacerlo, será un éxito, porque luego vamos a sustituir ese verde por un montón de peces. Se agarran a la lona y tú les dices: «No, no, no pueden hacer eso porque esos van a ser peces en algún momento». Verás, esas locuras que son tan ridículas en el rodaje de «caminar sobre el agua» y cómo están suspendidos por cables y luego a veces se caen al agua y todas esas cosas que son tan torpes. Incluso cuando estamos rodando la crucifixión, hay momentos en los que Jonathan y yo tenemos que, si no, nos pasaríamos meses enteros sintiéndonos miserables, pero en los que nos contamos chistes solo para mantener la cordura.

- Hank Smith: 01:16:53 Antes mencionaste que no quieres sentirte como si fueras el canon. Sientes que Dios ha puesto cosas en tu corazón. Con todas estas piezas, toda esta gente reuniéndose, ¿hay momentos en los que piensas: «Vaya, ese actor estaba preparado para este momento»?
- Dallas Jenkins: 01:17:14 Bueno, ha pasado con una regularidad tan alucinante que ya ni me sorprende. Es que ni sé por dónde empezar. Quiero decir, como Liz, que interpreta a María Magdalena, o Paras, que interpreta a Mateo, son solo dos ejemplos de personas que, cuando recibieron la oferta para hacer este papel, estaban abandonando el mundo del espectáculo. Se estaban dando cuenta de que no tenían, de que no tenían un lugar en este negocio porque no paraban de chocar contra paredes y estaban en un momento bajo, emocionalmente, espiritualmente y en cuanto a su carrera. Jonathan, que interpreta a Jesús, tiene una historia similar a la mía de cinco y dos, en la que estaba en el límite absoluto. Es decir, igual que Dios, ya no puedo más. Lo estoy haciendo a mi manera. Lo dejo. Me rindo. Se acabó. Y entonces Dios se manifiesta de esta manera económicamente, y dos semanas después, recibe mi llamada sobre The Chosen.
- 01:18:05 El actor que interpreta a Ezequiel, por ejemplo, en esa escena tan extraña de la quinta temporada en la que Jesús tiene una visión en el valle de los huesos secos de y se encuentra con Ezequiel, y el tipo aparece en el plató. Esto sonará como si me lo estuviera inventando, pero él es de esos de los que nunca sabes, cuando la gente aparece en el plató, en qué punto están espiritualmente. Quiero decir, la mayoría de ellos no son cristianos, pero de vez en cuando se acerca alguien y les digo: «Hola, encantado de conocerte. Soy Dallas. Y, ya sabes, esto es lo que vamos a hacer hoy». Y se les llenan los ojos de lágrimas al hablar de lo mucho que la serie ha influido en sus vidas. Este chico hizo una audición, creo que hace dos años, y acababa de

encontrar la grabación de la audición; me pareció interesante y tenía buen corazón. Así que le di el papel.

01:18:45 Me dijo: «Hice esta audición hace dos años, me había olvidado de ella y, de repente, me llamaron». El día que me llamaron, estaba leyendo el libro de Ezequiel en mis devociones, y estaba analizando este pasaje de Ezequiel, y entonces me dijeron: «Oye, tenemos un papel para ti». Y pensé: «¡Genial!». Es para The Chosen. «Dios mío, mi serie favorita. Vas a interpretar a Ezequiel». Y él me dice: «¿Me estás tomando el pelo?». Y aparece y ese momento con él y Jonathan, ese momento tan emotivo, quiero decir, fue real. Estos chicos, antes de que empezara a rodarse, se contaban sus historias y vivían algo muy intenso. Y eso pasa todo el tiempo; el actor que interpreta a Moisés tuvo un momento cuando visitó Israel y sintió una profunda conexión espiritual con el lugar, como si Dios le estuviera inspirando cosas en el corazón.

