



"Gloire et puissance à l'agneau pour l'éternité".

Notes de l'émission et transcriptions

Podcast Description générale :

Suivez-le (followHIM) : Un podcast sur le thème "*Viens, et suis-moi*" avec Hank Smith et John Bytheway

Avez-vous parfois l'impression que la préparation de votre leçon hebdomadaire *Viens, et suis-moi* n'est pas à la hauteur ? Rejoignez les animateurs Hank Smith et John Bytheway qui interviewent des experts pour rendre votre étude du cours *Viens, et suis-moi* de l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours non seulement agréable, mais aussi originale et éducative. Si vous cherchez des ressources pour rendre votre étude fraîche, fidèle et amusante, quel que soit votre âge, rejoignez-nous tous les mercredis.

Description des épisodes du podcast :

Partie 1 :

Comment puis-je étudier l'Apocalypse d'une manière qui ait du sens pour moi ? Un avertissement, un aperçu contextuel et la promesse du salut de Jésus sont tous inclus dans le cadre d'étude de l'Apocalypse proposé par le Dr Frederick.

Partie 2 :

Le Dr Nicholas Frederick continue d'explorer les thèmes d'Apocalypse 1-5, y compris les clés pour comprendre le rôle de Jésus-Christ et la clé de la paix dans un livre d'écritures tumultueux et un monde chaotique.

Timecodes :

Première partie

- 00:00 Partie 1 - Dr. Nicholas Frederick
- 01:36 Teaser du Dr. Frederick sur l'Apocalypse
- 03:37 Biographie du Dr.
- 06:26 William Miller et les dangers de l'Apocalypse
- 10:52 L'Apocalypse dans le Livre de Mormon
- 13:46 Auteur et public
- 16:28 Genre
- 18:58 Prophétie
- 20:10 Littérature apocalyptique
- 23:55 Les dangers de la recherche d'une seule application
- 27:24 L'Ancien Testament au service de la Révélation
- 28:59 Apocalypse 1:1
- 30:55 Le témoignage de Jean et le témoignage de Jésus
- 31:49 Modèle de sept
- 35:09 Le pouvoir de Jésus de sauver
- 37:18 La thèse de l'Apocalypse
- 40:28 Rome envoie Jean à Patmos
- 44:28 Jean va écrire et envoyer à sept églises
- 46:13 Fils de l'homme
- 50:32 Aperçu et interprétation de l'Apocalypse
- 52:55 Éphèse
- 56:50 Smyrne
- 59:22 Pergame
- 1:03:37 Son nom sur votre front
- 1:05:50 Thyratia
- 1:09 : 50 Fin de la première partie - Dr. Nicholas Frederick

Partie 2

- 00:00 Partie II - Dr. Nicholas Frederick
- 00:07 Sardes
- 03:36 Philadelphie
- 07:46 Laodicée
- 12:10 Comment surmonter
- 12:47 Enseigner l'apocalypse aux jeunes publics

- 14:46 La confiance en Dieu
- 17:08 Jean 1-3 nécessaire pour Jean 4-5
- 19:12 Jean 4 : Centralité et respect de Dieu
- 21:07 Un trône au ciel
- 23:27 Le nombre douze et une mer de verre
- 27:03 Quatre bêtes et quatre cavaliers
- 30:00 Le genre apocalyptique
- 33:11 Les animaux dans l'éternité
- 34:57 Description des bêtes
- 37:37 La position de Jésus à côté du Père
- 40:11 Qui a le pouvoir de briser les sceaux ?
- 44:03 Le lion et l'agneau
- 47:57 Le livre, l'attente et la perception
- 51:40 Jésus est digne d'ouvrir les sceaux et de prononcer le jugement.
- 56:11 Revue de l'Apocalypse 1-5 et de ce qui va suivre
- 58:45 Symbolisme et vision d'ensemble
- 01:02:04 L'agneau passe aux coulisses
- 01:04:42 Principaux enseignements de l'Apocalypse
- 01:07:16 Fin de la deuxième partie - Dr. Nicholas Frederick

Références :

Bednar, David A. "Votre âme entière en offrande pour lui". Ensign College Devotionals, 13 janvier 2020. <https://www.ensign.edu/devotionals/david-a-bednar>.

<https://www.ensign.edu/devotionals/david-a-bednar>

Du 4 au 10 décembre. Apocalypse 1-5 : "Gloire et puissance à l'agneau pour l'éternité", 1er janvier 2022. <https://www.churchofjesuschrist.org/study/manual/come-follow-me-for-individuals-and-families-new-testament-2023/50?lang=eng>.

