



"Vencieron ... por la Sangre del Cordero"

Notas y transcripciones

Podcast Descripción general:

FollowHIM: Un Podcast de *Ven, Sígueme* con Hank Smith y John Bytheway

¿Alguna vez siente que la preparación de su lección semanal *Ven, sígueme* se queda corta? Únase a los anfitriones Hank Smith y John Bytheway mientras entrevistan a expertos para hacer que su estudio del curso *Ven, sígueme* de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días no sólo sea agradable, sino también original y educativo. Si busca recursos para que su estudio sea refrescante, preciso y divertido, sin importar su edad, únase a nosotros todos los miércoles.

Descripciones de los episodios del podcast:

Primera parte:

¿Se ha preguntado cómo interpretar y aplicar Apocalipsis 6-14? Aprenda cómo Jesús ya ha ganado la batalla contra el pecado y la muerte mientras explora este enigmático pasaje con el experimentado erudito Dr. Christopher Blythe.

Segunda parte:

El Dr. Christopher Blythe continúa desentrañando el misterio y el significado de Apocalipsis 6-14 y animando y entusiasmando a los oyentes a vivir en los Últimos Días.

Códigos de tiempo:

Parte 1

- 00:00 Parte 1-Dr. Christopher Blythe
- 00:28 Resumen del episodio de la semana pasada
- 03:29 *Ángeles y piedras videntes*
- 04:46 Visión general de Apocalipsis 6-14
- 07:48 El Cordero y la Sala del Trono
- 09:41 Los Cuatro Jinetes
- 16:01 El Imperio Romano y el público de Juan
- 17:25 Mártires
- 21:53 Séptimo Sello
- 25:02 Un libro agridulce
- 28:01 144.000 como símbolo
- 30:45 Utilización del Antiguo Testamento (Biblia hebrea) como clave
- 36:04 Lavado de sangre túnicas blancas
- 39:08 John comparte una historia personal sobre el Templo de Provo
- 40:37 El Presidente Nelson habla de la asistencia al templo
- 46:07 Grande y terrible
- 49:15 Abinadí y dos profetas
- 54:07 Eucatástrofe y *El Mesías* de Haendel
- 59:16 Su reino por venir
- 1:00:32 Fin de la primera parte: Dr. Christopher Blythe

Parte 2

- 00:00 Parte II-Dr. Christopher Blythe
- 00:07 Cielo
- 03:48 Arquitectura del Templo de Nauvoo
- 08:07 Lucifer cae
- 11:45 Repaso de la mujer y el simbolismo
- 12:53 "Necesitamos una dotación" por Anthony Sweat
- 16:42 "El punto de no retorno" por Elder Dieter Uchtdorf
- 20:49 El número 666 o 616
- 25:18 Moroni volando o de pie
- 29:36 Marca en la frente
- 32:47 Elder Holland y la victoria ha sido anunciada
- 34:11 El Padre Celestial tiene el control
- 35:01 Reflexiones finales

- 37:10 Fin de la Parte II- Dr. Christopher Blythe

Referencias:

Blythe, Christopher James, y Blair Hodges. "El fin del mundo (al estilo de los Santos de los Últimos Días), con Christopher James Blythe [Mipodcast #119]". Maxwell Institute, 22 de marzo de 2023. <https://mi.byu.edu/mip-blythe/>

Blythe, Christopher James, y Jordan T. Watkins. Cristología y Teosis en las Revelaciones y Enseñanzas de José Smith. Consultado el 2 de diciembre de 2023. <https://rsc.byu.edu/how-what-you-worship/christology-theosis-revelations-teachings-joseph-smith>

Blythe, Christopher James. "Heber C. Kimball and Orson Hyde's 1837 Vision of the Infernal World". Heber C. Kimball and Orson Hyde's 1837 Vision of the Infernal World . Consultado el 2 de diciembre de 2023. <https://rsc.byu.edu/eye-faith/heber-c-kimball-orson-hydes-1837-vision-infernal-world>

Blythe, Christopher James. "Terrible Revolution: Los Santos de los Últimos Días y el Apocalipsis Americano". Amazon, 2023. https://www.amazon.com/Terrible-Revolution-Latter-day-American-Apocalypse/dp/0190080280/ref=tmm_hrd_swatch_0?encoding=UTF8&qid=1701549553&sr=8-1

Blythe, Christopher James. "Con plena autoridad para edificar el Reino de Dios en la Tierra" . "Con plena autoridad para edificar el Reino de Dios en la Tierra" . Consultado el 2 de diciembre de 2023. <https://rsc.byu.edu/council-fifty/full-authority-build-kingdom-god-earth>

Blythe, Christopher. Terrible Revolution: Latter-day Saints and the American Apocalypse, 22 de mayo de 2020. https://www.academia.edu/43139493/Terrible_Revolution_Latter_day_Saints_and_the_American_Apocalypse

Bytheway, John. "Cuando los tiempos son difíciles: 5 escrituras que te ayudarán a superar casi cualquier cosa". Amazon, 2004. <https://www.amazon.com/When-Times-Are-Tough-Scriptures/dp/1606418483>

Christopher James Blythe y Christine Elyse Blythe. "Ángeles y piedras videntes: A Latter-Day Saint Folklore Podcast on Apple Podcasts". Apple Podcasts, 29 de noviembre de 2023. <https://podcasts.apple.com/us/podcast/angels-and-seerstones-a-latter-day-saint-folklore-podcast/id1693940296>

Colaboradores de The One Wiki to Rule Them All. "El Abismo de Helm en El Señor de los Anillos". The One Wiki to Rule Them All. Consultado el 5 de diciembre de 2023. https://lotr.fandom.com/wiki/Helm%27s_Deep

11-17 de diciembre. Apocalipsis 6-14: "Vencieron... por la sangre del Cordero", 1 de enero de 2022. <https://www.churchofjesuschrist.org/study/manual/come-follow-me-for-individuals-and-families-new-testament-2023/51?lang=eng>

Draper, Richard D. "El testimonio apocalíptico del Mesías". El testimonio apocalíptico del Mesías . Consultado el 2 de diciembre de 2023. <https://rsc.byu.edu/sperry-symposium-classics-new-testament/apocalyptic-witness-messiah>

Draper, Richard D. "Comprender imágenes y símbolos en el libro del Apocalipsis". Comprendiendo imágenes y símbolos en el libro del Apocalipsis . Consultado el 2 de diciembre de 2023. <https://rsc.byu.edu/shedding-light-new-testament/understanding-images-symbols-book-revelation>

Draper, Richard L. "La enseñanza del Apocalipsis: Cinco consideraciones". La enseñanza del libro del Apocalipsis: Cinco consideraciones . Consultado el 2 de diciembre de 2023. <https://rsc.byu.edu/vol-14-no-1-2013/teaching-book-revelation-five-considerations>

Elder Dieter F. Uchtdorf del Quórum de los Doce Apóstoles. "Punto de Retorno Seguro". Página web - La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, 2 de abril de 2007. <https://www.churchofjesuschrist.org/study/general-conference/2007/04/point-of-safe-return?lang=eng>

La Primera Presidencia y el Consejo de los Doce Apóstoles de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Proclamación de la Restauración. Consultado el 2 de diciembre de 2023. <https://www.churchofjesuschrist.org/study/scriptures/the-restoration-of-the-fulness-of-the-gospel-of-jesus-christ/a-bicentennial-proclamation-to-the-world?lang=eng>

Gaskill, Alonzo L. "El lenguaje perdido del simbolismo: Una Guía Esencial para Reconocer e Interpretar los Símbolos del Evangelio". Amazon. Consultado el 2 de diciembre de 2023. <https://www.amazon.com/Lost-Language-Symbolism-Recognizing-Interpreting-ebook/dp/B00462RVHS>

"George Frideric Handel: Libreto del Oratorio del Mesías con enlaces a las Escrituras". The Tabernacle Choir, 9 de noviembre de 2023. <https://www.thetabernaclechoir.org/messiah/libretto-with-scripture-links.html?lang=eng>

Lund, Gerald N. "Insights from the JST into The Book of Revelation". Insights from the JST into the Book of Revelation . Consultado el 2 de diciembre de 2023. <https://rsc.byu.edu/joseph-smith-translation/insights-jst-book-revelation>.

Manwaring, Kurt. "Un erudito encuentra la revelación de Brigham Young". Desde el escritorio: Learning by Study and by Faith, 26 de octubre de 2023. <https://www.fromthedesk.org/10-questions-with-christopher-blythe/>

Marsh, W. Jeffrey. "La Segunda Venida de Jesús". La segunda venida de Jesús . Consultado el 2 de diciembre de 2023. <https://rsc.byu.edu/book-mormon-message-four-gospels/second-coming-jesus>

Presidente Russell M. Nelson Presidente de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. "El Templo y su Fundación Espiritual". Página principal - La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, 3 de octubre de 2021. <https://www.churchofjesuschrist.org/study/general-conference/2021/10/47nelson?lang=eng>

Sweat, Anthony. "Necesitamos una dotación". BYU Speeches, 23 de marzo de 2023. <https://speeches.byu.edu/talks/anthony-sweat/we-need-an-endowment/>.

Portal Tolkien. "Eucatóstrofe". Tolkien Gateway, 2 de octubre de 2022. <https://tolkiengateway.net/wiki/Eucatastrophe>

Wayment, Thomas A. "La imaginación apocalíptica y el Nuevo Testamento". La imaginación apocalíptica y el Nuevo Testamento . Consultado el 2 de diciembre de 2023. <https://rsc.byu.edu/go-ye-all-world/apocalyptic-imagination-new-testament>

Información biográfica:



Christopher James Blythe es un galardonado estudioso de la literatura apocalíptica, la recepción y el folclore de los Santos de los Últimos Días. Es profesor adjunto de folclore y literatura en la Universidad Brigham Young y coeditor del *Journal of Mormon History*. El Dr. Blythe escribe actualmente un comentario contemporáneo sobre la vida en 2020 inspirado en la ficción histórica del siglo XVIII de Daniel Defoe, *Diario del año de la peste*. Vive con su mujer, sus tres hijos y un pequeño yorano en Springville, Utah. Puede obtener más información sobre su obra en christopherjblythe.com.

Aviso de uso razonable:

The *Follow Him Podcast with Hank Smith and John Bytheway* puede hacer uso de material protegido por derechos de autor, cuyo uso no siempre ha sido específicamente autorizado por el titular de los derechos de autor. Esto constituye un "uso justo" de dicho material protegido por derechos de autor, tal y como se establece en la sección 107 de la Ley de Derechos de Autor de EE.UU. De acuerdo con el Título 17 U.S.C. Sección 107, el material de este podcast se ofrece públicamente y sin ánimo de lucro, a los usos públicos o de Internet para comentarios y fines educativos e informativos sin ánimo de lucro. Según la Sección 107 de la Ley de Propiedad Intelectual de 1976, se permite el "uso justo" para fines como la crítica, el comentario, la información periodística, la enseñanza, la erudición y la investigación. En estos casos, el uso justo está permitido.

No se reclaman derechos de autor.

El contenido se difunde con fines de estudio, investigación y educación.

El organismo de radiodifusión no obtiene ningún beneficio del contenido difundido. Esto entra dentro de las directrices de "Uso Justo": www.copyright.gov/fls/fl102.html.

Nota:

El *Podcast Síguelo con Hank Smith y John Bytheway* no está afiliado con La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días ni con la Universidad Brigham Young. Las opiniones expresadas en los episodios representan únicamente los puntos de vista del invitado y de los podcasters. Si bien las ideas presentadas pueden variar de los entendimientos o enseñanzas

tradicionales, de ninguna manera reflejan una crítica a los líderes, políticas o prácticas de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.



Hank Smith:	00:00:04	Hola, mis amigos. Bienvenidos a otro episodio de FollowHIM. Mi nombre es Hank Smith, soy su anfitrión. Estoy aquí con mi co-anfitrión conquistador, John Bytheway. Bienvenido, John. Estamos de vuelta para otra semana de FollowHIM.
John Bytheway:	00:00:14	Gracias, Hank. Si pudiera vencer tu resfriado, te enviaría algo. Pero suenas genial un poco más profundo.
Hank Smith:	00:00:20	Sí, estoy resfriado. Creo que es la primera vez en tres años que estoy resfriado mientras grabamos, pero el show debe continuar.
John Bytheway:	00:00:28	Así es.
Hank Smith:	00:00:28	John, estamos en el libro de Apocalipsis de nuevo esta semana. La semana pasada estuvimos en los capítulos del uno al cinco. Hicimos una introducción con el Dr. Frederick y repasamos los capítulos del uno al cinco. ¿Qué aprendieron?
John Bytheway:	00:00:39	Lo que recuerdo es que hablaba de que debemos ser cuidadosos, y creo que utilizó la palabra "responsables", a la hora de interpretar estas cosas. Una de las cosas de las que recuerdo haber oído hablar a Richard Draper es que quizá Juan el Revelador puso estas cosas en código para que no nos metiéramos con ellas. Un código llamado apocalíptico y para que permanecieran, pero entonces se abre a tantas interpretaciones, y recuerdo esa idea de ser cuidadosos y responsables con ello.
Hank Smith:	00:01:08	Sí. Me gusta mucho, al final hicimos una descripción del Salvador, si lo recuerdas, hablamos sobre el león. Juan oye hablar de un león, pero se vuelve y no es un león, es un cordero. Un cordero que había sido sacrificado. Qué manera tan interesante de describir al Salvador usando estos hermosos símbolos. John, hoy nos acompaña un maravilloso erudito, el Dr. Chris Blythe. Nos ocuparemos de la siguiente sección del Apocalipsis, capítulos del 6 al 14. ¿Están esperando algo? ¿De qué vamos a oír hablar?

Dr. Christopher Blythe: 00:01:36 Absolutamente. Esta es una sección llena de símbolos, tal como dijiste, Hank. Y símbolos que están diseñados para revelar. Vamos a hablar de símbolos que muchos Santos de los Últimos Días conocerán un poco. Vamos a hablar de los siete sellos, los 144.000, la mujer en el desierto, incluso una figura que a veces la gente llama el Anticristo. Todo eso está envuelto en esta sección. A través de ella, hay un montón de pasajes de gran alcance acerca de cómo los Santos pueden seguir a Cristo, incluso cuando las cosas se ponen muy, muy difíciles.

Hank Smith: 00:02:09 Fantástico. Estoy deseando leerlo. John, mientras miraba estos capítulos, pensé que definitivamente necesito una guía. Va a ser divertido tener a Chris con nosotros. Es nuevo para nuestra audiencia. No lo hemos tenido en FollowHIM antes, así que John, creo que tenemos que aprender sobre él.

