



"Gloria, y Poder, sean para... el Cordero por siempre"

Notas y transcripciones

Podcast Descripción general:

FollowHIM: Un Podcast de *Ven, Sígueme* con Hank Smith y John Bytheway

¿Alguna vez siente que la preparación de su lección semanal *Ven, sígueme* se queda corta? Únase a los anfitriones Hank Smith y John Bytheway mientras entrevistan a expertos para hacer que su estudio del curso *Ven, sígueme* de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días no sólo sea agradable, sino también original y educativo. Si busca recursos para que su estudio sea refrescante, preciso y divertido, sin importar su edad, únase a nosotros todos los miércoles.

Descripciones de los episodios del podcast:

Primera parte:

¿Cómo puedo estudiar el Apocalipsis de manera que tenga sentido para mí? Una advertencia, un esquema contextual y la promesa de la salvación de Jesús están incluidos en el marco del Dr. Frederick para estudiar el Apocalipsis.

Segunda parte:

El Dr. Nicholas Frederick continúa explorando los temas de Apocalipsis 1-5, incluyendo las claves para comprender el papel de Jesucristo y la clave de la paz en un tumultuoso libro de las Escrituras y en un mundo caótico.

Códigos de tiempo:

Parte 1

- 00:00 Parte 1-Dr. Nicholas Frederick
- 01:36 Teaser del Dr. Frederick al Apocalipsis
- 03:37 Biografía del Dr. Frederick
- 06:26 William Miller y los peligros del Apocalipsis
- 10:52 El Apocalipsis en el Libro de Mormón
- 13:46 Autor y público
- 16:28 Género
- 18:58 Profecía
- 20:10 Literatura apocalíptica
- 23:55 Peligros de encontrar una sola aplicación
- 27:24 El Antiguo Testamento como lente del Apocalipsis
- 28:59 Apocalipsis 1:1
- 30:55 El testimonio de Juan y el testimonio de Jesús
- 31:49 Patrón de siete
- 35:09 El poder de Jesús para salvar
- 37:18 Exposición de la tesis del Apocalipsis
- 40:28 Roma ha enviado a Juan a Patmos
- 44:28 Juan va a escribir y enviar a siete Iglesias
- 46:13 Hijo del hombre
- 50:32 Esquema e interpretación del Apocalipsis
- 52:55 Éfeso
- 56:50 Esmirna
- 59:22 Pérgamo
- 1:03:37 Su nombre en tu frente
- 1:05:50 Thyratia
- 1:09: 50 Fin de la 1ª parte-Dr. Nicholas Frederick

Parte 2

- 00:00 Parte II-Dr. Nicholas Frederick
- 00:07 Sardis
- 03:36 Filadelfia
- 07:46 Laodicea
- 12:10 Cómo superar
- 12:47 Enseñar apocalipsis a los más jóvenes
- 14:46 Confianza en Dios

- 17:08 Juan 1-3 necesario para Juan 4-5
- 19:12 Juan 4: Centralidad y respeto a Dios
- 21:07 Un trono en el cielo
- 23:27 El número doce y un mar de cristal
- 27:03 Cuatro bestias y Cuatro jinetes
- 30:00 El género apocalíptico
- 33:11 Animales y mascotas en la eternidad
- 34:57 Descripciones de las bestias
- 37:37 La posición de Jesús junto al Padre
- 40:11 ¿Quién tiene autoridad para romper los sellos?
- 44:03 El León y el Cordero
- 47:57 El libro, la expectativa y la percepción
- 51:40 Jesús es digno de abrir los sellos y pronunciar la sentencia
- 56:11 Repaso de Apocalipsis 1-5 y lo que viene a continuación
- 58:45 Simbolismo y visión de conjunto
- 01:02:04 El Cordero se mueve entre bastidores
- 01:04:42 Lo más importante del Apocalipsis
- 01:07:16 Fin de la Parte II- Dr. Nicholas Frederick

Referencias:

Bednar, David A. "Toda tu alma como ofrenda a Él". Ensign College Devotionals, 13 de enero de 2020. <https://www.ensign.edu/devotionals/david-a-bednar>.

<https://www.ensign.edu/devotionals/david-a-bednar>

4-10 de diciembre. Apocalipsis 1-5: "Gloria y poder al Cordero para siempre", 1 de enero, 2022. <https://www.churchofjesuschrist.org/study/manual/come-follow-me-for-individuals-and-families-new-testament-2023/50?lang=eng>.

<https://www.churchofjesuschrist.org/study/manual/come-follow-me-for-individuals-and-families-new-testament-2023/50?lang=eng>

Draper, Richard D. "La enseñanza del Apocalipsis: Cinco consideraciones". La enseñanza del libro del Apocalipsis: Cinco consideraciones . Consultado el 27 de noviembre de 2023. <https://rsc.byu.edu/vol-14-no-1-2013/teaching-book-revelation-five-considerations>.

<https://rsc.byu.edu/vol-14-no-1-2013/teaching-book-revelation-five-considerations>

Draper, Richard D. "El mensaje tras la voz pasiva en el Apocalipsis". El mensaje detrás de la voz pasiva en el libro del Apocalipsis . Consultado el 27 de noviembre de 2023.

<https://rsc.byu.edu/jesus-christ-son-god-savior/message-behind-passive-voice-book-revelation>.

<https://rsc.byu.edu/jesus-christ-son-god-savior/message-behind-passive-voice-book-revelation>

Draper, Richard D. "Comprender imágenes y símbolos en el libro del Apocalipsis". *Comprendiendo Imágenes y Símbolos en el Libro del Apocalipsis* . Consultado el 27 de noviembre de 2023. <https://rsc.byu.edu/shedding-light-new-testament/understanding-images-symbols-book-revelation>.

<https://rsc.byu.edu/shedding-light-new-testament/understanding-images-symbols-book-revelation>

Draper, Richard D. "El testimonio apocalíptico del Mesías". *El testimonio apocalíptico del Mesías* . Consultado el 27 de noviembre de 2023. <https://rsc.byu.edu/sperry-symposium-classics-new-testament/apocalyptic-witness-messiah>.

<https://rsc.byu.edu/sperry-symposium-classics-new-testament/apocalyptic-witness-messiah>

Frederick, Nicholas J. "Escritura y Revelación: Centro de Estudios Religiosos". *Escritura y Apocalipsis* . Consultado el 27 de noviembre de 2023. <https://rsc.byu.edu/hundredth-part/scripture-revelation>.

<https://rsc.byu.edu/hundredth-part/scripture-revelation>

Frederick, Nicholas J. "La Sección 77 y la erudición sobre el Libro del Apocalipsis". *Sección 77 y Libro del Apocalipsis Becas* . Consultado el 27 de noviembre de 2023. <https://rsc.byu.edu/vol-22-no-2-2021/section-77-book-revelation-scholarship>.

<https://rsc.byu.edu/vol-22-no-2-2021/section-77-book-revelation-scholarship>

Frederick, Nicholas J. "La vida del apóstol Pablo". *La vida del apóstol Pablo* . Consultado el 27 de noviembre de 2023. <https://rsc.byu.edu/new-testament-history-culture-society/life-apostle-paul>.

<https://rsc.byu.edu/new-testament-history-culture-society/life-apostle-paul>

Frederick, Nicholas J. "El Nuevo Testamento en Doctrina y Convenios". *El Nuevo Testamento en la Doctrina y Convenios* . Consultado el 27 de noviembre de 2023. <https://rsc.byu.edu/new-testament-history-culture-society/new-testament-doctrine-covenants>.

<https://rsc.byu.edu/new-testament-history-culture-society/new-testament-doctrine-covenants>

Frederick, Nicholas J. "El cordero paradójico y la cristología del Apocalipsis de Juan". El cordero paradójico y la cristología del Apocalipsis de Juan . Consultado el 27 de noviembre de 2023. <https://rsc.byu.edu/learn-me/paradoxical-lamb-christology-johns-apocalypse>.

<https://rsc.byu.edu/learn-me/paradoxical-lamb-christology-johns-apocalypse>

Frederick, Nicholas J. "Of 'Life Eternal' and 'Eternal Lives': Joseph Smith's Engagement with the Gospel of John". Of "Life Eternal" and "Eternal Lives": Joseph Smith's Engagement with the Gospel of John |. Consultado el 27 de noviembre de 2023. <https://rsc.byu.edu/approaching-antiquity-joseph-smith-ancient-world/life-eternal-eternal-lives-joseph-smiths-engagement-gospel-john>.

<https://rsc.byu.edu/approaching-antiquity-joseph-smith-ancient-world/life-eternal-eternal-lives-joseph-smiths-engagement-gospel-john>

Gaskill, Alonzo L. "El lenguaje perdido del simbolismo: Una Guía Esencial para Reconocer e Interpretar los Símbolos del Evangelio". Amazon, 2003. <https://www.amazon.com/Lost-Language-Symbolism-Recognizing-Interpreting/dp/160908912X>.

<https://www.amazon.com/Lost-Language-Symbolism-Recognizing-Interpreting/dp/160908912X>

Hilton, John. "Ven y sígueme". John Hilton III, 24 de noviembre de 2023. <https://johnhiltoniii.com/come-follow-me/>.

<https://johnhiltoniii.com/come-follow-me/>

Kirby, D. Jill. "El libro del Apocalipsis". El libro del Apocalipsis . Consultado el 27 de noviembre de 2023. <https://rsc.byu.edu/new-testament-history-culture-society/book-revelation>.

<https://rsc.byu.edu/new-testament-history-culture-society/book-revelation>

Nelson, Russell M. "Gratitud por la misión y el ministerio de Jesucristo". BYU Speeches, 7 de junio de 2021. <https://speeches.byu.edu/talks/russell-m-nelson/gratitude-mission-ministry-jesus-christ/>.

<https://speeches.byu.edu/talks/russell-m-nelson/gratitude-mission-ministry-jesus-christ/>

Setenta, Elder James W. McConkie III de la. "Y procuraron ver a Jesús quién era". Página principal - La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, 1 de octubre de 2022. <https://www.churchofjesuschrist.org/study/general-conference/2022/10/26mconkie?lang=eng>.

<https://www.churchofjesuschrist.org/study/general-conference/2022/10/26mconkie?lang=eng>

Información biográfica:



Nick Frederick es profesor asociado en la Universidad Brigham Young. Nació en Provo y se crió en Delta, Utah (¡Vamos, conejos!). Después de regresar de una misión en Bruselas, Bélgica, asistió a BYU, donde recibió su licenciatura (2004) y su maestría en Estudios Comparados (2006). Mientras completaba su MA, enseñó a tiempo parcial y Educación Religiosa. Luego asistió a la Claremont Graduate University, donde completó un doctorado en Historia del Cristianismo con énfasis en Estudios Mormones (2013), tras lo cual regresó a BYU para enseñar a tiempo completo en Educación Religiosa. Su investigación se centra principalmente en la relación intertextual entre el texto de la Biblia y las escrituras de los Santos de los Últimos Días, específicamente el Libro de Mormón. Le gusta impartir cursos sobre el Libro de Mormón y el Nuevo Testamento, en particular los escritos de Pablo y el Apocalipsis. Está casado con Julie Parker Frederick desde hace dieciocho años y es padre de cuatro hijos, Miranda, Samuel, Kassandra y Madelyn. Le apasionan todos los deportes, especialmente el béisbol y el hockey, y disfruta viendo películas antiguas y leyendo buenos libros.

Aviso de uso razonable:

The *Follow Him Podcast with Hank Smith and John Bytheway* puede hacer uso de material protegido por derechos de autor, cuyo uso no siempre ha sido específicamente autorizado por el titular de los derechos de autor. Esto constituye un "uso justo" de dicho material protegido por derechos de autor, tal y como se establece en la sección 107 de la Ley de Derechos de Autor de EE.UU. De acuerdo con el Título 17 U.S.C. Sección 107, el material de este podcast se ofrece públicamente y sin ánimo de lucro, a los usos públicos o de Internet para comentarios y fines educativos e informativos sin ánimo de lucro. Según la Sección 107 de la Ley de Propiedad Intelectual de 1976, se permite el "uso justo" para fines como la crítica, el comentario, la información periodística, la enseñanza, la erudición y la investigación. En estos casos, el uso justo está permitido.

No se reclaman derechos de autor.

El contenido se difunde con fines de estudio, investigación y educación.

El radiodifusor no obtiene ningún beneficio del contenido difundido. Esto entra dentro de las directrices de "Uso Justo": www.copyright.gov/fls/fl102.html.

Nota:

El *Podcast Síguelo con Hank Smith y John Bytheway* no está afiliado con La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días ni con la Universidad Brigham Young. Las opiniones expresadas en los episodios representan únicamente los puntos de vista del invitado y de los podcasters. Si bien las ideas presentadas pueden variar de los entendimientos o enseñanzas tradicionales, de ninguna manera reflejan una crítica a los líderes, políticas o prácticas de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.



- Hank Smith: 00:00:03 Hola, mis amigos. Bienvenidos a otro episodio de FollowHIM. Mi nombre es Hank Smith, soy su anfitrión. Estoy aquí con mi divino co-anfitrión, John Bytheway. Hola, John.
- John Bytheway: 00:00:13 Una blasfemia.
- Hank Smith: 00:00:16 Bueno, abrí hasta el libro de Apocalipsis, John, y decía "La revelación de San Juan, el divino".
- John Bytheway: 00:00:21 La gente que me conoce se está riendo a carcajadas ahora mismo, pero sí, gracias.
- Hank Smith: 00:00:25 En el libro de Apocalipsis, sé que lo has leído antes. ¿En qué estás pensando para las próximas semanas? ¿Estás emocionado? ¿Están nerviosos?
- John Bytheway: 00:00:33 Estoy muy emocionado porque tenemos acceso a unos estudiosos increíbles. Me encanta usar esta palabra porque me hace parecer inteligente. Este libro está escrito en un género diferente. ¿Lo ves? ¿Soné inteligente? Está escrito en apocalíptico. Es casi como un lenguaje diferente, y eso requiere que lo veamos de manera diferente, y estoy listo para aprender en, porque sé lo que creo que significa, pero no creo que signifique lo que creo que significa.
- Hank Smith: 00:01:00 Creo que voy a hacer lo mismo, probablemente ajustar lo que pensaba que estaba sucediendo a lo que probablemente está sucediendo. Leí esto de Elder McConkie esta semana. Él estaba hablando sobre el Libro de Apocalipsis. Él dice: "Si usted ya se ha enamorado de la presentación de Juan del plan de salvación tal como se expone en este apocalipsis, usted es uno de los pocos favorecidos en la iglesia. Si esta experiencia aún no ha llegado a sus manos", como podría ser el caso de muchos de nuestros oyentes, "ha llegado el día y la hora de iniciar

uno de los estudios más intrigantes y gratificantes sobre el Evangelio que jamás hayamos realizado".

00:01:36 El élder McConkie nos introduce a este gran libro. John, esta semana nos acompaña un erudito de la Biblia, y también un buen amigo mío. Su nombre es Dr. Nick Frederick. Nick, ¿qué estamos esperando? Sé que esta es una de tus especialidades, el Libro del Apocalipsis.

Dr. Nick Frederick: 00:01:51 En las próximas semanas vamos a adentrarnos en uno de los libros más fascinantes, al menos para mí, de la Biblia. Este es uno de esos libros que es muy diferente a los Evangelios. Es muy diferente a las cartas de Pablo. Puedes tomar y leer el Sermón del Monte y sacar de él una gran perspectiva. Puedes tomar una carta de Pablo y obtener una instantánea de lo que ocurría en el siglo I. El Apocalipsis es algo totalmente distinto. Llamar al Apocalipsis una experiencia única, es justo. Lo que vamos a intentar hacer hoy es hablar de algunas maneras de leer este libro de forma responsable, de cómo acercarnos a él de un modo que esperamos que sea edificante y alentador, a la vez que nos ayude a fundamentarnos en lo que el libro hace y, lo que es más importante, en lo que el libro no hace.

00:02:32 El Libro del Apocalipsis tiene mucha prensa, mucha de su fama es debido a cómo ha sido interpretado a lo largo del tiempo. Alguien dijo una vez que lo único que da más miedo que las bestias del Libro del Apocalipsis son los intérpretes del Libro del Apocalipsis, porque el libro ha sido interpretado de muchas maneras diferentes a lo largo del tiempo. No deberíamos esperar pasar el próximo tiempo dando la interpretación definitiva del Libro del Apocalipsis. Eso sería un error. Lo que trataremos de hacer es pasar por aquí y sugerir algunas posibles formas de leerlo, hablar de quién era Juan, qué pudo significar este texto en el siglo I y cómo podemos sacar provecho de él hoy, en el siglo XXI.

Hank Smith: 00:03:11 Que emocionante. Estoy deseando que empiece. John, una de mis citas favoritas es de Richard L. Evans. Dijo: "Es bueno ser fiel. Es mejor ser fiel y competente". Al acercarme al libro del Apocalipsis, quiero ser fiel, pero también, durante las próximas dos semanas, quiero

aprender. Quiero adorar a Dios con mi mente y profundizar en él para entender lo que quiere decir y, como dijo el Dr. Frederick, lo que no quiere decir.

- 00:03:37 John, el Dr. Frederick es nuevo en nuestro podcast. No es nuevo para mí. Es un buen amigo, pero puede que nuestra audiencia no sepa quién es. ¿Puedes presentarlo?
- John Bytheway: 00:03:45 Absolutamente. El Dr. Nick Frederick es profesor asociado de la Universidad Brigham Young. Nació en Provo y se crió en Delta, Utah. Vamos Rabbits.
- Hank Smith: 00:03:57 ¿Qué? Yo no sabía eso.
- John Bytheway: 00:03:57 Me encanta Delta. Me han invitado allí unas cuantas veces y me encanta esa gente de allí, y tienen su propia aerolínea. No, es broma.
- Dr. Nick Frederick: 00:04:06 Ojalá fuera cierto.
- John Bytheway: 00:04:08 Tras regresar de una misión en Bruselas, Bélgica, que es francófona, ¿no?
- Dr. Nick Frederick: 00:04:13 Lo fue, sí.
- John Bytheway: 00:04:14 Estudió y se licenció en la Universidad Brigham Young, luego obtuvo un máster en estudios comparados. Luego asistió a la Claremont Graduate University, donde completó un doctorado en historia del cristianismo con énfasis en estudios mormones, tras lo cual regresó a BYU para enseñar a tiempo completo educación religiosa.
- 00:04:35 Su investigación se centra principalmente en la relación intertextual entre el texto de la Biblia y las escrituras de los Santos de los Últimos Días, concretamente el Libro de Mormón. Le gusta impartir cursos sobre el Libro de Mormón y el Nuevo Testamento, en particular los escritos de Pablo y el Libro del Apocalipsis. Ha estado casado con Julie Parker Frederick durante 18 años, es padre de cuatro hijos, Miranda, Samuel, Cassandra y Madelyn. Bienvenido, Nick. Muchas gracias por traernos hoy tu experiencia.
- Dr. Nick Frederick: 00:05:05 Hola, estoy feliz de estar aquí. Feliz de estar aquí. Soy un gran fan de ustedes. De hecho, voy a compartir una breve

anécdota. Una vez más, pequeña ciudad, Delta, Utah. Está bastante aislado de cualquier otro lugar en Utah. Hacemos nuestras propias cosas allí. No oí hablar mucho de las cosas culturales más amplias de los Santos de los Últimos Días, como PFJ y cosas por el estilo, así que allí estoy, en mi primer semestre en Ricks College, todo el mundo en mi complejo de apartamentos, mi barrio, se pone muy emocionado porque va a haber un invitado especial que va a aparecer en Rexburg.

00:05:32 Y todos van por ahí diciendo: "Tienes que venir a verle. Tienes que venir a verle". Y yo: "Bueno, ¿cómo se llama?" Y me dicen: "John Bytheway". Fue la primera vez que te conocí, John. Me voló la cabeza, pensé que eras fantástico, pero desde entonces, todavía recuerdo tu broma "Oh, y Bytheway" incluso 25 años después. "Oh, y Bytheway." Y también eres increíble con la guitarra.

Hank Smith: 00:05:52 Fantástico.

John Bytheway: 00:05:53 Fue un agente de billetes de Delta quien me dijo: "¿Va a llamar Owen a su hijo?". Cuando miró mi billete, y yo dije: "Owen Bytheway, oh". Nunca se me había ocurrido, así que me eché a reír.

Hank Smith: 00:06:06 Los has oído todos.

John Bytheway: 00:06:08 Yo pensaba que sí hasta que escuché esa. Yo estaba como, "Ja, ja, dame ese billete".

Hank Smith: 00:06:14 Qué gracioso. Empecemos por aquí. Nick, ¿cómo deberíamos abordar este libro? Supongo que necesitamos algunos antecedentes. Antes de entrar en Apocalipsis 1:1, ¿de qué quieres hablarnos antes de empezar?

Dr. Nick Frederick: 00:06:26 ¿Puedo empezar con una historia?

Hank Smith: 00:06:27 Por favor.

Dr. Nick Frederick: 00:06:28 A principios del siglo XIX, hay un joven llamado William Miller que está llegando a la mayoría de edad. Lucha en la guerra de 1812 y sale de esa guerra un poco desilusionado. Así que se vuelve hacia la Biblia, comienza a leer la Biblia. Es Bautista por tradición, y se interesa

particularmente por el Libro de Daniel en el Libro del Apocalipsis. Comienza a estudiarlo, buscando algunos patrones, buscando pistas, y en el año 1818, decide que puede predecir la fecha de la segunda venida. "Sucederá dentro de 25 años", dice, "en el año 1843". A medida que nos acercamos a 1840, comienza a atraer a miles de seguidores para que asistan a la segunda venida de Jesucristo.