<https://www.churchofjesuschrist.org/study/manual/come-follow-me-for-individuals-and-families-new-testament-2023/50?lang=eng>

Draper, Richard D. "Enseigner le livre de l'Apocalypse : Cinq considérations". Enseigner le livre de l'Apocalypse : Cinq considérations. Consulté le 27 novembre 2023. <https://rsc.byu.edu/vol-14-no-1-2013/teaching-book-revelation-five-considerations>.

<https://rsc.byu.edu/vol-14-no-1-2013/teaching-book-revelation-five-considerations>

Draper, Richard D. "Le message derrière la voix passive dans le livre de l'Apocalypse". Le message derrière la voix passive dans le livre de l'Apocalypse. Consulté le 27 novembre 2023. <https://rsc.byu.edu/jesus-christ-son-god-savior/message-behind-passive-voice-book-revelation>.

<https://rsc.byu.edu/jesus-christ-son-god-savior/message-behind-passive-voice-book-revelation>

Draper, Richard D. "Comprendre les images et les symboles dans le livre de l'Apocalypse". Comprendre les images et les symboles dans le Livre de l'Apocalypse. Consulté le 27 novembre 2023. <https://rsc.byu.edu/shedding-light-new-testament/understanding-images-symbols-book-revelation>.

<https://rsc.byu.edu/shedding-light-new-testament/understanding-images-symbols-book-revelation>

Draper, Richard D. "Le témoignage apocalyptique du Messie". Le témoignage apocalyptique du Messie. Consulté le 27 novembre 2023. <https://rsc.byu.edu/sperry-symposium-classics-new-testament/apocalyptic-witness-messiah>.

<https://rsc.byu.edu/sperry-symposium-classics-new-testament/apocalyptic-witness-messiah>

Frederick, Nicholas J. "Écriture et Révélation : Centre d'études religieuses". Écriture et Révélation . Consulté le 27 novembre 2023. <https://rsc.byu.edu/hundredth-part/scripture-revelation>.

<https://rsc.byu.edu/hundredth-part/scripture-revelation>

Frederick, Nicholas J. "Section 77 et l'étude du Livre de la Révélation". Section 77 et bourse du Livre de l'Apocalypse. Consulté le 27 novembre 2023. <https://rsc.byu.edu/vol-22-no-2-2021/section-77-book-revelation-scholarship>.

<https://rsc.byu.edu/vol-22-no-2-2021/section-77-book-revelation-scholarship>

Frederick, Nicholas J. "La vie de l'apôtre Paul". La vie de l'apôtre Paul . Consulté le 27 novembre 2023. <https://rsc.byu.edu/new-testament-history-culture-society/life-apostle-paul>.

<https://rsc.byu.edu/new-testament-history-culture-society/life-apostle-paul>

Frederick, Nicholas J. "Le Nouveau Testament dans les Doctrine et Alliances". Le Nouveau Testament dans les Doctrine et Alliances. Consulté le 27 novembre 2023.

<https://rsc.byu.edu/new-testament-history-culture-society/new-testament-doctrine-covenants>.

<https://rsc.byu.edu/new-testament-history-culture-society/new-testament-doctrine-covenants>

Frederick, Nicholas J. "L'agneau paradoxal et la christologie de l'apocalypse de Jean". L'agneau paradoxal et la christologie de l'apocalypse de Jean. Consulté le 27 novembre 2023. <https://rsc.byu.edu/learn-me/paradoxical-lamb-christology-johns-apocalypse>.

<https://rsc.byu.edu/learn-me/paradoxical-lamb-christology-johns-apocalypse>

Frederick, Nicholas J. "Of 'Life Eternal' and 'Eternal Lives' : Joseph Smith's Engagement with the Gospel of John" (La vie éternelle et les vies éternelles : l'engagement de Joseph Smith envers l'Évangile de Jean). De la vie éternelle et des vies éternelles : Joseph Smith's Engagement with the Gospel of John |. Consulté le 27 novembre 2023.

<https://rsc.byu.edu/approaching-antiquity-joseph-smith-ancient-world/life-eternal-eternal-lives-joseph-smiths-engagement-gospel-john>.

<https://rsc.byu.edu/approaching-antiquity-joseph-smith-ancient-world/life-eternal-eternal-lives-joseph-smiths-engagement-gospel-john>

Gaskill, Alonzo L. "Le langage perdu du symbolisme : Un guide essentiel pour reconnaître et interpréter les symboles de l'Évangile". Amazon, 2003. <https://www.amazon.com/Lost-Language-Symbolism-Recognizing-Interpreting/dp/160908912X>.