John Bytheway: 00:02:23 Absolutamente. El Dr. Christopher Blythe es profesor adjunto en el departamento de inglés de la Universidad Brigham Young. Es un estudioso de la religión estadounidense con especialidad en la historia y el folclore de los Santos de los Últimos Días. Obtuvo su doctorado en historia religiosa estadounidense en la Universidad Estatal de Florida en 2015. Antes, obtuvo un máster en historia en la Universidad Estatal de Utah y licenciaturas en religión en la Universidad Estatal de Utah y en antropología en la Universidad A&M de Texas. Trabajó como historiador y editor documental para los Joseph Smith Papers durante unos años. También fue investigador asociado en el Neal A. Maxwell Institute for Religious Scholarship de BYU y coeditor del Journal of Mormon History. Escribió un libro titulado *Terrible Revolution: Latter-day Saints and the American Apocalypse*, publicado por Oxford University Press. Y comenzó un podcast este verano llamado *Angels and Seerstones*, que Hank hemos oído que es maravilloso. Así que estamos muy contentos de tenerlo aquí, Dr. Chris.

Dr. Christopher Blythe: 00:03:26 Muchas gracias. Se los agradezco mucho.

Hank Smith: 00:03:29 Esto va a ser genial. Ángeles y Piedras Videntes, acabo de suscribirme al podcast, Chris. ¿Qué debo esperar cuando escuche estos episodios?

Dr. Christopher Blythe: 00:03:38 Cada episodio es un comentario para mí y mi esposa, pero la mayoría de los episodios se centran realmente en torno a historias dramatizadas de los santos. Cada episodio tiene un tema diferente. Puedes conocer historias sobre Moroni o personas que hablan con sus hijos como espíritus antes de que nazcan y luego lo analizamos.

Hank Smith: 00:03:55 De acuerdo. ¿Cae eso bajo el paraguas del folclore?

Dr. Christopher Blythe: 00:03:59 Absolutamente. Folclore significa historias que cuenta la gente.

Hank Smith: 00:04:04 Historias que cuenta la gente.

Dr. Christopher Blythe: 00:04:06 Historias informales que pasamos de boca en boca.

Hank Smith: 00:04:09 Vaya. Chris, ¿ha habido algún momento en tu carrera académica en el que hayas dicho: "Vale, puede que esto sea lo máximo. Esa podría ser la mejor historia que he escuchado", ¿te viene algo a la mente?

Dr. Christopher Blythe: 00:04:19 Nuestro último episodio fue sobre historias del Salvador y el templo y algunas de esas historias son de boca en boca. No recibimos todas estas cosas en la conferencia general, así que a veces las recibimos cien años después de un descendiente. Son historias familiares que me encantan.

Hank Smith: 00:04:34 En este podcast tuyo, ¿profundizas en si esto es verdad, no es verdad o simplemente dices: "Eh, mira, esta es la historia"?

Dr. Christopher Blythe: 00:04:42 Si es una historia peligrosa, entonces podríamos cuestionarla, pero en su mayor parte, sólo quiero que estas historias se queden ahí. Quiero que la gente se sienta orgullosa de ser Santos de los Últimos Días. Quiero que profundicemos y digamos: "Eh, esta es nuestra cultura", y la historia es una parte muy importante de ella.

Hank Smith: 00:04:56 Oh, eso es fantástico. Chris, vamos a saltar a nuestra lección de hoy. Apocalipsis 6 hasta el 14, vienes altamente recomendado por tus compañeros. ¿Cómo quieres empezar? ¿Qué tipo de lente vamos a ponernos mientras recorremos estos capítulos?

Dr. Christopher Blythe: 00:05:13 Tanto lo que tú como John han dicho sobre estos capítulos es realmente importante. ¿Necesitamos una guía? ¿Son difíciles estos símbolos? José afirmó, nos dijo que este era un libro sencillo o se supone que este es un texto fácil de entender. Si puedo ser personal por un segundo, yo era un niño episcopal de 12 años cuando leí por primera vez estos capítulos en el Libro de Apocalipsis, me siento realmente bendecido de estar aquí hablando de ellos porque estos fueron los capítulos que realmente me dejaron perplejo en 1993. De hecho, escribí una lista de preguntas a partir de ellos y se las llevé a mi sacerdote y le pregunté: "¿Qué hago con estos 144.000? ¿Qué es la tribulación? ¿Qué es este ángel aquí?" Y al final de nuestra reunión, me dijo: "Chris, no creo que esta sea la escritura más

importante. Ni siquiera estoy seguro de que deba estar en la Biblia". Me preocupaban como un niño de 12 años.

00:06:08 Conocí a unas hermanas misioneras al año siguiente, cuando tenía trece años. Me dieron un ejemplar del Libro de Mormón. En primer Nefi, descubrí que este libro era realmente importante. No sólo nos está dando una lectura del Libro de Apocalipsis en su hermosa visión del sueño de su padre, sino que hay un pasaje que dice que Juan está predestinado a dar esta revelación. Creo que la Restauración es una guía para entender el Libro del Apocalipsis. Y hay cuatro cosas a medida que avanzamos que creo que nos proporcionarán nuestra lente.

00:06:43 Ciertamente el libro en sí, pero tenemos Doctrina y Convenios 77. Esta es la Revelación de José en 1832 que ofrece respuestas a preguntas que él tenía o que aquellos que estaban con él tenían particularmente sobre estos capítulos. También tenemos la Traducción de José Smith, que nos da un hermoso recuento explicativo del capítulo 12. Ciertamente tenemos 1 Nefi y también tenemos los sermones de José. Vivimos en el momento en que los documentos de José Smith están tan disponibles. Si alguno de sus oyentes va y teclea Apocalipsis o diferentes símbolos, 144,000, cualquiera de las cosas en las que están interesados, van a encontrar que José realmente habló mucho sobre ello. Este material significaba mucho para él. Quiero mirar a través del lente de la Restauración porque eso es realmente lo que abre estos capítulos.

Hank Smith: 00:07:37 Es importante que reconozcamos qué lente estamos aportando al texto. No vamos a mirar esto como lo haría un erudito del Nuevo Testamento, pero traigamos la Restauración y echémosle un vistazo.

Dr. Christopher Blythe: 00:07:48 Así es. De vuelta en el capítulo cuatro, estamos en la visión de la sala del trono. El Libro de Apocalipsis a veces se llama erróneamente el Libro de las Revelaciones, pero eso no es realmente tan engañoso porque en realidad es una serie de revelaciones que Juan va a tener. Y en el momento de la sala del trono, Juan es llevado allí. Ve a los ángeles alrededor del trono de Dios. Ve el cordero, que es por supuesto el símbolo de Cristo. Ve a los santos resucitados. Hermosas imágenes y este tipo de imágenes del templo. El Arca de la Alianza está allí. Todas esas cosas son la clave porque no tenemos esas descripciones en el capítulo seis, pero ahí es donde estamos todavía. Estaba este libro, el Libro Sellado, siete sellos y el Cordero es digno de abrirlo y los sellos se abren uno a la vez, y el capítulo seis es la narración de estos sellos. Y probablemente no hay imagen en el libro de Apocalipsis que sea más influyente en el arte y la

cultura popular, representaciones de los últimos días y así sucesivamente de estos sellos.

00:08:52 José nos dice en la sección 77, comienza en el versículo siete: "¿Qué hemos de entender por el libro que Juan vio, sellado por fuera con siete? Hemos de entender que el primer sello contiene las cosas de los primeros mil años y el segundo también de los segundos mil años y así sucesivamente hasta el séptimo." Se nos está mostrando la historia del mundo. Esto es realmente importante mientras lo pensamos, pero también pienso que José al final de su vida está hablando de estos eventos como experiencias de los últimos días también. A medida que hablamos de cada sello, estos son también una especie de segundo cumplimiento en los últimos días, también vamos a tener situaciones que se predicen aquí que van a surgir entonces, lo que tendrá sentido a medida que avanzamos ya que los otros capítulos realmente detallan esos.

00:09:41 El primer sello es el conquistador. Esta imagen, los llamamos los Cuatro Jinetes y vienen uno a la vez para los primeros cuatro sellos y el primero es el maravilloso jinete conquistador. Dice: "Y miré y vi un caballo blanco; y el que lo montaba tenía un arco; y le fue dada una corona, y salió venciendo y para vencer." Y luego en el siguiente sello hay un caballo rojo y es un símbolo de guerra. Y luego el tercero es un símbolo de hambruna, un caballo negro. Y luego el cuarto caballo, es un caballo pálido, es una imagen de la muerte. Nos dice que el infierno caerá tras él. Imágenes bastante aterradoras de estos cuatro jinetes, hay gran arte en esto. De hecho, elegí una cuando hice mi libro, Revolución Terrible, una de las portadas es una imagen que José Smith tenía en su oficina de estos cuatro jinetes, una imagen en la que él pensaba mucho.

00:10:46 El primer caballo. Si tomamos José literalmente y decimos, esto es un símbolo de la apertura de este mundo es realmente una especie de misterio, algo que conquista. Realmente he luchado con lo que Bruce R. McConkie dijo sobre esto, pero realmente creo que es muy perspicaz. Dijo que esto es un símbolo de Enoc. Mi primer pensamiento fue: "Espera un segundo. La mayoría de los lectores de este libro no tienen acceso al libro de Moisés que yo tengo. ¿Es realmente un símbolo efectivo para que el Señor lo use?" Pero piensa en esto, aquí hay un símbolo de conquista en el principio y aparte de Juan, quien es un conquistador más grande, y ese es Enoc quien realmente encontró una manera de mostrar que hay una manera de crear una sociedad en la tierra bajo Cristo que va a vivir a pesar de toda la tentación y todas las cosas ásperas que vamos a leer en el libro de Apocalipsis, pero realmente tener ese símbolo inmediatamente de alguien que

conquistó. Cuando la gente piensa en esta figura en el arte, a veces es retratado como el mismo Jesucristo y eso me gusta. Enoc es por supuesto un símbolo del Salvador.

00:11:53 El segundo y el tercer caballo, la guerra y el hambre, describen las dificultades a las que se enfrentó la gente en el pasado y a las que, por supuesto, se sigue enfrentando. Y luego ocurre algo con el cuarto caballo. El cuarto jinete es un símbolo de la muerte. Es un símbolo aterrador. Es un símbolo que aparece de nuevo en un pasaje de Doctrina y Convenios que es realmente misterioso para mí hasta que entendí esto. Es la sección 61, sobre el destructor sobre el agua y se nos dice que está cabalgando sobre el agua. Bueno, ¿por qué está cabalgando? Siempre me lo he preguntado. Finalmente, cuando trabajaba para los Joseph Smith Papers, me di cuenta de que era una referencia al ángel destructor o a la muerte. ¿Y cómo se desplaza? Bueno, según Juan, se desplaza en un caballo, cabalga. Se convirtió en un símbolo de lo que estaba pasando en el agua allí. Es importante saber que en Doctrina y Convenios y a lo largo de las revelaciones de nuestro tiempo, a menudo se recurre a símbolos, incluso en nuestro lugar más sagrado, el templo, se recurre a símbolos que se señalan por primera vez aquí en el Apocalipsis.

John Bytheway: 00:13:04 Recuerdo haber escuchado a Richard Draper hablar sobre el color blanco, que normalmente consideramos como pureza. Tenemos el paño blanco en la mesa sacramental y las ropas bautismales y las ropas del templo y el Libro del Apocalipsis habla de caminar con Jesús de blanco. Dice que para Juan el Revelador, podría significar victoria. Realmente me encantó la idea de ir al templo de blanco victorioso, tal vez como Enoc conquistando la maldad de la tierra. Esa idea de victoria sobre la tentación a través del arrepentimiento. ¿Eso encaja?

Dr. Christopher Blythe: 00:13:37 Por supuesto. Realmente creo que el Libro de Apocalipsis es el telón de fondo de tantos símbolos en el templo. Recuerda, ya hemos comenzado en el capítulo uno se nos dice que Cristo nos hace reyes y sacerdotes, papel victorioso tanto sobre las situaciones políticas, vamos a encontrar que son muy difíciles aquí, y las situaciones religiosas, que vamos a encontrar que son muy difíciles en este momento. Y luego esa túnica blanca es dada a esos reyes y sacerdotes más tarde de lo que hablaremos en el capítulo siete. Así que sí, absolutamente. Estos son los que han vencido.

John Bytheway: 00:14:11 Hank sabe que a veces veo letras de himnos en algunos de estos versículos. La que me viene a la mente es: "Vestidos de blanco inmaculado, moraremos entre la verdad y la luz", y pienso que

el blanco es la victoria. Parece que en la NASCAR es la bandera a cuadros, pero en el Apocalipsis es el blanco victorioso, y eso me gusta.

Dr. Christopher Blythe: 00:14:32 Me parece estupendo. Gracias.

Hank Smith: 00:14:35 Chris, déjame preguntarte, si estoy buscando en el capítulo seis y veo la conquista, la guerra, el hambre y la peste, se siente un poco como...

John Bytheway: 00:14:45 La secundaria. Sí. ¿Cuál es tu declaración sobre la secundaria? Te cité el otro día, Hank.

Hank Smith: 00:14:55 Simplemente creo que es una idea terrible. La secundaria, vamos a tomar a todas las personas más inseguras en la sociedad-

John Bytheway: 00:15:00 Ponlos en el mismo edificio.

Hank Smith: 00:15:00 ... ponerlos en el mismo edificio juntos durante seis o siete horas. Es como los juegos del hambre emocionales.

John Bytheway: 00:15:05 Y a ver quién sobrevive.

Hank Smith: 00:15:06 Sí, ¿quién sale con amor propio? ¿Está bien que yo piense que en la historia de la tierra ha habido conquista, guerra, hambre, pobreza y pestilencia y muerte, las dificultades de la vida mortal y lo abrumadora que puede ser la vida? Cuando miro las noticias y veo conquista, guerra, enfermedad, muerte, pienso, ah, alguien tiene que salvarme de esto.

Dr. Christopher Blythe: 00:15:35 Absolutamente. Muchos cristianos quieren leer estos símbolos como todos los símbolos del último día, pero vamos a encontrar que esto es realmente nuestra existencia mortal. Juan va a ver la caída de Satanás. Va a ver la gran apostasía. Va a ver todas estas cosas que representan nuestro tiempo aquí en la tierra. Si, pensemos en estos pasajes y como nos afectan y ciertamente estamos enfrentando en el mundo de hoy todas estas cuatro cosas.