00:07:13 Reúnanse en 1843, Jesús no aparece, así que dice: "Bueno, tal vez hice mal mis cálculos. Tal vez necesito usar un calendario diferente". 1844, Jesús no aparece. Y a finales de 1844, esto se conoce entre los seguidores de Miller como la Gran Decepción. Los seguidores de Miller se fracturan en varios grupos diferentes. Una mujer llamada Ellen White lidera uno de los grupos de seguidores de Miller y funda la Iglesia Adventista del Séptimo Día. Un poco más tarde, los Testigos de Jehová surgirán de este grupo.

00:07:46 Y si saltamos hacia adelante a alrededor de la década de 1950, hay un tercer grupo conocido como la rama de los Davidianos que provienen de la tradición Miller. Y como su nombre lo indica, ellos creen que la rama, el Mesías, el heredero de David, el hijo de David, va a ser revelado a través de su tradición de fe, y un joven llamado Vernon Howell, quien es un Adventista del Séptimo Día desafecto, se une a esta Rama de los Davidianos. Y comienza a leer el libro de Apocalipsis. Él comienza a pensar que él es el cordero que va a romper los sellos, en los siete sellos, y marcar el comienzo de los últimos días.

00:08:21 Él cambia su nombre a David Koresh, y de nuevo, se presenta como el heredero de esta línea mesiánica. Y por supuesto, como estoy seguro que ustedes dos recuerdan, como yo recuerdo bien, 1993, en Waco, Texas, trágicamente, 80 personas, cerca de un tercio de ellos niños, son asesinados en un desafortunado enfrentamiento con el FBI. El libro del Apocalipsis es un libro peligroso. Hay literalmente un recuento de muertos relacionados con este libro, y no sólo aquí en Estados Unidos, pero quiero decir, todo el camino desde el siglo II después de Cristo con el grupo conocido como los montanistas que creían que sabían la fecha de la segunda

venida, todo el camino hasta la edad moderna. Hay mucho en juego con el libro de Apocalipsis. Hay algo en este libro que atrae la atención de la gente, y ha cambiado el curso de la historia religiosa en América.

00:09:15 Aquí está la tercera parte. Volvemos de nuevo al siglo XIX, 1805. Un joven llamado José Smith nació en Vermont. En los años siguientes, su familia se trasladó a lo largo de la costa atlántica hasta Nueva York. En 1820, tiene una visión del Padre y del Hijo. En 1823, ve a un ángel. En 1827, le dan unas planchas de oro. En 1830, publica el Libro de Mormón. Ahora consideren, ¿cuál es la primera historia en el Libro de Mormón? Un profeta llamado Lehi se encuentra transportado a la sala del trono de Dios en una representación casi exacta de Apocalipsis 4, donde Juan se encuentra transportado a la sala del trono de Dios. 1 Nefi 8, Lehi tiene una visión del árbol de la vida, que de nuevo se remonta a Apocalipsis 2 y Apocalipsis 21, Apocalipsis 22, donde tienes esta imagen del árbol de la vida en una posición muy prominente y el nuevo reino de Dios.

00:10:06 Luego, en 1 Nefi 11-14, el hijo de Lehi, Nefi, tiene una visión que se nos dice que tiene conexiones con el Libro del Apocalipsis, y esto es lo que, para mí, es notable. A Nefi incluso se le dice el nombre de la persona que va a escribir el Libro del Apocalipsis. Es uno de los discípulos del cordero. Es un hombre llamado Juan. Eso no sucede con ningún otro libro del Nuevo Testamento. Ningún otro autor en el Nuevo Testamento es mencionado en el Libro de Mormón, ni Mateo, ni Pablo, ni Lucas, pero Juan es mencionado específicamente, no una sino dos veces, porque entonces vas al registro Jaredita, donde el hermano de Jared tiene una visión comparada a la revelación de Juan. Y luego en Éter 4, de nuevo se nos dice que estemos atentos a la revelación del Apóstol Juan.

00:10:52 El segundo texto del Nuevo Testamento más citado en el Libro de Mormón es el Libro de Apocalipsis. Así que claramente el Libro de Mormón nos está diciendo: "Lean el Libro de Apocalipsis, estudien el Libro de Apocalipsis". Pues bien, José Smith, después de publicar el Libro de Mormón, en 1832, dedica tiempo a estudiar el Libro de Apocalipsis. Incluso produce un documento de preguntas y

respuestas con preguntas que tiene para el Señor sobre ciertas señales y símbolos en el Libro de Apocalipsis.

00:11:20 Está inconcluso. Sólo llega hasta Apocalipsis 11. No lo incluye en el Libro de los Mandamientos de 1833. No lo incluye en Doctrina y Convenios de 1835. Pero en 1876, Brigham Young lo canoniza como, no se pueden inventar estas cosas, D&C 77. Si hay algún número que usted va a relacionar con el Libro de Apocalipsis, va a ser el siete, y qué mejor que el 77, ¿verdad? No lo olvidarás. Y si miras las revelaciones en Doctrina y Convenios, de nuevo, ellos citan y hacen citas todo el tiempo del Nuevo Testamento. El libro de Apocalipsis es, de nuevo, el segundo texto del Nuevo Testamento más citado en Doctrina y Convenios, así que son dos libros de las Escrituras en los que el Señor y sus profetas parecen decir: "Estudien este libro. Este libro tiene algo que decir".

00:12:06 José continuará todo el camino hasta 1844 dando sermones sobre el Libro de Apocalipsis, para dar pistas sobre algunos de los símbolos en el Libro de Apocalipsis. D&C 130, por ejemplo, contiene algunas de esas pistas. ¿Qué es el mar de cristal mencionado en Apocalipsis 4, verdad? Creo que se podría argumentar que en cierto modo, en 1842 cuando José introduce la ceremonia de investidura, ¿qué es la investidura sino una oportunidad no sólo para los profetas sino para todos nosotros de encontrarnos transportados a la presencia de Dios conversando con sus ángeles?

00:12:41 En cierto modo, es democratizar el Apocalipsis para que todos podamos tener esa experiencia. La historia de la tradición de los Santos de los Últimos Días está muy influenciada por la interpretación del Apocalipsis, y este libro ha tenido un impacto increíble, tanto para bien como para mal, en la historia de la religión en América, en la historia de la religión en Europa, en los últimos 2000 años de cristianismo, el Apocalipsis ha sido un actor clave en ese drama.

Hank Smith: 00:13:08 Una cosa que estoy escuchando, John, no sé tú, es que probablemente tenemos que tener cuidado en nuestras clases en la forma en que discutimos esto con nuestros hijos. Hay una manera de leer esto responsablemente. No

es para volverse loco y empezar a leer cosas que realmente no existen.

- Dr. Nick Frederick: 00:13:23 Las cosas pueden descarrilarse rápidamente. Si hubiera alguna forma de ponerle una clasificación PG-13 o cinta de precaución al Libro del Apocalipsis, eso es lo que yo haría.
- John Bytheway: 00:13:34 Qué gran introducción. Es fascinante el impacto que este libro ha tenido en todos esos movimientos. Es asombroso.
- Hank Smith: 00:13:42 Sí, eso es bastante increíble.
- John Bytheway: 00:13:44 Tenemos al hombre adecuado, Hank.
- Hank Smith: 00:13:46 Nick, me gustaría saber un poco qué les pasa a las personas a las que se escribe esto. Como hemos oído a muchos de nuestros invitados, estos libros no caen del cielo y dicen: "Léeme". Tienen un contexto. Hay un autor, hay un público, y a esas personas les ocurren muchas cosas que nos ayudarán a entender lo que se dice y por qué se dice.
- Dr. Nick Frederick: 00:14:09 Sí, esas son grandes preguntas. Deberíamos empezar con la autoría. El Libro del Apocalipsis, en la iglesia primitiva, hasta alrededor del siglo III, fue generalmente aceptado que fue escrito por el apóstol Juan. Esto cambia en el siglo III. Empiezas a tener algunos argumentos de que Juan el Apóstol no puede ser el mismo que Juan el Revelador. La razón principal es por el texto mismo. El Griego del Evangelio de Juan. Es un griego simple, pero es un griego bastante bueno. El griego del Apocalipsis es el peor griego de todo el Nuevo Testamento. No hay otra forma de decirlo. Hay errores por todos lados. Es como si estuvieras leyendo un periódico y usaran palabras como "ain't" cada pocas palabras, ese es el tipo de vibración que obtienes del Libro del Apocalipsis, hasta el punto de que hoy en día, la mayoría de la gente no asocia al Apóstol Juan con Juan el Revelador.
- 00:14:58 Ahora de nuevo, los Santos de los Últimos Días, tenemos la ventaja del Libro de Mormón donde en dos lugares se nos dice que el Apóstol Juan es el autor del Libro de Apocalipsis. Podemos decir con bastante seguridad que el Apóstol Juan es el que tiene esta experiencia. La tiene, se

nos dice, en una isla llamada Patmos, de la cual podemos hablar cuando lleguemos al capítulo uno. En cuanto a la datación, ¿cuándo se escribió este libro? ¿Es contemporáneo de las cartas de Pablo? ¿Es posterior? Porque Hank, esto va a tu pregunta de, ¿qué estaba experimentando la gente en ese momento? Hay dos fechas que se barajan con el libro de Apocalipsis. Está escrito en los sesenta o está escrito en los noventa, y hay buenos argumentos para ambos, pero ambos giran en torno a las preguntas de lo que los cristianos están pasando. ¿Están siendo perseguidos los cristianos?

00:15:43 Porque este tipo de literatura, lo que llamamos literatura apocalíptica, tiende a hacerse popular cuando las cosas van mal. Por ejemplo, cuando un pueblo es perseguido, lo que quiere es un tipo de literatura que lo reivindique, en la que pueda ver cómo sus enemigos son literalmente pisoteados por los cascos de los caballos. Los Capítulos del 13 al 17 ponen claramente al Imperio Romano en primer plano, y parece que son eventos en el Imperio Romano los que suceden en los 80s y 90s. Mi mejor conjetura para una fecha de esto sería en algún momento durante los años 90 donde los cristianos están experimentando ciertas cosas y el libro de Apocalipsis está respondiendo a ciertas presiones que están bajo. Ahí está nuestra autoría, ahí está nuestra datación.

00:16:28 Lo más importante, volviendo a una palabra que Juan utilizó al principio del podcast, es el género. Tenemos que entender el Apocalipsis y su género. Los diferentes géneros de libros, como ustedes saben, tienen diferentes reglas. Cuando terminamos aquí, los tres nos reunimos en Barnes & Noble, y todos elegimos un libro. Hank escoge un libro sobre la historia de la Segunda Guerra Mundial y John escoge un libro sobre John Grisham, a él le gusta la ficción. Y yo cojo un libro de fantasía de Brandon Sanderson. Todos nuestros libros tienen géneros diferentes. Tenemos historia, tenemos ficción, tenemos fantasía, y hay ciertas reglas que se aplican a todos ellos.

00:17:06 Hank esperaría que su historia de la Segunda Guerra Mundial tuviera notas a pie de página, que fuera un retrato exacto de los acontecimientos durante la Segunda Guerra Mundial, y que el autor de eso fuera imparcial, en

su mayor parte, en su opinión, que pudiera leer eso y pudiera averiguar con exactitud lo que les pasaría a hombres y mujeres reales durante la Segunda Guerra Mundial. John, tu libro, tu thriller de John Grisham, esperarías que no tratara de personas reales, pero serían circunstancias reales en el sentido de que son personas que podrías encontrarte por la calle en cualquier ciudad de Estados Unidos. Van a conducir coches. Van a comprar comida en el supermercado, van a vivir vidas parecidas a la tuya.

John Bytheway: 00:17:45

Es plausible.

Dr. Nick Frederick: 00:17:46

Plausible, exactamente. Esa es una buena palabra para describirlo. No te vas a encontrar de repente en Marte disparando pistolas láser o algo así. De repente dirías: "Ese no es el tipo de libro que es". El mío, en cambio, la fantasía, tiene sus propias reglas. Esperas que ocurra algo en un mundo muy, muy lejano. Esperas que haya algún tipo de sistema mágico. Esperas que sean personas con nombres que no has visto antes, que hacen cosas que no has visto hacer antes, y no esperas que sea una narración real de algo que ocurrió, como Hank espera para su libro.

00:18:22

Si intentáramos aplicar las reglas de mi género al de Hank o viceversa, de repente el libro no tendría sentido, y lo mismo ocurre con el Apocalipsis. El libro del Apocalipsis es complicado, en realidad son tres géneros distintos. El primero es, es una epístola. Hay partes muy claras de este libro que son una carta. Va a tener algunas de las mismas reglas que esperarías que tuviera una carta de Pablo. Se sitúa en el siglo I, con iglesias reales, con personas reales, a las que se les está escribiendo una carta, y todas las cosas que ese género espera.

00:18:58

Número dos, el Apocalipsis es una profecía. La profecía tiene su propio género y sus propios requisitos. Un profeta se levanta y dice: "Así dice el Señor". Por lo general gira en torno a cuestiones morales. Has caído en el pecado, el Señor espera que te arrepientas o serás destruido. Piensa en Abinadi o algo así aquí, Jeremías. La profecía también es predictiva. Los profetas pueden levantarse y decir, piensa en Isaías. Isaías 7:14: "He aquí que una virgen concebirá y dará a luz un hijo, y llamará su nombre

Emmanuel. Comerá mantequilla y miel, para que sepa desechar lo malo y escoger lo bueno. Porque antes que el niño sepa desechar lo malo y escoger lo bueno, la tierra de los dos reyes que tú temes será abandonada."

00:19:39 Dentro de ocho años más o menos, el rey Acáz, "Una mujer joven dará a luz y un niño crecerá", y luego "Estos reyes que te preocupan van a desaparecer". Bien, esa es una predicción.

Hank Smith: 00:19:49 Estos dos humeantes incendiarios.

Dr. Nick Frederick: 00:19:51 Exactamente, y podemos mirar y podemos decir: "Bien, ¿quién es el cumplimiento de esa profecía? ¿Cuánto falta para que se cumpla?" ¿Es Ezequías? ¿Es un hijo de Isaías? ¿Cómo se relaciona esto con el Evangelio de Mateo cuando Gabriel se aparece a José y le dice: "Vas a ver el cumplimiento de esta profecía"? Una profecía es predictiva.

00:20:10 El tercer género aquí es complicado. Es lo que se conoce como literatura apocalíptica. Literatura apocalíptica, la palabra misma significa literalmente "develar", y el sentido es que lo que se va a hacer es develar. La literatura apocalíptica desvela las cosas desde la perspectiva de Dios. A menudo la literatura apocalíptica tendrá un recorrido por los cielos. Alguien de la tierra es transportado al cielo y recibe una visita guiada. Un ángel le mostrará los alrededores, porque estás viendo las cosas desde la perspectiva de Dios.

00:20:41 Un profeta está en la tierra. La literatura apocalíptica tiene lugar en el cielo, así que las reglas van a ser diferentes, y lo que vas a ver a menudo es que la literatura apocalíptica se ocupa del fin del mundo. Un profeta te habla de alguna manera sobre lo que se aplica a ti y a tu tiempo. La literatura apocalíptica se ocupa del fin. ¿Cómo será el final? Porque, de nuevo, esto es Dios y la perspectiva de Dios y el plan de Dios, así que ¿cuál es el objetivo final de Dios aquí?

00:21:09 Pero esto es diferente de la profecía. La literatura apocalíptica no trata de predecir lo que va a suceder en unos pocos años. La literatura apocalíptica quiere

mostrarte el panorama general desde la perspectiva de Dios, con la idea de que tengas confianza y seguridad una vez que veas que Él tiene todo el control. Así que tal vez puedas empezar a ver, aquí es de donde viene el problema. Si tomo las reglas de la profecía, que es predictiva y me va a decir lo que va a pasar en unos pocos años, que es el libro de Apocalipsis, los capítulos dos y tres, y el capítulo 22, son profecía.

00:21:43 Pero la visión en sí es apocalíptica. Los capítulos cuatro al 21 están haciendo algo diferente, y no puedo tomar las reglas de la profecía y aplicarlas al género del apocalipsis, o de lo contrario tengo el mismo problema que si trato de tomar las reglas de la fantasía y aplicarlas a la historia de Hank de la Segunda Guerra Mundial. Simplemente no funciona, y por eso digo que este libro debe leerse con responsabilidad. Estamos tratando con tres géneros, cada uno de los cuales tiene sus propias reglas, y donde nos encontramos con problemas es cuando tratamos de aplicar las reglas de un género a otro género diferente que existe en el Apocalipsis.

Hank Smith: 00:22:16 Muy bien dicho. Siento que estoy creando algunos límites a medida que entro en cada capítulo, qué lente estoy poniendo en el texto a medida que avanzo. Veo mucha cinta amarilla, cinta de precaución alrededor del libro.

Dr. Nick Frederick: 00:22:29 Exactamente.

John Bytheway: 00:22:30 Sí, me encanta lo que has hecho aquí. Tu primera afirmación sobre leer el libro de forma responsable me hizo reír, pero cuando repasas la historia para ver lo que ha pasado con la gente que se toma esto de forma futurista o literalista, es "Guau, esto puede ser francamente peligroso". Estoy deseando leerlo con responsabilidad.

Dr. Nick Frederick: 00:22:50 Sí, el número 666 siempre les ha llamado la atención. Así que en la década de 1980, bueno, fue Ronald Wilson Reagan, seis letras, seis letras, seis letras. "Vale, lo he conseguido. He descifrado el código. He descubierto que la democracia americana es la marca de la bestia" o algo así. Bueno, entonces llegas a la década de 1990 y todos estamos todavía aquí y la gente dice: "Bueno, la sexta letra

del alfabeto hebreo es la letra W. WWW. ¿Qué estamos pensando? Oh, es Internet. Es la red mundial, es como Satanás se va a infiltrar en todo el mundo e introducir el caos del fin de los tiempos". Es muy fácil dejar que esto se descarrile si leemos esto sin algunas de las guías generales, algunas precauciones generales en su lugar.

- John Bytheway: 00:23:34 Muy interesante.
- Hank Smith: 00:23:35 Sé que estás diciendo que hay algunas formas fluidas de ver esto, ten cuidado, pero ¿estás diciendo que, como regla estricta y rápida, no trate de buscar cosas que Juan escondió en los números y los símbolos y que, en realidad, está hablando de los Estados Unidos en 2023. ¿Es esa una regla estricta y rápida, mantenerse alejado de esa área?
- Dr. Nick Frederick: 00:23:55 Gran pregunta, y cuando se trata de otros textos, de nuevo, las cartas de Pablo, yo diría que hay reglas estrictas y rápidas que hay que mantener. En el Apocalipsis, de nuevo, soy mucho más cauto, pero una de las reglas estrictas y rápidas que yo diría que tenemos que mantener es no tratar de dar a todo una correlación uno a uno. No asumas que Juan te está hablando de una cosa específica que está en un código que luego tienes que descifrar. Creo que ahí es donde se vuelve problemático.
- 00:24:23 Creo que el Apocalipsis utiliza imágenes porque las imágenes tienen un significado polivalente. Se pueden extraer diferentes significados a esos símbolos. Hay algunas excepciones. Creo que el cordero es Jesús. No creo que haya otra manera de interpretar al cordero. El dragón es Satanás. No creo que haya otra manera de tomarlo. Pero el jinete en el caballo negro de Apocalipsis 6 o los dos testigos en Apocalipsis 11... Lo que he notado entre los Santos de los Últimos Días es que cada vez que oímos hablar de apóstoles que viajan a la tierra santa, nos preocupamos muchísimo, porque Apocalipsis 11 predice que dos testigos van a yacer muertos en las calles de Jerusalén durante tres días y medio.
- 00:24:57 Buscamos allí el significado uno a uno. "Bueno, eso debe significar que dos apóstoles van a ir a Jerusalén y van a morir y resucitar después de tres días y medio", así que nos ponemos un poco ansiosos cuando oímos hablar de

apóstoles viajando. No quiero decir que eso no es lo que significa o que eso no es lo que va a pasar. Sólo creo que si todo lo que buscamos es esa correlación de uno a uno, nos estamos perdiendo lo que el libro está tratando de decirnos.

Hank Smith: 00:25:19

Sí, qué excelente límite. Me gusta eso.

John Bytheway: 00:25:22

Si tuviéramos que describir la apocalíptica, apocalíptica significa revelación. Tiene muchos simbolismos, podríamos llamarlos personajes extraños, símbolos, animales, bestias, cosas así. ¿Sería esa una forma de describir la apocalíptica? Porque sé que la gente ha leído el Libro de Daniel, que estudiamos el año pasado. ¿Puedes relacionar el carácter apocalíptico de Daniel con el del Apocalipsis?

Dr. Nick Frederick: 00:25:48

Sí, y exactamente por las mismas razones que has mencionado, el uso extremo de números, el uso extremo de imágenes de animales, todo ello forma parte de la tradición apocalíptica. Es casi como un lenguaje diferente que tienes que aprender. Quiero decir, está escrito en Inglés o cualquier idioma en el que lo estés leyendo, pero utiliza números 7, 12, 4, 10, 144.000, 1.000. Y estos números, si los tomas literalmente, pierdes el punto de lo que el número está tratando de decir. Los números son metafóricos, son simbólicos. Son un lenguaje en sí mismos. Tienes cuatro jinetes que son blanco, rojo, negro y pálido. Esos colores significan algo simbólicamente. Hay un segundo tipo de lenguaje, el lenguaje del simbolismo cuando se trata de la literatura apocalíptica que se ve en el libro de Daniel, que se ve en Ezequiel hasta cierto punto, y que se ve en el libro de Apocalipsis.

00:26:40

De nuevo, otra cosa que tienes que hacer antes de empezar es recordar que el libro es simbólico, y estos símbolos significan algo. ¿Qué significa siete? Podría significar que es uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, o siete podría significar algo como finalización o perfección. Si algo tiene siete ojos y siete cuernos, podrías imaginar algo con literalmente siete ojos y siete cuernos, o podrías decir que los cuernos representan poder, los ojos representan sabiduría. Siete representa perfección o finalización, así que estoy viendo algo que es completo o perfecto en su sabiduría y poder. Y esas son dos cosas

muy, muy diferentes. Casi tienes que aprender un segundo idioma cuando tratas con literatura apocalíptica, y ese es el caso de Daniel, y ese es el caso del Libro del Apocalipsis.