<https://www.amazon.com/Lost-Language-Symbolism-Recognizing-Interpreting/dp/160908912X>

Hilton, John. "Come Follow Me. John Hilton III, 24 novembre 2023. <https://johnhiltoniii.com/come-follow-me/>.

<https://johnhiltoniii.com/come-follow-me/>

Kirby, D. Jill. "Le livre de l'Apocalypse". Le Livre de l'Apocalypse. Consulté le 27 novembre 2023. <https://rsc.byu.edu/new-testament-history-culture-society/book-revelation>.

<https://rsc.byu.edu/new-testament-history-culture-society/book-revelation>

Nelson, Russell M. "Gratitude pour la mission et le ministère de Jésus-Christ". BYU Speeches, 7 juin 2021. <https://speeches.byu.edu/talks/russell-m-nelson/gratitude-mission-ministry-jesus-christ/>.

<https://speeches.byu.edu/talks/russell-m-nelson/gratitude-mission-ministry-jesus-christ/>

Soixante-dix, l'aîné James W. McConkie III de l'Église catholique. "Et ils cherchèrent à voir Jésus tel qu'il était". Page d'accueil - L'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours, 1er octobre 2022. <https://www.churchofjesuschrist.org/study/general-conference/2022/10/26mcconkie?lang=eng>.

<https://www.churchofjesuschrist.org/study/general-conference/2022/10/26mcconkie?lang=eng>

Informations biographiques :



Nick Frederick est professeur associé à l'université Brigham Young. Il est né à Provo et a grandi à Delta, dans l'Utah (Go Rabbits !). De retour d'une mission à Bruxelles, en Belgique, il s'est inscrit à la BYU, où il a obtenu une licence en lettres classiques (2004) et une maîtrise en études comparatives (2006). Pendant qu'il préparait sa maîtrise, il a enseigné à temps partiel les lettres classiques et l'éducation religieuse. Il a ensuite fréquenté la Claremont Graduate University, où il a obtenu un doctorat en histoire du christianisme avec un accent sur les études mormones (2013), après quoi il est retourné à la BYU pour enseigner à temps plein dans le domaine de l'éducation religieuse. Ses recherches portent principalement sur la relation intertextuelle entre le texte de la Bible et les écrits des saints des derniers jours, en particulier le Livre de Mormon. Il aime donner des cours sur le Livre de Mormon et le Nouveau Testament, en particulier les écrits de Paul et le livre de l'Apocalypse. Il est marié à Julie Parker Frederick depuis dix-huit ans et père de quatre enfants, Miranda, Samuel, Cassandra et Madelyn. Il est passionné par tous les sports, en particulier le baseball et le hockey, et aime regarder de vieux films et lire de bons livres.

Avis d'utilisation équitable :

Le *Follow Him Podcast avec Hank Smith et John Bytheway* peut utiliser du matériel protégé par des droits d'auteur, dont l'utilisation n'a pas toujours été spécifiquement autorisée par le détenteur des droits d'auteur. Il s'agit d'une "utilisation équitable" de tout matériel protégé par des droits d'auteur, conformément à la section 107 de la loi américaine sur les droits d'auteur.

Conformément au titre 17 U.S.C. Section 107, le matériel de ce podcast est offert publiquement et sans profit, aux utilisations publiques ou à l'internet pour des commentaires et à des fins éducatives et informatives à but non lucratif. Avis de non-responsabilité en matière de droit d'auteur : en vertu de l'article 107 de la loi sur le droit d'auteur de 1976, l'utilisation équitable est autorisée à des fins telles que la critique, le commentaire, le reportage, l'enseignement, l'érudition et la recherche. Dans ces cas, l'utilisation équitable est autorisée.

Aucun droit d'auteur n'est revendiqué.

Le contenu est diffusé à des fins d'étude, de recherche et d'éducation.

Le diffuseur ne tire aucun profit du contenu diffusé. Cela relève des lignes directrices relatives à l'"utilisation équitable" : www.copyright.gov/fls/fl102.html.

Remarque :

The *Follow Him Podcast with Hank Smith and John Bytheway* n'est pas affilié à l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours ni à l'Université Brigham Young. Les opinions exprimées dans les épisodes représentent uniquement le point de vue de l'invité et des podcasteurs. Bien que les idées présentées puissent s'écarter des conceptions ou des enseignements traditionnels, elles ne constituent en aucun cas une critique des dirigeants, des politiques ou des pratiques de l'Église de Jésus-Christ des Derniers Jours.