Hank Smith: 00:16:01 Yo también pienso en los lectores originales de Juan. Esto tiene que estar a su alrededor, viviendo en el Imperio Romano. Nick habló un poco acerca de esto la semana pasada, como era vivir como cristiano en el Imperio Romano, eres la minoría,

Dr. Christopher Blythe: 00:16:16 Lo que nos lleva al quinto sello. El quinto sello es, y voy a leer esto en voz alta, es toda una imagen. Ahora recuerden que

estamos en la sala del trono y esta es la sala del trono de Dios. Me imagino que esto es realmente grande. "Y cuando él abrió el quinto sello, vi debajo del altar el altar, las almas de los que habían sido muertos por la palabra de Dios y por el testimonio que ellos tenían. Y clamaban a gran voz diciendo: '¿Hasta cuándo, oh Señor, santo y verdadero, tardarás en juzgar y vengar nuestra sangre de los que moran en la tierra?'. Esta es una imagen de estos mártires. Ahora pensamos en ellos porque es el quinto Sello como estos mártires cristianos y los mil años después de Cristo. Está el reinado de Nerón y otros que persiguieron a los primeros santos. Pero están preguntando, están diciendo, "Oye, ¿cuándo es el momento para la segunda venida? ¿Cuándo vamos a tener ese giro de poder? Ahora mismo, el Dios de este mundo es Satanás. ¿Cuándo podemos darle la vuelta y tener al Salvador aquí?"

- Hank Smith: 00:17:12 Bueno, sí, eso es el versículo 10.
- Dr. Christopher Blythe: 00:17:13 Bien.
- Hank Smith: 00:17:13 "¿Hasta cuándo, oh Señor, santo y verdadero tardarás en juzgar y vengar nuestra sangre de los que moran en la tierra?", eso suena mucho a la sección 121, José Smith en la Cárcel de Liberty.
- Dr. Christopher Blythe: 00:17:25 Absolutamente. "Y se les dió a cada uno vestiduras blancas, y se les dijo que reposasen un poco más de tiempo, hasta que se completara el número de sus consiervos y hermanos que también habían de ser muertos como ellos." Esta es una imagen bastante aterradora. Es una expectativa de martirio. Una de las primeras historias que se asocia con el martirio del Profeta José es que mientras estaba en la cárcel de Carthage, envió una petición para que los santos leyeran el capítulo seis del Libro de Apocalipsis. No sé si eso realmente sucedió. Es una historia que circuló que José hizo esto. Pero los primeros santos asociaron este pasaje con José. Aquí está la idea de que el Señor iba a tener un cierto número de mártires y esperaban que José fuera el último de ellos. Era el momento final de la espera porque eso es lo que el pasaje está diciendo. Estamos esperando a ese último mártir y entonces es el momento.
- 00:18:24 Vemos que esta idea del martirio aparece en todo el Libro de Mormón, ciertamente en Doctrina y Convenios, ya que el Libro de Mormón tiene un patrón, la gente se vuelve malvada, comienzan las combinaciones secretas. ¿Y qué hacen las combinaciones secretas? Matan a los profetas. Y es entonces cuando matan a los profetas, que Dios actúa. 3 Nefi 11 sucede después de una era de combinaciones secretas, la persecución

de los profetas. Y este es el mismo punto que se hace aquí en Apocalipsis, que antes de que Dios pueda actuar, la gente tiene que estar madura en iniquidad. Este momento tiene que ocurrir. Los primeros santos escribieron poesía sobre este momento. Hablaban mucho de ello. Hay un gran poema llamado el Grito del Mártir, que se refiere a esta sección aquí. Eliza R. Snow, Parley P. Pratt y otros escribieron uno. En esta imagen de que estamos esperando lo que va a suceder, el martirio era realmente importante para los Santos de los Últimos Días.

00:19:20 Por mucho que la gente quiera imaginar que los Santos de los Últimos Días tienen un complejo de persecución, realmente no hemos aprovechado las historias que harían que enfatizáramos la persecución. Podemos hablar de ser juzgados, pero en realidad tenemos muchos santos que han sido asesinados por su testimonio del evangelio, no sólo José y Hyrum. La posición de José es diferente, tenemos alrededor de ocho o nueve que fueron asesinados en el sur de Estados Unidos durante la década de 1800. El martirio es importante. No es algo de lo que hablamos en la iglesia excepto por la experiencia de José y el Salvador y tal vez la gente en Hechos, pero realmente evitamos esos temas. Ahí es donde Juan está llevando esto aquí, pongan atención. El martirio es algo que es importante y es importante para estas personas en el tiempo de Juan porque esto podría ser lo que su misión de vida es. Las almas bajo el altar.

00:20:10 Es algo que pasamos por alto, pero para los primeros santos, sobre todo leyendo Apocalipsis, para los primeros santos de nuestra dispensación, esto era algo con lo que realmente podían identificarse. De hecho, se esperaba que hubiera muchos mártires de los primeros Santos de los Últimos Días. Y uno de los sermones después de la muerte de José es mucho se ha pagado aquí que no necesitaremos tener muchos mártires, que José tiene este papel especial. Se imaginaron que él era el último, o al menos una respuesta realmente significativa, a esta pregunta, ¿a quién estamos esperando? Vamos a aprender que hay más mártires que vienen en este capítulo. Ese es el quinto sello.

00:20:52 El sexto sello sigue y habla de algo que no ha sucedido, aunque en todos estos hay mucha especulación, pero estos son una especie de eventos cósmicos. ¿Verdad? Va a haber un gran terremoto, el sol se va a poner negro, la luna se va a convertir en sangre y las estrellas del cielo van a caer como una higuera que echa sus higos a destiempo cuando es sacudida por un fuerte viento. Y aquí tenemos este momento donde la gente va a querer esconderse. Esconderse en las rocas porque saben que

es el juicio. Recuerdo que la primera vez que leí esto sólo imaginar esta escena de la gente en el versículo 16. Y se van a esconder en las montañas y van a decir a las rocas, "Caed sobre nosotros, y escondednos del rostro de aquel que está sentado en el trono y de la ira del Cordero, porque el gran día de su ira ha llegado ¿y quién podrá permanecer de pie?". Esta es una imagen de la gente dándose cuenta, "Espera un segundo, ¿qué vamos a hacer ahora?"

00:21:53 El capítulo siete va a decirnos lo que sucede a continuación, y me imagino que si terminamos con el capítulo seis, no hay mucha esperanza. Se trata de una gran cantidad de personas que están absolutamente sin esperanza. El séptimo sello se abre, recuerden, este es el comienzo del milenio, en el que hay un silencio en el cielo. La gente ha debatido lo que significa este silencio. Y luego hay algunos últimos acontecimientos sucediendo. Pero lo realmente importante del capítulo siete es esta conversación entre ángeles. En el versículo uno dice, "Y después de estas cosas, vi a cuatro ángeles que estaban de pie en los cuatro ángulos de la tierra, deteniendo los cuatro vientos de la tierra, para que no soplar viento sobre la tierra, ni sobre el mar, ni sobre ningún árbol. Y vi a otro ángel que subía de donde sale el sol y que tenía el sello del Dios vivo; y clamó con gran voz a los cuatro ángeles a quienes se les había dado el poder de hacer daño a la tierra y al mar, diciendo: 'No hagáis daño a la tierra, ni al mar, ni a los árboles, hasta que hayamos sellado en sus frentes a los siervos de nuestro Dios'".

00:22:57 Esta es una conversación, aquí tenemos cuatro ángeles destructores, al menos individuos simbólicos que están posicionados allí para llevar a cabo los juicios de Dios, y luego aparece un quinto ángel. Este es un pasaje realmente misterioso, pero afortunadamente, Doctrina y Convenios 77 lo desmenuza. Si vamos al versículo ocho, ¿Qué hemos de entender por los cuatro ángeles de los que se habla en el capítulo siete, y versículo 1, del Apocalipsis? Respuesta: "Que son cuatro ángeles enviados de Dios, a quienes es dado poder sobre las cuatro partes de la tierra, para salvar la vida y para destruir; son los que tienen el evangelio eterno para darlo a toda nación, tribu, lengua y pueblo, y tienen el poder de cerrar los cielos de sellar para vida o de echar abajo a las regiones de las tinieblas." Me gusta eso, hay algo pasando aquí antes. No son sólo ángeles destructores. Ellos son los que tienen el evangelio eterno para entregar a toda nación, tribu, lengua y pueblo. Ellos son importantes. No sabemos la identidad de estos cuatro ángeles, pero si sabemos la identidad de este quinto ángel.

- 00:24:07 ¿Qué debemos entender por el ángel que asciende del este? Apocalipsis 7:2, "Hemos de entender que el ángel que asciende del oriente es aquel a quien es dado el sello del Dios viviente sobre las 12 tribus de Israel; por consiguiente, clama a los cuatro ángeles que tienen el evangelio eterno, diciendo: No hagáis daño a la tierra, ni al mar, ni a los árboles, hasta que hayamos sellado en sus frentes a los siervos de nuestro Dios." Si bajas al siguiente versículo, "Y si queréis recibirlo, este es el Elias, queabría de venir a congregar a las tribus de Israel y a restaurar todas las cosas". Esta es una figura especial a la que se le da un hermoso título simbólico. Quiero hablar acerca de esos 144,000, pero saltamos hacia adelante al capítulo 10 porque se nos va a decir que este ángel es en realidad Juan. Al final del capítulo 10, Juan tiene una ordenanza especial realizada para él en esta visión comenzando en el versículo ocho del capítulo 10, Juan va a hacer algo que el profeta Isaías ha hecho antes.
- 00:25:02 Va a ser llamado a comer un libro y es un libro agridulce. Versículo ocho, "Y la voz que oí del cielo habló otra vez conmigo y dijo: 'Ve, y toma el librito', que está abierto en la mano del ángel que está de pie sobre el mar y sobre la tierra. Y fui al ángel y le dije que me diese el librito, y él me dijo: 'Toma, y cómetelo; y te amargaré el vientre, pero en tu boca será dulce como la miel.' Y tomé el librito de la mano del ángel, y me lo comí; y era dulce en mi boca como la miel, pero cuando lo hube comido, amargó mi vientre." Me pregunto si esta es la traducción de Juan. Traducción, suena realmente grandioso ser inmortal, pero probablemente es realmente duro soportar el sufrimiento del mundo como leemos acerca de los tres Nefitas. "Y él me dijo: 'Tienes que profetizar otra vez a muchos pueblos, y naciones, y lenguas y reyes'". Así que aquí está Juan recibiendo su comisión.
- 00:25:54 No va a ser sólo para tu vida aquí en la tierra. Esto va a ser algo que vas a hacer de nuevo. José describe este capítulo, cuando el Divino describe este capítulo en 77:14. Es la pregunta, ¿qué es este librito? Y la respuesta es que debemos entender que era una misión y una ordenanza para que él reuniera a las tribus de Israel. "He aquí, este es Elías", recuerda que justo antes se nos dijo que Elías era un nombre para ese ángel ascendente del este que como está escrito, "debe venir y restaurar todas las cosas". No entendemos realmente todo el papel de Juan el Revelador, lo que está haciendo, pero hay un momento aquí que dice que va a estar a cargo de asegurarse de que la gente esté a salvo, los justos estén a salvo durante estas calamidades que van a suceder, así que detengamos el juicio antes de que suceda. Vamos a cuidar de aquellos que el Padre necesita para hacer su trabajo durante este tiempo.

Hank Smith: 00:26:52 Ya lo veo, Chris. Doctrina y Convenios sección 77:9, "¿Quién es el ángel?". En 7:2, "Este es Elías, que ha venido para reunir a las tribus de Israel y restaurar todas las cosas." Y luego si bajas, esto es lo que señalaste, versículo 14, misma sección Doctrina y Convenios 77. "¿Qué hemos de entender por el el libro pequeño que Juan comió? Esta es la ordenanza para que él reúna las tribus de Israel," y lo dice otra vez, "Este es Elías," quien como está escrito, debe venir y restaurar todas las cosas. Doctrina y Convenios 77 es el que relaciona Apocalipsis 7:2 con Apocalipsis 10:9.

Dr. Christopher Blythe: 00:27:29 10.

Hank Smith: 00:27:32 10-10. ¿Lo he entendido bien?

Dr. Christopher Blythe: 00:27:34 Tienes toda la razón. Este es Juan que de repente se da cuenta, bueno, tal vez él no se da cuenta, José se da cuenta, que este ángel que va a hacer esta gran obra no es otro que Juan que lo está viendo desarrollarse y que como sabemos por Nefi ha sido apartado para tener esta revelación él mismo para dar a luz este libro que estamos leyendo. Algo sucede, él necesita que un sello sea colocado en las cabezas de sus siervos.

Hank Smith: 00:27:58 Eso es de nuevo en 7:3, ¿verdad?

Dr. Christopher Blythe: 00:28:01 Sí. Estamos saltando de nuevo al siete. El capítulo siete de Apocalipsis nos va a decir que un sello tiene que ser puesto en los siervos de nuestro Dios y en sus frentes, y oye el número de ellos que fueron sellados, y son 144,000. Son 12,000 de cada tribu de Israel. Son 12,000 de cada tribu de Israel. Esto debe resonar con nosotros. Esta es la restauración de la Casa de Israel en los últimos días. Gente aprendiendo que son Efraim y que son Manasés y así sucesivamente. Ellos son parte de esta casa restaurada de Israel que el Apóstol Juan está viendo. A menudo hablamos de los 144.000 como un número simbólico. Como Santos de los Últimos Días, no estamos realmente obsesionados con que esto sea un grupo específico de personas. Se que Nick mencionó a los Milleritas y otros que han venido con todo tipo de interpretaciones de lo que son los 144,000.

00:28:56 José nos da algunas ideas al respecto. Recuerdo la primera charla de Richard Draper que vi. Él dijo que los 144,000, son los misioneros mayores. Vamos a tener misioneros jóvenes hasta este punto. Y luego porque José en la sección 77 nos va a decir que estos son sumos sacerdotes. Versículo 11, "¿Qué hemos de entender por los 144,000 sellados de entre las tribus de Israel,, 12,000 de cada tribu?". Dice: "Que aquellos que son sellados son sumos sacerdotes ordenados según el Santo Orden de Dios

para administrar el evangelio eterno; porque son estos los que son ordenados de entre toda nación, tribu, lengua y pueblo por los ángeles a quienes es dado poder sobre las naciones de la tierra para traer a cuantos quieran venir a la iglesia del Primogénito". Esto nos da una pista, ¿verdad, así que los 144.000 son personas seleccionadas en este tiempo?

00:29:47 Van a ser protegidos, pero tienen cosas que hacer. Son sumos sacerdotes y son, quiero decir, realmente no sabemos exactamente cómo está funcionando esto, pero cuando los describimos como misioneros, creo que es una manera divertida de tener el concepto de lo que están haciendo. Ellos van a salir en medio de estos eventos que vamos a ver, los eventos que están sucediendo, que los ángeles van a traer y van a administrar el evangelio eterno. Solo porque estos eventos de los últimos días esten ocurriendo no significa que todo haya terminado. Eso va a suceder más adelante. El episodio de la próxima semana, tendrá una escena donde dice: "Que los malvados sigan siendo malvados, pero este no es el momento". Que vamos a tener misioneros por ahí trabajando muy, muy duro y Dios los está preparando especialmente para que puedan ir a lugares peligrosos y estar bien. Así como Juan lo haría, ellos van a tener poder para traer a tantos como vengan a la iglesia del Primogénito. Ese hermoso título para el Salvador.