Hank Smith: 00:27:24 Excelente. Nick, he oído decir que para comprender el libro de Apocalipsis, es necesario tener un trasfondo o una comprensión del Antiguo Testamento, casi como si Juan dijera: "Espero que conozcas el Antiguo Testamento, o de lo contrario podrías perderte muchas cosas que hay en este libro". ¿Hay algo de eso?

Dr. Nick Frederick: 00:27:44 Por supuesto. Al igual que el propio simbolismo es un segundo idioma que hay que aprender para entender el Apocalipsis, el tercer idioma que hay que aprender es el Antiguo Testamento. De todos los versículos del Apocalipsis, probablemente el 75% contiene al menos una alusión a un texto del Antiguo Testamento. El lenguaje del Apocalipsis es la Escritura del Antiguo Testamento. Juan está tomando imágenes de Ezequiel, está tomando imágenes de Daniel. Toma referencias al Éxodo y al Génesis y, en cierto modo, las extrae del Antiguo Testamento y las resitúa en un nuevo contexto.

00:28:20 Ese nuevo contexto es Cristo y el cristianismo. Tienes que entender el significado, y lo veremos especialmente en los capítulos dos y tres. Los capítulos dos y tres tratan de estas referencias a cosas de la Biblia hebrea, del Antiguo Testamento, así que si no conoces el Antiguo Testamento, hay mensajes enteros en este libro que te pasarán por encima. Juan exige que antes de leer este libro, te asegures de repasar el Antiguo Testamento.

Hank Smith: 00:28:45 Es bueno que tengamos a alguien aquí para guiarnos. Gracias por estar aquí. Con eso, creo que estamos listos para echar un vistazo al capítulo uno.

Dr. Nick Frederick: 00:28:53 Bueno, empecemos por el principio. Hank, ¿te importaría leer el primer versículo para nosotros?

Hank Smith: 00:28:59 Absolutamente. "La revelación de Jesucristo, que Dios le dio, para manifestar a sus siervos las cosas que deben suceder pronto; y la declaró, enviándola por medio de su ángel a Juan su siervo."

- Dr. Nick Frederick: 00:29:13 Hay mucho que desentrañar de este versículo. El nombre del libro es Apocalipsis o Apocalipsis de San Juan. El Apocalipsis, esa segunda palabra, ¿verdad? La palabra es apocalipsis. ¿Y la revelación de qué? Jesucristo. Ahí tenemos nuestro tema, ahí tenemos nuestro tópico. Va a ser sobre la revelación, no del futuro, no de lo que va a suceder. Es la revelación de Jesucristo. La dirección principal que nos da Juan es que, cuando leas este libro y busques una lente de interpretación, tienes que preguntarte: "¿Qué tiene que ver esto con Jesucristo? ¿Qué me enseña esto sobre Jesucristo?"
- 00:29:51 Hay otra forma de entenderlo. Se podría tomar "de" como "de", la revelación de Jesucristo. Ambos funcionan bien, la revelación acerca de Jesucristo, pero el sentido del versículo uno aquí, creo, es Juan diciendo: "Mira, antes de que empiece, esto se va a poner loco. Se va a poner loco rápidamente. No perdamos de vista lo que importa aquí, que es el Salvador".
- Hank Smith: 00:30:11 El punto.
- Dr. Nick Frederick: 00:30:12 Exactamente. Y luego, por supuesto, "Cosas que deben suceder pronto". Podemos discutir, ¿eso significa 10 años? ¿Significa 100 años? ¿Significa 1.000 años? Y ese es uno de los argumentos es, ¿qué significa eso? Para mí, parece significar en breve. Esto tiene que tener aplicación a la audiencia de Juan en el primer siglo. Y por supuesto nuestra primera referencia a su siervo Juan, que de nuevo, los cristianos de hoy ven a Juan el Revelador y Juan el Apóstol como dos Juanes diferentes. El Libro de Mormón nos dice que este siervo Juan, es Juan el Amado.
- 00:30:45 Hank, ¿quieres continuar con el versículo dos?
- Hank Smith: 00:30:47 "Quien ha dado testimonio de la palabra de Dios y del testimonio de Jesucristo y de todas las cosas que ha visto".
- Dr. Nick Frederick: 00:30:55 "Registro" aquí significa literalmente "testigo, una declaración de la verdad". Lo que Juan les va a decir es casi su testimonio en la corte, como si se pusiera de pie, levantara su brazo, lo pusiera sobre la Biblia y dijera: "Les voy a decir lo que vi. Este es mi testimonio, y es un testimonio de la palabra de Dios y el testimonio de

Jesucristo", que de nuevo, se podría tomar de un par de maneras diferentes. ¿Es este el testimonio de Juan de Jesús, o es este el testimonio de Jesucristo de Dios? Y yo me inclino por lo segundo. Lo que Juan va a decir es: "Así es como Jesucristo da testimonio del Padre". Así que vamos a ver el plan de Dios Padre desvelado a través de su hijo Jesucristo. Bien, vamos hasta el final aquí.

- Hank Smith: 00:31:35 Excelente.
- Dr. Nick Frederick: 00:31:35 ¿Quieres seguir, versículo tres?
- Hank Smith: 00:31:37 "Bienaventurado el que lee". Hey, eso es una buena noticia.
- Dr. Nick Frederick: 00:31:40 Ya está.
- Hank Smith: 00:31:40 "Bienaventurado el que lee y los que oyen las palabras de esta profecía, y guardan las cosas que en ella escritas, porque el tiempo está cerca."
- Dr. Nick Frederick: 00:31:49 Aquí tenemos, en el versículo tres, el primero de un patrón de siete que va a aparecer en el libro de Apocalipsis. Vamos a tener siete bendiciones que ocurrirán en el curso del libro de Apocalipsis. En los capítulos dos y tres, tenemos siete iglesias. En el capítulo seis, tenemos siete sellos. En el capítulo ocho, tenemos siete trompetas, que serán seguidas por siete copas. Obtenemos nuestra primera indicación de la importancia del siete al principio del libro del Apocalipsis, así que será algo que tendremos que seguir, el uso del siete a lo largo del libro.
- 00:32:18 Me gusta que, "los que oyen las palabras". En el contexto del primer siglo, esto se leería oralmente. No se tiene un texto escrito, por así decirlo, así que alguien se levanta en la reunión sacramental y lee esto en voz alta. Llevaría unos 90 minutos leer el Apocalipsis de principio a fin. Puedes imaginarte, de nuevo, a una congregación, mientras alguien se levanta y les lee el Apocalipsis, escuchándose a sí mismos y sus experiencias representadas en el texto.
- 00:32:44 Se menciona como una profecía, así que tenemos nuestra segunda, ahora, indicación de género, la primera, apocalíptica, ahora lo que se llama una profecía, y "el

tiempo está cerca". Las cosas importantes están sucediendo ahora. Esto es de nuevo por lo que siempre sospecho si la gente quiere decir: "Bueno, esto es sobre el futuro, esto es sobre cosas de miles de años en el futuro". Juan dice: "El tiempo está cerca. Algo importante está sucediendo ahora. Tenemos que averiguar qué es".

- Hank Smith: 00:33:10 Excelente. ¿Quieres ir al versículo cuatro? Porque comienza con Juan, así que probablemente deberíamos tener a John.
- Dr. Nick Frederick: 00:33:17 John. Aquí tienes.
- Hank Smith: 00:33:18 John. Esa es una gran J para ti.
- John Bytheway: 00:33:21 Versículo cuatro. "Juan, a las siete iglesias que están en Asia: 'Gracia a vosotros y paz del que es, y que era, y que ha de venir, y de los siete Espíritus que están delante de su trono".
- Dr. Nick Frederick: 00:33:35 Aquí tenemos a Juan introduciendo ahora esto propiamente dicho. Observen que en este punto toma la forma de una carta. Recuerden que Pablo escribió su carta: "Pablo, apóstol, a los santos que habitan en Galacia", o algo así, ¿verdad? Juan a las siete iglesias. Así que ahora hemos entrado en ese género de epístola del que hablamos, así que de nuevo, donde se pone confuso. Siete iglesias. Nos encontraremos con esas siete iglesias en los capítulos dos y tres, y de nuevo, la pregunta es, ¿son siete iglesias específicas, o son siete simbólicamente?
- 00:34:06 ¿Se dirige a la iglesia completa, perfecta o universal? Cualquiera que se considere parte de la iglesia completa y perfecta de Dios, tengo un mensaje para usted, ¿o se trata tal vez de ambas cosas? ¿Están implícitos ambos significados? "Del que es, y que era, y que ha de venir", tenemos nuestra primera referencia al Antiguo Testamento. Recuerda Éxodo 3:14, "El nombre de Dios, Yo soy el que soy. Yo soy el que es, o yo soy el que existe". Parece que estamos diciendo eso, conectando a este ser divino aquí en el versículo cuatro, del que Juan va a hablar con esa figura de Jehová en Éxodo 3:14, el que es, el que era y el que ha de venir.

- Hank Smith: 00:34:47 Éxodo 3:14. John, eres un buen lector. Que sigas leyendo.
- John Bytheway: 00:34:53 Versículo cinco. "Y de Jesucristo, el testigo fiel, el primogénito de los muertos y soberano de los reyes de la tierra. Al que nos ama, y nos ha lavado de nuestros pecados con su sangre".
- Dr. Nick Frederick: 00:35:09 Hermosas imágenes, ¿verdad? Para poner esto en un contexto del primer siglo, una de las preguntas que los cristianos estarían preguntando, "¿Es Jesús lo suficientemente poderoso como para ser capaz de salvarme? Quiero decir, tengo al emperador romano y es bastante poderoso. Hablas de este tipo llamado Jesús. ¿Es lo suficientemente poderoso para vencer al emperador romano? ¿Es lo suficientemente poderoso para vencer a esos otros seres divinos de los que has oído hablar?"
- 00:35:39 Lo que vamos a empezar a hacer es que vamos a empezar a construir Jesucristo como un Dios en quien se puede confiar. Él es el primogénito de los muertos, el príncipe de los reyes de la tierra. Es el Mesías, esencialmente. Es el ungido de Dios. ¿Qué es lo que hizo? Amó al que nos amó, y en griego, esto es en realidad tiempo presente, aunque en la versión del Rey Santiago suena como si fuera un tiempo pasado o perfecto. Él nos ama, él continúa amándonos, él nos ama en el presente, y él nos lavó. Ese es un tiempo pasado, esa es una acción completada. Nos lavó. La expiación ha sido realizada, ha sido completada, y tu has sido limpiado por un Dios que es poderoso y te ama y quiere ayudarte y quiere ayudarte a atravesar este mundo que es peligroso y aterrador.
- John Bytheway: 00:36:28 Siempre es interesante para mí que la sangre es, para nosotros, una mancha que necesita ser lavada y limpiada, pero la sangre de Cristo es un agente de limpieza.
- Dr. Nick Frederick: 00:36:39 El libro de Apocalipsis va a jugar con esa imagen. Llegamos al capítulo siete, vamos a ver que los 144.000 son lavados, emblanquecidos por la sangre del cordero, y no es así como se supone que funciona. La sangre no hace las cosas blancas, la sangre mancha las cosas. Pero de alguna manera, en el caso de Jesús, las hace limpias. El libro de Apocalipsis tiene paradojas que recorren todo el camino, y

una de esas paradojas es que la sangre vuelve tus ropas, tus vestiduras, blancas.

- John Bytheway: 00:37:05 Wow. Bien, ¿versículo seis?
- Dr. Nick Frederick: 00:37:08 Sí.
- John Bytheway: 00:37:09 "Y nos ha hecho reyes y sacerdotes para Dios, su Padre; a él sean gloria y dominio para siempre jamás. Amén."
- Dr. Nick Frederick: 00:37:18 Sí. Estos versículos, cuatro a cinco y seis, son la declaración de la tesis. Esto es lo que uno espera cuando llega al libro de Apocalipsis. Te van a presentar a Jesucristo. Vas a entender que él es el que te ama y te salva, y entonces ¿qué quiere hacer Jesús? Quiere hacer de ustedes reyes y reinas, sacerdotes y sacerdotisas.
- 00:37:38 Aquí tenemos otra alusión a Éxodo, en este caso Éxodo 19, donde se nos dice que Moisés quiere tomar a los israelitas y hacer de ellos un reino de sacerdotes, o como lo traduce la Reina Valera, reyes y sacerdotes, pero es más literalmente un reino de sacerdotes. Empezarás a ver por qué José Smith estaba tan atraído por el Libro del Apocalipsis, que empezarás a ver lenguaje como reyes y sacerdotes. Empezarás a ver que los sellos se convierten en algo muy importante en los capítulos siguientes. Empezarás a ver ecos de nuestra propia tradición a medida que nos adentramos más y más en el libro del Apocalipsis.
- 00:38:11 Lo bueno de esto es que cuando lleguemos a los capítulos dos y tres, a las iglesias se les prometen imágenes que tienen que ver con el reinado y el sacerdocio. Así que aquí se nos dice que Jesús los hace reyes y sacerdotes, reinas y sacerdotisas, y luego en los capítulos dos y tres veremos realmente las promesas y cómo se cumple la promesa de convertirse en rey y sacerdote. Y luego en el capítulo cinco, volveremos a ver exactamente la misma imagen, cerrando el círculo.
- Hank Smith: 00:38:38 Sigamos aquí. El versículo siete dice: "He aquí que viene con las nubes, y todo ojo le verá, aun los que le traspasaron; y todos los linajes de la tierra se lamentarán por causa de él. Así sea. Amén". Estamos recibiendo un par de "amén" aquí.

- Dr. Nick Frederick: 00:38:55 Viene con nubes. ¿Qué nos trae eso a la mente? Daniel 7, "La profecía de uno como el hijo del hombre". ¿Quién es este tipo Jesús? Bueno, también es el poderoso hijo del hombre. Él va a venir en las nubes del cielo con los ángeles detrás de él y conquistar la tierra. Tenemos un pasaje de Zacarías 12 aquí. "Ellos también, que lo traspasaron." Tienes que ser fluido en el lenguaje del Antiguo Testamento para entender todas estas ilusiones que vienen aquí. Este es un buen ejemplo de cómo Juan adopta y adapta un lenguaje de las escrituras judías, Daniel 7, Zacarías 12, cosas así.
- John Bytheway: 00:39:29 ¿Esta es la primera vez que vemos el título del nombre de Cristo siendo alfa y omega?
- Dr. Nick Frederick: 00:39:34 Sí, aquí es donde empezamos a ver la descripción de Dios y Jesús en estos términos absolutos. Alfa y omega, la primera letra en griego y la última letra en griego, el principio y el fin. El primero y el último. La idea aquí es que queremos situar a Jesús y al padre de Jesús como teniendo poder absoluto. Puedes poner tu confianza en ellos porque pueden vencer a este Imperio Romano que tiene todo este poder en la tierra. Esta es una de las formas en que el libro de Apocalipsis va a hacer esto con esos títulos que se extienden desde un extremo hasta el otro.
- John Bytheway: 00:40:07 Me gusta cómo en el versículo ocho, dice como tres veces, "Yo soy el Alfa y la Omega, el principio y el fin, dice el Señor, el que es y que era y que ha de venir, el Todopoderoso." ¿Estás entendiendo esto?
- Dr. Nick Frederick: 00:40:22 Sí. "Puedes confiar en mí. Lo he visto todo. Puedo hacerlo todo."
- Hank Smith: 00:40:27 Bueno, vamos a seguir adelante.
- John Bytheway: 00:40:28 Voy a leer el nueve. "Yo, Juan, vuestro hermano y compañero en la tribulación y en el reino y en la paciencia de Jesucristo, estaba en la isla que es llamada Patmos, por causa de la palabra de Dios y del testimonio de Jesucristo."
- Dr. Nick Frederick: 00:40:44 Aquí es donde podemos situar las cosas un poco más históricamente. Una de las cosas que hacían los romanos, especialmente con los astrólogos y adivinos, era que si

había gente que predecía el mal y el desastre para Roma, te relegaban a una isla para que te tranquilizaras por un tiempo. No debemos ver a Juan como si estuviera en prisión aquí. No está siendo sentenciado a trabajos forzados. Sólo le están diciendo: "Ve a refrescarte por un tiempo ya que has estado prediciendo estas cosas, una especie de pesimismo sobre lo que está sucediendo aquí en Roma".

00:41:13 Y él dice mientras él está allí en esta isla de Patmos, que tiene aproximadamente 13 millas cuadradas, puedes caminar de un lado al otro en aproximadamente medio día, es una isla en el Mar Egeo. Mientras está allí, dice, "Fui puesto allí por el testimonio de Jesucristo". Los cristianos siguen siendo este grupo nebuloso. Realmente no hay una idea clara de qué hacer con ellos. ¿Son judíos? ¿Son algo más? Más adelante, va a haber más de una política en el lugar, pero en este momento es sólo, "Mira, no sabemos muy bien qué hacer con ellos. Están diciendo cosas, enviémoslos aquí, esperemos a que las cosas se calmen un poco". No sabemos cuánto tiempo está allí, luego regresa, pero esto parece ser a instigación de Roma, específicamente por lo que está diciendo sobre Jesucristo.

Hank Smith: 00:41:52 Nick, cuando dice: "Yo soy vuestro compañero en la tribulación", ¿cuál es el público? Las personas a las que está escribiendo, lo que han pasado?

Dr. Nick Frederick: 00:42:00 Veremos esto más cuando lleguemos a los capítulos dos y tres. Lo que se solía decir sobre el Libro del Apocalipsis, sobre el cristianismo primitivo, era que existía este mito de la persecución, que los cristianos eran arrojados a los leones, que a los cristianos del primer siglo les sucedían todas estas cosas terribles. Probablemente hubo alguna persecución. Pablo menciona la persecución, digamos, por ejemplo, en 1 Tesalonicenses, pero probablemente se exagera un poco en cuanto a que los cristianos fueron asesinados, que los cristianos fueron echados a los leones, cosas por el estilo.

00:42:29 Es probable que sea más, no una persecución de tipo imperial, aunque Nerón, el emperador Nerón, tenía una reputación de perseguir a los cristianos, y el emperador que está actualmente a cargo en el momento de este, si

asumimos una fecha posterior para el Libro de las Revelaciones, el emperador Domiciano, que reina desde 81 hasta 96 dC, tal vez no mira con mucho cariño a los cristianos, pero es probable que la tribulación proviene de sus vecinos. Viene del hecho de que los cristianos, que viven en ciudades como Corinto, como Éfeso, no están jugando junto con los demás miembros de la sociedad. No asisten al templo. No están comiendo la comida que se ofrece a los ídolos que se espera que todos coman.

00:43:10 Podríamos decir que hoy en día en Estados Unidos tenemos una religión civil. Nos ponemos de pie para el juramento de lealtad. Nos quitamos el sombrero cuando la bandera entra en la habitación, tenemos días festivos que reflejan patriotismo y cosas por el estilo. El mundo antiguo era igual, y de repente los cristianos no siguen el juego. No se ponen de pie para el juramento de lealtad. No ponen sus manos sobre sus corazones. No hacen lo que se espera que hagan. La gente dice: "No sabemos qué hacer contigo. Eres antipatriota".

00:43:36 Así que los cristianos están atrapados entre: "¿Seguimos la corriente de lo que el mundo quiere que hagamos y nos acomodamos lo mejor que podemos, o nos mantenemos firmes en nuestras creencias y nos mantenemos firmes aunque corramos el riesgo de molestar al prójimo, de molestar a la gente de nuestra comunidad?". Ese parece ser más bien el caso de lo que está sucediendo aquí a finales del siglo I. Cuando Juan dice, "compañero en la tribulación", probablemente es algo más como esto. Ellos están teniendo un tiempo muy difícil de labrar su identidad en la sociedad.

Hank Smith: 00:44:06 Eso es realmente útil.

Dr. Nick Frederick: 00:44:06 Por qué no miramos el versículo 11 que dice: "Yo soy el Alfa y la Omega, el primero y el último". Volvemos a tener la repetición de esas ideas. "Escribe en un libro lo que ves". Se nos dice ahora que lo que Juan va a ver lo va a escribir en un libro, en este caso sería un pergamino. "Y lo enviará a las siete iglesias que están en Asia." Y entonces se nos da, de nuevo, hablamos antes de siete bendiciones. Ahora se nos van a presentar las siete iglesias, y son Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardis, Filadelfia y Laodicea.