- Hank Smith : 00:00:03 Bonjour, mes amis. Bienvenue dans ce nouvel épisode de followHIM. Je m'appelle Hank Smith, je suis votre animateur. Je suis accompagné de mon divin coanimateur, John Bytheway. Bonjour, John.
- John Bytheway : 00:00:13 Un blasphème.
- Hank Smith : 00:00:16 J'ai ouvert le livre de l'Apocalypse, John, et j'ai lu : "La révélation de saint Jean, le divin".
- John Bytheway : 00:00:21 Les gens qui me connaissent sont en train de rire à gorge déployée, mais oui, merci.
- Hank Smith : 00:00:25 Dans le livre de l'Apocalypse, je sais que vous l'avez déjà lu. À quoi pensez-vous au cours des deux prochaines semaines ? Êtes-vous enthousiaste ? Êtes-vous nerveux ?
- John Bytheway : 00:00:33 Je suis très enthousiaste, car nous avons accès à des chercheurs extraordinaires. J'aime utiliser ce mot parce qu'il me donne l'air intelligent. Ce livre est écrit dans un genre différent. Vous voyez ? Est-ce que j'ai eu l'air intelligent ? Il est écrit en apocalyptique. C'est presque une langue différente, et cela nous oblige à la regarder différemment, et je suis prêt à apprendre sur ce point, parce que je sais ce que je pense que cela signifie, mais je ne pense pas que cela signifie ce que je pense que cela signifie.
- Hank Smith : 00:01:00 Je pense que je vais faire la même chose, probablement ajuster ce que je pensais être en train de se passer à ce qui est probablement en train de se passer. J'ai lu ceci de frère McConkie cette semaine. Il parlait du Livre de l'Apocalypse. Il dit : "Si vous êtes déjà tombé amoureux de la présentation par Jean du plan de salut tel qu'il est exposé dans cette apocalypse, vous êtes l'un des rares privilégiés de l'Église. Si cette expérience de choix est

encore devant vous", ce qui pourrait être le cas pour beaucoup de nos auditeurs, "le jour et l'heure sont venus de lancer l'une des études les plus intrigantes et les plus gratifiantes de l'érudition évangélique dans laquelle chacun d'entre nous s'engagera jamais".

00:01:36 C'est frère McConkie qui nous guide dans la lecture de ce grand livre. John, nous sommes rejoints cette semaine par un spécialiste de la Bible, qui est aussi un de mes bons amis. Il s'appelle Nick Frederick. Nick, qu'attendons-nous avec impatience ? Je sais que l'Apocalypse est l'une de vos spécialités.

Dr. Nick Frederick : 00:01:51 Au cours des deux prochaines semaines, nous allons nous pencher sur l'un des livres les plus fascinants, du moins pour moi, de la Bible. C'est l'un de ces livres très différents des Évangiles. Il est très différent des lettres de Paul. On peut lire le Sermon sur la montagne et en tirer de grandes idées. Vous pouvez prendre une lettre de Paul et avoir un aperçu de ce qui se passait au premier siècle. Le livre de l'Apocalypse fait quelque chose de tout à fait différent. Il est juste de dire qu'il s'agit d'une expérience unique du livre de l'Apocalypse. Ce que nous allons essayer de faire aujourd'hui, c'est de parler de quelques façons de lire ce livre de manière responsable, de l'aborder d'une manière qui, nous l'espérons, sera édifiante et édifiée, tout en nous aidant à nous enraciner dans ce que le livre fait, et, surtout, dans ce qu'il ne fait pas.

00:02:32 Le Livre de l'Apocalypse fait couler beaucoup d'encre, et sa célébrité est due à la façon dont il a été interprété au fil du temps. Quelqu'un a dit un jour que la seule chose plus effrayante que les bêtes du Livre de l'Apocalypse sont les interprètes du Livre de l'Apocalypse, parce que le livre a été interprété de tant de manières différentes au fil du temps. Nous ne devrions pas nous attendre à passer le temps qu'il nous reste à vous donner l'interprétation définitive du Livre de l'Apocalypse. Ce serait une erreur. Ce que nous essaierons de faire, c'est de suggérer quelques manières possibles de le lire, de parler de qui était Jean, de ce que ce texte a pu signifier au premier siècle, et de la manière dont nous pouvons nous en inspirer au 21e siècle aujourd'hui.

Hank Smith : 00:03:11 C'est passionnant. J'ai vraiment hâte d'y être. John, l'une de mes citations préférées est celle de Richard L. Evans. Il a dit : "Il est bon d'être fidèle. C'est mieux d'être fidèle et compétent." Alors que j'aborde le livre de l'Apocalypse, je veux être fidèle, mais je veux aussi, au cours des deux prochaines semaines, apprendre. Je veux adorer Dieu avec mon esprit et vraiment creuser ce livre pour comprendre ce qu'il est censé dire et, comme l'a dit le Dr Frederick, ce qu'il n'est pas censé dire.