01:19:30 Y fue como un mes después cuando lo elegí para el papel de Moisés. Cosas así pasan todo el tiempo. Muchas veces yo o nuestra productora hemos intentado hacer algo, una colaboración con otra empresa o tomar una decisión sobre una fecha o una localización, y llegamos hasta ese punto, y lo llamamos «momentos del Mar Rojo», en los que estamos al borde del Mar Rojo. De hecho, la primera vez que mi mujer utilizó ese término fue con la Iglesia SUD, cuando íbamos a utilizar el plató de la Iglesia SUD en Goshen, Utah. Era el único lugar donde íbamos a poder rodar la segunda temporada porque todo lo demás estaba cerrado durante el COVID y no hay lugares en Estados Unidos que funcionen, y estamos buscando en el extranjero y eso tampoco funciona. Y entonces la iglesia nos dijo: «No, no pueden utilizarlo». Y yo pensé: «Vaya, qué raro. Creía que Dios me había puesto en el corazón que utilizara este plató, lo había visitado y sentí que Dios me hablaba y me decía que las vidas iban a cambiar con el trabajo que hicieras en este plató». Y entonces dijeron que no. Y yo pensé: «Supongo que me equivoqué». Y Amanda, mi esposa, me dice: «No, creo que esto es solo Dios llevándote a la orilla del Mar Rojo para que, cuando las aguas se abran, sepas que es Él».

01:20:28 Cuatro días después, estaba en una llamada de Zoom con dos de los líderes de la iglesia y, de alguna manera, conseguimos contactar con ellos, y Dios les había puesto en el corazón, el deseo de ver The Chosen, aunque no lo hubieran hecho antes. Y fue como si, en cinco días, el presidente Nelson dijera que sí. Yo estaba listo para irme a otro sitio. Quiero decir, ha habido tantas ocasiones en las que Dios nos lleva al borde del Mar Rojo

y luego dice: «Sí, yo me encargo». Y separa las aguas y nosotros pensamos: «Vaya, me alegro mucho de que nuestras ideas no funcionaran». Eso ocurre una y otra y otra vez, y sin duda está ocurriendo hoy de una forma que ni siquiera conozco.

- Hank Smith: 01:20:58 Oh, eso es precioso. Lo mismo ocurre en nuestro programa. Invitamos a alguien y nos dice: «Sabes, necesitaba esto justo en este momento, me estaba pasando esto».
- John Bytheway: 01:21:09 Todo esto es un testimonio de que Dios quiere que se cuenten estas historias. Eso es lo que me encanta. Él está obrando en todos. Me hace tan feliz, y te doy las gracias por tu testimonio, Dallas, de que esto ocurre todo el tiempo. No es algo que pase una o dos veces en siete años, no, ocurre todo el tiempo.
- Hank Smith: 01:21:30 Se me ha ocurrido una pregunta, Dallas. La serie se llama «The Chosen». ¿Qué se siente al haber sido elegido para hacer esto?
- Dallas Jenkins: 01:21:43 Es bastante abrumador. Si intento darle demasiadas vueltas, se vuelve demasiado pesado, así que intento simplemente apreciarlo. «The Chosen», como título de la serie, hace referencia a tres cosas. Jesús es el elegido, los judíos son el pueblo elegido de Dios y, luego, los seguidores que él eligió para acompañarle en su ministerio. Y, de vez en cuando, alguien dice algo como lo que tú has dicho: «Debe de ser abrumador» o «Debe de ser emocionante» haber sido elegido para hacer esto. No sé si es bueno que no se me dé muy bien parar y pensar en este tipo de cosas con demasiada frecuencia. Es que nunca se me ha dado muy bien. La gente viene al plató y me pregunta: «¿Qué tal va?». Y yo respondo: «Aún no lo sé. El día no ha terminado. La temporada no ha terminado». Hasta que no se acaba, no me siento tranquilo porque es muy difícil.
- 01:22:31 Hay tantas oportunidades de fastidiarlo todo de aquí al final de la séptima temporada que simplemente no tengo tiempo. Solo sigo adelante sin desviarme. Cuando todo haya terminado, quizá levante la vista y diga: «¡Vaya!». A lo largo del rodaje, tienes esos momentos en los que Dios te da la gracia de saber qué celebrar. Cuando estás en otro país y alguien te cuenta en otro idioma cómo la serie le ha cambiado la vida, y el privilegio que tengo de estar en primera fila para ver lo que Dios está haciendo en todo el mundo, las vidas que están cambiando, ni siquiera sé por dónde empezar. No es que no sea consciente de ello. Es solo que yo... quiero tomarlo como un , un gesto de Dios que me dice: «Sigue adelante, sigue adelante. Por eso lo estás haciendo». No sé por qué. No sé por qué me eligió. Estoy deseando preguntárselo. Estoy demasiado ocupado intentando asegurarme de no estorbar.