- 00:44:41 Lo que pasa con estas siete iglesias es que todas forman una especie de semicírculo en Asia Menor, así que todas son iglesias que están una al lado de la otra. Todas están a un par de días de viaje unas de otras. Juan pudo muy bien haber estado familiarizado o tal vez fundado algunas de esas iglesias. Lo que vamos a ver en los capítulos dos y tres es que cada una de estas siete iglesias va a recibir su propio mensaje específico. A algunas de esas iglesias les va bien. A otras no les va muy bien, pero a cada una de ellas se les promete algo específico. El versículo 11 realmente prepara el escenario para que Juan escriba su visión y luego trae a estas siete iglesias a la conversación.
- Hank Smith: 00:45:18 Y Nick, dijiste antes, ¿las siete iglesias son simbólicas, o son reales? Estas, sin embargo, son congregaciones reales.
- Dr. Nick Frederick: 00:45:25 Estas son congregaciones reales. Había iglesias en estos lugares. La pregunta es, ¿debemos interpretar esto hoy como... Es decir, siete, ¿había más de siete iglesias? Por supuesto que sí. Podrían ser ocho o nueve o diez, pero él elige siete, porque el siete tiene un significado específico. Así que cuando miramos esto y decimos, "¿Cómo debemos interpretarlo?" Contexto del primer siglo, estas son iglesias reales, pero ¿tiene significado para nosotros hoy?
- 00:45:45 En otras palabras, cuando leemos los capítulos dos y tres y obtenemos estas bendiciones realmente geniales, ¿podemos aplicarlas a nosotros porque somos "parte de las siete iglesias" en el sentido de que son la iglesia universal o completa o perfecta de Dios, lo cual solo va a una cuestión de aplicación, pero absolutamente estas son congregaciones reales del primer siglo con personas reales que estarían pasando por problemas reales.
- Hank Smith: 00:46:08 Sigamos aquí, porque parece que Juan ve al Señor mismo. Lo describe de maneras a las que tal vez no estamos acostumbrados.
- Dr. Nick Frederick: 00:46:16 Sí. ¿Deberíamos ir al versículo 13, entonces?
- Hank Smith: 00:46:19 Sí.
- Dr. Nick Frederick: 00:46:19 "Y en medio de los siete candeleros, a uno semejante al Hijo del Hombre", que, de nuevo, es una frase

controvertida. ¿Significa alguien que es como un ser humano, o significa alguien, el Hijo del Hombre en el sentido de que Jesús es esta figura mesiánica semi-divina? Probablemente más bien lo segundo en este caso, probablemente más cercano al hijo del hombre de Daniel que al hijo del hombre de Ezequiel. "Vestido con una ropa que le llegaba hasta los pies, y ceñido por el pecho con un cinto de oro". Hay algo majestuoso en esto. Se supone que lo ves bien vestido, como, digamos, un emperador o algo así. Hay majestuosidad en esta descripción aquí, pero también podrías ver sacerdocio en esto también.

00:46:59 "Y su cabeza y sus cabellos eran blancos como la lana blanca", ecos de la antigüedad de los días en Daniel 7, "como la nieve; y sus ojos como llama de fuego", que significa el poder divino. "y sus pies semejantes al bronce bruñido, ardiente como si estuviera en un horno; y su voz como el estruendo de muchas aguas. Y tenía en su diestra", connotando fuerza. Volveremos a ver la mano derecha en el capítulo cinco. Fíjate en las siete estrellas. "Usa la mano derecha, su mano fuerte, para proteger las siete estrellas", y eso va a entrar en juego más adelante.

00:47:35 Dios, en su papel de protector. Puedes confiar en él. Estás en su mano derecha. "Y de su boca salía una espada aguda de dos filos", la imagen aquí es de defensa, Dios puede defenderte. Puede protegerte. La palabra de Dios es como una espada de dos filos. Vemos esto en Hebreos. En realidad vemos esto muy prominentemente más adelante en Apocalipsis 19, lo que sale de la boca de Dios, ¿verdad? Una espada afilada de dos filos. "Y su rostro era como el sol cuando resplandece en su fuerza".

00:48:03 La reacción de Juan. "y cuando le vi, caí como muerto a sus pies". Está sobrecogido por esta imagen. No se parece a nada que Juan haya visto antes, y me encanta este pasaje. "Y él puso su diestra..." De nuevo, él ha estado sosteniendo, protegiendo las siete estrellas en su mano derecha. Toma esa misma mano derecha, esa misma mano que representa el poder, y la pone sobre Juan, ofreciéndole esa misma protección. "No temas. Yo soy el primero y el último". De nuevo, puedes confiar en mí. Literalmente, te cubro las espaldas. Yo soy a quien debes seguir.

Hank Smith:	00:48:39	"Tengo las llaves de la muerte y del infierno".
Dr. Nick Frederick:	00:48:41	Sí.
Hank Smith:	00:48:42	"Estás bien". Cuando leo esto, ¿debo decir: "Oh, así es como se veía literalmente el Salvador", o debo decir: "Este es Juan describiendo simbólicamente al Señor"?
Dr. Nick Frederick:	00:48:55	Yo me inclinaría más por la última. De nuevo, el simbolismo es su lenguaje en sí mismo. El fuego significa algo, la mano derecha significa algo, y así Juan está usando símbolos para describir ciertos ideales, ciertos rasgos, ciertas características del Señor, y los símbolos pueden tener más significado que, digamos, sólo una palabra. Era poderoso, y te lo transmitiré diciendo que sus ojos eran como fuego o algo así. Su voz era, salía de su boca, una espada de dos filos, ¿verdad? Tenía un poder increíble para hablar.
	00:49:29	Confía en que tú, como lector, entiendas cómo funcionan los símbolos. Yo diría que la mayoría de las veces, al leer el Apocalipsis, hay que inclinarse por la metáfora y el símbolo antes que por el significado literal. Si la metáfora o el símbolo no funcionan y quieres tomarlo literalmente, está bien, es útil, pero la mayoría de las veces, Juan está asumiendo, creo, que lo leerás metafóricamente.
Hank Smith:	00:49:53	Figurativo primero, literal después.
Dr. Nick Frederick:	00:49:55	Exactamente. Tal vez incluso figurativo primero, figurativo segundo, figurativo tercero, literal cuarto. Nos metemos en problemas cuanto más literalmente tomamos el Apocalipsis.
	00:50:04	Termina el capítulo uno: "Escribe las cosas que has visto". Apocalipsis capítulo uno, "y las que son". Apocalipsis dos y tres, "Estas siete iglesias con las que tienes contacto y las cosas que serán después". Apocalipsis 4 al 22. Aquí tenemos la estructura en el versículo 19.
Hank Smith:	00:50:24	Fantástico. "Lo que has visto, lo que ahora es, lo que será después". Así que podríamos estar atentos a esto.

- Dr. Nick Frederick: 00:50:32 Exactamente. Te da un esquema de lo que va a pasar, dónde va a pasar, por qué va a pasar, en este orden concreto, y cómo interpretarlo. Apocalipsis 2 y 3, tómalo como circunstancias presentes. Apocalipsis 4 al 22, vamos a tener una imagen diferente. Ahora estamos tratando con la apocalíptica. ¿Cuál es el final desde la perspectiva de Dios?
- Hank Smith: 00:50:53 Noté en los capítulos dos y tres que hay pausas en el camino mientras habla con el ángel de la iglesia de Éfeso, y luego ese es el versículo uno. Capítulo 2:8, el ángel de la iglesia de Esmirna. Sigues adelante y hay estas cartas individuales a estas congregaciones.
- Dr. Nick Frederick: 00:51:12 Sí, eso es absolutamente correcto. Esta es la parte epistolar de esto, es cada iglesia va a recibir su propia carta corta, que les da elogios. En algunos casos, les da la condena. Y luego los deja con una promesa. "Si pueden cambiar las cosas o si continúan en su curso, serán bendecidos de alguna manera". Esta carta, capítulos dos y tres, o quizás toda la visión, sería llevada a estas iglesias específicamente, pero aquí da la idea de que se dirige individualmente a cada una de ellas. Esta es tal vez una ruta itinerante que un misionero tomaría. Puede llegar a todas estas iglesias en aproximadamente dos días de caminata una de la otra.
- Hank Smith: 00:51:49 Ah, vale. Cada uno comienza con "Escribe al ángel de la iglesia de", llene el espacio en blanco, y luego termina con "al que venciere", como dijiste.
- Dr. Nick Frederick: 00:51:58 Hay una estructura fija para cada uno de ellas. Todas seguirán exactamente el mismo patrón. Cada uno tiene sus propios problemas. Cada uno es único. Cada uno tiene su propia bendición única. Podríamos hablar de los siete rápidamente, tal vez sólo hablar de cuál es el problema, y luego tal vez lo que se les promete. Porque pienso que es ahí donde la aplicación vendrá, ¿con qué está lidiando esta iglesia, y luego qué se le promete a esta iglesia al superar lo que está pasando?
- Hank Smith: 00:52:25 Es esto para ser visto como, aquí está el Señor hablando a esta congregación?

Dr. Nick Frederick: 00:52:31 Sí, porque lo que Juan va a hacer es escribir esencialmente lo que Dios le dice que escriba. Él es un escriba para este par de capítulos. Estas son bendiciones individualizadas del Señor.

Hank Smith: 00:52:43 Así que el barrio Mapleton 6th recibe una carta del Señor.

Dr. Nick Frederick: 00:52:47 Sí. Esencialmente, algo así.

Hank Smith: 00:52:50 "Sé qué problemas tienes". ¿Cuáles quieres mirar, Nick?

Dr. Nick Frederick: 00:52:55 Bueno, podríamos empezar con la primera, Éfeso aquí, en 2:1. "escribe al ángel de la iglesia de Éfeso". Éfeso, una de las ciudades más grandes del mundo, era famosa por el culto a la diosa Artemisa. Una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo era el templo de Artemisa, un problema que se identifica en el versículo dos. Dice: "Yo conozco tus obras, y tu arduo trabajo y tu paciencia; y que tu no puedes soportar a los malos, y has puesto a prueba a los que dicen ser apóstoles y no lo son, y los has hallado mentirosos."

00:53:26 Así que él está como, "Has sido paciente. Estás haciendo lo mejor que puedes. Hay algunos que han venido entre ustedes y ustedes han reconocido quiénes son, que no son necesariamente lo que dicen que van a ser, pero desafortunadamente", versículo cuatro, el Señor dice: "Pero tengo contra ti que has dejado tu primer amor". No sé muy bien lo que eso significa. Tal vez el amor que tenías al principio, tal vez esta era una congregación que originalmente era muy abierta, muy acogedora, pero con el tiempo se ha vuelto más cerrada. Han dejado de amar a sus vecinos porque sus vecinos les han estado dando pena.

Hank Smith: 00:54:02 ¿"Ya no estás donde solías estar"?

Dr. Nick Frederick: 00:54:04 Sí, algo así. "Hay un comportamiento que solías tener que era bueno. Has perdido ese comportamiento específico." Creo que ese tipo de alcance, podríamos decir hoy. Eras una congregación que tenía algo de alcance, pero has disminuido en eso. Quiero que le des la vuelta.

Hank Smith: 00:54:19 Se siente como un tipo de Alma 5.

- Dr. Nick Frederick: 00:54:21 Ese es el mismo sentido. Vuelve a lo básico. Y luego el versículo seis, "aborreces las obras de los nicolaítas". Probablemente, este es un tema que vamos a ver a lo largo de aquí, esto tiene que ver con comer comida ofrecida a los ídolos. Se sienten presionados a ir al templo de Artemisa, por ejemplo. De 1 Corintios 8, Pablo tiene este conflicto sobre que hacer con la carne ofrecida a los ídolos, y el tema era, aquí es donde se celebraban las fiestas. Aquí es donde se celebraban las reuniones sociales de la comunidad, y se esperaba que estuvieras allí y participaras en ellas. Y la gente te mira de reojo porque ya no vas a las grandes fiestas de la comunidad.
- 00:54:59 Y hay gente en Éfeso que dice: "Bueno, ¿es para tanto? ¿No podemos hacer esto? ¿No podemos acomodarnos un poco? ¿No podemos ir al templo de Éfeso sólo para tener una fiesta el sábado, y luego ir a la iglesia el domingo?". Así que el reto aquí es acomodarse. Asimilarse con la religión. Dios está diciendo: "No, no puedes." Y dice: "Bien por ti por no hacerlo. Odias a la gente que lo hace. Sigue así." Este es, creo, el mayor problema para estas iglesias, es ¿cómo viven en el mundo pero sin ser del mundo?
- 00:55:29 Si buscamos algo moderno, quiero decir, esto es algo de los Santos de los Últimos Días. Vas a recibir mucha presión social, mucha presión política. Mucha gente podría mirarte de reojo porque no estás haciendo las cosas que la gente piensa que deberías estar haciendo. Entonces, ¿qué debes hacer? ¿Te acomodas un poco o te mantienes firme y haces lo que sabes que debes hacer? Este es un viejo conflicto. Y algunas de estas iglesias lo están haciendo mejor que otras.
- 00:55:53 Algunas iglesias están haciendo, "Sí, estamos bien. No somos complacientes". Otras iglesias son lamentablemente complacientes. El Señor va a tener algunas cosas duras que decir. Entonces él cierra, cierra cada una de estas cartas con una nota positiva. Pero versículo siete, "El que tiene oído, oiga lo que el espíritu dice a las iglesias. Al que venciere". Y ese será un tema constante. Hay algo sobre vencer aquí. "le daré a comer del árbol de la vida, el cuál está en medio del paraíso de Dios".

- 00:56:22 Así que tenemos esta primera promesa de, de alguna manera, escuchando de nuevo a Génesis, de nuevo a Ezequiel, sino también por delante hasta el final del libro de Apocalipsis, donde se nos dice que en el nuevo reino de Dios, cuando Sión se construye en la tierra, a ambos lados de la calle había un árbol de la vida. Y entonces hay algo de "La vida eterna descansa conmigo y la ofrezco a aquellos que pueden superar los desafíos que el mundo les ofrece".
- Hank Smith: 00:56:47 Entendido. ¿Quién es el siguiente en la fila para las cartas?
- Dr. Nick Frederick: 00:56:50 La siguiente en la fila es la Iglesia de Esmirna, y todo va bien en la Iglesia de Esmirna. A estos muchachos les está yendo muy bien. Versículo nueve, dice: "Yo conozco tus obras, y tu tribulación y tu pobreza". Esmirna era tradicionalmente una ciudad muy rica y próspera, pero él dice: "Tu pobreza, y la blasfemia..." Esta es probablemente la calumnia. La gente dice cosas de los cristianos porque no van al templo, lo cual no tiene que ver necesariamente con el culto, sino que comer en los templos es una responsabilidad cívica, y los cristianos no lo hacen.
- 00:57:19 "De los que dicen ser judíos y no lo son", porque no son el verdadero Israel en cierto sentido, es la idea aquí porque no han aceptado a Jesús, y la aceptación de Jesús, como dice Pablo, es la marca del verdadero Israel, pero "sino que son la sinagoga de Satanás", que es algo duro. Debemos tener cuidado. Esto podría fácilmente volverse un poco antijudío. La idea es que existe la congregación del Señor donde están los justos, y existe algo llamado la sinagoga de Satanás donde están los malvados. Y en la literatura apocalíptica, este es uno de los sellos distintivos. Todo es muy dualista. Hay buenos y malos, y no hay término medio. Hay negro y hay blanco, pero no hay zona gris. O estás en la congregación del Señor o estás en la sinagoga de Satanás. Iglesia del cordero, iglesia del diablo.
- Hank Smith: 00:58:08 Eso es muy del Libro de Mormón, 1 Nefi 11, 1 Nefi 14.
- John Bytheway: 00:58:12 Sí, es el mismo "esto o aquello".
- Dr. Nick Frederick: 00:58:14 Sí, absolutamente. Dice: "Mira", versículo 10, "sé fiel hasta la muerte y yo te daré la corona de la vida". Así que aquí tenemos otra bonita imagen de, llámalo exaltación, si

quieres ponerle un lente Santo de los Últimos Días, esa es la idea. "Tendrás un espacio en mi nuevo reino". Probablemente la imagen aquí es de una corona de laurel. En las competencias atléticas del mundo antiguo, al ganador se le daba una corona de laurel para que la usara como una corona. Y esa es probablemente la imagen.

00:58:43 No deberíamos ver como una corona que llevaría un rey, sino a alguien que ha triunfado en una competencia, esa es la idea. Has triunfado. Como dice Pablo: "He peleado la buena batalla, he acabado la carrera. He guardado la fe". Y aquí, esa misma idea. Superaste los obstáculos, y por eso obtienes lo que obtienen los ganadores, que es una corona de laurel. Pero en cierto sentido, morir es su propia victoria. Mueres, sigues adelante. ¿Y qué obtienes? Obtienes una corona de laurel, ganaste la competencia. La gente de Smyrna, lo están haciendo bien.

Hank Smith: 00:59:13 Sí, estos han sido individualizados. Éfeso, es "Te iba bien, ya no te va tan bien como antes". Esmirna, es, "Oye, lo estás haciendo muy bien. Sigue así".

Dr. Nick Frederick: 00:59:22 Sí, absolutamente. Versículo 12 tenemos nuestra tercera iglesia, que es la iglesia en Pérgamo. Versículo 13, "Yo conozco tus obras y dónde moras: donde está el trono de Satanás". En Pérgamo, había un enorme altar a Zeus. Eso es probablemente lo que él quiere decir aquí, en su acrópolis, este gran altar a Zeus, que él llama el asiento de Satanás. Y nos dice que "Un hombre llamado Antipas fue asesinado entre vosotros", probablemente como resultado de la persecución. Así que probablemente por eso dice: "Satanás habita en tu ciudad porque uno de mis discípulos, Antipas, fue asesinado allí". Así que tiene algunas cosas duras que decir sobre lo que está pasando en Pérgamo. No sabemos quién es Antipas, pero algo malo le sucede, y como resultado, de nuevo, el Señor tiene algunas cosas duras que decir al respecto. Versículo 14, "Pero tengo unas pocas cosas contra ti", dice, "que tú tienes ahí a los que se aferran a la doctrina de Balaam".

01:00:23 Esto nos lleva de nuevo a Balaam en el Antiguo Testamento. Él atrae a Israel a la apostasía convenciéndolos de adorar a los dioses moabitas. Y el problema es la asimilación. Empiezan a entregarse a las

prácticas moabitas a causa de las mujeres moabitas. Y ese parece ser el caso aquí, que la gente en Pérgamo se está asimilando a prácticas culturales comunes como comer cosas ofrecidas a los ídolos. "Están siguiendo la corriente". Tal vez incluso están participando en el ritual y el sacrificio, que para el Señor es un gran no-no.

01:00:55 "Cometer fornicación", dice, y eso es probablemente la idolatría, no la fornicación, en el sentido de cualquier cosa inmoral, sentido sexual. Pero en el Libro de Apocalipsis, creo que cuando hablamos de fornicación... Y verás esto con la imagen de la prostituta en Apocalipsis 17 y 18, probablemente es más sobre idolatría que sobre cualquier otra cosa. Y están sintiendo la presión. Es algo con lo que nos podemos relacionar, ¿verdad? Sientes la presión de la sociedad para actuar de cierta manera. Tus vecinos esperan que actúes de cierta manera. Tus compañeros de trabajo esperan que actúes de cierta manera. Y en Pérgamo, lo están haciendo. Están siguiendo la corriente de lo que sus vecinos y compañeros de trabajo querían hacer, y Dios tiene que intervenir aquí y decir: "No puedes hacerlo".

Hank Smith: 01:01:36 "Eres diferente. Cuando elegiste el cristianismo, elegiste ser diferente. Sigue siendo diferente".

Dr. Nick Frederick: 01:01:41 Sí. Así que el versículo 16, "¡Arrepiéntete! Porque de otra manera, pronto vendré a ti", que no suena como una buena cosa. "Y pelearé contra ellos con la espada de mi boca". Esa es una promesa que sólo se aplica a... Algunas personas leen esto y dicen, "Bueno, este es el Señor diciendo que la segunda venida va a suceder rápido". Es sólo esta iglesia. Sólo dice: "A esta iglesia vendré pronto". Pero noten lo que obtienen. Esto es divertido. En el versículo 17, "Al que venciere, le daré a comer del maná escondido". No estoy completamente seguro de lo que significa, pero sugiere algo secreto que el Señor va a revelar. ¿Hay aquí ecos del banquete mesiánico? "Cuando venga y establezca mi reino, tú formarás parte de él". ¿Es una referencia al maná que tradicionalmente está en el Arca de la Alianza? "Serás llevado a la presencia del Señor en algún aspecto".

- 01:02:30 Por supuesto, "le daré una piedrecita blanca". Esto nos es familiar a D&C 130. Lo que esto tal vez significa en el contexto es, cuando alguien sería puesto en juicio, la forma en que se decidiría si fueron absueltos o fueron condenados, por lo general tienen una piedra blanca y una piedra negro. Y si arrojabas la piedra blanca, era para la absolución. Si arrojabas la piedra negra, era para un veredicto de culpabilidad. Dios está diciendo, "Aquí, te daré una piedra blanca," significando "Serás absuelto, serás declarado no culpable, serás vindicado. Serás juzgado no como culpable". "Y en la piedrecita un nombre nuevo escrito", tal vez el propio nombre de Jesús, como veremos. Podría ser un nombre diferente, "El cual ninguno conoce sino aquel que lo recibe".
- 01:03:11 Así que hay un montón de cosas divertidas allí. Si estamos usando nuestra referencia del Antiguo Testamento aquí, Isaías 62, "Los gentiles verán tu justicia, todos los reyes de tu gloria y ahora serán llamados por un nombre nuevo". Tal vez algo parecido a eso. "Y te será dada una corona de gloria, una diadema real de la mano de tu Dios", dice Isaías. Así que tal vez algo de nuevo como que está en mente aquí.
- 01:03:37 Volviendo a Alma 5: "Tienes su imagen en tu semblante". Es su nombre escrito en tu frente, por así decirlo. Esa es la idea. "Declara hoy a quién sirves. Puedes servir a la comunidad en general o puedes ser mi discípulo y servirme a mí. Si me sirves, te reclamaré como mío. Estaré a tu lado cuando me necesites".
- Hank Smith: 01:03:56 Sí, es una promesa diferente a las dos primeras.
- Dr. Nick Frederick: 01:03:59 Sí, hay un montón de cosas divertidas allí, ¿verdad? No es que todas ellas no sean buenas promesas, pero esas son un poco más intrigantes que sólo una genérica corona de justicia o algo así.
- Hank Smith: 01:04:10 Sí, tienes razón. Algo que amerita una pausa y decir: "Oh, ¿qué quiere decir?"
- Dr. Nick Frederick: 01:04:14 Y lleva algún tiempo descubrirlo. ¿Qué es este maná oculto? ¿Qué es esta piedrecita blanca? Y, por supuesto, D & C 130, José se refiere específicamente a esto. La piedra

blanca mencionada en Apocalipsis 2:17 se convertirá en un Urim y Tumim para cada individuo que reciba uno. Se da una piedra blanca a cada uno de los que entran en el reino celestial, en la que se escribe un nuevo nombre. José nos da esa interpretación de este versículo específico en D&C 130. Así que de nuevo, hay mucho con que jugar allí.