00:03:37 John, le Dr Frederick est nouveau dans notre podcast. Il n'est pas nouveau pour moi. C'est un bon ami, mais notre public ne sait peut-être pas qui il est. Pouvez-vous nous le présenter ?

John Bytheway : 00:03:45 Absolument. Nick Frederick est professeur associé à l'université Brigham Young. Il est né à Provo et a grandi à Delta, dans l'Utah. Allez les lapins.

Hank Smith : 00:03:57 Quoi ? Je ne le savais pas.

John Bytheway : 00:03:57 J'adore Delta. Ils m'ont invité plusieurs fois et j'adore ces gens-là, et ils ont leur propre compagnie aérienne. Non, je plaisante.

Dr. Nick Frederick : 00:04:06 Si seulement c'était vrai.

John Bytheway : 00:04:08 De retour d'une mission à Bruxelles, en Belgique, qui est francophone, n'est-ce pas ?

Dr. Nick Frederick : 00:04:13 C'était le cas, oui.

John Bytheway : 00:04:14 Il a fréquenté l'université Brigham Young où il a obtenu une licence en lettres classiques et une maîtrise en études comparatives. Il a ensuite fréquenté la Claremont Graduate University où il a obtenu un doctorat en histoire du christianisme, avec un accent sur les études mormones, après quoi il est retourné à l'Université Brigham Young pour enseigner à plein temps l'éducation religieuse.

00:04:35 Ses recherches portent principalement sur les relations intertextuelles entre le texte de la Bible et les écritures des saints des derniers jours, en particulier le Livre de Mormon. Il aime donner des cours sur le Livre de Mormon

et le Nouveau Testament, en particulier les écrits de Paul et le Livre de l'Apocalypse. Il est marié à Julie Parker Frederick depuis 18 ans et père de quatre enfants, Miranda, Samuel, Cassandra et Madelyn. Bienvenue, Nick. Merci beaucoup de vous être déplacé et d'avoir apporté votre expertise aujourd'hui.

- Dr. Nick Frederick : 00:05:05 Heureux d'être ici. Heureux d'être ici. Je suis un grand fan de vous. En fait, je vais vous raconter une petite anecdote. Encore une fois, une petite ville, Delta, Utah. Plutôt isolée de tout le reste de l'Utah. On fait un peu ce qu'on veut là-bas. Je n'ai pas vraiment entendu parler des choses culturelles plus larges des Saints des Derniers Jours, comme l'EFY et d'autres choses de ce genre, alors me voilà, mon premier semestre au Ricks College, tout le monde dans mon complexe d'appartements, ma paroisse, est super excité parce qu'il va y avoir un invité spécial qui va se produire à Rexburg.
- 00:05:32 Et ils disent tous : "Il faut que vous veniez voir ce type. Il faut que vous veniez voir ce type." Et je leur ai demandé : "Comment s'appelle-t-il ?" Ils me répondent : "John Bytheway." C'est la première fois que je vous rencontre, John. J'ai été époustouflé, j'ai trouvé ça fantastique, mais depuis, je me souviens encore de votre blague "Oh, and Bytheway", même 25 ans plus tard. "Oh, et Bytheway." Et tu es aussi incroyable à la guitare.
- Hank Smith : 00:05:52 C'est fantastique.
- John Bytheway : 00:05:53 C'est un agent de Delta qui m'a dit : "Allez-vous appeler votre fils Owen ?" Quand il a regardé mon billet, j'ai dit : "Owen Bytheway, oh." Je n'y avais jamais pensé auparavant, alors j'ai ri.
- Hank Smith : 00:06:06 Vous les avez tous entendus.
- John Bytheway : 00:06:08 Je pensais que c'était le cas jusqu'à ce que j'entende celle-là. J'étais comme, "Ha ha, donnez-moi ce billet".
- Hank Smith : 00:06:14 C'est très drôle. Commençons. Nick, comment devrions-nous aborder ce livre ? Je suppose que nous avons besoin d'un peu de contexte. Avant d'aborder Apocalypse 1:1, de quoi voulez-vous nous parler avant de commencer ?