Hank Smith: 00:30:45 Una herramienta que Nick nos dio la semana pasada fue observar cuando Juan se remonta al Antiguo Testamento mientras escribe. Si pueden recoger en algunos de estos, hay un par que he recogido y voy a dejar que cualquiera de ustedes comente si lo desea. La idea de sellar a los siervos de Dios en sus frentes me trajo de vuelta a Deuteronomio 6 que habla de los frontales, las filacterias. Se escribían los rollos de las escrituras y luego se pegaban en la frente. Luego Ezequiel 9 tiene algo similar donde, Ezequiel, que también es literatura apocalíptica, esto es Ezequiel 9:4, "Ve por en medio de la ciudad por en medio de Jerusalén y pon una marca en la frente de los hombres que suspiran y que claman por todas las abominaciones que han hecho en medio de ella."

00:31:37 Así que parece, y de nuevo no puedo ir mucho más allá de esto, pero parece que Juan se remonta a algunas de estas antiguas tradiciones judías de mostrar quién eres por lo que hay entre tus ojos, esta filacteria física, tal vez es simbólica aquí, pero para los antiguos israelitas del Antiguo Testamento, era un elemento real, una caja en la frente.

Dr. Christopher Blythe: 00:32:03 Oh, me encanta eso. Cuando los eruditos describen esto, o los eruditos de la iglesia lo hacen, a menudo lo comparan con las

marcas colocadas en los no israelitas sobre las personas que toman cualquier Dios que hay y hacen una marca sobre él en sus frentes. Sí, me encanta el ejemplo de los filacterias. Así que esto está representando quienes son y está justo ahí en sus mentes y su esencia de quienes son va a tener el nombre de Dios escrito en él.

Hank Smith: 00:32:28

Esa idea de ser como de su propiedad.

Dr. Christopher Blythe: 00:32:30

Absolutamente, esto es lo que son. Son herederos de Dios. José entiende esto. Cuando él interpreta esto a los santos, él realmente no habla mucho sobre esto desde el tiempo 1832 cuando tenemos su declaración revelada sobre el significado de los 144,000 y luego después de que él comienza a revelar las ceremonias del templo en Nauvoo, José comienza a hacer referencia a este pasaje y lo hace en varias ocasiones. Tenemos la suerte de tener muchas copias de los sermones de José durante este período, y voy a leerles un par de citas de diferentes sermones. Aquí hay uno de agosto de 1843. Dice: "En esta imagen hay un pacto sellado en la frente de los padres que asegura a los hijos de la caída que todos ellos se sentarán en tronos como uno con la Divinidad coherederos de Dios con Jesucristo". El ve un símbolo de este sello en la frente como literalmente el sellamiento que se está realizando en los templos.

00:33:32

febrero de 1844, va a decir, esto está en su diario, "Que las selecciones de personas para formar ese número ya habían comenzado". Wandle Mace va a decir citando a José Smith, va a decir, "Oren para que puedan vivir para ir al templo y ser sellados en su frente". Otro sermón de José, "La necesidad del templo para que los siervos de Dios puedan ser sellados en sus frentes, que a los cuatro ángeles no se les permita destruir la tierra hasta que esto sea hecho." No necesitamos hablar de lo que eso significa específicamente en las ordenanzas, pero esto es cosa del templo. De niño, mientras leía este pasaje, "¿Qué significa eso?" Me imagine a un ángel apareciendo en mi recámara o algo así, pero un ángel apareció en una recámara. Era Moroni, ¿verdad?

Hank Smith: 00:34:18

Bien.

Dr. Christopher Blythe: 00:34:19

Esta autoridad ha sido revelada. A los 144,000 específicos que son seleccionados se les va a dar poder en su sacerdocio, pero la ordenanza, ese sellamiento, es algo que creo que está sucediendo. Ha sido revelado. Es algo que ya está ocurriendo y tal vez José se equivocó cuando dijo que los 144,000 ya estaban siendo seleccionados en sus días, sin duda el método por el

cual estos 144,000 serían seleccionados estaba ocurriendo. Es realmente importante ver que estas figuras están relacionadas con el templo cuando leemos sobre nuevos nombres y piedras y vestirse de blanco, Juan quiere que pensemos en el templo. Y ciertamente el Padre lo hace hoy al revelarnos como debemos leer estos pasajes.

- Hank Smith: 00:35:05 Chris, también es fascinante para mí en el capítulo siete que las tribus de Israel se enumeran. Judá en el versículo cinco, Rubén, Gad, Aser, Naftalí, Manasés, Simeón, Zabulón, Benjamín, José. A mí me parece que lo abarca todo, que todo Israel está implicado.
- John Bytheway: 00:35:23 Excepto Dan, que es una nota al margen interesante.
- Hank Smith: 00:35:28 Si. Pobre Dan.
- Dr. Christopher Blythe: 00:35:30 Tenía un amigo que se identificaba como Dan en su bendición patriarcal y le dolía mucho que Dan no figurara en este pasaje. ¿Qué significa eso? ¿No soy una buena persona? Y creo que la intención es abarcarlo todo. Creo que esto significa que Dios está restaurando a su pueblo.
- Hank Smith: 00:35:47 Cada tribu cuenta.
- Dr. Christopher Blythe: 00:35:49 Así es.
- Hank Smith: 00:35:51 Juan y Dan se encontraron más tarde y él le dijo: "Oye, oh, perdona, ¿te he echado de menos?".
- Dr. Christopher Blythe: 00:35:55 ¿Qué está pasando aquí?
- John Bytheway: 00:35:57 No podía recordar cómo se escribe eso.
- Dr. Christopher Blythe: 00:35:58 Sí. Así es.
- Hank Smith: 00:36:04 Sólo quiero señalar el versículo 14, John, hablamos de esto la semana pasada con el extraño símbolo de las túnicas que se lavan con sangre, pero se vuelven blancas.
- John Bytheway: 00:36:16 Sí, es interesante que de todas las referencias a la sangre a lo largo de las escrituras, ser manchado con sangre, pero cuando estamos hablando de la sangre del Salvador, es un limpiador, que habla de su misión como expiador.
- Hank Smith: 00:36:31 "Aunque vuestros pecados sean como la grana, como la nieve serán emblanquecidos; aunque sean rojos como el carmesí,

vendrán a ser como blanca lana," Juan está recordando al cordero del capítulo cinco aquí al final del capítulo siete. Vayamos al versículo 15, "Por esto están delante del trono de Dios y le sirven día y noche en su templo y el que está sentado en el trono extenderá su pabellón sobre ellos. Ya no tendrán hambre ni sed". Versículo 17, "Porque el Cordero que está en medio del trono, los pastoreará". Así que todavía estamos en la sala del trono o al menos volvemos a la sala del trono "... y Dios enjugará todas las lágrimas de los ojos de ellos". Al menos al final del capítulo siete hay algo que como no biblista al menos puedo captar. El Señor y sus santos están juntos, que los ha limpiado y están haciendo su trabajo.

Dr. Christopher Blythe: 00:37:21

Este es un paralelo tan importante de lo que está pasando por ahí, pasando fuera donde realmente está la paz en la sala del trono. Este es un lugar donde Dios está enjugando las lágrimas de los ojos de sus santos y vamos a ver finalmente la próxima semana que cuando llegue el milenio, esto es algo que Dios va a hacer por todos los santos, enjugando las lágrimas de sus ojos, eliminando el sufrimiento. Cuando leemos el libro de Apocalipsis, particularmente cuando leemos los próximos dos capítulos, es una lectura difícil. Estos son versículos que realmente se centran en lo que la tribulación va a ser, sobre las cosas que van a suceder, terremotos, persecuciones, enfermedades terribles.

Hank Smith: 00:38:03

La razón por la que me gusta el final del capítulo siete es quizás que no sé qué significan todos estos capítulos para la audiencia original de Juan en el siglo I. Como Chris está señalando, aquí está la lente de la Restauración en estos capítulos. Pero para mí, personalmente, que estoy leyendo el Apocalipsis, esto me habla, al final del capítulo siete: "Estos son los que han salido de la gran tribulación; y han lavado sus ropas y las han blanqueado en la sangre del Cordero. Por esto están delante del trono de Dios y le sirven día y noche en su templo y el que está sentado en el trono extenderá su pabellón sobre ellos". Es el versículo 15, "Ya no tienen hambre ni sed, y el sol no caerá más sobre ellos ni calor alguno, porque el Cordero que está en medio del trono los pastoreará y los guiará a las fuentes de aguas vivas; y Dios enjugará toda lágrima de los ojos de ellos." No sé lo que habrían sentido los santos del primer siglo con esto, pero yo puedo sentir el poder de eso mientras estoy en medio de la tribulación y la dificultad y el dolor. Hay lugares como el templo al que puedo ir y tener esa paz, donde me siento alimentado por el Señor, siento que mis lágrimas son enjugadas.

John Bytheway: 00:39:08

Yo era un joven adulto soltero y necesitaba algunas respuestas y fui al templo de Provo y no recuerdo por qué, pero estaba

cerrado. Alguien en la pequeña caseta de estacionamiento me dijo: "Bueno, ¿por qué no vas por la parte de atrás del terreno?". Y lo hice. Y de la forma en que está diseñado el templo de Provo, vas por allí atrás. Podía oír los sonidos de la ciudad y todo desaparecía por completo. Me recordó recientemente cuando el Presidente Ballard habló sobre si no puedes ir, sólo ve a los terrenos. Es tierra sagrada y puedes tener una experiencia reveladora en los terrenos si quieres. También, Chris y Hank, cuando vi, "Dios enjugará toda lágrima de los ojos de ellos", en el versículo 17, "y éstos saldrán de la gran tribulación", sólo para hacernos saber que esto va a ser duro, pero hay esperanza. Hay algo maravilloso al final.

00:40:00 "Dios enjugará todas las lágrimas de los ojos de ellos", yo estaba como, "Espera un minuto. Pensé que era al final del libro de Apocalipsis ", y vi la nota al pie y sí, lo es. Y escuchen esto en Apocalipsis 21:4, "Y enjugará Dios," lo cual es bastante asombroso, Dios mismo, "Y enjugará Dios toda lágrima de los ojos de ellos y ya no habrá muerte, ni habrá más llanto, ni clamor ni dolor, porque las primeras cosas dejaron de ser". Para las mamás y papás por ahí tratando de enseñar esto, siempre se puede centrar en esta esperanza y las cosas buenas por venir. Ese hermoso versículo, Apocalipsis 21:4.

Hank Smith:

00:40:37 El presidente Nelson dijo hace poco, 2021 Conferencia General, dice: "Si todavía no te gusta asistir al templo, ve más a menudo, no menos. Dejen que el Señor a través de su espíritu les enseñe e inspire allí. Te prometo que con el tiempo el templo se convertirá en un lugar de seguridad, solaz y revelación". Y entonces siento que esta cita encaja tan bien con Apocalipsis siete. Siempre que cualquier tipo de agitación ocurra en tu vida, que suena como los cuatro jinetes, conquista y guerra y pobreza y hambre y enfermedad, muerte, siempre que cualquier tipo de agitación ocurra en tu vida, el lugar más seguro para estar espiritualmente, es vivir dentro de tus convenios del templo.

00:41:23 "A medida que seáis fieles a vuestros convenios hechos en el templo, seréis fortalecidos por su poder". ¿No se parece eso al versículo 17? "Porque el Cordero, que está en medio del trono, los pastoreará y los guiará a fuentes de aguas vivas; y Dios enjugará toda lágrima de los ojos de ellos". "Cuando ocurran terremotos espirituales", dice el presidente Nelson, "podrás mantenerte firme porque tu fundamento espiritual es sólido e inamovible". No sé lo que escuchó el público del primer siglo, pero para mí, el final del capítulo siete dice ¿has estado en el templo últimamente? ¿Has hecho tu cita y has entrado?

Dr. Christopher Blythe: 00:42:00

Creo que eso es realmente poderoso. Perdí a mi madre este verano. Mis padres no eran miembros de la iglesia y no puedo imaginar una pena mayor que la que he experimentado. Todavía estoy experimentando. Pero el templo lo hace. Me hace sentir más cerca del Señor. Sé que al guardar esos convenios, pude sentir su presencia en esos momentos en que todo no iba bien. Y creo que encontrar eso en el templo es algo maravilloso que podemos hacer. Es algo que Él quiere para nosotros. El Apocalipsis nos lo recuerda. Pero el templo también nos trae consuelo a través de sus ordenanzas, incluyendo el trabajo por los muertos, eso significa mucho para mí. Cuando pienso en enjugar lágrimas en este momento, esas son las lágrimas que agradezco que él me ayude a enjugar y que un día literalmente enjugaré por completo gracias a las ordenanzas del templo.

Hank Smith: 00:42:51

Eso es impresionante, Chris. Parece que en el capítulo siete, hemos sellado a los siervos de Dios en sus frentes. Ahora, me parece, como he leído, aquí es donde las cosas se ponen realmente oscuras. ¿Es eso cierto? ¿Capítulos ocho y nueve?

Dr. Christopher Blythe: 00:43:05

Si. Vamos a tener algunos ángeles con diferentes juicios que van a derramar sobre la tierra, que se pone un poco oscuro allí. Si alguien dice que el Apocalipsis da miedo, probablemente se refiera a estos dos capítulos. Algo que creo que es importante cuando leemos el Apocalipsis es una de las críticas a la literatura apocalíptica, a veces la gente se imagina que la razón por la que se cuentan estas historias o se dan estas descripciones es porque se supone que debemos alegrarnos por el sufrimiento de nuestros semejantes. Y no creo que pueda haber nada menos cierto. La sección 109 de Doctrina y Convenios es la dedicación de José del Templo de Kirtland, y tiene un versículo que me gustaría leer.

00:43:55

La sección 109 nos da un montón de material maravilloso al igual que en las dedicaciones de los templos hoy en día, la oración es sobre el edificio, pero también es sobre el mundo. Trata de todo tipo de cosas. Nos reunimos para orar con el profeta o uno de los que él seleccionó para dedicar el edificio. Lo que me encanta de la sección 109 es que es realmente la respuesta a esto. Ha habido gente que ha leído el Apocalipsis y ha pensado: "Esto suena muy bien. Vamos a atrapar a esos tipos malos". Lo que José dice, dice que está orando similar a esa oración que vimos en la sección seis, "Hasta cuándo, oh Señor, libra, oh Jehová, te suplicamos, a tus siervos de sus manos", esa generación indeseable de la que habla, "y límpialos de su sangre". Pero luego en el 43 dice: "Oh Señor, no nos deleitamos en la destrucción de nuestros semejantes, preciosas son sus almas ante ti; pero tiene que cumplirse tu palabra. Ayuda a tus

siervos a decir, favoreciéndolos tu gracia: Sea hecha tu voluntad, oh Señor, y no la nuestra". Y luego continúa y habla de este juicio del que estamos leyendo aquí.