- Hank Smith: 01:04:41 Que interesante. Estoy leyendo en Bible Hub el comentario del púlpito. Hace referencia a Trench. La explicación de Trench de la piedra blanca como una alusión al Urim y Tumim, que llevaba el sumo sacerdote. ¿Así que esto no es algo exclusivo de José Smith?
- Dr. Nick Frederick: 01:04:55 No es así, ese es el caso. Piensa en el sumo sacerdote, tiene el pectoral, y en la bolsa está el Urim y Tumim. Y el Urim y el Tumim funcionan porque el sacerdote hará una pregunta de si o no, y entonces si saca la piedra blanca, es un si. Si saca la piedra negra, es un no, o algo así. Y así es como se adivinaba en el antiguo Israel. Esa es la idea.
- 01:05:16 Hay un significado sacerdotal en esto en el sentido de que la piedra blanca es el Urim y Tumim, y vimos en el capítulo uno donde dice: "Yo os haré reyes y sacerdotes", corona de justicia, ahora una piedra blanca. Estamos recibiendo estas imágenes de realeza y sacerdocio que están siendo enfatizadas en estos capítulos. La idea de que esto sea un Urim y Tumim no es necesariamente única para los Santos de los Últimos Días. Hay una larga interpretación, en realidad, de que la piedra blanca tiene implicaciones de Urim y Tumim.
- John Bytheway: 01:05:43 Wow, eso es genial.
- Hank Smith: 01:05:45 Sí, eso es muy divertido. Muy bien, así que estamos en nuestra cuarta iglesia aquí en el versículo 18.
- Dr. Nick Frederick: 01:05:50 Sí. Esta es la más larga de estas cartas individuales, y es la más severa, la más seria. Esta es dirigida específicamente a Tiatira, y como podemos ver en el versículo 20, esta es la razón. "Pero tengo unas pocas cosas contra ti: que toleras a esa mujer Jezabel". Probablemente no es su nombre real, y usando el simbolismo aquí, Jezabel trae imágenes de ¿qué?

Hank Smith:	01:06:15	Es como la mujer malvada del Antiguo Testamento, ¿verdad?
John Bytheway:	01:06:18	Sí.
Dr. Nick Frederick:	01:06:20	Sí, idolatría. Introduciendo la idolatría a los israelitas. Se llama a sí misma profetisa, lo cual no es inusual. El Antiguo Testamento está lleno de profetisas. Miriam, Huldah, la esposa de Isaías, es llamada profetisa. "Para enseñar y seducir a mis siervos a cometer fornicación", probablemente no sexual, sino infidelidad religiosa, "y a comer cosas sacrificadas a los ídolos". Vemos que ocurre el mismo problema. ¿Nos acomodamos a la sociedad o no? No se trata solo de comer en Texas Roadhouse. ¿Verdad? Conozco el restaurante favorito de Hank.
Hank Smith:	01:06:53	Vaya.
Dr. Nick Frederick:	01:06:54	Hay más implícito aquí cuando se trata de comer carne ofrecida a los ídolos. Y dice: "Y le he dado tiempo para que se arrepienta de su fornicación; y no se ha arrepentido". Y luego el versículo 22, que es un versículo difícil, "He aquí yo la arrojo en una cama; y a los que cometen adulterio con ella los arrojo en gran tribulación, si no se arrepientan de sus obras. Y castigaré de muerte a sus hijos."
John Bytheway:	01:07:15	Esta es la parte PG-13 de la que nos hablabas.
Dr. Nick Frederick:	01:07:19	Sí, esta es la parte donde se pone un poco complicado, y dependiendo de cómo se interpreta esto, se podría decir que cualquiera es la Jezabel y hablar de lo que va a pasar con ellos y tener cierta reivindicación en castigarlos. La cama aquí probablemente sólo significa una cama de enfermo. Así es como se usa en el Antiguo Testamento, y "mataré a sus hijos con la muerte", probablemente significando plaga o enfermedad, otra vez. "Yo, el Señor, traeré una plaga sobre ellos si no se arrepienten". Eso no es tan inusual, pero el lenguaje mismo la arroja en una cama y "mataré a sus hijos". Quiero decir, eso es bastante intenso.
	01:07:54	Pero la promesa se hace a Tiatira tal como se hace a las otras iglesias en el versículo 26. "Y al que venciere, y guardare mis obras hasta el fin, yo le daré potestad sobre

las naciones". En otras palabras, "Yo como el Mesías compartiré mi autoridad", y "Los gobernará con vara de hierro". Aunque las cosas son problemáticas en Tiatira, tienen sus problemas, y son grandes problemas, el Señor todavía mantiene la esperanza. Todavía hay tiempo para arrepentirse. Todavía hay tiempo para cambiar. ¿Cuál es la promesa? "Puedes co-gobernar a mi lado como el Mesías". Eso está muy bien.

- Hank Smith: 01:08:27 Nick, con esta carta, puedo ver a mis hijos diciendo: "Wow, ¿El Señor realmente va a acabar con estas personas que pecan?" ¿Podría tomar esto como un contraste entre el pecado y la justicia y lo que trae el pecado y lo que trae la justicia?
- Dr. Nick Frederick: 01:08:45 Depende de cómo se interprete el Antiguo Testamento en su conjunto. Cuando vemos al Señor traer plagas sobre la gente, ¿verdad? ¿Son plagas literales o más bien simbólicas del comportamiento pecaminoso de una comunidad?
- Hank Smith: 01:08:58 ¿Las consecuencias del pecado? Sí.
- Dr. Nick Frederick: 01:09:00 Exactamente.
- John Bytheway: 01:09:01 La ausencia del espíritu o algo así.
- Dr. Nick Frederick: 01:09:03 Sí. Me siento más cómodo con eso, creo.
- Hank Smith: 01:09:06 Sí, yo también.
- Dr. Nick Frederick: 01:09:06 Que estrictamente diciendo que el Señor va a matar específicamente a sus hijos. Más que eso, se consciente de que lo que haces tiene implicaciones sobre tu familia.
- Hank Smith: 01:09:15 Generaciones.
- Dr. Nick Frederick: 01:09:16 El comportamiento que demuestras tiene implicaciones sobre tus hijos y sus hijos y sus hijos. Hay implicaciones si sigues a Jezabel. Si sigues la idolatría, entonces tus hijos van a tener que luchar con eso, y una plaga vendrá sobre ellos, y tendrán que lidiar con las consecuencias. Yo probablemente me inclinaría más por esa interpretación aquí.

Hank Smith:	01:09:34	Sí, yo también. Muy bien, tenemos tres iglesias más.
John Bytheway:	01:09:40	Acompáñenos en la segunda parte de este podcast.



- John Bytheway: 00:00:01 Bienvenidos a la segunda parte con el Dr. Nick Frederick. Apocalipsis capítulos del 1 al 5.
- Dr. Nick Frederick: 00:00:07 Así que tenemos las primeras cuatro iglesias en el capítulo 2. Capítulo 3, vamos a conseguir las últimas, o sea, estas tres iglesias finales. La primera iglesia es la iglesia de Sardis. Y esto es lo que Juan dice. "Él que tiene los siete Espíritus de Dios." Algo así como estos asistentes angelicales, cierto, que vimos en capítulos anteriores. "Las siete estrellas", los ángeles que supervisan estas iglesias. "Yo conozco tus obras, que tienes nombre de que vives, pero estás muerto." Mi conjetura es algo así como que parecen ser fieles, sin embargo, persisten en el pecado. Tal vez algo así. Esta iglesia va a tener un problema específico con la complacencia, parece ser su problema. "Sé vigilante y fortalece las otras cosas que quedan y que están para morir". En otras palabras, "Levanta tu juego. Tienes que subir un escalón aquí. Te estás volviendo complaciente. Te estás acomodando, todo está bien en Sión, y no es así como necesito que vivan mis discípulos."
- 00:00:59 Versículo 4, "Sin embargo tienes unas pocas personas en Sardis que no han manchado sus vestiduras". Y esta imagen de vestidura otra vez. Las vestiduras manchadas parecen simbolizar el pecado. Las vestiduras limpias parecen representar la Expiación. "y que andarán conmigo en vestiduras blancas, porque son dignas", porque han resistido al pecado. Luego esa imagería de la ropa continúa en el versículo 5. "El que venciere", es la promesa, "será vestido de vestiduras blancas". "Sus ropas ahora mismo que están manchadas van a ser blanqueadas en la sangre del Cordero".
- 00:01:32 "Y no borraré su nombre del libro de la vida". Piensa en el libro de la vida como algo parecido a un censo para la nueva Jerusalén. Si quieres ser incluido entre la comunidad de la nueva Jerusalén, tu nombre se inscribe en un libro. Tal vez lo que vemos en Éxodo donde Moisés dice en Éxodo 32, "No me borres, te ruego, de tu libro que has escrito". "No quites mi nombre del censo", por así decirlo. "No me echas de la comunidad."

John Bytheway:	00:02:01	Sí. "Mantenme en la lista".
Dr. Nick Frederick:	00:02:03	Exactamente. "Mantenme en el rollo". Y luego fíjate en esto. " y confesaré su nombre". Afirmaré que tenemos una relación. En lugar de borrarla, la confirmaré ante mi Padre y ante sus ángeles. Y aquellos que están luchando con, "No sé si debo comprometerme completamente o no. Me estoy volviendo un poco complaciente en el mundo," la promesa aquí es que si estás dispuesto a ir esa milla extra, elevar tu juego, hacer lo que necesitas hacer como discípulo, la recompensa será, "Yo te cubriré la espalda. Estaré allí. Me aseguraré de que tu nombre aparezca en las listas. Confesaré tu nombre delante del Padre".
Hank Smith:	00:02:36	Me gusta esa imagen que dice: "Tienes nombre de que vives pero estás muerto". Es, "Parece que estás haciendo las cosas correctas, pero realmente no ha sucedido para ti internamente".
Dr. Nick Frederick:	00:02:49	Exactamente. Volviendo a Alma 5, hay ese paso, esa transformación que tiene que suceder con el discipulado, y esta iglesia no ha dado ese salto todavía.
Hank Smith:	00:02:58	Estos son aplicables. A pesar de que no nos está escribiendo a nosotros, puedo verme en piezas de estas congregaciones.
Dr. Nick Frederick:	00:03:06	Estos son problemas en cualquier dispensación. Vas a tener iglesias, vas a tener comunidades que van a luchar con cosas como la complacencia, cosas como la acomodación, cosas como líderes que podrían estar llevándote en una dirección en lugar de otra. "¿A quién escucho en un mundo en el que recibo muchas voces y sugerencias diferentes? ¿Cómo elimino gradualmente el resto?".
Hank Smith:	00:03:26	Me veo sobre todo en Esmirna, donde les va muy bien.
Dr. Nick Frederick:	00:03:31	O la siguiente. En realidad Filadelfia podría ser más de tu interés.
Hank Smith:	00:03:34	Oh, vale. Vamos a ir allí.
Dr. Nick Frederick:	00:03:36	Nuestra sexta iglesia aquí. Versículo 7. "y escribe al ángel de la iglesia en Filadelfia. Estas cosas dice el Santo, el Verdadero". Esto es fascinante. "El que tiene la llave de David, el que abre y ninguno cierra, y cierra y ninguno abre". Esto es fascinante. Si recuerdas en Isaías 22, tenemos esta interesante escena donde un hombre es despedido de su trabajo esencialmente como mayordomo del rey, y es reemplazado por Eliaquim, el hijo de

Hilcías. Esto es Isaías 22, se trata de los versículos 20 a 23. Esto es lo que la llave de David es, por lo que podemos decir, otra alusión del Antiguo Testamento.

00:04:18 Dice: "Y lo vestiré con tus vestiduras, y le fortaleceré con tu cinturón, y entregaré en sus manos tu autoridad; y él será un padre para el morador de Jerusalén y para la casa de Judá. Y pondré la llave de la casa de David sobre su hombro; y abrirá, y nadie cerrará; cerrará, y nadie abrirá. Y lo clavaré como un clavo en un lugar seguro, y será un trono de honra para la casa de su padre."

00:04:46 Así que esa es la promesa que se hace aquí. "Te daré la llave de David". Esencialmente me parece al menos que es algo parecido al poder de sellar que Pedro obtiene en Mateo 16, "sella en la tierra y sella en el cielo", pero esta imagen de "un clavo en un lugar seguro" es la imagen de una estaca de tienda. Pones una estaca en el suelo y mantiene la tienda en su lugar. Y él dice que eso es lo que él será ya que tiene la llave de David. En otras palabras, como se aplica a Jesús, Jesús controla quien tiene acceso al Padre. "Y lo que haré por aquellos de ustedes como la gente de Filadelfia, me aseguraré de que tengan ese acceso al Padre. Tendrás la llave de David. Entrarás por la puerta".

Hank Smith: 00:05:31 Eso es fantástico. Sí, siento que eso es más yo. Gracias por señalarlo.

Dr. Nick Frederick: 00:05:36 Sí, claro. Me alegro de haber sido capaz de reforzar algo de eso para ti. Pero luego el versículo 8, "Yo conozco tus obras. He aquí, he puesto una puerta abierta delante de ti". Y este acceso a Dios, "lo tienes". "la cual nadie puede cerrar, porque aunque tienes poca fuerza, has guardado mi palabra y no has negado mi nombre". Versículo 9, ellos tienen alguna tribulación aquí. "He aquí, yo haré que los de la sinagoga de Satanás, los que dicen ser judíos y no lo son, sino que mienten, he aquí, yo los oblogaré a que vengan y adoren delante de tus pies, y que sepan que yo te he amado." "Vosotros sois mi pueblo. Lo haré público. Haré que eso sea demostrable, que ustedes son los que yo he elegido."

00:06:13 Versículo 10: "Por cuanto has guardado la palabra de mi paciencia". Aquí diríamos algo así como "soportado hasta el fin". "Has soportado hasta el fin". "Yo también te guardaré de la hora de la tentación que ha de venir en todo el mundo, para probar a los que moran en la tierra". El día del Señor. Piensa en Joel capítulo 2. "He aquí, yo vengo pronto. Retén lo que tienes, para que nadie tome tu corona". La corona de laurel. Han ganado la competencia. Tienen la corona de laurel.

00:06:41 Observen lo que se les promete en el versículo 12. "Al que venciere, yo lo haré columna en el templo de mi Dios". "Le haré miembro permanente en mi casa". "Y nunca más saldrá fuera; y escribiré sobre él el nombre de mi Dios, y el nombre de la ciudad de mi Dios". Era típico en los templos paganos que se escribiera el nombre de los donantes en los pilares del templo, los que habían donado el dinero para construir el templo. Y Jesús está diciendo esencialmente: "Eso es lo que yo haré por ti. En el templo de mi padre, inscribiré tu nombre en ese pilar". Y a los de Filadelfia, eso es lo que se les promete.

Hank Smith: 00:07:21 Fantástico. "Escribiré sobre él el nombre de mi Dios". Pienso en un libro o en mis hijos con sus juguetes. "Es mío. Voy a escribir mi nombre en él".

John Bytheway: 00:07:31 Sí.

Dr. Nick Frederick: 00:07:32 Sí. Creo que esa es la idea. "Te reclamaré como mío". Si puedes ver la diferencia. Puedes ver la diferencia entre cómo el Señor le escribe a la gente en Filadelfia que ha superado esas cosas, que están siendo discípulos leales, que no han dejado que la complacencia o el acomodamiento se instalen versus aquellos que todavía están luchando.

Hank Smith: 00:07:48 Hmm. Sí.

John Bytheway: 00:07:49 Nick, ¿no sería interesante ser parte de estas cartas, y escuchar cómo todo el mundo lo está haciendo, ¿verdad?

Dr. Nick Frederick: 00:07:54 Sí.

John Bytheway: 00:07:55 Estás como, "Oh no."

Dr. Nick Frederick: 00:07:56 Eso en realidad va a aparecer aquí. Es interesante que menciones eso, porque en realidad parece ocurrir al menos aquí con la iglesia de Laodicea. Pero él dice en el versículo 14... Porque esta es la iglesia más complaciente. Esto es lo contrario de Filadelfia. Esta iglesia está siendo muy complaciente. Así que versículo 15, "Yo conozco tus obras, que no eres frío ni caliente. ¡Ojalá fueses frío o caliente!". Entiéndase ambos, por cierto, como positivos. Ambos, frío y caliente son cosas positivas aquí. El dice: "Quisiera que fueras una cosa o la otra".

00:08:29 Versículo 16. "Pero, porque eres tibio, y no frío ni caliente, te vomitaré de mi boca". Bebidas calientes, bebidas frías tienen su propósito. Puedes bañarte en agua caliente, puedes tomar bebidas frías, pero algo que está tibio... El agua tibia es bastante

inútil. A veces oigo a la gente decir que eso significa que la iglesia está en el medio del camino, porque está en el medio. Ese no es el caso. Significa completamente fuera de comunión. "Escoge caliente, escoge frío, haz algo para volver a la comunión. Estás tan fuera de comunión como puedes estar. Y la imagen que vamos a usar ahí es agua tibia, tibia que quieres vomitar si la bebes".

Hank Smith:	00:09:10	Puedo tomar chocolate caliente, que está bien. Puedo tomar agua helada, que está bien, pero una bebida tibia está...
Dr. Nick Frederick:	00:09:19	No sirve para nada.
Hank Smith:	00:09:21	Así que la aplicación, Nick, que podría tomar es: "Sé útil".
Dr. Nick Frederick:	00:09:24	Sí.
John Bytheway:	00:09:26	Es una buena manera de decirlo, porque caliente o frío son útiles.
Hank Smith:	00:09:29	Sí.
Dr. Nick Frederick:	00:09:29	Exactamente. Versículo 17. "Porque tú dices: Yo soy rico, y me he enriquecido, y no tengo necesidad de ninguna cosa; y no sabes que tú eres un desdichado, y miserable, y pobre, y ciego, y desnudo". Así que hay ecos del rey Benjamín aquí, ¿verdad?
Hank Smith:	00:09:41	Sí.
John Bytheway:	00:09:42	Lo siento me estoy riendo, pero es un versículo divertido.
Dr. Nick Frederick:	00:09:46	Han abrazado el estilo de vida de la élite, y creen que se han convertido en esa élite. Aquí es donde tenemos la referencia que hice a Hank, cuál sería la reacción de las otras iglesias. El dice en el versículo 18, "Yo te aconsejo que compres de mí oro refinado en el fuego para que seas rico, y vestiduras blancas para que te vistas y no se descubra la vergüenza de tu desnudez." "Haz estas cosas para que nadie tenga que saber lo malo que has sido en realidad." ¿Y qué pasa durante 2000 años? La vergüenza de Laodicea ha sido preservada en la Biblia. Literalmente llegamos a ver la vergüenza de su desnudez. Las otras iglesias habrían leído esto y habrían dicho: "Me alegro mucho de no ser Laodicea".
	00:10:24	"y unge tus ojos con colirio para que veas". ¿Verdad? "Siéntanse orgullosos de ser mis discípulos. Sean fríos o calientes". Estar fuera de comunión no funciona. "Y yo reprendo y disciplino a

todos los que amo; Sé, pues, celosos, y arrepíentete". Si tienes algunos problemas, voy a llamarlos. Te voy a reprender, pero arrepíentete y sé caliente o frío. Y si lo haces, versículo 20, "Estoy a la puerta y llamo". Te estoy esperando. Todavía estoy aquí. No me he ido a ninguna parte. Todavía estoy aquí.

00:10:57 "Si alguno oye mi voz y abre la puerta, entraré y cenaré con él y él conmigo". Y la invitación a una relación especial, íntima, a celebrar un banquete juntos, tiene ecos del banquete mesiánico del que habla Isaías, que veremos más adelante en el libro del Apocalipsis. ¿Cuál es la promesa aquí? Versículo 21: "Al que venciere, yo le daré que se sienta conmigo en mi trono, así como yo he vencido, y me he sentado con mi Padre en su trono".

00:11:28 Me gusta la conexión aquí. De vuelta en el capítulo 1, "Voy a hacer reyes y reinas, sacerdotes y sacerdotisas ". Y luego cuando llegamos a los capítulos 2 y 3, tenemos todas estas imágenes de realeza, todas estas imágenes de sacerdocio, "columna en mi templo", "vestiduras blancas" como las que llevarán los sacerdotes, "sentaos en mi trono", "una corona de justicia", como un rey. Todas estas imágenes pueden vincularse a imágenes de realeza y sacerdocio. Lo lees y dices: "Suena muy bien. Me encantaría ser parte de eso. Me encantaría ser un pilar en el templo de Dios. Me encantaría sentarme en el trono de Dios. ¿Qué tengo que hacer?" Bueno, "Al que venciere..." ¿Cuál es la siguiente pregunta lógica? "¿Vencer qué?"

Hank Smith: 00:12:09 Sí. ¿Qué significa vencer?

John Bytheway: 00:12:10 Sí. Sí.

Dr. Nick Frederick: 00:12:12 Y entonces Juan dice: "Me alegro de que preguntes. Permítanme contarles acerca de una visión que tuve que le mostraré cómo vencer ".

Hank Smith: 00:12:19 Oh, vale.

Dr. Nick Frederick: 00:12:19 "Identificaré al Padre Celestial y a Jesucristo. Les diré cómo encontrar a Sión. E identificaré a Satanás y las fuerzas del mal. Y te diré dónde está Babilonia, y las cosas que debes evitar para que puedas vencer y encontrarte en la nueva Jerusalén."

Hank Smith: 00:12:36 Así que los capítulos 4 al 21 responden a la pregunta: "¿Qué necesito hacer para que estas bendiciones lleguen a los que vencen? ¿Qué significa eso?"