- Dr. Nick Frederick : 00:06:26 Puis-je commencer par une histoire ?
- Hank Smith : 00:06:27 S'il vous plaît, faites-le.
- Dr. Nick Frederick : 00:06:28 Au tournant du 19e siècle, un jeune homme nommé William Miller entre dans l'âge adulte. Il participe à la guerre de 1812 et en sort un peu désabusé. Il se tourne alors vers la Bible et commence à la lire. Baptiste par tradition, il s'intéresse particulièrement au Livre de Daniel et à l'Apocalypse. Il commence à l'étudier, à la recherche de modèles, d'indices, et en 1818, il décide qu'il peut prédire la date de la seconde venue. En 1818, il décide de prédire la date de la seconde venue : "Elle aura lieu dans 25 ans", dit-il, "en 1843". Vers 1840, il commence à attirer des milliers d'adeptes pour qu'ils assistent à la seconde venue de Jésus-Christ, et c'est là encore un événement très populaire.
- 00:07:13 En 1843, Jésus ne se montre pas, alors il se dit : "Peut-être que j'ai mal fait mes calculs. Peut-être que je dois utiliser un autre calendrier." En 1844, Jésus n'apparaît pas. Et à la fin de l'année 1844, les disciples de Miller appellent cela la Grande Déception. Les disciples de Miller se divisent en plusieurs groupes. Une femme nommée Ellen White dirige l'un des groupes de disciples de Miller et fonde l'Église adventiste du septième jour. Un peu plus tard, les Témoins de Jéhovah naîtront de ce groupe.
- 00:07:46 Si nous avançons jusqu'aux années 1950, il y a un troisième groupe, connu sous le nom de Branch Davidians, qui vient de la tradition Miller. Comme leur nom l'indique, ils croient que la branche, le Messie, l'héritier de David, le fils de David, va être révélé par leur tradition religieuse. Un jeune homme nommé Vernon Howell, qui est un adventiste du septième jour mécontent, se joint à ces Branch Davidians. Il commence à lire l'Apocalypse. Il commence à penser qu'il est l'agneau qui va briser les sceaux, les sept sceaux, et inaugurer les derniers jours.
- 00:08:21 Il change son nom en David Koresh et se présente à nouveau comme l'héritier de cette lignée messianique. Et bien sûr, comme je suis sûr que vous vous en souvenez tous les deux, comme je m'en souviens bien, 1993, Waco, Texas, tragiquement, 80 personnes, dont environ un tiers

d'enfants, sont tués lors d'un affrontement malheureux avec le FBI. L'Apocalypse est un livre dangereux. Il y a littéralement un nombre de morts lié à ce livre, et pas seulement ici en Amérique, mais je veux dire, depuis le deuxième siècle de notre ère avec le groupe connu sous le nom de Montanistes qui croyaient connaître la date de la seconde venue, jusqu'à l'époque moderne. Les enjeux du livre de l'Apocalypse sont considérables. Il y a quelque chose dans ce livre qui attire l'attention des gens et qui a changé le cours de l'histoire religieuse en Amérique.

00:09:15 Voici la troisième partie. Nous revenons au 19e siècle, en 1805. Un jeune homme nommé Joseph Smith naît dans le Vermont. Au cours des années suivantes, sa famille déménage le long de la côte atlantique jusqu'à New York. En 1820, il a une vision du Père et du Fils. 1823 : il voit un ange. 1827, il reçoit des plaques d'or. En 1830, il publie le Livre de Mormon. Quelle est la première histoire du Livre de Mormon ? Un prophète nommé Léhi se retrouve transporté dans la salle du trône de Dieu, dans une représentation presque exacte d'Apocalypse 4, où Jean se retrouve transporté dans la salle du trône de Dieu. Dans 1 Néphi 8, Léhi a une vision de l'arbre de vie, ce qui renvoie à nouveau à Apocalypse 2 et à Apocalypse 21, Apocalypse 22, où l'on trouve cette image de l'arbre de vie dans une position très proéminente et du nouveau royaume de Dieu.

00:10:06 Puis, dans 1 Néphi 11-14, Néphi, le fils de Léhi, a une vision dont on nous dit qu'elle a des liens avec l'Apocalypse, et c'est ce qui, à mon avis, est remarquable. On dit même à Néphi le nom de la personne qui écrira le livre de l'Apocalypse. C'est l'un des disciples de l'agneau. C'est un homme nommé Jean. Cela n'arrive pour aucun autre livre du Nouveau Testament. Aucun autre auteur du Nouveau Testament n'est mentionné dans le Livre de Mormon, ni Matthieu, ni Paul, ni Luc, mais Jean est mentionné spécifiquement, non pas une fois mais deux fois, parce qu'ensuite vous allez dans les archives jarédites, où le frère de Jared a une vision semblable à la révélation de Jean. Puis, dans Ether 4, on nous dit à nouveau de guetter la révélation de l'apôtre Jean.