Hank Smith: 01:23:21 Solo asegúrate de que funcione.

Dallas Jenkins: 01:23:22 Sí, exactamente.

Hank Smith: 01:23:24 Vaya, eso es algo que yo siento a menudo. Sé que John también lo siente a menudo. No sé por qué tengo la suerte de formar parte de esto, pero me encanta.

Dallas Jenkins: 01:23:32 Sí. Hay muchas ocasiones en las que piensas: «Si hubiera sabido que esto traería consigo opresión demoníaca, cáncer, la pérdida de personas cercanas a mí, a veces docenas de vídeos de YouTube con millones de visitas en los que te llaman hereje o dicen cosas que ni siquiera son ciertas...». Me refiero a que, ante todas esas cosas, te preguntas: «Bueno, ¿lo habría hecho si hubiera sabido que iba a pasar esto?». No lo sé. Me gustaría pensar que sí lo habría hecho. Creo que Dios me hizo de tal manera que no me afectan tanto ese tipo de cosas, no sé, pero creo que hay una parte de cómo Dios te forma en la que Él simplemente dice: «Te he quebrantado. He hecho el trabajo que tenía que hacer y tú, ahora estás listo para esto, y luego te lo voy a seguir recordando todo el tiempo. Así que no todo es un camino de rosas.

John Bytheway: 01:24:17 Bueno, por eso me encantó tu mensaje: cuando tienes un éxito arrollador, dices: «No, yo sigo aportando mi cinco y mi dos. Voy a dejar que Dios se encargue de todo... Él se llevará el peso de todas las cosas importantes. Yo solo voy a seguir aportando mis cinco y dos. Una de las razones por las que te respeto tanto es porque no dejas que te afecte. Simplemente dices: «No, yo solo sigo aportando mis cinco y dos».

Dallas Jenkins: 01:24:43 Sí, tengo que hacerlo. Sé que no soy tan bueno. Soy capaz de hablar de algunas de las cosas que ha hecho la serie de una manera verdaderamente objetiva, sin arrogancia, sin decir: «No soy lo suficientemente bueno para hacer una serie que...». Había una familia que, antes incluso de que se hubiera traducido a su idioma, a sus hijos les encantaba la primera temporada y querían más. Y yo pensaba: «Ni siquiera entienden el idioma. Todas esas palabras de las que estaba tan orgulloso de haber escrito, ni siquiera las entienden». Sé que no soy lo suficientemente bueno para trascender ese tipo de cosas. Sé que no soy lo suficientemente bueno para hacer una serie que cientos de millones de personas quieran ver y que cambie sus vidas. En realidad debería ser bastante fácil mantener la humildad porque es como: «Dios mío, recuerdo cuando estaba sentado con mi portátil en el sofá a las 3:00 de la madrugada escribiendo esta escena y me sentía bien con ello», pero sé que no soy lo suficientemente bueno para trascender el arte y la

vida de tanta gente. Y pienso: «Es solo que tengo que quedarme con mi portátil, en mi sofá a las 3:00 de la madrugada, y asegurarme de que estoy haciendo lo mejor que puedo».