Dr. Nick Frederick:	00:12:46	Exactamente.
John Bytheway:	00:12:47	¿Podría volver a Apocalipsis 3:20 por un minuto? Estoy pensando que algunas de nuestras mamás y papás con niños que están tratando de averiguar cómo van a explicar lo que es apocalíptico a un niño de tres años.
Dr. Nick Frederick:	00:13:00	Buena suerte.
John Bytheway:	00:13:01	Pero Apocalipsis 3:20, teníamos este cuadro en nuestra casa mientras crecíamos y el manual Ven, sígueme lo tiene reimpresso, o uno similar, con Jesús de pie en la puerta llamando. Y todavía puedo recordar cuando era muy joven, y mi padre me acercó a ese cuadro y me dijo: "John, ¿qué tiene de diferente la puerta?". Y yo: "Es de madera. No lo sé". Y él diciendo, "No. ¿Te diste cuenta que no tiene manija?" "Oh, ¿por qué es eso?" Y él dijo: "Tienes que abrirlo desde el interior." Todavía recuerdo eso. Creo que sería divertido compartirlo con los niños, la idea de que él está listo y dispuesto a entrar, pero tienes que abrir la puerta si quieres que entre.
Dr. Nick Frederick:	00:13:43	Sip. Especialmente para una iglesia como esta que está luchando con el compromiso. Jesús está diciendo: "No voy a derribar la puerta y arrastrarte a cenar. Lo que quiero es que me invites a cenar. Quiero que quieras ser mi discípulo".
John Bytheway:	00:13:56	No es: "He aquí que derribo la puerta y te obligo a hacerlo a mi manera". No es eso. Es: "Estoy aquí, pero tienes que abrir la puerta".
Dr. Nick Frederick:	00:14:05	Sí, exactamente. Es una buena idea.
Hank Smith:	00:14:08	Este último es el único que dijo: "Soy rico. No tengo necesidad de nada". Y están ciegos, parece. Él dice: "Estás ciego al hecho de que estás en un lugar muy malo."
John Bytheway:	00:14:18	Oh, me encanta que dice: "Y no sabes ..." Es como, Eres completamente inconsciente de que en realidad eres desdichado, miserable, pobre, ciego y desnudo.
Hank Smith:	00:14:25	Sí.
John Bytheway:	00:14:25	Uno pensaría que si fueras así lo sabrías.
Dr. Nick Frederick:	00:14:27	No queda mucho por ahí, ¿verdad?
Hank Smith:	00:14:29	Sí.

John Bytheway:	00:14:30	Así que estoy pensando que es un muy 2 Nefi 9, "Todo está bien en Sión". "No, estoy bien. Todo está bien." "Pero realmente no te das cuenta de que estás mal aquí."
Dr. Nick Frederick:	00:14:39	Sí. Una vez que empezamos a pensar que tenemos algo sobre los demás. Veo mucho del Rey Benjamín. "¿No somos todos mendigos?"
Hank Smith:	00:14:46	Nick, ¿podría tomar de los capítulos 2 y 3 como algo que no se dice, pero tal vez implica, que el Señor nos conoce como individuos, que conoce estas congregaciones individuales? En lugar de hablar con todos a la vez, dijo: "Miren, conozco sus luchas personales". ¿Es un mensaje no dicho? ¿Te parece bien?
Dr. Nick Frederick:	00:15:07	Yo diría que sí. Creo que mucho de lo que el Apocalipsis trata de hacer es convencer a alguien de que puede poner su confianza en Dios, y poner su confianza en Jesús en lugar de poner su confianza en el emperador. "¿Dónde vas a poner tu fe?" Y lo que estás viendo aquí es que no solo Dios es poderoso, sino que, también hay esta intimidad. Dios nos entiende a cada uno de nosotros. Él conoce estas congregaciones. Conoce sus fortalezas y sus debilidades. Y no es que sólo haya siete congregaciones. Hay docenas si no cientos de congregaciones al final del primer siglo. Y la idea es que Dios las conoce a todas.
	00:15:40	Y la idea de que hoy es hay miles, si no diez mil congregaciones, y mi conjetura es que cada uno podría obtener una carta individualizada de Dios que le dice: "Conozco a su congregación. Sé con lo que están luchando. Sé lo que están haciendo bien". Y se podría ir aún más lejos. Cada familia podría recibir una carta de Dios diciendo: "Sé cuáles son sus luchas. Sé lo que estás tratando de superar. Realmente aprecio todas las cosas buenas que están tratando de hacer. Esto es lo que me gustaría que tuvieras en cuenta". El libro del Apocalipsis quiere que entiendas a Dios, en cierto sentido, como alguien que te entiende y te comprende, y por tanto es digno de tu confianza.
Hank Smith:	00:16:14	Fantástico.
John Bytheway:	00:16:16	Creo que cualquiera de nosotros podría sentarse y decir: "¿Qué me escribiría Dios?". Creo que somos conscientes: "Necesito hacer esto mejor. Necesito hacer esto mejor". Recibir realmente una carta de Dios, sería aleccionador, ¿no?
Hank Smith:	00:16:30	Sí. Consigue una carta.
Dr. Nick Frederick:	00:16:30	No sé si querría una o no.

Hank Smith:	00:16:31	Sí, yo también. Y a todos nuestros oyentes de Filadelfia, si tenemos alguno, lo estáis haciendo genial.
John Bytheway:	00:16:37	Lo estas haciendo muy bien.
Hank Smith:	00:16:38	Un saludo.
John Bytheway:	00:16:39	La ciudad del amor fraternal allí. Lo estás haciendo genial.
Hank Smith:	00:16:43	Nick, me gusta lo que has hecho aquí. Has dicho: "Bueno, él ha escrito a estas siete iglesias. Y aquí están ahora los capítulos 4 al 21, esto es lo que significa vencer". Así que no tengo que enredarme demasiado en el dragón individual, la mujer. Puedo buscar ese significado a través de todo el texto, correcto, de vencer el bien, vencer el mal, y de qué lado quiero estar.
Dr. Nick Frederick:	00:17:08	Así es como yo lo leo. Como dije, tiendo a alinearme más con la perspectiva idealista. Que lo que obtienes en el Apocalipsis es un cómo superar para cada dispensación. Hay algunas verdades que existen independientemente de la época en que vivas y el Apocalipsis intenta hablar a todos esos públicos al mismo tiempo. Así es como yo lo interpreto. Pero eso no significa que el dragón y las dos bestias se refieran a cosas más específicas, que no tengan comparaciones específicas con algo con el Imperio Romano, ¿verdad?
	00:17:40	Este es siempre el truco. Cuando tratas con Apocalipsis seis y empiezas a abrir estos seis sellos, empiezas a decir: "Bueno, ¿quién es este jinete blanco?". ¿Es una figura real de la historia? ¿Es alguien de la época de Juan? ¿Es alguien que va a estar en el futuro o blanco sólo significa conquista? Tienes que pasar por cada uno de estos pasos a medida que avanzas en el libro del Apocalipsis. Como yo lo leo, sí, así es como yo lo leería, es como tú lo describes allí. Yo no diría que es la mejor manera o la única manera. Es una de muchas maneras, pero es la manera en que me siento cómodo.
Hank Smith:	00:18:15	Así es como yo lo leería también. Parece que los tres primeros capítulos se han centrado en Cristo, así que no pierdan ese centro a medida que avancen en el libro.
Dr. Nick Frederick:	00:18:25	Sí. Uno de los errores que veo que comete la gente es que quieren saltar directamente al capítulo cuatro porque ahí es donde comienza realmente la visión. Se abre una puerta en el cielo. Ahí es donde empezamos a tener las imágenes geniales y locas, y así nos saltamos estos tres primeros capítulos, pero para mí, estos tres primeros capítulos son la declaración de tesis

para el libro, Yo os haré reyes y sacerdotes. Esto es lo que obtendrán. Para aquellos de ustedes que sean capaces de vencer, serán capaces de heredar y recibir estas bendiciones. Ahora, aquí hay una lección de como vencer, pero si te saltas estos tres primeros capítulos, se convierte en una visión sin ancla, sin un propósito final. Esos tres primeros capítulos creo que son fundamentales.

Hank Smith: 00:19:03 Muy bien, te tenemos para un par de capítulos más, así que no te dejemos ir todavía. Los capítulos cuatro y cinco son el comienzo de esta visión.

Dr. Nick Frederick: 00:19:12 Sí. El capítulo cuatro trata sobre la centralidad. Es decir, la Jerusalén romana era vista típicamente como el centro del mundo. Así que lo que el Apocalipsis va a hacer es realinear eso. Te va a realinear donde está realmente el centro, y el centro del universo va a ser el trono de Dios. Estamos pasando de las profecías de estos dos últimos capítulos a una perspectiva mucho más amplia. En lugar de una iglesia que existe en algún lugar de Asia Menor, la iglesia de Esmirna, ahora vamos a retroceder y mirar el panorama general y vamos a empezar en el centro del panorama general, que es la sala del trono de Dios. Tienes que ver la audiencia de Juan. La audiencia del primer siglo estaría íntimamente familiarizada con los templos paganos. Estarían íntimamente familiarizados con imágenes de dioses paganos. Habría una respuesta natural sería sentir temor por los templos, sentir temor por los dioses.

00:20:06 El capítulo cuatro nos va a mostrar que el verdadero temor, el verdadero respeto pertenece al Padre celestial, que él es más digno, él es más merecedor de tu amor, de tu respeto, de tu honor, que los dioses y los templos que puedes estar acostumbrado a ver y que puedes haber adorado en algún momento de tu vida. Intento convencerte de dónde debe venir la verdadera fuente de tu devoción. Voy a hacerlo descorriendo el velo y llevándote al corazón, que es la sala del trono de Dios.

Hank Smith: 00:20:41 Este es el lugar adecuado para empezar.

Dr. Nick Frederick: 00:20:43 El Libro de Mormón comienza exactamente de la misma manera. Lehi se encuentra en la sala del trono de Dios. Hay muchos paralelismos entre Ezequiel I y Apocalipsis 4. Tal vez antes de entrar en Apocalipsis cuatro, quieras empezar con un repaso rápido de Ezequiel uno para que puedas ver algunas de las imágenes que Juan va a usar, en algunos casos similares y en otros casos, de diferentes maneras aquí en el capítulo cuatro.

- 00:21:07 “Y la primera voz que oí era como de una trompeta que hablaba conmigo”, lo cual nos lleva de vuelta a Apocalipsis uno. Vimos como el Señor Jesucristo fue presentado, el cual dijo, "Sube acá, y yo te mostraré las cosas que han de suceder después de estas". La cuestión del tiempo, ¿cuándo van a suceder estas cosas? “Y de inmediato estaba yo en el Espíritu” y ¿qué significa esto? Esto me recuerda a Pablo en 2 Corintios 12 donde él está hablando de su visión del tercer cielo, ya sea en el cuerpo o fuera del cuerpo, ¿verdad? No lo puedo decir. José dice la misma cosa en D&C 1:37. El tiene esta visión en enero de 1836. Dice: "No sé si en el cuerpo o fuera de él". ¿Así que esto es sólo un cambio de ubicación, un cambio de perspectiva? ¿Hay algo más que está sucediendo aquí?
- 00:21:55 Pero él dice: "Yo estaba en el espíritu y he aquí un trono que estaba puesto en el cielo, y uno sentado en él". De nuevo, bastante típico para las visiones del Antiguo Testamento en Isaías seis, Ezequiel, Daniel, y notarás que no vemos a Dios descrito en características humanas, sino en formas que preservan la trascendencia de Dios. Ese parece ser el tema aquí. Dios no es un ser humano más, como el emperador. No voy a describirlo en términos humanos. Quiero preservar o mantener o promover la trascendencia de Dios. Lo veremos en las imágenes que Juan va a utilizar para describirlo. No hay que tomarlo literalmente, lo que estamos haciendo es usar el simbolismo para promover la trascendencia.
- 00:22:39 Versículo tres, "Y el que estaba sentado era de aspecto semejante a una piedra de jaspe y de cornalina," que es una piedra verde y una cornalina, que es una piedra roja, y había un arco iris, al igual que Ezequiel, y alrededor del trono había un arcoiris semejante en aspecto a la esmeralda. Probablemente lo que se quiere decir aquí no es que hay un arco iris de siete colores diferentes, sino un halo de un color verdoso, como un halo verde rodeaba su trono, de acuerdo, un arco iris de esmeralda. Pero muchas veces voy a ver una imagen es como si en realidad hay literalmente un arco iris allí o algo así. Es probablemente más de un halo de esmeralda es lo que quiere decir.
- Hank Smith: 00:23:19 La NVI dice: "Y el que estaba sentado allí tenía la apariencia de jaspe y rubí, y un arco iris que brillaba como una esmeralda rodeaba el trono."
- Dr. Nick Frederick: 00:23:27 El arco iris es más un arco de luz que siete colores diferentes o algo así, y alrededor del trono había 24 tronos. Aquí entramos en números, significado de 24. Bueno, es dos veces 12. ¿Qué simboliza el 12? Tribus-

Hank Smith:	00:23:45	Tribus de Israel, apóstoles.
Dr. Nick Frederick:	00:23:49	Parece ser un número que se utiliza para describir o simbolizar a Israel, el pueblo de Dios en alguna capacidad, y aquí hay dos grupos de ellos. ¿Estamos hablando de 12 tribus y 12 apóstoles? El Antiguo Israel y el Nuevo Israel se unen. Sabemos que en el judaísmo había 24 órdenes sacerdotales, de las cuales Zacarías era una de ellas. ¿Tenemos aquí de nuevo esa imaginaria sacerdotal, estos son sacerdotes en la presencia de Dios, números, han sido tomados de diferentes maneras? Vestidos con vestiduras blancas, hemos visto este tema de las vestiduras blancas quizás referido a los sacerdotes. Tenían sobre sus cabezas coronas de oro. Así que hay algo regio. Son reyes y sacerdotes. Es como se nos prometió en el capítulo 1:6, que Jesús nos hizo reyes y sacerdotes. Así que en cierto modo, estos 24 ancianos parecen representar el estado futuro de los creyentes.
	00:24:43	Aquellos de ustedes que vencen pueden llegar a ser como estas personas aquí mismo, vestidos con vestiduras blancas con coronas sobre sus cabezas porque son parte de Israel. Podrían verlo como algo así. Los símbolos podrían ser de diferentes maneras, pero esa es una que parece tener sentido para mí. Versículo cinco: "Y del trono salían relámpagos, y truenos y voces", símbolos del poder divino, ¿verdad? Cosas que suceden en los cielos. Recuerden, la profecía son cosas que suceden en la tierra, la apocalíptica son cosas que suceden en el cielo. Así que estamos viendo las cosas desde una perspectiva celestial, así que cosas como relámpagos y truenos y voces; "y siete lámparas de fuego ardían delante del trono, los cuales son los siete espíritus de Dios". Todas estas imágenes significan la majestad de Dios aquí. Luego el versículo seis, "Y delante del trono, había como un mar de vidrio semejante al cristal", probablemente una referencia al firmamento, esta caja clara o cubierta que separa las aguas, la creación. Ezequiel uno, la semejanza del firmamento sobre las cabezas de los seres vivientes. Así que seguimos con Ezequiel aquí, pero su perspectiva es celestial, ¿de acuerdo? El firmamento en el cielo.
John Bytheway:	00:25:56	He oído a gente referirse a esto como el lago Powell, paradisíaco mar de cristal en una mañana de verano cuando es hora de hacer esquí acuático.
Dr. Nick Frederick:	00:26:04	¿Por qué no?
Hank Smith:	00:26:05	Es bastante bonito.
Dr. Nick Frederick:	00:26:06	¿Por qué no?

John Bytheway:	00:26:07	Sí, y también es como la esmeralda en el lago Powell.
Dr. Nick Frederick:	00:26:12	Lo bueno de los símbolos es que podemos darles el significado que queramos.
John Bytheway:	00:26:16	Así es.
Dr. Nick Frederick:	00:26:17	Si queremos que esto sea el lago Powell, el trono podría ser un barco en el lago Powell.
John Bytheway:	00:26:22	Ahí lo tienes.
Hank Smith:	00:26:22	Estaba en una casa flotante en el lago Powell.
John Bytheway:	00:26:25	Y un mar de cristal listo para ser esquiado.
Dr. Nick Frederick:	00:26:28	Sólo tienes que ser capaz de encajar 24 personas allí.
Hank Smith:	00:26:33	Creo que nos hemos descarrilado. Ese fue un buen ejemplo de cómo ir fuera de los carriles.
Dr. Nick Frederick:	00:26:37	Lo rápido que puede ocurrir.
Hank Smith:	00:26:40	Así que el mar de cristal. Ahora estamos hablando de Dios el Padre aquí?
Dr. Nick Frederick:	00:26:43	Creo que sí.
Hank Smith:	00:26:45	Así que Nick, ¿debo ver esto como, aquí está Dios el Padre, y él está mirando hacia fuera sobre toda la creación, toda su creación, no hay nada oculto de él?
Dr. Nick Frederick:	00:26:53	Eso tiene sentido para mí. El mar de cristal, la forma en que José describe esto, ¿verdad? Tenemos a José dándonos una idea sobre esto en D&C 77:1. José dice: "Es la tierra en su estado santificado, inmortal y eterno". Entonces la idea allí de que esto podría ser algo de lo que el Dios inmortal y santificado de la tierra tiene un conocimiento perfecto o algo así, porque él puede ver todo lo que está delante de él. Eso tiene sentido. Me pregunto desde otra perspectiva, se supone que lo vemos como el firmamento porque estamos en el cielo y la perspectiva de la tierra desde el cielo es que vemos el firmamento que divide las aguas, las aguas de arriba de la tierra y las aguas de abajo. Así que es una perspectiva celestial, por lo tanto, es un mar de cristal. Creo que hay tres o cuatro imágenes muy bonitas que podrían surgir de ahí. "En medio del trono y alrededor del trono, cuatro seres vivientes llenos de ojos por delante y por

detrás.” Y lo que veremos acerca de estas bestias, vendrán a ejemplificar la verdadera adoración.

- 00:27:58 Ellos iniciarán las amenazas divinas. Ellos serán los que llamen a los cuatro jinetes. Ellos darán los toros a los ángeles. Así que estas cuatro bestias tendrán un papel importante que desempeñar en el desarrollo o a medida que se desarrollen los acontecimientos del libro de Apocalipsis. Luego se nos da una descripción, versículo siete de estas bestias. “Y el primer ser viviente era semejante a un león, y el segundo ser viviente era semejante un becerro; y el tercer ser viviente tenía rostro como de hombre; y el cuarto ser viviente era semejante a un águila volando.” Como sigue a Ezequiel bastante de cerca, excepto que en Ezequiel, cada una de las cuatro bestias tenía cuatro caras diferentes, y aquí son cuatro bestias separadas, un león, un becerro, un hombre y un águila. Y, por supuesto, como-
- Hank Smith: 00:28:39 Así que Juan está tomando prestado de Ezequiel, pero cambiando las cosas un poco.
- Dr. Nick Frederick: 00:28:44 Sí. Ese parece ser el caso, y él hará eso una buena cantidad de veces. Así que tomará las imágenes, las adoptará y luego las adaptará a un propósito más cristiano, más centrado en Cristo. Rara vez toma algo al por mayor y le asigna el mismo significado que tenía en Ezequiel o Daniel. Por eso hay que saber lo que dicen Ezequiel y Daniel, para poder ver cómo lo cambia Juan, cómo introduce alteraciones y cambios y añade una ambigüedad matizada en lugar de tomar algo al por mayor. Por supuesto, de ahí viene la idea de que cada uno de nuestros cuatro evangelistas se representa a menudo con un animal específico.
- 00:29:22 Mateo representado por un ángel, Marcos asociado con un león, Lucas asociado con un buey, ¿verdad? O un ternero. Luego un águila representa a Juan y todas las obras de arte y cosas por el estilo. Así que siempre se puede decir qué evangelista es por qué animal está en la pintura con ellos. Esa idea viene de aquí en Apocalipsis y en Ezequiel, simplemente se asocian con los evangelistas. No creo que ese sea el caso. No creo que Juan esté diciendo que los cuatro evangelistas rodeaban el trono, pero así es como se representa a menudo en el arte.
- Hank Smith: 00:29:53 De repente se está poniendo difícil, más difícil de lo que ha sido hasta ahora.
- Dr. Nick Frederick: 00:29:57 Sí, mucho, porque cambiamos de género.

Hank Smith:	00:30:00	Sí, es un gran punto. Hemos cambiado de género. Las reglas han cambiado. ¿Crees que la audiencia de Juan leería esto o lo escucharía y lo sabría?
Dr. Nick Frederick:	00:30:11	El apocalíptico era un lenguaje con el que los cristianos del siglo I estaban familiarizados, especialmente si tenían un trasfondo judío. Así que yo esperarí que la audiencia de Juan estuviera familiarizada con esto o de lo contrario, no sé por qué Juan les hablaría de esta manera.
Hank Smith:	00:30:29	No lo pone difícil a propósito.
Dr. Nick Frederick:	00:30:32	Correcto. Creo que se supone que debe ser claro. Lo que ocurre es que en el siglo I se habla un determinado idioma, y en el contexto del siglo I, esto sería claro y fácil de entender. En el siglo XXI en Occidente, ya no hablamos ese idioma. No hablamos el lenguaje de la metáfora, no hablamos el lenguaje del simbolismo. Queremos literalidad. Queremos que las cosas signifiquen exactamente lo que dicen. Así que para nosotros es complicado, pero para la iglesia del primer siglo, y creo que esto sería simplemente cambiar entre dos formas muy comunes de hablar de las cosas, mi conjetura es que estarían cómodos con esto o de lo contrario ¿por qué Juan lo elegiría como modo de expresión?
	00:31:11	Una de las cosas que a veces oigo y que siempre me hace enarcar una ceja es que alguien diga algo así como: "Bueno, Juan no entendía lo que estaba viendo". Él lo describió de una manera simbólica, pero yo entiendo lo que Juan quiere decir, y Hank usó el ejemplo anterior de la langosta siendo helicópteros. Juan no entendía que cuando miraba los helicópteros, decía: "Bueno, parecen enormes langostas volando". Así que una de las precauciones que yo diría es que probablemente no queremos llegar al punto en el que estamos diciendo que entendemos la visión mejor que Juan. Yo lo extendería también a su público, sólo para ponerle un lazo. Su público probablemente tiene una definición más firme que la nuestra.
John Bytheway:	00:31:51	Eso me recuerda el comentario de Nefi después de los capítulos de Isaías. Bueno, ustedes no entendían la manera de profetizar entre los judíos, así que tal vez en un tiempo y lugar diferentes esto sería más claro para nosotros, lo cual para nosotros, me gusta, lo hace como un rompecabezas, como una parábola. Vamos a tener que profundizar y trabajar un poco, y eso me gusta. Creo que una parábola requiere más tiempo de reflexión que si fuera literal. Ojalá alguien hiciera un podcast sobre ello o algo así.