00:45:05 Es muy importante recordar que nuestro papel es compartir el Evangelio. Nuestro papel es nunca deleitarnos en la destrucción de nuestro prójimo. Esperamos que la gente se arrepienta. Esperamos que la gente cambie. El libro de Apocalipsis es la historia de un mundo que ha caído y cómo va a ser redimido. Y eso significa, como leemos aquí, que los gobiernos malvados van a colapsar, al igual que Daniel profetizó en Daniel 7, todos los tronos caerán. El mundo se va a desordenar, y la razón por la que se desordena es para que el Salvador pueda regresar y redimirlo. Otras cosas tienen que caer para que una nueva situación pueda producirse. Esa es realmente la clave de la literatura apocalíptica. Diferentes personas lo leerán y reconocerán diferentes escenarios y dirán, oh, esto es ese gobierno, Roma en este caso, derrumbándose para que el Salvador pueda volver y traer una nueva Roma o una nueva Jerusalén, un pueblo redimido.

Hank Smith: 00:46:07 Cuando viene el Salvador, la única manera de contrastarlo es hablar de lo horrible y terrible que es sin él.

John Bytheway: 00:46:15 Es una cosa grande y terrible.

Hank Smith: 00:46:17 Sí.

Dr. Christopher Blythe: 00:46:18 Grande y terrible. Y estamos acostumbrados a señalar eso en Isaías. Tenemos estas profecías que vienen, las destrucciones y luego las bendiciones. Y el Libro del Apocalipsis funciona realmente de la misma manera. Durante la mayor parte de nuestra conversación de hoy, estamos teniendo la obra de Dios. Dios está preparando que grandes cosas puedan venir aunque las destrucciones tengan que suceder. El va a preparar a Juan, él va a preparar a los 144,000. Y entonces tenemos que hablar de algunas de las dificultades que pueden ocurrir mientras terminamos el Libro de Apocalipsis, vamos a ver ese contraste que estas grandes cosas van a traer. Particularmente esos dos últimos capítulos donde el Salvador mismo en la Perugia, está allí con su pueblo. Vayamos al capítulo 11. Aquí hay una escena que es un hermoso tipo de la historia de la vida del Salvador contada de esta manera.

00:47:08 Aquí tenemos la persecución de dos testigos, de dos profetas, mensajeros que están sirviendo en Jerusalén. No conocemos la identidad de estos dos grandes profetas, pero el Señor nos lo dice en la sección 77, Doctrina y Convenios, esta vez estamos en

el versículo 15. El dice ¿qué se da a entender por los dos testigos en el capítulo 11 de Apocalipsis? Respuesta: "Son dos profetas que le serán levantados a la nación judía en los postreros días, en la época de la Restauración, para profetizar a los judíos, después que estos se hayan congregado y hayan edificado la ciudad de Jerusalén en la tierra de sus padres". Es tan importante recordar, y el Libro de Mormón lo aclara, que los eventos de los últimos días tienen dos teatros principales, dos capitales principales, finalmente la vieja Jerusalén y la nueva Jerusalén, el nuevo mundo y el viejo mundo. Aquí, José está explicando a sus oyentes estadounidenses. Y estamos enfocados en el Libro de Mormón. ¿Verdad?

00:48:17 Estamos concentrados, estamos en 1832. Queremos encontrar dónde se va a construir la nueva Jerusalén. Estamos realmente concentrados allí y ahora él nos jala y nos dice: "Miren, esta sección de aquí no se trata de nosotros. Puede que se trate de nosotros como testigos, pero se trata de la nación judía en los últimos días". Esto es antes de que Orson Hyde sea enviado a dedicar la tierra santa. Ya estamos aprendiendo que cosas van a ocurrir allí. Y este es un capítulo poderoso en el capítulo 11, estos dos testigos, aquí dice, "Y daré poder a mis dos testigos y ellos profetizarán durante mil doscientos sesenta días, vestidos de cilicio. Estos son los dos olivos y los dos candeleros que están delante del Dios de la tierra. Y si alguno quiere dañarlos, sale fuego de la boca de ellos, y devora a sus enemigos; y si alguno quiere hacerles daño, debe morir de esta manera". ¿De acuerdo? Este es un tipo diferente de trabajo misional.

00:49:15 Pienso en el profeta Abinadi, tengo que dar mi mensaje, esto es lo que estoy haciendo. No tienes poder para hacerme daño hasta que haya dado mi testimonio. Y esto es lo que están experimentando allí. Se enfrentan a una verdadera persecución. Eventualmente en la historia, se les permite ser asesinados. Versículo siete, "Y cuando ellos hayan acabado su testimonio, la bestia que sube del abismo hará guerra contra ellos, los vencerá y los matará. Y sus cadáveres yacerán en la plaza de la gran ciudad, que en sentido espiritual se llama Sodoma y Egipto, donde también nuestro Señor fue crucificado." Y la gente se regocija. Están tan emocionados que son capaces de matar a estos dos profetas que les han causado muchos problemas. Y ahora tenemos un momento de triunfo donde dos hombres que están dando su testimonio, dos testigos, se produce su resurrección. Son literalmente devueltos a la vida.

00:50:09 "Pero después de tres días y medio, el espíritu de vida enviado por Dios entró en ellos y se levantaron sobre sus pies y cayó

gran temor sobre los que los vieron. Y oyeron una gran voz del cielo que les decía: "Subid acá". Y subieron al cielo en una nube y sus enemigos los vieron". Creo que este es el cumplimiento de esa oración de los últimos mártires porque ahora va a venir la ira. Ahora es el momento. En la misma hora, hay un terremoto increíble. En el cielo, saben lo que realmente está sucediendo, no lo que estamos viendo en la tierra. "Y el séptimo ángel tocó la trompeta, y hubo grandes voces en el cielo que decían: 'Los reinos del mundo a ser reinos de nuestro Señor y de su Cristo; y él reinará para siempre jamás.'" Esta es la toma del poder de nuevo, el gran revolucionario, que es Jesucristo, restaurando la tierra como era antes. Este es ese punto de inflexión. Es muy poderoso.

- Hank Smith: 00:51:07 Chris, estoy atando esto de nuevo al capítulo seis cuando estábamos hablando de los que habían sido asesinados a causa de sus testimonios, y están haciendo esta pregunta: "¿Hasta cuándo, oh Señor, santo y verdadero, tardarás en juzgar y vengar nuestra sangre de los que moran en la tierra?" Y él dijo: "Reposen un poco de tiempo". Así que eso era Apocalipsis 6:10-11. Y ahora estaba atando eso al capítulo 11, cuando ahora es tiempo de vengar la sangre de ellos.
- Dr. Christopher Blythe: 00:51:32 Sus hermanos tienen que ser llamados y llevados allí, por lo que estos dos son los últimos. ¿Puedes imaginarte esto? Que dos mártires pasan tres días, sus cuerpos son profanados y luego son resucitados en presencia de todos sus perseguidores. Creo que la gente es muy consciente de que han hecho algo mal en este momento. Las cosas van a cambiar. Muchas de las visiones de Juan, saltan de un lado a otro. Al igual que Nefi, él está viendo un momento en la historia, una especie de visión general. Este es el sexto sello, el séptimo sello, la gente diciendo: "Que las montañas caigan sobre nosotros". Ahora estamos de vuelta allí en este momento. Tuvimos una especie de visión general y luego estamos profundizando de nuevo o estamos haciendo zoom de nuevo. "Y el templo de Dios fue abierto en el cielo, y el Arca de su convenio fue vista en su templo. Y hubo relámpagos, y voces, y truenos, y un terremoto y granizo grande", y ese es el final de una visión, al menos de un componente principal de una visión.
- Hank Smith: 00:52:33 Vuelvo a ver muchas referencias del Antiguo Testamento en 11:4, los dos candelabros, los dos olivos, ese es Zacarías. El versículo seis me parece un poco como Elías, el poder de cerrar el cielo. No lloverá. Se parece un poco a Moisés en el versículo seis, el poder sobre las aguas para convertirlas en sangre herir la tierra con plagas y luego el pozo sin fondo, Daniel 7. Una vez más, para entender realmente el libro de Apocalipsis que estoy

viendo, realmente tengo que entender mi Antiguo Testamento porque está recordando algunas de estas historias que creo que sus lectores automáticamente recogerán, pero aquellos de nosotros que no pasan mucho tiempo en el Antiguo Testamento, podríamos perder.

Dr. Christopher Blythe: 00:53:20

Hay algunos cristianos que ven estas similitudes y piensan: "¿Sabes qué? Este debe ser el profeta Elías que regresa", una de estas dos figuras porque ven esas similitudes de la misma manera. No como nosotros lo vemos. Estos son profetas como Moisés y como Elías.

Hank Smith: 00:53:35

A pesar de que no sé lo que todos estos símbolos significan exactamente como hemos ido a través de ellos. ¿Es justo decir hasta ahora, y cualquiera de ustedes puede comentar sobre esto, por favor háganlo, que hasta ahora, Juan está diciendo que las cosas son realmente terribles y difíciles para los justos, Dios los está bendiciendo a lo largo del camino. Las cosas se ponen aún más oscuras y difíciles para los justos en los capítulos ocho, nueve y diez. El capítulo 11 es una especie de martirio culminante y ahora vamos a darle la vuelta.

Dr. Christopher Blythe: 00:54:05

Sí.

Hank Smith: 00:54:07

Parece una película muy buena en la que las cosas van bien y luego se ponen muy oscuras y entonces crees que van a ir bien, pero se ponen aún más oscuras y entonces llega el momento en el que Gandalf aparece por la colina y salva el día.

Dr. Christopher Blythe: 00:54:21

Me encanta que J.R.R. Tolkien llame a esto eucatástrofe, la catástrofe positiva, cuyo ejemplo es Gandalf haciendo eso, pero también el Salvador. Las cosas se ponen muy, muy oscuras y entonces irrumpe la luz y se insinuaron exactamente en ese versículo que decía: "Los siete ángeles suenan, los reinos de este mundo se han convertido en los reinos de nuestro Señor".

John Bytheway: 00:54:44

En nuestra familia teníamos la tradición, que tenemos que retomar, de ir a cantar el Mesías de Haendel, donde cada uno lleva su propia música. Hay una Sinfónica de Utah y un coro de la Sinfónica de Utah, pero a veces el director se da la vuelta e invita a todo el público y al coro a cantar juntos. Lo había hecho un par de años y pensé: "¿Por qué es tan poderoso?". Seguí notando en la partitura, referencias a las escrituras. Así que la siguiente vez me traje la Biblia y seguí la música. No puedo evitarlo, el versículo 15 es la letra del Coro del Aleluya. Los reinos del mundo han venido a ser los reinos de nuestro Señor y de su Cristo, y él reinará para siempre jamás.

Hank Smith:	00:55:30	Oh, sí.
John Bytheway:	00:55:33	Y reinará por los siglos de los siglos, y reinará y reinará. Y todos en todo el edificio están cantando esto. Nadie está actuando para nadie en este momento. Esa parte está en el Coro del Aleluya y al final, sucedió lo más genial. Todos aplauden al director, que hace levantarse a la orquesta y nosotros aplaudimos a la orquesta, luego mira al coro y todos aplaudimos al coro, y luego señala al público y el coro aplaude al público, como diciendo: "Dios los bendiga. Lo han hecho lo mejor que han podido".
	00:56:14	Y lo mejor de todo fue cuando el director cogió la partitura del Mesías de Haendel y la levantó, y el público enloqueció con George Frederick Haendel y el Coro del Aleluya, y nunca olvidaré ese momento de música realmente inspirada del director levantando la partitura. Gracias, George Frederick Handel por esto. Y me sentí muy conmovido cuando me di cuenta: "Oh, la razón por la que esto es tan poderoso, todas las letras son escrituras". Esa fue la razón. Así que esa es mi pequeña historia sobre Apocalipsis 11:15. Ese es el Coro del Aleluya.
Hank Smith:	00:56:57	Es una gran historia, John,
Dr. Christopher Blythe:	00:57:00	Mientras lo cantaba, me di cuenta de que era cierto, que está en el Coro del Aleluya, pero no lo sabía. Eso es muy poderoso. Sí.
John Bytheway:	00:57:07	Oh, tengo que decirte algo gracioso junto con eso. Al final del Coro del Aleluya, por los siglos de los siglos. Aleluya, aleluya, aleluya, aleluya. Y luego está nuestra fermata.
Hank Smith:	00:57:18	John, nos estás dando todo un concierto.
John Bytheway:	00:57:20	Todo un concierto, cierto.
Hank Smith:	00:57:21	Esto es genial.
John Bytheway:	00:57:21	Y luego hay una fermata y todos tienen que esperar, y una vez mi sueño entró demasiado pronto en el Aleluya final.
Hank Smith:	00:57:32	Así que todo el lugar estaba en silencio.
John Bytheway:	00:57:33	Y es muy gracioso porque le dice a la gente: "Sí, fui solista con la Sinfónica de Utah". Así que todos aprendimos a mirar al director durante la fermata.

- Hank Smith: 00:57:46 Chris, antes de llegar al capítulo 12, puedo ver, y tal vez ustedes me pueden reprender aquí, pero puedo ver un poco de gratificación humana de los santos del primer siglo, Roma va a conseguirlo. Los vamos a atrapar y Dios los va a atrapar. Y hay un poco de eso en los últimos días también. Al igual que, "Oh, estoy tan cansado del pecado y el mal y en la tierra y va a conseguirlo ". ¿No es eso un poco lo que busca Juan?
- Dr. Christopher Blythe: 00:58:12 No hablo alemán, pero hay una palabra, ¿era schadenfreude? Es sentir placer por el sufrimiento de otra persona. Esto me hace sentir bien. Creo que la gente, al menos de la forma en que lo lee, podría salir sintiendo eso. Es una prueba en el texto. Es como leer los Salmos y hay momentos en los que aplauden el sufrimiento de la gente. Me gusta lo que nos dice José, que nunca debemos deleitarnos con el sufrimiento de nuestros semejantes.
- John Bytheway: 00:58:41 A mí también me recordó cuando leíste ese versículo de la sección 109 de la oración dedicatoria: "Sus almas son preciosas". Esa frase fue la frase de Alma cuando estaban a punto de ir a enseñar a los Zoramitas. Y cuando comienza su oración, dice: "¿Cuánto tiempo tenemos que contemplar tan grosera maldad?". Y al final de la oración, como que se ablanda y dice: "He aquí, oh Señor. Sus almas son preciosas. Y muchos de ellos son nuestros hermanos", tal vez se suaviza durante la oración. Pero usa la misma frase, sus almas son preciosas, todas las almas son preciosas. Lo que me recordó eso.
- Dr. Christopher Blythe: 00:59:16 No digamos, ¿cuándo vas a atrapar al malo? ¿Cuándo vas a hacerle sufrir? Pero la oración de la venida del reino de Dios, creo que es realmente la base de esto, que estamos esperando, el mundo es injusto. Como Santos de los Últimos Días, no necesitamos esperar a que venga un mundo corrupto. Reconocemos que ya tiene muchos problemas. No esperamos más. Dios va a arreglar esto. José dice que durante 6.000 años, la humanidad tiene sus esfuerzos para construir un reino, para construir la paz en la tierra. En última instancia, no vamos a ser capaces de hacerlo. Por lo que para los 7.000 años, es el propio Salvador quien toma las riendas. Yo quiero eso. Sé que todos queremos eso. Por desgracia, conduce a cierta oscuridad.
- Hank Smith: 01:00:04 Sí. En lugar de ver en 11:15, "Los reinos de este mundo se están convirtiendo en los reinos del Señor", no es la destrucción per se lo que estamos esperando de esos reinos, sino la venida del reino de Cristo.
- Dr. Christopher Blythe: 01:00:17 No nos entusiasma la idea de demoler la casa vieja, queremos la nueva.