- Hank Smith: 01:25:38 Vaya, qué sorpresa. Acabas de describir mi pequeña experiencia aquí. Alguien dirá: «Ese invitado me cambió la vida». Tenemos un invitado cada semana. Y creo que elegí a ese invitado y no lo hice, no soy lo suficientemente bueno como para saber exactamente a quién elegir para traer a esa persona. Ha sido precioso formar parte de esto, de verdad. Sientes que casi eres un espectador.
- John Bytheway: 01:25:58 Oye, Dallas, has mencionado a Ezequiel y esa escena. ¿Puedes dar más detalles sobre eso y sobre esa conexión con Cristo y con lo que estamos hablando hoy, la Pascua?
- Dallas Jenkins: 01:26:08 Sí, porque sé que a ustedes les encanta hablar de la conexión entre el Antiguo Testamento y el Nuevo, y especialmente de cómo se relaciona con la Pascua. Cuando Jesús estaba en el huerto, pensamos que podría ser muy interesante mostrarlo en su desesperación ante el Padre, pidiendo alivio, pidiendo consuelo, pidiendo incluso una salida, diciendo: «No se haga mi voluntad, sino la tuya». Ver momentos en el Antiguo Testamento de esperanza, de renovación. Por ejemplo, mostramos este flashback de Abraham, Abraham e Isaac y cómo es el sacrificio. Y Jesús dice: «Oh, al final no sacrificó a Isaac. Lo liberamos de esa prueba. ¿Qué tienes para mí, Padre, en esto?». Ezequiel es uno de mis favoritos. Quiero decir, hay un pasaje maravilloso, maravilloso en Ezequiel donde Ezequiel está hablando con Dios y Dios le dice: «Hijo de hombre, profeta humano, ¿pueden revivir estos huesos?». Y Ezequiel dice: «Oh, Señor, solo tú lo sabes». Y lo que sigue a la respuesta a eso es genial. No respondemos a eso en ese momento en el Huerto de Getsemaní. No quiero desvelar nada, pero solo diré a quienes vayan a verla que esa escena me pareció un poco fuera de contexto. ¿Y qué significa eso? Solo sepan que aún no hemos terminado. Hay momentos en el Antiguo Testamento que hablan de renovación, resurrección y vida, y que indican que la resurrección de Jesús no fue una improvisación. No fue algo espontáneo. Formaba parte de la historia desde el principio, y la resurrección de Jesús tenía pistas que se habían ido dejando a lo largo de la historia.
- Hank Smith: 01:27:44 Es una forma preciosa de decirlo. Pistas.
- Dallas Jenkins: 01:27:48 Cuando lo dije, ni siquiera estaba pensando en el hecho de que él es el pan de vida, así que es aún más, aún más conmovedor. Soy más inteligente de lo que pensaba.