- 00:10:52 Le deuxième texte du Nouveau Testament le plus souvent cité dans le Livre de Mormon est l'Apocalypse. Le Livre de Mormon nous dit donc clairement : "Lisez l'Apocalypse, étudiez l'Apocalypse." Après avoir publié le Livre de Mormon en 1832, Joseph Smith consacre du temps à l'étude de l'Apocalypse. Il produit même un document de questions et réponses sur les questions qu'il pose au Seigneur au sujet de certains signes et symboles du Livre de l'Apocalypse.
- 00:11:20 C'est inachevé. Il ne va pas plus loin qu'Apocalypse 11. Il ne l'inclut pas dans le Livre des Commandements de 1833. Il ne l'inclut pas dans les Doctrine et Alliances de 1835. Mais en 1876, Brigham Young le canonise en tant que D&A 77. S'il y a un chiffre que vous allez relier au Livre de l'Apocalypse, c'est bien le sept, et quoi de mieux que le 77, n'est-ce pas ? Vous ne l'oublierez pas. Et si vous regardez les révélations dans les Doctrine et Alliances, encore une fois, elles citent tout le temps le Nouveau Testament. Le livre de l'Apocalypse est le deuxième texte du Nouveau Testament le plus souvent cité dans les Doctrine et Alliances, ce qui fait deux livres d'écritures où le Seigneur et ses prophètes semblent dire : "Étudiez ce livre. Ce livre a quelque chose à dire."
- 00:12:06 Joseph continuera jusqu'en 1844 à faire des sermons sur l'Apocalypse, à donner des indices sur certains des symboles de l'Apocalypse. D&A 130, par exemple, contient certaines de ces indications. Qu'est-ce que la mer de verre mentionnée dans Apocalypse 4, n'est-ce pas ? Je pense que l'on pourrait dire que, d'une certaine manière, en 1842, lorsque Joseph introduit la cérémonie de la dotation, qu'est-ce que la dotation si ce n'est une chance pour les prophètes, mais aussi pour nous tous, de nous trouver transportés dans la présence de Dieu, en train de converser avec ses anges ?
- 00:12:41 D'une certaine manière, il s'agit de démocratiser le Livre de l'Apocalypse pour que chacun d'entre nous puisse en faire l'expérience. L'histoire de la tradition des saints des derniers jours est très influencée par l'interprétation du Livre de l'Apocalypse, et ce livre a un impact incroyable, en bien comme en mal, sur l'histoire de la religion en Amérique, sur l'histoire de la religion en Europe, sur les

2000 dernières années du christianisme, et le Livre de l'Apocalypse a joué un rôle clé dans ce drame.

- Hank Smith : 00:13:08 Une chose que j'entends, John, je ne sais pas ce qu'il en est pour vous, c'est que nous devons probablement faire attention dans nos classes à la façon dont nous discutons de ce sujet avec nos enfants. Il y a une façon de lire ce livre de manière responsable. Il ne faut pas devenir fou avec ce livre et commencer à y lire des choses qui n'y sont pas.
- Dr. Nick Frederick : 00:13:23 Les choses peuvent rapidement dérailler. S'il y a un moyen d'attacher une note PG-13 ou de mettre du ruban adhésif autour du Livre de l'Apocalypse, c'est ce que je ferais.
- John Bytheway : 00:13:34 Quelle belle introduction ! C'est fascinant de voir l'impact que ce livre a eu sur tous ces mouvements. C'est incroyable.
- Hank Smith : 00:13:42 Oui, c'est assez incroyable.
- John Bytheway : 00:13:44 Nous avons la bonne personne, Hank.
- Hank Smith : 00:13:46 Nick, j'aimerais savoir un peu ce qui arrive aux personnes à qui ces livres sont destinés. Comme nous l'ont dit beaucoup de nos invités, ces livres ne tombent pas du ciel et ne disent pas "Lisez-moi". Ils s'inscrivent dans un contexte. Il y a un auteur, il y a un public, et il y a beaucoup de choses qui arrivent à ces personnes et qui vont nous aider à comprendre ce qui est dit et pourquoi c'est dit.
- Dr. Nick Frederick : 00:14:09 Oui, ce sont d'excellentes questions. Commençons par l'auteur. Dans l'église primitive, jusqu'au troisième siècle environ, il était généralement admis que l'Apocalypse avait été écrite par l'apôtre Jean. Les choses changent au troisième siècle. On commence à entendre des arguments selon lesquels Jean l'Apôtre ne peut pas être le même que Jean le Révélateur. La raison principale est le texte lui-même. Le grec de l'Évangile de Jean. C'est un grec simple, mais c'est un très bon grec. Le grec du livre de l'Apocalypse est le pire grec de tout le Nouveau Testament. Il n'y a pas d'autre façon de le dire. Il y a des erreurs partout. C'est comme si vous lisiez un article et que l'on utilisait des mots comme "ain't" tous les deux ou

trois mots, c'est le genre d'impression que l'on ressent dans le Livre de l'Apocalypse, à tel point qu'aujourd'hui, la plupart des gens n'associent pas l'apôtre Jean à Jean le Révélateur.