John Bytheway:	01:00:20	Esa es la oración repetida en la oración del Señor, "Venga a nosotros tu reino y aquí está".
Dr. Christopher Blythe:	01:00:25	Mantengan esto en mente, "Venga a nosotros tu reino", porque esto es lo que estamos a punto de leer.
John Bytheway:	01:00:32	Acompáñenos en la segunda parte de este podcast.



John Bytheway	00:00	Bienvenidos a la segunda parte con el Dr. Christopher Blythe: Apocalipsis 6-14.
Dr. Christopher Blythe:	00:07	<p>Juan ve una visión ahora. Es otra vez en el cielo. Es un símbolo. Es una serie de símbolos que tienen un significado en la tierra, y podemos leer este significado. Voy a apegarme a la versión del Rey Santiago aquí. Voy a decirles lo que dice en la traducción de José Smith. "Y apareció una gran señal en el cielo: una mujer vestida del sol, con la luna debajo de sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas. Y estando encinta, clamaba con dolores de parto y sufría por dar a luz. Y apareció otra señal en el cielo y he aquí, un gran dragón rojo que tenía siete cabezas y diez cuernos, y en sus cabezas ,siete diademas. Y su cola arrastraba la tercera parte de las estrellas del cielo, y las arrojó sobre la tierra; y el dragón se paró delante de la mujer que había dado a luz, a fin de devorar a su hijo en cuanto naciese. Y ella dio a luz un hijo varón, que había de regir a todas las naciones con vara de hierro; y su hijo fue arrebatado hasta Dios y hasta su trono. Y la mujer huyó al desierto, donde tiene un lugar preparado por Dios, para que allí la sustentasen mil doscientos sesenta días."</p>
	01:16	<p>Sabemos lo que José dice acerca de estos símbolos y que es realmente importante, pero sólo las imágenes que estamos viendo; aquí está una mujer que es preciosa, ella es una maravilla en el cielo. Está dando a luz y un dragón quiere llevarse a su bebé. Si no leemos esto sólo como símbolos, este es el Salvador. Si el Apocalipsis está siendo narrado en Nefi 1, lo cual creo que es, Nefi está viendo partes de la misma visión, aquí él ve a la Virgen María. Él ve la condescendencia de Dios, y creo que este es el paralelo aquí. Está viendo una imagen de la Virgen María que, cuando nace el Salvador, tenemos la matanza de los inocentes. Tenemos gente tratando de evitar que venga a la tierra, pero el Señor lo va a proteger y eventualmente va a ser arrebatado a Dios y a su trono. No llega a gobernar todavía, pero va a ser arrebatado a su trono.</p>
	02:16	<p>Hay una manera literal de leer esto. Esto es algo directo. Tienes a la Virgen María, tienes al Salvador, y tenemos este conflicto.</p>

Como Santos de los Últimos Días, José nos dice que esta mujer debe leerse como un símbolo, al menos cuando lo estamos dando en su cumplimiento milenario. Es un símbolo de la Iglesia y de que la Iglesia va a estar de parto tratando de dar a luz a un niño y que ese niño es el Reino de Dios. Esta es la gran venida aquí. El Reino va a suceder, pero la mujer tiene que terminar su cometido. Va a enfrentar persecución. Veremos aquí como un Santo de los Últimos Días temprano leería esto, ellos pensarían en la mujer huyendo al desierto después de que el Salvador ascendió al cielo como un símbolo de la apostasía. La mujer es llevada al desierto donde hay un lugar y ella espera allí un tiempo, porque vamos a tener una apostasía.

03:14 No estoy seguro de esa interpretación, pero así es como se leía a menudo entre los primeros Santos de los Últimos Días. Se ha ido a otro lugar por un tiempo, y va a volver. Entonces cambiamos aquí y creo que tal vez deberíamos detenernos e ir aquí. Así que a los primeros Santos de los Últimos Días les encantaba este pasaje. Al profeta José le encantaba. Apocalipsis 12 es realmente el único lugar en el Libro de Apocalipsis que la traducción de José Smith nos ofrece una nueva y extensa lectura del texto, lo cual es importante, pero también aparece en otras cosas.

03:48 ¿Sabén algo sobre la arquitectura del Templo de Nauvoo y cómo se relaciona con este pasaje?

Hank Smith: 03:52 Sí, es increíble.

Dr. Christopher Blythe: 03:53 ¿No es asombroso? Tenemos esto en una entrada del diario, pero debido a que realmente se muestra en la arquitectura, tiene mucho sentido que esto es lo que José pretendía. José era práctico acerca de la estructura del Templo de Nauvoo. Al igual que Brigham Young, dijo que le había sido revelada. Wandle Mace, uno de los obreros del templo, de hecho registra lo que la arquitectura pretende representar. Él dice: "La arquitectura del templo era puramente original y diferente a todo lo existente, siendo una representación de la iglesia, la novia, la esposa del cordero". Y se refiere a este pasaje de Apocalipsis 12 y continúa: "El Templo de Nauvoo lo muestra bellamente en la parte inferior de la estructura". Recuerden que la mujer está parada sobre la luna, así que la piedra lunar está en el fondo, no como en el Templo de Salt Lake, sino en el fondo en el templo de Nauvoo. Y luego hay pilares y los pilares tienen un sol en la parte superior de ellos, tan hendido por el sol y luego las estrellas están en la parte superior. Específicamente, algunas personas han señalado que la parte superior del Templo de

Nauvoo tiene una estructura de corona, hecha como parte y 12 estrellas están justo ahí.

05:05 Aquí hay un símbolo de la Iglesia y fuera de la Iglesia, el Templo da a luz al Reino de Dios. Todos estos son símbolos del templo. El templo es lo que va a traer el milenio a la tierra, es el mensaje de José o del Padre a través de la construcción del Templo de Nauvoo. Es poderoso. Es una idea realmente poderosa. Mucho más en Nauvoo comienza a ser una conversación sobre cómo traer el milenio. Tenemos la suerte de que los papeles de José Smith, que ha traído más de estos documentos a la vida, pero una de las cosas que está ocurriendo en Nauvoo es que José construye un grupo, el Consejo de los Cincuenta, que él llama el Reino de Dios. La Iglesia hace apenas cinco años, dio a conocer un conjunto de cientos de páginas de documentos de conversaciones entre José y este grupo de 50 hombres a quienes se les pide que imaginen cómo será el gobierno milenar. José está muy ansioso por ayudar a que esto suceda.

06:09 La razón por la que saco el tema, es algo divertido, es que hay un debate sobre cómo debería ser la bandera de este Reino. La gente da una variedad de ideas diferentes. Brigham Young nos va a decir que la bandera del Reino de Dios debe tener la bandera estadounidense y luego cada nación que se una debe agregarse a ella en un pequeño cuadrado y simplemente vamos a tener esta bandera enorme. Pero una persona en el Consejo de los cincuenta quería una bandera que fuera esta mujer en el desierto. Era el símbolo del Reino de Dios, aunque en realidad es el símbolo de la Iglesia, que es lo que va a traer el Reino de Dios, de la misma manera con las 12 estrellas alrededor de su cabeza y la luna a sus pies y el sol a través de ella. Así que este símbolo es realmente importante. Es el símbolo de la llegada del milenio.

06:54 Ahora, mientras Juan está teniendo estas revelaciones, retrocede. Acaba de ver a la mujer que habría reconocido simbólicamente como María, y luego un dragón la ataca. En el versículo siete, retoma aquí. Estos versículos son muy importantes. Si tuviéramos un erudito del Antiguo Testamento con nosotros, podría señalar que la figura de Satanás, el Satanás Lucifer, el ángel caído no aparece claramente en el Antiguo Testamento. Por supuesto, leemos que Isaías 14 es un comentario sobre Lucifer y creo que es cierto, pero desde un punto de vista secular, la gente argumenta que no se puede encontrar esa historia allí. Bueno, incluso si no lo fuera, se revela aquí mismo en la sagrada escritura en el versículo siete. "Y hubo una gran batalla en el cielo: Miguel y sus ángeles luchaban contra el dragón; y luchaban el dragón y sus ángeles.

Pero no prevalecieron, ni fue hallado más su lugar en el cielo. Y fue lanzado fuera aquel gran dragón, la serpiente antigua, que se llama Diablo y Satanás, quien engaña a todo el mundo; fue arrojado a la tierra, y sus ángeles fueron arrojados con él."

08:07 Este es el momento, vimos este momento con la primera parte de la visión, vemos al Salvador, por lo que pasó, el Salvador ascendió al cielo, su Resurrección. Vimos una historia de apostasía, la narrativa, y ahora estamos saltando hacia atrás para ver lo que sucedió en la preexistencia, donde Lucifer cae y va a engañar al mundo entero. Sabemos que José tiene una visión de esta escena exacta en la sección 76, donde ve a Lucifer caer, un ángel en autoridad, algo similar por supuesto que el profeta Lehi tiene en Nefi 2, viendo este momento. Pero José lo describe y él ve un momento donde, "Y mientras todavía estábamos en el espíritu, el Señor nos ordenó que escribiéramos la visión". Va a usar el mismo lenguaje o revelación aquí. "Porque vimos a Satanás, la serpiente antigua, el Diablo que se rebeló contra Dios y trató de tomar el Reino de nuestro Dios y de su Cristo". Eso es lo que estamos viendo. "Por lo cual hace guerra contra los santos de Dios, y los rodea por todas partes".

09:11 Así es como José lo describe y Juan lo describe como Satanás engañando al mundo entero. Va a seguir aquí y hablar de cómo esa escena, y recuerde que esto es un paralelo con Nefi 1. Así que, si estás pensando ¿dónde aparece esto ahora en Nefi 1"? Piensen en la gran Iglesia abominable, todas las cosas que están ocurriendo allí con la persecución de los santos, ya que eso es lo que estamos a punto de ver, la gran apostasía. "Y oí una gran voz en el cielo que decía: Ahora han venido la salvación y el poder y el Reino de nuestro Dios, y el poder de su Cristo; porque el acusador de nuestros hermanos ha sido arrojado, el que los acusaba delante de nuestro Dios día y noche. Y ellos le han vencido por medio de la sangre del Cordero y de la palabra de su testimonio, y no amaron sus vidas, ni aun hasta sufrir la muerte. Por lo cual alegraos, cielos, y los que moráis en ellos. ¡Ay de los moradores de la tierra y del mar! Porque el diablo ha descendido a vosotros teniendo gran ira, pues sabe que tiene poco tiempo."

10:09 Hay esa línea, cuando se piensa en, "¿Es el diablo hasta sus tácticas en los últimos días?" Está esa línea allí. Creo que esta podría ser la perspectiva sólo de la preexistencia en general. El sabe que solo tiene poco tiempo, él va a hacer lo que pueda, pero el Padre Celestial tiene un plan y, "y cuando el dragón vio que había sido arrojado a la tierra, persiguió a la mujer que había dado a luz al hijo varón". El persigue a la Iglesia. Y así, "Y le

fueron dadas a la mujer las dos alas de la gran águila, para que volase de la presencia de la serpiente al desierto, a su lugar, donde es sustentada por un tiempo, y y tiempos y la mitad de un tiempo. Y la serpiente arrojó de su boca, tras la mujer, agua como un río, a fin de que fuese arrastrada por el río. Pero la tierra ayudó a la mujer, y la tierra abrió su boca y tragó el río que el dragón había arrojado de su boca."

10:53 Me encanta esto. Aquí hay una imagen de la persecución del diablo y esta cosa de la eucatástrofe. Cuando las cosas van a estar mal, viene el diluvio y el Señor tiene un plan. La tierra abre su boca y recibe el diluvio. "entonces el dragón se enfureció contra la mujer y se fue a hacer la guerra contra el resto de la descendencia de ella, los que guardan los mandamientos de Dios y tienen el testimonio de Jesucristo". Capítulo 12. Creo que el capítulo seis significó mucho para José, pero sabemos que el capítulo 12 también. Él está pensando en este pasaje y creo que le da mucha esperanza. Este es el mensaje de; ¿cuál es la misión de la Restauración? Es traer el Reino de Dios a la tierra, reconocer que si, va a haber persecución. Dios tiene un plan, Él tiene el control de todo el camino y nuestro trabajo es guardar los mandamientos y tener el testimonio de Jesucristo.

Hank Smith: 11:45 Este es un gran lente para poner en el capítulo 12, porque así es como el profeta José Smith vio este capítulo. Déjame ver si te entendí bien aquí, que esta mujer representa la Iglesia y tú hablaste del Templo de Nauvoo y ahí está con el sol justo en el medio de ese templo, esas grandes y hermosas piedras del sol, tal vez un poco más arriba de la mitad. Y las piedras de la luna están en la parte inferior y luego las estrellas están en realidad por encima de las piedras del sol y van alrededor del borde del Templo de Nauvoo. Así que aquí está, una mujer vestida con el sol en el medio, la luna en la parte inferior y las estrellas en la parte superior, donde yo podría mirar el Templo de Nauvoo y decir: "Oh, ese es el Reino Celestial, el Reino Terrestre y el Reino Telestial". Eso no es de lo que José estaba hablando aquí.

12:29 Él estaba hablando de esta mujer en Apocalipsis 12:1, y la Iglesia está tratando de dar a luz o construir Sion. Este niño es Sion, tratando de construir Sión en la tierra y Satanás quiere detener eso. ¿Podría decir en el templo, son los convenios que hago en el templo, puedes captar este lenguaje allí, para construir el Reino de Dios?

Dr. Christopher Blythe: 12:51 Construir Sion, sí.