Dr. Nick Frederick: 00:32:20 Eso sería muy conveniente. Podría haberlo escuchado antes de empezar este. Pero este es el truco, y esto es lo que les digo a mis estudiantes cuando llegamos al libro de Apocalipsis, es honestamente, casi tienes que leer esto por lo menos dos veces diferentes, a veces cuatro veces diferentes. ¿Es literal o es metafórico? Entonces tienes que preguntarte: "¿Es histórico? ¿Es sólo del siglo I? ¿Está en el futuro, o es sólo un punto o principio espiritual?". Y tienes que hacer eso para cada versículo del Apocalipsis. Eso es lo que lo hace tan complicado. Exige nuestro tiempo. Exige nuestra atención, y exige que seamos responsables cuando lo hacemos. Traemos las herramientas correctas a la mesa.

Hank Smith: 00:32:59 Nick, hasta ahora en el capítulo cuatro, Dios está en su trono. Él es increíble. Tiene muchos seguidores. La creación está frente a él. Nada se le oculta. ¿Estoy bien?

Dr. Nick Frederick: 00:33:11 Sí, creo que sí. El hecho de que tengamos estas bestias aquí, este león, este ternero, este hombre, esta águila voladora sugiere algo sobre el orden de la creación también, que me he dado cuenta de que hay un ser humano aquí con tres animales. A veces pensamos que somos la cúspide del orden creado, pero quizá desde la perspectiva de Dios, toda la vida tiene una naturaleza sagrada que a veces se nos escapa. Cada vez que enseño una doctrina evangélica a los jóvenes, siempre quieren saber qué pasa con sus mascotas, ¿verdad? Quieren saber qué les pasa a sus mascotas cuando mueren. A veces los traigo aquí para mostrarles que hay animales que están en algún estado eterno inmortal rodeando el trono de Dios. Tal vez una señal de que nuestras propias mascotas, nuestros propios animales, encuentran su camino a la presencia de Dios en algún momento.

John Bytheway: 00:33:58 Hank, puedes quedarte con nuestro gato en la otra vida.

Hank Smith: 00:34:01 Sí, gracias. No, gracias. No me gustan los gatos. A mi esposa le gustan los gatos, así que nos comprometimos y tenemos tres gatos.

John Bytheway: 00:34:08 ¿Quieres cuatro?

Dr. Nick Frederick: 00:34:10 José Smith realmente hace la observación en 1843 hablando de estos animales. Dice que probablemente eran animales reales de otros planetas. La idea es que otros planetas de Dios también tienen animales en ellos y también están representados en este punto. Así que Hank, puede que te encuentres con un planeta de gatos en algún momento en el futuro. ¿Quién sabe?

Hank Smith:	00:34:31	Oh, a mis hijos pequeños les encantaría, pero a mí no.
John Bytheway:	00:34:33	Quiero volver a los helicópteros porque no me importaría tener un helicóptero. Si logro superarme en esta vida, tal vez pueda conseguir un helicóptero.
Dr. Nick Frederick:	00:34:41	Ya está.
Hank Smith:	00:34:42	Si hay un planeta de gatos, puede haber un planeta de pastillas para la alergia.
John Bytheway:	00:34:45	Sí. De acuerdo.
Dr. Nick Frederick:	00:34:50	Sí, una vez más, nos encontramos yendo-
John Bytheway:	00:34:51	Un poco fuera de los carriles.
Dr. Nick Frederick:	00:34:52	... desviarse del camino del Libro de las Revelaciones. Así que, sí.
Hank Smith:	00:34:54	Es fácil.
John Bytheway:	00:34:55	Sí, es fácil. Sí. Y es divertido.
Dr. Nick Frederick:	00:34:57	Es un libro como este. Sí.
Hank Smith:	00:34:58	De acuerdo. Estas bestias, continúa en el versículo ocho. Él las describe.
Dr. Nick Frederick:	00:35:03	Sí. Cada uno tiene seis alas, ¿verdad? Lo cual es muy similar a los ángeles en Isaías 6. Los serafines también tenían seis alas. Están llenos de ojos. La idea de ser que vigilan el trono de Dios. Y no tenían reposo ni de día ni de noche diciendo: "Santo, santo, santo", que es una bonita forma hebrea de decir santísimo, supremamente santo. Señor Dios Todopoderoso, que era y que ha de venir, que nos lleva de nuevo a, dijimos que esto vio lo mismo que la referencia a Éxodo 3:14 que vimos de nuevo en el capítulo uno. Jesús es el que es, el que era y el que ha de venir. Y esta majestad trascendente de Dios y su hijo es de lo que estamos hablando aquí.
	00:35:45	Estamos tratando de convencer a nuestros seguidores del primer siglo a poner su confianza en Dios. ¿Y puede el emperador, puede cualquiera de los gobernantes del primer siglo, cualquiera de estas poderosas figuras políticas, pueden afirmar algo similar a lo que Juan ha visto que el Padre Celestial y Jesucristo son capaces de demostrar al mundo en el que viven, el poder que ejercen aquí en Apocalipsis capítulo cuatro?

Hank Smith:	00:36:09	¿Dirías que es el resumen de estos 11 versículos, es Dios todopoderoso, no hay nadie como él?
Dr. Nick Frederick:	00:36:16	Sí, eso es lo que yo diría. Comenzamos la visión aquí con la afirmación de que Dios es todopoderoso. Él es quien tiene el poder. Él es en quien debes poner tu confianza. Has visto tronos, has visto templos, habrías visto triunfos y desfiles donde generales y emperadores y reyes y reinas habrían desfilado por la calle. Pero, ¿puede alguno de ellos compararse con lo que estás leyendo aquí mismo o con lo que estás escuchando aquí mismo? Y la respuesta es, obviamente, no.
Hank Smith:	00:36:44	Sí, como un Moisés. En un momento ve a Dios y dice: "Ahora sé que el hombre no es nada". Que-
Dr. Nick Frederick:	00:36:50	Exactamente.
Hank Smith:	00:36:51	... cosas que nunca supuse.
Dr. Nick Frederick:	00:36:52	Creo que estamos viendo la misma idea. Una vez que salga del capítulo cuatro, no debe haber ninguna duda en su mente que el Padre Celestial es el ser a quien deseas apoyar, porque lo que va a suceder va a ser muy duro. Estamos a sólo un par de capítulos de desatar el infierno en la tierra. Pero quieres saber que el que se sienta en el trono y sabe exactamente lo que está haciendo. Puedes poner tu confianza en él.
Hank Smith:	00:37:15	Qué manera de empezar la visión. Mantengan su mente centrada en esto durante todo el resto.
Dr. Nick Frederick:	00:37:20	Exactamente.
Hank Smith:	00:37:21	Así que ahora, tengo este conjunto. Dios, el Padre es todopoderoso, todopoderoso, más fuerte que cualquier líder terrenal. ¿Qué sigue entonces? Una vez que tengo esto establecido en el capítulo cuatro, ¿cuál es el capítulo cinco?
Dr. Nick Frederick:	00:37:37	Bueno, en el capítulo cinco se nos va a presentar al Salvador en un sentido diferente. Vamos a ver por qué el Salvador tiene la posición que tiene y cómo el Salvador está al lado del padre. Así que este capítulo cinco es la presentación del Salvador. Y lo que veremos en el capítulo cinco son tres partes diferentes, todas basadas en la perspectiva. El versículo uno es la primera parte. "Y vi en la mano derecha", y tenemos nuestra imagen, la mano derecha y significa poder, específicamente el poder de traer juicio, llámalo la mano del convenio si quieres. En este caso, la mano del padre, porque él es el que está sentado en el trono,

está sosteniendo un libro. Tienes que pensar como un pergamino, un pergamino de papiro aquí, no un libro con lomo y tapas y cosas así. Y descubrimos que el libro está escrito por dentro, y por detrás sellado con siete sellos.

00:38:35 Entonces, una de las preguntas es ¿qué es este libro? Más adelante, vamos a ver que las visiones que se revelan, lo que va a suceder es este plan de Dios que no sabemos exactamente por qué, qué hacer con el rollo. ¿Es una especie de plan de salvación que el Salvador ha cumplido? Sea lo que sea, está sellado. No sólo sellado con un sello como los que típicamente se sellan, sino sellado con siete sellos. Y cada uno de estos sellos va a tener que ser roto para poder leerlo, para poder entender lo que hay en este pergamino.

Hank Smith: 00:39:11 Nick, ¿es un sello como una cubierta de cera, como un sobre cerrado y tengo que abrirlo?

Dr. Nick Frederick: 00:39:17 Exactamente, ¿verdad? Y tienes que ver siete de esos simplemente trabajando por el lado del pergamino, y está escrito en ambos lados de alguna manera. Pero está sellado hasta el punto en que los siete sellos van a tener que ser rotos antes de que lo que hay dentro pueda ser reconstruido.

Hank Smith: 00:39:32 Vale, tengo un sobre dentro de otro sobre dentro de otro sobre. Solo tengo que seguir abriendolos.

Dr. Nick Frederick: 00:39:36 Sí, eso es exactamente lo que es. Tengo que llegar a ese en el medio. El tiempo se convierte aquí en una cuestión interesante. Es decir, yo tiendo a enfocar esto como lo que ocurre después de la ascensión. También he oído a otros enfocar esto como que estamos en la pre-mortalidad. Estamos comenzando en el principio, y Dios está sosteniendo un pergamino o un plan y diciendo: "Necesito a alguien que pueda bajar y asegurarse de que este plan se realice". Una especie de consejo en el cielo, por así decirlo. Depende de la perspectiva que tomes aquí. No sé si alguna de ellas es necesariamente correcta o incorrecta, pero creo que ambas funcionan.

00:40:11 La moraleja de la historia es que nos encontramos en una especie de consejo con Dios diciendo: "Tengo información que es importante. Pero para que esta información salga, alguien tiene que romper los sellos, y tiene que ser alguien especial. Tiene que ser alguien digno. No puede ser una persona normal". Verso dos, "Vi a un ángel poderoso", que volveremos a ver en el capítulo 10 con otro rollo y otro ángel poderoso repitiendo la misma escena. Pero este ángel proclama a gran voz, "¿Quién es digno de abrir el libro y desatar sus sellos?" Y esta idea es que

tiene que suceder, pero solo puede suceder por alguien que sea digno de hacerlo.

Hank Smith: 00:40:53

¿Esto es como quién tiene la autoridad? ¿Quién tiene la virtud, quién tiene la habilidad?

Dr. Nick Frederick: 00:40:58

Sí. No todo el mundo puede hacerlo. Hemos establecido cuán grande es el Padre Celestial. Ahora necesitamos alguna manera de establecer cuán digno y cuán grande y cuán honorable es Jesús. Y así es como vamos a hacerlo, a través de un pergamino sellado con siete sellos que nadie más puede abrir. Podríamos traer D&C 77 en juego aquí. José pregunta: "¿Qué hemos de entender por el libro que vio Juan, que estaba sellado por detrás con siete sellos?". Y se le dice: "Hemos de entender que contiene la voluntad revelada, los misterios y las obras de Dios, las cosas ocultas de la economía concernientes a esta tierra durante los 7.000 años de su existencia continuada o temporal". Así que de alguna manera, es información que necesita salir, pero está oculta. No puede salir hasta que alguien especial, alguien digno esté allí para hacerlo.

00:41:44

Y desgraciadamente, en el versículo tres, no encontramos a nadie. "Y ninguno, ni en el cielo, ni en la tierra, ni debajo de la tierra, podía abrir el libro, ni siquiera de mirarlo". Y en el mundo antiguo, su universo es lo que se conoce como un universo de tres pisos. Tienes el cielo, tienes la tierra, luego tienes lo que está debajo de la tierra, y eso es todo tu universo. Es como esas tres historias. Así que, lo que Juan te está diciendo es: "Miramos por todas partes. Buscamos por todo el cielo, por toda la tierra, por debajo de la tierra. No podemos encontrar a nadie que sea digno de hacerlo". Lo que eso te dice aquí, es que estamos preparando el escenario para Jesús. Nadie es como Jesús. No hay cinco Jesús por ahí. Buscamos por todas partes, no pudimos encontrar a nadie que pudiera hacer esto. Así de única es esta tarea. Requiere a alguien especial, alguien específico.

00:42:36

Y Juan empieza a preocuparse. "Y lloraba yo mucho", dice, "porque no se había hallado a ninguno digno de abrir el libro, ni de leerlo, ni de mirarlo". ¿Verdad? Le preocupa que el mensaje de Dios permanezca oculto. Lo que hay aquí que es tan importante nunca saldrá porque no podemos encontrar a la persona que es digna de hacerlo, y nos estamos poniendo ansiosos. Pero versículo cinco, uno de los ancianos dijo: "No llores, he aquí que el león de la tribu de Judá". Aquí tenemos una referencia a Génesis 49. Judá es un cachorro de león. El cetro no se apartará de Judá, es que tenemos esta imagen regia.

Hay una razón por la que se llama el Rey León, ¿de acuerdo? No el rey gato o algo así, ¿verdad?

- 00:43:22 La raíz de David, un eco de Isaías 11. "Saldrá una vara del tronco de Isaí, una rama que brotará de sus raíces". Una imagen regia, real. Este individuo ha prevalecido, tiempo pasado. "Ha vencido para abrir el libro y desatar sus siete sellos." Así que Juan, estabas preocupado. ¿Adivina qué? Alguien ha hecho esto.
- Hank Smith: 00:43:47 Encontramos a alguien.
- Dr. Nick Frederick: 00:43:48 Exactamente. Y se le describe como un león, al león de la tribu de Judá, la raíz de David. Sus expectativas son de un cierto tipo de individuo, alguien regio.
- Hank Smith: 00:44:02 Un rey león.
- Dr. Nick Frederick: 00:44:03 Eso es lo que estás buscando. Así que versículo seis, aquí tenemos la segunda parte. "Y miré". Vemos el cambio. Así que, la primera parte de este capítulo es acerca del rollo en la mano del Señor o del Padre. La segunda parte, la introducción al Mesías. "Y miré; y he aquí en medio del trono y de los cuatro seres vivientes, y en medio de los ancianos, estaba de pie un Cordero como inmolado". Así que, opuesto al león regio e inconquistable, tienes la definición de vulnerabilidad. Lo opuesto a un león es un cordero, que tiene siete cuernos, lo cual es curioso. Que los cuernos parecen representar el poder. Se espera como un toro. La imagen parece ser que aunque es un cordero, no es una oveja. Si se puede hacer esa distinción.
- 00:44:57 No carece de poder. No es un animal pasivo. Es un cordero con poder. Es vulnerable, pero poderoso. Y siete ojos que sugieren sabiduría, conocimiento, visión, que son los siete espíritus de Dios enviados a la tierra. La idea de que Jesús y Dios lo ven todo. No hay nada que él y el Padre no sepan. Para volver a tu punto anterior sobre las iglesias en los capítulos dos y tres, la vista del Salvador es perfecta. Así que tenemos una de estas imágenes paradójicas. No se blanquea algo lavándolo en sangre. No esperas un león y recibes un cordero degollado. Pero eso es exactamente lo que ha sucedido.
- Hank Smith: 00:45:40 Oye hablar de un león. Se vuelve y mira, y no lo ve. Ve un cordero.
- Dr. Nick Frederick: 00:45:46 Sí, exactamente. Hay muchas imágenes, mucho simbolismo. Una de las formas comunes de clasificar esto es que se trata de una expectativa mesiánica. Los judíos esperan un mesías

político, un mesías davídico que conquistará la tierra, y buscan ese león. Pero lo que no vieron fue al vulnerable cordero, que bajó a la tierra, nació en Nazaret, creció en Galilea y fue crucificado.

- Hank Smith: 00:46:13 Expectativa frente a la realidad de lo que quiere.
- Dr. Nick Frederick: 00:46:16 Exactamente. Pero también hay algo hermoso en esta increíble figura que tiene siete cuernos y siete ojos, pero que se define por su vulnerabilidad como un cordero, una imagen del Salvador que realmente invita a la reflexión. Un cordero como inmolado.
- Hank Smith: 00:46:36 Me recuerda a Juan el Bautista, ¿verdad? He aquí el Cordero de Dios.
- Dr. Nick Frederick: 00:46:40 No creo que sea coincidencia que en el Evangelio de Juan, utilice esa imagen dos veces, ¿verdad? Cordero para Jesús, y en el libro del Apocalipsis, ¿qué vamos a usar de nuevo? Va a ser Juan usando cordero para Jesús. Conexiones entre esa historia allí, y una imagería provocativa.
- John Bytheway: 00:46:55 No sé hasta qué punto los símbolos numéricos, lo que se supone que debemos aprender de ellos, pero se puede ver que en las notas al pie en la TJS lo cambia a 12 formas en 12 ojos. Y luego dice: "Los cuales son los 12 siervos de Dios enviados por toda la tierra". Estoy viendo las notas al pie 6b del JST. Eso es interesante. Y los 12 siervos de Dios suena como los 12, supongo.
- Dr. Nick Frederick: 00:47:21 Sí.
- Hank Smith: 00:47:21 Sí.
- Dr. Nick Frederick: 00:47:22 Y siete hace más semi... En realidad no puedes tener siete cuernos, ¿verdad? Tienes que tener un número par.
- John Bytheway: 00:47:28 Sí, por lo demás es asimétrico.
- Dr. Nick Frederick: 00:47:31 12 representando de nuevo a Israel. Un número del convenio. ¿Está José devolviendo esto al sentido, al ámbito del pueblo de Dios? ¿Israel, el pueblo de la alianza, es la idea que está presente aquí?
- Hank Smith: 00:47:45 Sí, recordándonos a Israel.
- Dr. Nick Frederick: 00:47:48 Tribus.

Hank Smith:	00:47:49	Sí. Así que el león es un cordero, pero en el versículo siete, tiene una mano.
Dr. Nick Frederick:	00:47:57	Él lo hace. O, sí, vino y tomó el libro de la mano derecha.
Hank Smith:	00:48:02	Él fue capaz de tomar el libro.
Dr. Nick Frederick:	00:48:05	Se trata de expectativas y percepciones. Puede que te sientas mucho mejor confiando en un león. Confiar en un cordero degollado requiere un mayor acto de fe. Un Mesías crucificado requiere un salto de fe. Pero vamos a mostrarte como la gente en el cielo que son mucho más inteligentes que tú aquí en la tierra, vamos a mostrarte como ellos perciben al cordero inmolado. Cuando el cordero inmolado viene y toma el libro, leemos esto más metafórico que literal. El Salvador, el Salvador resucitado viene y toma el libro, el rollo sellado con siete sellos, de la mano derecha. Ahora actúa como agente de Dios. Se ha pasado el poder, como un bastón de mando en este sentido, se ha pasado del padre al hijo. Ahora actúa como agente del padre. Si puedes confiar en el padre, puedes confiar en el hijo. Tiene poderes similares, responsabilidades similares a las del que se sentó en el trono.
	00:49:03	Y habíamos tomado el libro, las Cuatro Bestias. Ahora vemos la reacción al cordero. Vimos la reacción al Padre en el capítulo cuatro, ahora vemos la reacción al cordero aquí en el capítulo cinco. Cuando él hubo tomado el libro, las cuatro bestias y los 24 ancianos se postraron ante el cordero, teniendo cada uno de ellos arpas, lo cual tiene una idea sacerdotal, como si fuera un deber levítico tocar música en el tabernáculo. Hay frascos de oro llenos de olores, lo que nos remite al templo, al altar del incienso quizás. Así, vemos esta imagen sacerdotal cuando Jesús asciende a su trono. Oraciones, se nos dice, estos frascos de oro de olores son las oraciones de los santos, y cantan una nueva canción. Vemos esto en los Salmos. A menudo en los Salmos, verás a la gente diciendo: "Vamos a cantar un cántico nuevo". Entonces, tenemos otra alusión del Antiguo Testamento aquí, y aquí está la canción.
	00:49:59	"Digno eres de tomar el libro". Recuerda, nadie más era digno. No pudimos encontrar a nadie más. Jesús es único. Tiene un papel especial: "Y de abrir sus sellos". Y esto es muy bonito. "Fuiste asesinado", que en griego es el verbo sphazo, que es un verbo muy, muy violento. Significa esencialmente masacrar. "Fuiste sacrificado, pero has redimido", que significa literalmente comprar, o agorazo que dice en hebreo: "Nos compraste para Dios con tu sangre, de todo linaje y lengua y pueblo y nación". Por eso debemos seguirte. Por eso eres digno.