Hank Smith:	01:27:54	Otro ejemplo más de: «Vaya, yo no soy lo suficientemente inteligente para hacer eso».
Dallas Jenkins:	01:27:58	Sí, no, exactamente. Esa es la forma arrogante de decirlo. No, estoy más abierto a las enseñanzas de Dios de lo que pensaba. Quizás, quizás esa sea una mejor forma de decirlo.
Hank Smith:	01:28:06	Me encanta. Te agradecemos tu tiempo, tu testimonio, tu bondad; irradias bondad.
Dallas Jenkins:	01:28:13	Esa es una frase perfecta en relación con lo que estoy diciendo, que es: «Si irradio bondad, es solo porque Dios es bueno y yo solo soy un filtro». Ya sabes, así que te agradezco que lo digas. También creo que es muy importante que siempre reconozcamos de dónde viene la bondad.
Hank Smith:	01:28:31	Por supuesto. Exacto. John, ¿alguna vez pensaste que ibas a tener esta oportunidad? ¿Cómo conseguimos este trabajo?
John Bytheway:	01:28:39	Claro. Ahora, cada vez que veo The Chosen, pienso: «Sí, conocí a ese tipo». Fue a través de mi MacBook Pro, pero conocí a ese tipo.
Hank Smith:	01:28:46	Simplemente hablamos durante una o dos horas, lo pasamos bien. Sí.
John Bytheway:	01:28:50	Mi mujer se asomó y nos saludó.
Hank Smith:	01:28:51	Sí. Es precioso.
Dallas Jenkins:	01:28:53	Oh, no, el placer ha sido mío.
Hank Smith:	01:28:54	Dallas, por favor, dale las gracias a Amanda por tu tiempo. Somos conscientes de que, cuando estás aquí con nosotros, no estás con ella, así que...
Dallas Jenkins:	01:29:04	Bueno, ahora voy a reunirme con ella para seguir trabajando, pero gracias, muchísimas gracias por invitarme. Es un placer. Una de las grandes alegrías de mi experiencia en The Chosen ha sido conocer a tanta gente de la Iglesia SUD que de otra forma nunca habría conocido, y siempre me he sentido muy querido y apreciado; ha sido una relación estupenda. Y va a continuar.
Hank Smith:	01:29:24	Con esto, queremos dar las gracias a Dallas Jenkins, el creador de The Chosen, por estar hoy con nosotros. Queremos dar las gracias a nuestra productora ejecutiva, Shannon Sorensen, y a nuestros patrocinadores, David y Verla Sorensen. En cada

episodio, recordamos a nuestro fundador, Steve Sorensen. Esperamos que nos acompañen la semana que viene. Vamos a seguir acompañándolos en su recorrido por el Antiguo Testamento en followHIM. Como agradecimiento a nuestros maravillosos oyentes, nos encantaría regalarles la versión digital de nuestro libro, «Finding Jesus Christ in the Old Testament». Ofrece reflexiones breves y significativas extraídas de nuestros episodios anteriores sobre el Antiguo Testamento. Visiten followhim.co, es decir, followhim.co, para descargar su copia gratuita hoy mismo, y también encontrarán el enlace para comprar la edición impresa. Gracias por formar parte de nuestra familia followHIM. Por supuesto, nada de esto sería posible sin nuestro increíble equipo de producción: David Perry, Lisa Spice, Will Stoughton, Krystal Roberts, Ariel Cuadra, Heather Barlow, Amelia Kabwika, Sydney Smith y Anabelle Sorensen.

followHIM Favorites



- Hank Smith: 00:03 Hola, bienvenidos a «FollowHIM Favorites». Aquí es donde John y yo compartimos una historia que acompaña a la lección semanal de «Ven, sígueme». John, es Pascua aquí en «FollowHIM». He pensado en compartir contigo una historia que creo que reflejará lo que todos esperamos. Esperamos y confiamos en que nuestros seres queridos que hemos perdido se interesen por nosotros. Algún día tendremos esos reencuentros. Esta historia la contó nuestro amigo Robert Millet, que ha participado en nuestro podcast en numerosas ocasiones. Empieza su historia de esta manera. Dice: «Las respuestas a las oraciones suelen llegar de forma silenciosa a los mortales a través de la mediación del Espíritu Santo y de la intervención de otros mortales. Sin embargo, hay ocasiones en las que Dios decide hacer algo inusual». Dice: «Esta es una experiencia profundamente personal». Hablaba de él y de su esposa. Estaban orando por uno de sus hijos porque este niño, este hijo, se había alejado por completo, no solo de la iglesia, sino de su familia por completo. Se volvió adicto a las drogas y se sumergió en un mundo infernal que le ofrecía pocas esperanzas. John, no solo en cuanto a la religión, sino en cuanto a la vida.
- John Bytheway: 01:18 Vivir, sí.
- Hank Smith: 01:20 Para tener una vida feliz. Dijo que intentaron ponerse en contacto con él. ¿Dónde está? ¿Está en la cárcel? ¿Se ha perdido? Dijo que no sabíamos nada de él desde hacía meses. ¿Te lo imaginas, John? Como padre y madre, la preocupación y el dolor. Esto es lo que dice Bob. Una noche, mientras Shauna y yo nos arrodillábamos en oración, destrozados y desgarrados emocionalmente por la preocupación, lloramos durante nuestras oraciones y suplicamos una y otra vez con fuerza al Buen Pastor que guiara a su oveja descarriada de vuelta a casa. Dice que nos fuimos a la cama y dormimos con el corazón encogido. En algún momento de esa noche, me encontré soñando. Mi padre, que había fallecido varios años antes, vino a mí en mi sueño y me abrazó. Tanto tú como yo conocemos bien a Bob. Es un maestro prudente. No es dado a la hipérbole.