Hank Smith: 12:53 Para edificar Sión. Ahí estoy dentro de ese templo, que está representado aquí en el capítulo 12, versículo uno, esta mujer

que está tratando de edificar Sión. Quiero citar aquí a nuestro amigo Anthony Sweat. Este es un Devocional de BYU llamado, "Necesitamos una Dotación". Y él dice: "El templo nos enseña en su pináculo más alto convenio para consagrar nuestras vidas enteras a Dios, dedicando y haciendo santo nuestro tiempo, talentos y medios para hacer su voluntad y construir su Reino. Nos enseña a amar y servir a los demás, ofreciendo de nuestra abundancia para ayudar a los necesitados". Dice: "Hay un poder en consagrar nuestras vidas al servicio de Dios y de sus hijos que nos permite encontrar nuestro camino personal y nuestro propósito." Qué relación tan fascinante que puedo leer en el capítulo 12, versículo uno, ver el templo. Creo que el Templo de Salt Lake tiene los símbolos similares de la luna, las estrellas y el sol.

Dr. Christopher Blythe: 13:52

Es un orden diferente. Joshua Matson me explicó esto el otro día, en realidad dijo: "Esto está preparado para el Libro de Abraham, una estructura simbólica diferente". Así que nuestros templos son asombrosos, nos dan diferentes mensajes en diferentes lugares.

Hank Smith: 14:06

¿El templo de Nauvoo, está aquí en Apocalipsis 12?

Dr. Christopher Blythe: 14:09

Sí.

Hank Smith: 14:10

Allí estoy en el templo, concentrándome para edificar a Sión y debo ver que hay un dragón que quiere destruir a Sión y a mí aparentemente, porque está airado contra la mujer, la Iglesia en el versículo 17, y fué á hacer guerra contra el remanente de su simiente, los que guardan los mandamientos de Dios y tienen el testimonio de Jesús. Así que puedo verme en Apocalipsis 12.

Dr. Christopher Blythe: 14:37

Absolutamente, ustedes son parte de esto. Somos precursores de ello, pero salimos del templo como un sacerdocio real, salimos como reyes y sacerdotes. Este es el mensaje del Milenio. El templo es como la revolución comienza y eventualmente va a tener este hermoso cumplimiento con la venida del Salvador, pero definitivamente somos parte de estos pasajes.

Hank Smith: 14:58

Oh, esa es una gran manera de ver esto. Una vez más, no sé cómo los Santos del primer siglo habrían visto esto, pero me encanta esa lente.

John Bytheway: 15:06

Me impresiona este apodo para Satanás o esta descripción, "El acusador de nuestros hermanos". Fue justo en mi clase el otro día, estábamos hablando de cómo Satanás no juega limpio,

porque él te tienta a hacer algo, "Haz esto", y todo el mundo lo hace y a nadie le importa y nadie lo sabrá. Y luego tan pronto como lo haces, él dice: "Oh, ¿cómo es posible que hayas hecho eso? Eres terrible... Y se convierte en ese acusador. Y escribí en mi margen, podemos seguir a nuestro abogado o a nuestro acusador, porque él no juega limpio, te tienta a hacerlo y luego te acusa. Qué nombre tan interesante para él. ¿Por qué querría alguien seguir a alguien que le acusa?

15:50 Luego, en el versículo 11, a menudo hablamos de la guerra en el Cielo, a la que se hace referencia en el versículo siete. Me gusta preguntar a mis alumnos: "¿Teníamos F-16 espirituales?". Porque un F-16 es algo hermoso, pero ¿cuáles eran nuestras armas? El versículo 11 nos dice más sobre la naturaleza de esta guerra. "Vencieron por la sangre del cordero", ¿estaba activa la expiación en la existencia pre-mortal? Y el Libro de Mormón habla de la Expiación que fue preparada desde la fundación del mundo. Así que sí lo estaba, y por la palabra de su testimonio, tal vez nuestras armas fueron la sangre del cordero y la palabra de nuestro... Fue la Expiación y nuestros testimonios.

Dr. Christopher Blythe: 16:30

Es poderoso. Creo que así es.

Hank Smith: 16:33

John, esa es una idea fascinante, el acusador. Esa podría ser nuestra cultura hoy en día también. Voy a encontrar cosas. Voy a acusar a otras personas.

John Bytheway: 16:42

Permítanme citar al presidente Uchtdorf. Fue en un discurso llamado "El punto de no retorno" en abril de 2007, y dijo que las escrituras lo llaman el acusador, porque quiere que sintamos que estamos más allá del perdón. Como dije, te tienta a pecar y luego te dice lo horrible que eres cuando haces exactamente lo que él dijo. Es un acusador.

Hank Smith: 17:02

El párrafo inicial del manual Ven, sígueme menciona este capítulo, el capítulo 12. Dice así: "Imagínate a una mujer que está de parto y sufre para dar a luz. Ahora imagina un gran dragón rojo con siete cabezas y 10 cuernos que se cierne sobre la mujer, listo para devorar a su hijo tan pronto como nazca. Para entender estos versículos de la revelación de Juan, recuerda que estas imágenes representan a la Iglesia y al Reino de Dios, y el peligro al que se enfrentarían. Para los santos que experimentaron una intensa persecución en los días de Juan, la victoria sobre el mal puede no haber parecido probable. Esta victoria también puede ser difícil de prever en una época como la nuestra, en la que el adversario está en guerra con los santos y tiene poder sobre todos los linajes, lenguas y naciones." Eso es del capítulo siguiente, el capítulo 13.

17:49 "Pero el final de la revelación de Juan muestra gloriosamente que el bien prevalecerá sobre el mal. Babilonia caerá y los santos saldrán de la gran tribulación con vestiduras blancas, no porque sus vestiduras nunca se hayan manchado, sino porque los santos habrán lavado sus vestiduras y las habrán emblanquecido en la sangre del Cordero." Qué gran párrafo para resumir lo que hemos hablado aquí en el capítulo 12.

Dr. Christopher Blythe: 18:15

Me gusta mucho. El manual es muy bueno para el capítulo 12 y para el 14, definitivamente creo que es esencial para nuestra lectura de estos pasajes. Es un recurso muy útil. El capítulo 13 es un capítulo muy simbólico, si pensamos en Daniel y en la llegada de estos reinos corruptos. Aquí en el capítulo 13 sucede algo similar. Se habla de una bestia que ha aparecido. Ahora la bestia es descrita de diferentes maneras en diferentes revelaciones, pero esto representa un gobierno corrupto, una iglesia apóstata corrupta, un gobierno corrupto. La bestia tiene este poder dado a él donde el dragón, significando el diablo, es... ¿Cómo llamamos a esto en Nefi 1? Esta es la grande y abominable iglesia del diablo y descrita como una bestia en este pasaje aquí. Es una representación de la gran apostasía. Muchos cristianos conservadores están esperando un tirano del último día. Ciertamente, eso es muy posible.

19:21

Cuando habla de esta bestia en el capítulo 13, "Engaña a los moradores de la tierra por medio de los milagros que tenía poder de hacer en presencia de la bestia." Este es un falso profeta que viene, el mensajero de la bestia, "Mandando a los moradores de la tierra que hagan una imagen a la bestia, que tenía la herida de espada y vivió. Y le fue concedido que diese aliento a la imagen de la bestia, para que la imagen de la bestia hablase e hiciese que todos los que no adorasen la imagen de la bestia fuesen muertos. Y hacía que a todos, a pequeños y a grandes, a ricos y a pobres, a libres y a esclavos, se les pusiese una marca en la mano derecha o en la frente; y que ninguno pudiese comprar ni vender, sino el que tuviese la marca, o el nombre de la bestia, o el número de su nombre. Aquí hay sabiduría. El que tiene entendimiento, cuente el número de la bestia, porque es el número de hombre; y su número es seiscientos sesenta y seis."

20:15

Recuerdo a un niño pequeño leyendo esto y de hecho escuché a una banda de rock tener esta cita dentro de su canción y pensando: "Esto es lo más aterrador que he leído en mi vida". Comenzando en la edad media esto comienza a ser leído como un hijo del diablo nacido, una figura literal del anti-Cristo que aparece en la tierra y dirigirá la tierra y entonces Jesús tiene que luchar contra él. No hay nada aquí que sugiera nada parecido a

esa idea de la cultura popular. ¿Es este el hijo del diablo? No, no hay nada aquí que comente eso.

20:49 Este es un tirano que está aparentemente en esto, hace que el mundo se aleje de ellos, tiene grandes misterios y luego se le da este extraño número: 666. Aquí es donde los estudios bíblicos pueden realmente ayudarnos. Recuerdo que Richard Draper es la primera persona que dio esta visión que reajustó la forma en que yo estaba pensando en este pasaje y dijo: "666, o en algunos manuscritos 616, es una referencia al emperador Nerón que persiguió a los santos". Así que literalmente una referencia a ese momento histórico en el tiempo o una referencia a, al igual que estos dos profetas serán como Moisés y Elías, habrá esta figura en los últimos días que es como Nerón.

21:37 La cosa clave para nosotros y particularmente si vamos a enfocarnos en cómo la restauración es interpretada en este pasaje, esto proviene de Nefi. Esta es la gran Iglesia abominable del Diablo. ¿Cuál es el número? 666. Creo que probablemente nuestros eruditos en estudios bíblicos tienen razón, pero cuando los primeros apóstoles trataron de interpretar esto, reconocieron que era la apostasía. Pensaron que la bestia era la Iglesia Cristiana apóstata y el número 666 es una referencia a las ramas apóstatas del Cristianismo, diciendo que hay 666 de ellas.

22:12 Ahora, eso probablemente no es una interpretación correcta, pero entiendo que esto fue tanto entonces como ahora por la Iglesia entendida no como una preocupación de que estamos esperando un Anticristo, eso nunca ha sido nuestra visión, pero que la apostasía ocurrió. Fue algo real y que el Señor va a arreglar eso y lo va a arreglar en el capítulo 14. Capítulo 14, inmediatamente tenemos una imagen del Monte Sión. Grandioso. Piensa en Malaquías aquí, los salvadores del Monte Sión. "Y miré, y he aquí el Cordero estaba sobre el monte Sión, y con él 144.000 que tenían el nombre de su Padre escrito en la frente. Y oí una voz del Cielo como el estruendo de muchas aguas". La voz del Salvador descrita como muchas aguas en el capítulo uno, y, "Como el sonido de un gran trueno: también oí una voz de arpistas que tocaban sus arpas. Y cantaban como un cántico nuevo delante del trono". Busca ese cántico nuevo si te interesa. El Apocalipsis también nos da algunos comentarios al respecto.

23:10 "Y delante de los cuatro seres vivientes, y de los ancianos; y ninguno podía aprender el cántico, sino aquellos 144.000 que fueron redimidos de entre los de la tierra". Describe que no son contaminados con mujeres, así que estas son personas que

guardan su pacto de castidad. Son redimidos entre los hombres, son las primicias del Cordero y en su boca no hay engaño. Son sin falta ante el trono de Dios. De todo esto se está hablando aquí y luego tenemos una referencia en el versículo seis, "Y vi a otro ángel volar por en medio del cielo, que tenía el evangelio eterno para predicarlo a los que moran en la tierra, y a toda nación y tribu y lengua y pueblo". Esta es esa hermosa referencia a la restauración en los últimos días. Hemos tenido muchas referencias a la apostasía y ahora tenemos al gran ángel restaurador mencionado aquí.

24:04

A veces hay un debate incluso entre los eruditos de la Iglesia sobre si este pasaje se refiere a Moroni o si es algo que se nos ha ocurrido con el tiempo. ¿José realmente pensó esto? José realmente piensa esto. En la sección 1:33, se refiere a este versículo aquí y dice: "El ángel ha volado por en medio del Cielo". Es un tiempo pasado. "El ángel ha venido y restaurado". Y él usa ese mismo lenguaje del evangelio eterno. Sólo aparece aquí en sus discusiones o Apocalipsis, y en referencia al ángel Moroni. Asocia este versículo con ese gran ángel que estaba preparado, del que Juan puede haber sabido muy poco cuando escribió estos versículos, pero del que nosotros sabemos algo, debido a la Restauración, ya que estaba preparado para desempeñar este papel para que el evangelio eterno comenzara de nuevo y a través de qué medios, cuál es el gran recurso que Dios está combatiendo la apostasía, si lees 1 Nefi o esto, es a través del Libro de Mormón, el gran testimonio de ese evangelio eterno que se encuentra en el Libro de Mormón, así es como Dios va a combatir esa bestia del capítulo anterior. Me encanta eso.

John Bytheway: 25:18

Hablando del Templo de Nauvoo, ¿cuál era el Moroni original del Templo de Nauvoo? ¿Estaba de pie o volaba?

Dr. Christopher Blythe: 25:27

Está volando.

John Bytheway: 25:28

Sí. Era una veleta y si miras el templo de Washington DC, el diseño, la escultura del Moroni allí, en el templo de Salt Lake, una trompeta en una mano, nada en la mano izquierda, pero en el templo de Washington DC, una trompeta y las planchas en la mano izquierda. Siempre pienso en eso cuando veo este versículo que tiene el evangelio eterno, y eso es, nota 6C, dice Libro de Mormón. ¿Estás diciendo que así es como José vio eso, que era Moroni?

Dr. Christopher Blythe: 25:58

Absolutamente. La Sección 1:33 y la forma en que describe la venida de Moroni en la Perla de Gran Precio, ambas tienen alusiones a este mismo pasaje. Esto no es algo que hayamos

encontrado más tarde como una anécdota folclórica. Esto es algo que José creía y es una cosa hermosa cuando lees el Libro de Apocalipsis y piensas en Moroni siendo este ángel aquí y Juan siendo el ángel ascendente, los 144,000 que están en el cielo siendo preparados, realmente nos recuerda que vamos a tener estas cosas difíciles aquí, pero este es el Padre Celestial. Él tiene su mano en todo el camino. Él realmente se está asegurando. Esta es la venida del Reino. Esto es lo que estamos esperando. Amo lo que Juan dijo diciendo, "Recuerda la oración del Señor aquí; venga tu Reino." El Señor ha pavimentado el camino para traer su Reino y él está usando figuras, en este caso ambos el último libro del Libro de Mormón, nuestro profeta allí está siendo llamado como uno de estos grandes ángeles y el último libro de la Biblia, él está siendo llamado para jugar su papel.

27:03

Y eso es lo que es el Libro del Apocalipsis. Es un libro de esperanza. Incluso si nos adelantamos y leemos acerca de la caída de Babilonia, todo esto nos está señalando estas grandes cosas. "Aquí está la paciencia de los santos: aquí están los que guardan los mandamientos de Dios y la fe de Jesús. Y oí una voz del cielo que me decía:" Esto es después que el Milenio comenzara aquí, "Escribe: Bienaventurados los muertos que mueren en el Señor de aquí en adelante: Sí, dice el Espíritu, para que descansen de sus trabajos, y sus obras los sigan". Y luego lo tenemos, "Y miré, y he aquí una nube blanca, y sentado sobre la nube uno semejante al Hijo del Hombre." Piensa en Daniel siete, "Este es uno semejante al Hijo del hombre, que viene sobre una nube, teniendo en su cabeza una corona de oro, y en su mano una hoz aguda. Y del templo salió otro ángel, clamando a gran voz al que estaba sentado sobre la nube: Mete tu hoz y siega; porque la hora de segar ha llegado, pues la mies de la tierra está madura. Y el que estaba sentado sobre la nube pasó su hoz sobre la tierra, y la tierra fue segada. Y salió otro ángel del templo, que está en el cielo, teniendo también una hoz aguda.