		Fuiste sacrificado y nos redimiste. Nos salvaste. Nos compraste. Nos compraste a través de esa sangre que derramaste.
	00:50:50	Y no sólo nosotros. Todo linaje, toda lengua, todo pueblo, toda nación, es la forma en que Juan dice todos. Todos en todas partes tienen una lealtad, una obligación, una conexión con el Salvador a través de su sacrificio.
Hank Smith:	00:51:06	Puede que buscara un león que salvara a los judíos, lo que conseguí fue un cordero que salva a todos.
Dr. Nick Frederick:	00:51:14	Creo que es exactamente así. Puede que no tenga mucho sentido cuando se piensa en ello de esa manera. Un Mesías crucificado, es una piedra de tropiezo, porque vimos lo que Pablo dice en 1 Corintios, es necesidad. No tiene mucho sentido. Lo que voy a hacer es mostrarte como la gente en el cielo reacciona a esto, y ellos reaccionan con honor y asombro y maravilla, y quizás deberíamos tomar una página de su libro y reaccionar de la misma manera que ellos.
Hank Smith:	00:51:38	Sí, es casi como si hicieran una fiesta.
Dr. Nick Frederick:	00:51:40	Realmente, eso es lo que es. Están tocando música. Versículo 10, ahora observen esto. Esto nos va a llevar de nuevo al capítulo uno y cerramos el círculo. En el capítulo 1 se nos dijo que Jesús nos redimió a través de su sangre y nos hizo reyes y sacerdotes. Verso 10, "Que tú el cordero nos ha hecho", que es en realidad ellos. Hay una extraña traducción inglesa aquí, "but thou has made them," significando la gente que ha sido redimida, "unto our God, kings and priests." Un reino y sacerdotes, lo que significa literalmente, pero reyes y sacerdotes más familiarmente, y nosotros o ellos reinaremos sobre la tierra. La idea aquí es que porque Jesús entregó su vida, porque rindió su voluntad al Padre, ahora se ha ganado el derecho de tomar el libro, abrir los sellos y pronunciar el juicio sobre la tierra.
Hank Smith:	00:52:31	Este es un poco más fácil que el capítulo 4, sólo un poco más fácil.
Dr. Nick Frederick:	00:52:36	Creo que en parte se debe a que la idea de un Mesías crucificado, vulnerable y compasivo no es un concepto extraño para nosotros. Nos sentimos cómodos con él. Si uno no se siente cómodo con eso, se complica, pero nosotros nos sentimos cómodos con esa idea. Esto es muy familiar en el Libro de Mormón. El Libro de Mormón habla de compasión al cordero de Dios. Esa imagen está por todas partes en el Libro de

Mormón. Y entonces versículo 11, tercera parte, por tercera vez, Juan va a contemplar algo, y ahora vamos a ramificarnos. Fue el Padre, luego fue el Hijo, ahora son todos. Versículo 11, “Y miré, y oí la voz de muchos ángeles alrededor del trono y de los seres vivientes y de los ancianos; y el número de ellos era millares de millares y millones de millones.” Ahora, pueden hacer los cálculos en eso. Es mucho.

- Hank Smith: 00:53:28 Es mucho.
- Dr. Nick Frederick: 00:53:28 Un número muy, muy grande. Si pones esto en una perspectiva del primer siglo, si eres cristiano, vives tu vida todos los días sintiéndote superado en número. Estás rodeado de judíos, rodeado de gentiles, rodeado de paganos. Siempre estás en minoría, ¿y qué tienes aquí? Tienes miles y miles y miles de seres en el cielo adorando al Salvador. Ahora estás en la mayoría. Ahora eres parte de esta gran fiesta cuando adoras al Padre y al Hijo. Diciendo a gran voz, El Cordero que fue inmolado es digno de recibir el poder, las riquezas, la sabiduría, la fortaleza, la honra, la gloria y la alabanza. Fíjate cuántas palabras hay. Poder, riquezas, sabiduría, fortaleza, honra, gloria, alabanza. Siete. A Juan le gusta usar números. A veces simplemente te da números como siete. Verás con la lectura de la próxima semana, un número como tres y medio, él encuentra cuatro maneras diferentes de decir tres y medio, y tienes que leer cuidadosamente una vez, veces y media vez.
- 00:54:28 Por ejemplo, para tres y medio, hay 42 meses o 1.260 días para todas las diferentes formas de decir tres y medio, por lo que siempre hay que ser consciente de los números que se encuentran bajo la superficie aquí. Poder, riquezas, sabiduría, fortaleza, honra, gloria y alabanza. Y a todo ser viviente que está en el cielo, recuerda que nuestra visión es ahora, esto es apocalíptico. Estamos revelando al Padre, estamos revelando al Hijo. Ahora, estamos revelando el cielo mismo. Toda criatura que está en el cielo y en la tierra y debajo de la tierra y en el mar y a todas las cosas que en ellos hay, todo el mundo, en todas partes. Anteriormente, nadie fue encontrado digno cuando miramos en el cielo y en la tierra y debajo de la tierra, ahora todos reconocen que el cordero es digno. “Al que está sentado en el trono, y al Cordero, sean la alabanza y la honra, y la gloria y el poder para siempre jamás. Y los cuatro seres vivientes decían: ¡Amén! Y los veinticuatro ancianos se postraron sobre sus rostros y adoraron al que vive para siempre jamás.”
- 00:55:29 Y esto es muy bonito. Terminamos el capítulo 5, comenzamos el capítulo 5 con alguna duda, con alguna consternación,

¿encontraríamos a alguien digno de abrir los sellos?
Terminamos el capítulo 5 con paz y armonía en el cielo. Todos, miles y miles están todos unidos adorando al cordero. Todo está bien en el cielo. Ese es el mensaje del capítulo 5. Todo está bien allá arriba. ¿Cuál es la siguiente pregunta? ¿Qué pasa aquí abajo? ¿Qué va a pasar en la tierra? Y esa pregunta será rápidamente contestada en el capítulo 6 cuando empecemos a romper estos sellos que están en el pergamino. Empezaremos a ver cuanta desarmonía hay en la tierra en comparación con el cielo.

- Hank Smith: 00:56:11 Esto ha sido simplemente fantástico. Tengo a Jesús siendo presentado en el capítulo 1. Él habla a estas siete iglesias en los capítulos 2 y 3. Se me presenta a Dios Padre y su gloria en el capítulo 4, y se me presenta la misión del Salvador en el capítulo 5 y su papel único en el plan. ¿Sientes que te he entendido, Nick?
- Dr. Nick Frederick: 00:56:37 Eso lo resumió muy bien. Vas a querer retener eso y contrastarlo la próxima semana comenzando el capítulo 6, todo va a ser muy diferente. Va a ser todo lo contrario en la tierra. Va a ser un caos. Va a ser desarmonía. El reto que enfrenta el libro de Apocalipsis es, ¿quieres lo que te muestro del cielo o quieres lo que hay aquí en la tierra? Tienes que hacer una elección. Elige lo que quieres. No seas tibio. Elige cuál quieres. Y entonces si tu quieres vencer, si tu quieres esas bendiciones en el cielo, pon atención a lo que yo te voy a decir en esta visión porque yo te lo voy a mostrar todo.
- John Bytheway: 00:57:13 Me encanta la idea del capítulo 5, parece que el Padre tiene el libro y el Hijo el Cordero. Recuerdo haber visto, creo que tal vez en el Libro de Juan, el evangelio llamado el Evangelio de Dios, y recuerdo que el élder McConkie dijo: "Sí, ¿por qué no lo llamamos el Evangelio de Dios?". Bueno, es porque el Salvador puso en marcha el plan del Padre Celestial y entonces se convirtió en el evangelio de Jesucristo.
- Dr. Nick Frederick: 00:57:39 Eso resume muy bien lo que está sucediendo en el libro de Apocalipsis.
- John Bytheway: 00:57:42 Sí. Eso es lo que me recordó, el evangelio de Dios, el del Padre. El plan de nuestro Padre Celestial se convirtió en el evangelio de Jesucristo como el cordero va a poner todo en movimiento y tener su sangre inmolada desde la fundación del mundo, porque siempre se supo que iba a suceder. Eso es lo que estoy viendo.
- Dr. Nick Frederick: 00:58:05 Sí, eso está bien.

- Hank Smith: 00:58:06 Nick, esto es de un erudito de la Biblia no Santo de los Últimos Días, pero uno grande. Él dijo: "El papel pastoral del Apocalipsis es convocar a cada generación de lectores a seguir los pasos del cordero y a resistir a la bestia por dentro y por fuera, y a sufrir junto con el cordero si es necesario para dar testimonio de lo que ha hecho". Si no es ahí donde termina, nos hemos perdido totalmente el propósito de esta literatura apocalíptica. ¿Sientes que esos son nuestros primeros cinco capítulos? ¿Necesita culminar en lo grande que es el cordero?
- Dr. Nick Frederick: 00:58:45 Sí. Creo que eso es absolutamente correcto. A veces cuando nos perdemos en el lenguaje de descifrar el código, tengo que saber lo que significa 666. Tengo que saber lo que este caballo rojo es. Lo que estamos haciendo es perder de vista el panorama general. El panorama general aquí, se lo digo a mis estudiantes cada semestre. Puedo resumir el libro de Apocalipsis en dos palabras, Jesús gana. Ese es el punto. ¿Quieres estar en el lado ganador o quieres estar en el lado perdedor? Si quieres estar en el lado ganador, entonces sigue al cordero. A medida que trabajas a través de estos capítulos, 6, 7, 8, 9, 10 emula lo que los 144,000 están haciendo, ten en cuenta las tácticas que Satanás va a usar en los capítulos 13 al 17. Asegúrate de estar allí para ayudar. Asegúrate de estar allí para la cena de las bodas del cordero en el capítulo 19. El propósito general aquí es recordarnos que sigamos al cordero y evitemos a la bestia, y la bestia es muy, muy buena. El dragón es muy, muy bueno.
- 00:59:40 De hecho, en el capítulo 13, la bestia, lo que llamamos el anticristo se describe como un cordero. Esencialmente es un cordero falso. Él es muy bueno en parecer que es el cordero, y depende de nosotros ser capaces de discernir a través del espíritu de profecía y revelación a través de textos como, creo, el Libro de Apocalipsis a través de algo como el Libro de Mormón sobre cómo averiguar dónde está el verdadero cordero para que reconozcamos como los que están en el cielo y no tienen ningún problema en reconocer que el cordero es digno, donde llegamos al punto en que podemos decir lo mismo, y eso no es una cosa fácil de hacer. El mundo es un lugar muy complicado. Satanás es muy bueno arrojándonos cosas y presentándose a sí mismo de cierta manera y cuesta mucho abrirse paso a través de eso, pero por eso me encanta este libro.
- 01:00:25 Por eso estudié el Apocalipsis, porque para mí ése es el desafío. Encontrar el cordero correcto. Entiendo quién es Jesús, cuál es su misión, y me aseguro de estar haciendo lo que necesito hacer para vencer. Ese es el reto de cada día de mi vida, asegurarme de que continúo venciendo. Volviendo a esta cita, se trata de

tener en mente el panorama general. Es tan fácil perderse en las pequeñas cosas del Apocalipsis, langostas y otras cosas por el estilo, que perdemos el cordero y no queremos hacer eso. El cordero, es la revelación de Jesucristo. Está justo ahí en el primer versículo. Y si empezamos a tomar direcciones que ya no están hablando de Jesús, estamos siendo distraídos por otra cosa, entonces necesitamos dar un paso atrás y reenfoarnos y encontrar el cordero de nuevo.

- Hank Smith: 01:01:10 El Presidente Nelson dijo: "Expreso especial gratitud al Señor Jesucristo. Estoy agradecido por su amorosa bondad y por su invitación abierta a venir a él. Me maravillo ante su poder incomparable. Testifico de Jesucristo como el maestro sanador. No es más que uno de los muchos atributos que caracterizan su incomparable vida". Esto es casi como una cita del capítulo 5. Dice: "Jesús es el Cristo, el Mesías, el hijo de Dios, el Creador, el gran Jehová, el Emmanuel prometido, nuestro Salvador y Redentor expiatorio, nuestro Abogado ante el Padre, nuestro gran ejemplar". ¿No parece ser ese el mensaje del capítulo 5, Nick? Me gusta lo que dijiste allí, "Escoge el cordero correcto, habrá un dragón que pretenderá ser un cordero. No elijas ese. Elige el cordero auténtico".
- Dr. Nick Frederick: 01:02:04 Es interesante porque a medida que se avanza en el libro del Apocalipsis, el cordero desaparece. El cordero es tan prominente en el capítulo 5 hasta el punto de que decenas de miles y decenas de millares de seres lo adoran. Y luego comienza a abrir los sellos y retrocede al fondo, y realmente no vemos una parodia del cordero más adelante, pero en realidad no vemos al cordero resurgir de manera similar si llegamos al capítulo 19. Creo que es un paralelismo con la razón por la que debemos tener presentes estos primeros capítulos, por la que debemos basar nuestra fe y nuestro testimonio en la revelación de Jesucristo, como lo que nos ofrece en estos primeros capítulos, las promesas de hacernos reyes y reinas, sacerdotes y sacerdotisas, la trascendencia del Padre y el poder del Salvador, porque habrá momentos en los que parecerá que no está ahí, que Dios no está en el mundo, que las cosas se sentirán opresivas.
- 01:02:53 Va a parecer que el Cordero ha desaparecido, pero siempre está ahí entre bastidores. El Cordero siempre está observando las cosas. La mano de Dios tiene todo el control. Ese es el punto aquí. No hay nada que vaya a suceder en la tierra que Dios no tenga completamente bajo control. No pierdas esa perspectiva aun cuando parezca que el Cordero no está ahí o que Dios ha perdido parte del control. Cristianos en el primer siglo, Roma puede parecer que ellos tienen todo completamente bajo

control y tu no tienes poder propio, solo recuerda, el Cordero siempre está ahí. El Padre siempre está en control, y a veces es difícil para nosotros recordar porque el dragón puede ser muy persuasivo. Babilonia puede ser un lugar muy persuasivo. El Cordero siempre está ahí.

- Hank Smith: 01:03:38 Así que este es uno de esos libros, Nick, que está bien leer el final y decir: "Oh, el cordero vuelve".
- Dr. Nick Frederick: 01:03:45 Sí, absolutamente. Jesús gana. Ese es el punto del libro, Jesús gana.
- John Bytheway: 01:03:51 Acabo de tener esta frase cuando Juan estaba escribiendo, la revelación fue a las iglesias sobre el que tiene oído para oír, que oiga, y si alguien está escuchando, tienen un oído. Eso es un hecho, pero dejarle oír, eso es una decisión de abrir nuestros oídos para oír. Me encanta que el Señor lo usó en parábolas que el que tiene oídos para oír, tú tienes oídos ahora, ¿qué vas a hacer con esto y decidir escuchar el testimonio que hemos hablado hoy? Me gusta eso, tengo que abrir mis oídos para escuchar esto, y gracias por señalarnos a Cristo. Si te estás desviando de los cronogramas y de lo que son las langostas, estás fuera del carril como dijiste. Gracias por eso, Nick.
- Dr. Nick Frederick: 01:04:34 Es divertido. Puedes ver cuál es el atractivo. Puedo descifrar el código y averiguar todo lo que hay, pero nos aleja del corazón del libro.
- Hank Smith: 01:04:42 Impresionante. Nick, si estoy en casa, y me he quedado aquí durante las últimas horas. Por cierto, gracias, para aquellos de ustedes que todavía están con nosotros. ¿Qué esperas que salga pensando de esto? Uno, estoy listo para estudiar el Libro de Apocalipsis responsablemente, pero ¿cuál es mi principal conclusión?
- Dr. Nick Frederick: 01:05:00 Espero que sea confianza. Espero que sea confianza en que el camino que has elegido como discípulo de Jesucristo es el correcto. Espero que este libro consolide que las decisiones que has tomado para estar donde estás, son las correctas. Y el libro de Apocalipsis nos va a decir que va a haber mucha oposición. Va a haber muchas cosas que van a aparecer que parecen ser lo correcto. Va a haber muchas cosas que van a suceder que te harán cuestionar si escogiste el lado equivocado, pero espero que lo que hemos hecho con estos primeros cinco capítulos te den la confianza para continuar en tu camino como hija o hijo del Padre Celestial.

Hank Smith: 01:05:39 Impresionante. Qué gran día. Qué gran día. No lo conozco personalmente, pero creo que Juan estaría contento con lo que hemos hecho.

Dr. Nick Frederick: 01:05:47 Eso espero. Espero que le hayamos hecho justicia. Siempre es un poco incómodo comentar el trabajo de otra persona. Sólo esperas hacerlo bien.

Hank Smith: 01:05:55 Profundo y hermoso trabajo. Gracias por estar aquí. Es tan divertido sentarse aquí y escuchar a alguien que ha hecho la investigación y el trabajo, explicar las cosas.

Dr. Nick Frederick: 01:06:05 Gracias por invitarme. No hay nada que me guste más que sentarme y hablar de las Escrituras, así que ha sido un placer.

Hank Smith: 01:06:10 Sí, nosotros también. Queremos agradecer al Dr. Nick Frederick por acompañarnos hoy. Ha sido absolutamente maravilloso. Queremos dar las gracias a nuestra productora ejecutiva Shannon Sorensen, a nuestros patrocinadores David y Verla Sorensen. También recordamos siempre a nuestro fundador Steve Sorensen. Esperamos que nos acompañen la próxima semana. Vamos a ir a través de los capítulos de Apocalipsis en FollowHIM. La transcripción de hoy, las notas del programa y las referencias adicionales están disponibles en nuestro sitio web, followhim.co. Pueden ver el podcast en YouTube y vídeos adicionales en nuestras cuentas de Facebook e Instagram. Todo esto es totalmente gratuito y nos encantaría que lo compartieras con tu familia y amigos. Nos gustaría llegar a más de aquellos que están buscando ayuda con su estudio de Ven, Sígueme. Si pudieras suscribirte, valorar, reseñar y comentar el podcast, eso nos haría más fáciles de encontrar. Por supuesto, nada de esto podría suceder sin nuestro increíble equipo de producción, David Perry, Lisa Spice, Jamie Neilson, Will Stoughton, Krystal Roberts, Ariel Cuadra y Annabelle Sorensen.

Presidente Russell M. Nelson: 01:07:11 Sean cuales sean las preguntas o los problemas que tengas, la respuesta siempre se encuentra en la vida y las enseñanzas de Jesucristo. Vuélvete a él, síguelo.

WHY DOES JOHN USE SYMBOLISM & IMAGERY?



- Hank Smith: 00:02 Hola a todos. Bienvenidos a otro FollowHIM Favoritos. Mi nombre es Hank Smith. Estoy aquí con el increíble John Bytheway. Ya conoces el procedimiento, John. Vamos a tomar una sola pregunta de la lección de esta semana. Estamos empezando el libro de Apocalipsis esta semana, John. Así que nuestra pregunta es bastante simple. ¿Qué pasa con todos estos símbolos en el libro de Apocalipsis? ¿Qué se supone que debo hacer con estos?
- John Bytheway: 00:23 El simbolismo era como un lenguaje antiguo. Sabemos que otros también lo utilizaron en las escrituras. Por favor, no te atasques tratando de entender esto, aquello, o lo que todo significa porque entonces puede que te vuelvas demasiado definido, demasiado distinto. Toma una vista de 30,000 pies. Mira el conjunto. ¿Qué estamos aprendiendo sobre el final? Y hay un símbolo que todos conocemos, y sé que quieres hablar de esto, Hank, y es el Cordero. ¿Quién es el Cordero?
- Hank Smith: 00:49 Debemos buscar temas en el libro. Uno de los temas principales a lo largo del libro, tienes razón, es el Cordero. El Cordero es presentado en el capítulo 5, y luego a lo largo de todo el libro uno está atento al Cordero, especialmente hacia el final, cuando el Cordero regresa. Creo que eso debería ser lo más destacado del libro. Centrarnos en ese símbolo del Cordero. Creo que te irás con al menos una idea de cuál es el mensaje del libro. El Cordero gana.
- John Bytheway: 01:18 Sí. Recuerden que allá en el libro de Juan, cuando Juan el Bautista vio a Jesús por primera vez, usó esa frase: "He aquí el Cordero de Dios". Y ahora sabemos que eso fue cuando Cristo vino, y así es como Juan lo llamó. Ahora, volvemos a ese nombre y a ese símbolo. La feliz noticia acerca del Libro de Apocalipsis, es que es realmente duro, pero al final, todo sale bien y el Cordero de Dios prevalece,

y eso es lo principal. Luego puedes obtener más detalles a medida que avanzas, también.

- Hank Smith: 01:47 Si tienes esos temas principales en mente mientras los repasas, puede que repases un par de versículos y no los entiendas realmente, y eso está bien. Puedes volver a ellos más tarde. Pero si sólo estás observando el tema del Cordero contra el dragón, ¿qué le sucede al Cordero al final y qué le sucede al dragón al final? Probablemente puedas llenar los vacíos más tarde, pero si te quedas atascado en esos versículos y algunos de los símbolos, nunca llegarás al mensaje principal del libro, que es un mensaje esperanzador. Es un mensaje victorioso.
- John Bytheway: 02:17 Cuando Jesús dijo: "Ven, sígueme". Piensa en ello como, "¿Qué vamos a hacer? Vamos a seguir al Cordero". Porque Él es el Cordero, y de eso se trata todo esto. ¿Qué hago hoy al respecto? Hoy, simplemente sigue al Cordero.
- Hank Smith: 02:31 El mundo se está oscureciendo, al igual que algunos capítulos del Apocalipsis. ¿Qué hace el Cordero, cómo vence y cómo pide a sus santos que venzan?
- John Bytheway: 02:40 Seamos un pueblo de Sion, y sigamos arrepintiendonos. Sigamos al Cordero, ese tipo de cosas.
- Hank Smith: 02:45 Sí. Este es un libro para los cristianos del primer siglo sobre cómo vencer la persecución. Tú también puedes usarlo para decir: "Así es como voy a vencer la oscuridad y la persecución".
- 02:56 Esperamos que nos acompañes en nuestro podcast completo. Se llama followHIM. Puedes conseguirlo dondequiera que consigas tus podcasts. Estamos con el Dr. Nick Frederick al comenzar este libro. Él es un experto en el libro de Apocalipsis, así que acompáñennos por allá y luego regresen la próxima semana, estaremos de vuelta con otros Favoritos de followHIM.