Cuando Bob contó esta historia, pensé: «Vaya». Dijo: «Mi padre vino a mí en el sueño, me abrazó, me miró a los ojos y me dijo con bastante firmeza: “Hijo, recompónte. Voy a ayudarte con tus hijos. Ten paciencia». Me desperté de inmediato y me incorporé en la cama. Mi movimiento despertó a mi e e esposa, Shauna. «¿Qué pasa? ¿Qué ha ocurrido?». Le expliqué que había visto a papá en un sueño y que me había dicho que nos ayudaría con nuestro hijo.

02:47 Días más tarde, sonó el teléfono en mitad de la noche. La voz de nuestro hijo. «No puedo seguir viviendo así. ¿Puedo volver a casa?». Nos emocionó saber de él y nos sentimos agradecidos de que estuviera vivo. No sentimos la necesidad de poner condiciones ni de especificar requisitos. Simplemente le dimos la bienvenida a casa con ternura. Una tarde, unas semanas más tarde, él y yo estábamos sentados en el sofá del salón y se volvió hacia mí y me dijo vacilante: «Papá, necesito contarte algo». Le animé a que me lo contara. Continuó: «Esto te va a parecer extraño. Pero una noche, hace algún tiempo, estuve a punto de hacer algo que me habría costado la vida. Papá», creo que él piensa que es un poco raro, John. «Dice: “Papá, oí al abuelo Millet. Oí su voz decir: “No hagas eso. Te han enseñado a ser mejor. Ahora, levántate y vete a casa». Esto vuelve a ser el hijo. «Papá, sé que suena raro. ¿Podría ser eso cierto? Con cierta emoción, le respondí que no era raro y añadí: «Tengo una historia que contarte». Entonces le conté mi sueño. Ambos sentimos el Espíritu reposando sobre nosotros y percibimos que toda la experiencia era verdadera y provenía de Dios».

04:16 ¿No es precioso, John? Cuando pensamos en la Pascua, pensamos en nuestros seres queridos que ya no están. Y la historia de Bob es otra prueba más de que ellos se interesan por nosotros.

John Bytheway: 04:27 Se han ido físicamente, pero no se han ido. Me recuerda a la declaración del élder Jeffrey R. Holland: «No subestimes a tu familia al otro lado del velo».

Hank Smith: 04:39 Vaya.

John Bytheway: 04:40 Están interesados.

Hank Smith: 04:41 Están interesados y trabajando.

John Bytheway: 04:43 En nuestro nombre.

Hank Smith:	04:45	Bueno, esperamos que todos los que nos escuchan tengan una feliz y maravillosa Pascua. Esta semana tenemos una sorpresa. Si escuchan nuestro podcast completo, estarán con el director de The Chosen. Se llama Dallas Jenkins. No es miembro de nuestra iglesia, pero es un fiel creyente en Cristo.
John Bytheway:	04:59	Por supuesto.
Hank Smith:	05:00	Te va a encantar lo que tiene que decir, no solo sobre su programa, sino también sobre la temporada de Pascua. Y luego vuelve aquí la semana que viene. Haremos otro episodio de «FollowHIM Favorites».