28:15

Desciende, versículo 19, "Y el ángel pasó su hoz aguda sobre la tierra, y vendimió la viña de la tierra, y echó las uvas en el gran lagar de la ira de Dios. Y el lagar fue hollado fuera de la ciudad, y del lagar salió sangre." Vamos a dejarlo con un versículo realmente, realmente inquietante allí, pero el mensaje real aquí es que el Salvador aparece, viene y el juicio empieza. La paciencia de los santos, estamos esperando este momento. El punto principal es que el sistema de gobierno y la religión y la crueldad que se ha permitido difundir en la tierra, que vimos en el capítulo 13, no va a ser más. Babilonia, un gran símbolo ha caído, ha caído. Vemos justo después de la referencia al ángel

cuando leí antes. Este es un mensaje de gran esperanza y gran paz. Somos parte de esta historia. Estamos a través del templo y estamos esperando ese momento final.

29:14 Lo que Nick les dijo antes acerca de los problemas del extremismo o la mala interpretación es realmente importante y hablamos de cómo podríamos mirar hacia el sufrimiento de otras personas, pero no creo que debamos perder de vista lo que somos. Somos miembros de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Esta es nuestra esperanza. Este es nuestro mensaje.

Hank Smith: 29:36 Chris, entonces, ¿estaría en lo correcto al decir en el capítulo 13 y 14 que tengo el mal contra el bien? Cuando miro a esta bestia, incluso en el versículo cuatro, la gente a su alrededor está diciendo; adoran a la bestia, "¿Quién es como la bestia? ¿Quién podría siquiera tratar de derrotar a la bestia?" Está haciendo la guerra contra los santos en el versículo siete. Encontré interesante el versículo 11. Trata de parecer un cordero o tal vez Juan lo describe de esta manera. Tenía dos cuernos como un cordero, pero hablaba como un dragón. Tal vez este engaño, porque el Salvador ha sido el cordero a lo largo de este libro y aquí la bestia está tratando de ser un cordero falso. Versículo 14, engaña a los que moran en la tierra y está marcando a la gente y luego el capítulo 14 es casi exactamente lo contrario. Aquí hay otra marca que está sucediendo, capítulo 14 versículo uno. Es una marca diferente. Ellos tienen el nombre del padre en su frente, así que hay casi dos marcas. Puedes tener la marca de la bestia o puedes tener la marca del padre, y tienes esta lista de lo que es tener la marca del padre y luego el final del 14 es este enfrentamiento entre el bien y el mal. La hoz viene a... Tienes que elegir. ¿Lo leí correctamente?

Dr. Christopher Blythe: 30:53 Sí. Esta figura, tradicionalmente, la gente ha llamado el Anticristo. Este último tirano, es un erudito. Incluso nosotros, probablemente cuando enseñamos estos versículos en nuestras clases, probablemente decimos: "El Anticristo no es un término bíblico. Este es un término usado como lo es en el Libro de Mormón como una figura que está en contra de Cristo y podría ser cualquier número de personas". Pero esta es una figura del falso Cristo, ¿no es así? En la forma en que se describe, exactamente como sugieres aquí, él parece un cordero, pero habla como el dragón. Nos engaña. Bastante aterrador. ¿Y entonces quién es como la bestia? Él es quien tú quieres ser. Él es el que tu adoras, hacia el que debes dirigirte.

Hank Smith: 31:34 Nadie puede derrotar a esta bestia.

- John Bytheway: 31:36 Estaba escuchando al hermano Jeffrey Marsh hablar de esta idea, Hank, de una falsificación. Miro en Apocalipsis 13:11, "Y vi otra bestia que salía de la tierra, y tenía dos cuernos semejantes a los de un cordero". Bueno, yo no sé ustedes, pero cada cordero que he visto no tiene dos cuernos. Y él estaba diciendo tal vez esto, él está tratando de parecerse al verdadero cordero, pero es una falsificación. Tal vez eso juega en la misma idea aquí de un falso mesías que viene adelante.
- Dr. Christopher Blythe: 32:07 Esto es sólo por diversión, porque estamos hablando, pero creo que 13 es realmente tan interesante en su capacidad de engañar, "De tal manera que hace bajar fuego del cielo", y esto nos recuerda la escena de Elías. Ellos no pueden hacer bajar fuego del cielo, pero este tipo es un verdadero engañador. El puede traer fuego del cielo.
- Hank Smith: 32:23 Juan lo está vistiendo con un lenguaje que lo hace parecer imparables, hecho a propósito. Capítulo 13, él es una bestia imparables y sin embargo el capítulo 14, versículo uno, aquí está esta bestia imparables y luego aquí está el cordero. "Un cordero se paró en el Monte Sión." Me encantan las imágenes. Aquí está esta bestia imparables, ¿quién va a detenerlo? El cordero.
- John Bytheway: 32:47 Hank, lo que acabas de decir me recuerda la idea de que la historia del mundo ya ha sido escrita, que Nefi la vio, el hermano de Jared la vio, Moisés la vio... Los profetas lo han visto, y aquí está Juan viéndolo hasta el final y nos da esperanza. Y hay una declaración que Elder Holland hizo, que me encanta. Me encantan sus imágenes. Dijo: "El futuro de este mundo ha sido declarado hace mucho tiempo. El resultado final entre el bien y el mal ya se conoce. No hay absolutamente ninguna duda sobre quién gana, porque la victoria ya ha sido anunciada en el marcador. Lo único realmente extraño en todo esto es que todavía estamos aquí abajo, en el campo, intentando decidir la camiseta del equipo queremos llevar."
- 33:28 No debería ser una decisión difícil si el resultado ya está en el marcador. Una vez oí a un comediante cristiano que bromeaba acerca de la gente que adora al diablo y dijo: "Bueno, ¿dónde aprenderían acerca del diablo?". Dijo: "Bueno, lo aprenderían de la Biblia". Bueno, ¿leyeron cómo termina?" Que es lo que acabamos de hacer aquí. Sabemos que hay un triunfo final. Sí, decidamos qué camiseta del equipo queremos llevar.
- Hank Smith: 33:53 Sí. Realmente me gusta eso. Aquí viene la batalla final. Me recuerda a C.S. Lewis diciendo: "La segunda venida no es un momento de elegir. Es un momento en el que descubres lo que

has elegido". Ya has hecho tu elección mucho antes de que venga el Salvador.

- John Bytheway: 34:08 Vaya. Qué bueno.
- Hank Smith: 34:11 Chris, esto ha sido fantástico. Repasar estos capítulos contigo y mirar a través de la lente de la Restauración y escuchar cómo José vio estos capítulos y otros, ha sido revelador y muy divertido. Digamos que he estado escuchando en mi viaje al trabajo o he estado doblando la ropa o ayudar a cortar el césped, podría estar un poco frío para hacerlo, supongamos que dije: "Hey, he escuchado el podcast FollowHIM. Esto es lo que aprendí".
- Dr. Christopher Blythe: 34:36 Sí, es una pregunta muy importante. Espero que la gente se vaya con la sensación de que el Apocalipsis tiene algunas escenas un poco oscuras, pero no es un libro desesperanzador. No es un libro aterrador. Este es un libro acerca de como el Padre Celestial tiene el control y realmente cuando reconocemos como el profeta José lo usó, este es un mensaje de la Restauración. Esto es sobre el templo. Esto es acerca de cómo tú y yo podemos participar en el Reino de Dios incluso antes de que esté a punto de desenrollarse. No ha llegado todavía, pero ya somos bendecidos de poder participar en él ahora mismo.
- Hank Smith: 35:13 Fantástico, y podemos participar. Incluso ahora mismo, puedo participar. Puedo ir al templo. Puedo hacer la obra del Señor en mi propia casa.
- Dr. Christopher Blythe: 35:24 Así es. Puedes ser como estos 144,000 salvadores en el Monte Sión en el capítulo 14. Ya hemos sido comisionados y llamados a desempeñar ese papel.
- John Bytheway: 35:34 Tenemos la oportunidad de participar en la escena final. Esa es otra cosa que me encanta de estas visiones. Cuando Moisés vio dijo: "Contempló a todos los habitantes de la tierra". Eso significa que nos vio. Es simplemente fascinante pensar que como una enorme, enorme familia de Dios, llegamos a ser parte de eso.
- Hank Smith: 35:51 Maravilloso. Chris, gracias por estar con nosotros. Hemos disfrutado de nuestro tiempo contigo.
- John Bytheway: 35:56 Y sí, tengo que empezar a seguir Ángeles y Piedras Videntes, y voy a disfrutar escuchandote de nuevo, Chris. Gracias.

Dr. Christopher Blythe:	36:03	Oh, gracias John.
Hank Smith:	36:05	Sí. Queremos dar las gracias al Dr. Christopher Blythe por estar hoy con nosotros. Es un placer. Ha sido muy divertido. Queremos dar las gracias a nuestra productora ejecutiva Shannon Sorensen, a nuestros patrocinadores David y Verla Sorensen, y siempre, en cada episodio, recordamos a nuestro fundador Steve Sorensen. Esperamos que nos acompañen la semana que viene. Hablaremos de Navidad en followHIM.
John Bytheway:	36:26	Las transcripciones de hoy, las notas del programa y las referencias adicionales están disponibles en nuestro sitio web, followhim.co. Eso es followhim.C-O. Puedes ver el podcast en YouTube con vídeos adicionales en nuestras cuentas de Facebook e Instagram. Todo esto es totalmente gratuito y nos encantaría que lo compartieras con tu familia y amigos. Nos gustaría llegar a más de aquellos que están buscando ayuda con su estudio de Ven, Sígueme. Si pudieras suscribirte, valorar, reseñar y comentar el podcast, eso nos haría más fáciles de encontrar. Por supuesto, nada de esto podría suceder sin nuestro increíble equipo de producción. David Perry, Lisa Spice, Jamie Neilson, Will Stoughton, Krystal Roberts, Ariel Cuadra y Annabelle Sorensen.
Presidente Russell M. Nelson:	37:05	Sean cuales sean las preguntas o los problemas que tengas, la respuesta siempre se encuentra en la vida y las enseñanzas de Jesucristo. Acudan a él. Síguenlo.

HOW DO OUR TESTIMONIES OF JESUS CHRIST
HELP US OVERCOME THE ADVERSARY?



- Hank Smith: 00:02 Hola, amigos míos. Bienvenidos a otros Favoritos de followHIM. Mi nombre es Hank Smith. Estoy aquí con el impresionante John Bytheway.
- 00:08 Juan, estamos llegando al último par de lecciones del Nuevo Testamento. Estamos en el libro de Apocalipsis. Analicemos una sola pregunta de la lección Ven, sígueme de esta semana. Es de Apocalipsis 12. Donde habla de la iglesia venciendo al adversario, el dragón, con la palabra de su testimonio. Eso es en el versículo 11.
- 00:28 La pregunta viene directamente del manual. ¿Cómo nos ayudan nuestros testimonios de Jesucristo a vencer al adversario? ¿Qué dirías tú, John?
- John Bytheway: 00:36 Wow, ¿una gran pregunta? Me encanta la idea de que un testimonio no es algo que ganamos. Usamos esa frase todo el tiempo, pero es algo que recordamos. Tuvimos eso en la guerra en el cielo. Esa fue nuestra arma, nuestro testimonio en la sangre del Cordero que dice en ese versículo que mencionaste. Comenzamos a ganar experiencias de escoger lo correcto y ver los frutos de eso.
- 00:57 Y a veces tenemos sentimientos realmente hermosos en el templo o en una reunión maravillosa. Y a veces simplemente miramos a nuestro alrededor y vemos los frutos del evangelio frente a nosotros y el tipo de personas que el tratar de vivir el evangelio crea. Y todas esas cosas se suman a nuestro testimonio. Y a veces escuchamos cosas y simplemente nos suenan familiares.
- Hank Smith: 01:16 Las escrituras nos dicen que el Espíritu puede mostrarnos las cosas como realmente son. Y en el libro de Apocalipsis, tienes este dragón que habla como un cordero, casi una falsificación. Sé que quieres escuchar al cordero, así que fingiré ser el cordero. Sin embargo, un testimonio a través del Espíritu puede mostrarte las cosas como realmente son.

	01:39	Tal vez eso es parte de lo que un testimonio está destinado a hacer como vemos aquí en el libro de Apocalipsis, es que usted puede ver al adversario por lo que realmente es. El engaño no funciona en ti, las promesas de libertad, las promesas de felicidad. Eres capaz de mirar por ese camino y decir: "No creo que funcione como dices que va a funcionar".
	02:02	Puedes ver que las tentaciones que se te ofrecen van a limitar tu felicidad y tu libertad si sigues por ese camino. Me gusta lo que dices aquí es algo que crece y tal vez me da la visión para ver las cosas como realmente son.
John Bytheway:	02:17	Me alegro de que hayas utilizado la palabra verdad. Sé que hay una definición de verdad en la Sección 93. Las cosas como son, como eran, como han de venir. Pero Jacob 4:13 dice: "El Espíritu habla de las cosas como realmente son". Hay tanta información por ahí en el mundo en las redes sociales y el Internet y todo, pero dime cómo son las cosas realmente. ¿Quién lo hace? El Espíritu lo hace.
Hank Smith:	02:41	Sí, y tengo amigos y seres queridos creo que han sido engañados debido a la pérdida del Espíritu, y luego ya no pueden ver las cosas como realmente son.
John Bytheway:	02:50	Como son en realidad.
Hank Smith:	02:51	Eso es algo que el Espíritu puede volver. Dice: "El hijo pródigo volvió en sí". Alma, el más joven, vio las cosas como realmente son y fue capaz de tomar decisiones para darle la vuelta a la vida.
John Bytheway:	03:01	Oración que podemos tener en nuestro corazón para tener el Espíritu con nosotros para que podamos ver las cosas como realmente son.
Hank Smith:	03:07	Una de las claves aquí a nuestra pregunta es ¿cómo vencer con un testimonio? Es el Espíritu Santo que te dio ese testimonio te va a ayudar a ver al adversario por lo que realmente es, y no quedarás atrapado en esa trampa.
	03:19	Esperamos que nos acompañes en nuestro podcast completo. Se llama followHIM. Puedes conseguirlo dondequiera que consigas tu podcast. Estamos en el libro de Apocalipsis otra vez esta semana por un par de horas, así que acompáñenos. Estamos con el Dr. Chris Blythe. Te va a encantar él y su personalidad, su humor. Y luego regresen la próxima semana. Vamos a hacer otro FollowHIM Favoritos.