00:14:58 Encore une fois, les saints des derniers jours ont l'avantage d'avoir le Livre de Mormon qui, à deux endroits, nous dit que l'apôtre Jean est l'auteur du Livre de l'Apocalypse. Nous pouvons affirmer avec une grande certitude que l'apôtre Jean est celui qui a vécu cette expérience. On nous dit qu'il l'a vécue sur une île appelée Patmos, dont nous parlerons lorsque nous aborderons le premier chapitre. Pour ce qui est de la datation, quand ce livre a-t-il été écrit ? Est-il contemporain des lettres de Paul ? Est-il postérieur ? Parce que Hank, cela renvoie à la question de savoir ce que les gens vivaient à l'époque. Deux dates sont évoquées pour le livre de l'Apocalypse. Il a été écrit dans les années soixante ou dans les années quatre-vingt-dix, et il y a de bons arguments pour les deux, mais ils tournent tous les deux autour de la question de savoir ce que les chrétiens traversent. Les chrétiens sont-ils persécutés ?

00:15:43 Parce que ce type de littérature, que nous appelons littérature apocalyptique, a tendance à devenir populaire lorsque les choses vont mal. Par exemple, lorsqu'un peuple est persécuté, ce qu'il veut, c'est un type de littérature qui lui donne raison, où il peut voir ses ennemis se faire littéralement piétiner par les sabots des chevaux. Les chapitres 13 à 17 mettent très clairement l'Empire romain au premier plan, et il semble que les événements de l'Empire romain se déroulent dans les années 80 et 90. Selon moi, la date la plus probable serait dans les années 90, lorsque les chrétiens vivent certaines choses et que le livre de l'Apocalypse répond à certaines pressions qu'ils subissent. Voilà pour la paternité, voilà pour la datation.

00:16:28 Le plus important, pour revenir à un mot que John a utilisé au début du podcast, c'est le genre. Nous devons comprendre le Livre de l'Apocalypse et son genre. Les différents genres de livres, comme vous le savez, ont des règles différentes. Lorsque nous avons terminé, nous devons tous les trois nous retrouver chez Barnes & Noble, et nous devons tous choisir un livre. Hank choisit un livre sur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et John un

livre sur John Grisham, il aime la fiction. Et moi, je choisis un livre de fantasy de Brandon Sanderson. Tous nos livres ont des genres différents. Nous avons l'histoire, la fiction, la fantaisie, et il y a certaines règles qui s'appliquent à ces genres.

00:17:06 Hank s'attendrait à ce que son histoire de la Seconde Guerre mondiale comporte des notes de bas de page, qu'elle soit une représentation exacte des événements de la Seconde Guerre mondiale et que l'auteur soit impartial, pour l'essentiel, dans son opinion, qu'il puisse lire ce livre et découvrir avec précision ce qui est arrivé à de vrais hommes et de vraies femmes pendant la Seconde Guerre mondiale. John, votre livre, votre thriller de John Grisham, vous vous attendez à ce qu'il ne parle pas de personnes réelles, mais il s'agit de circonstances réelles dans le sens où ce sont des personnes que vous pourriez rencontrer dans la rue dans n'importe quelle ville d'Amérique. Ils conduisent des voitures. Ils vont acheter de la nourriture au supermarché, ils vont vivre une vie semblable à la vôtre.

John Bytheway : 00:17:45 C'est plausible.

Dr. Nick Frederick : 00:17:46 Plausible, exactement. C'est un bon mot. Vous n'allez pas tout d'un coup vous retrouver sur Mars en train de tirer au pistolet laser ou quelque chose comme ça. Tout d'un coup, on se dit : "Ce n'est pas le genre de livre dont il s'agit." Le mien, en revanche, le fantastique, a ses propres règles. On s'attend à ce qu'il se passe quelque chose dans un monde très, très lointain. On s'attend à ce qu'il y ait une sorte de système magique en place. Vous vous attendez à ce qu'il y ait des gens qui portent des noms que vous n'avez jamais vus auparavant et qui font des choses que vous n'avez jamais vues auparavant, et je ne m'attends pas à ce qu'il s'agisse d'un récit factuel d'une chose qui s'est réellement produite, comme Hank s'y attendrait pour son livre.

00:18:22 Si nous essayons d'appliquer les règles de mon genre à celui de Hank ou vice versa, le livre n'a soudain plus aucun sens, et il en va de même pour le Livre de l'Apocalypse. Le livre de l'Apocalypse est compliqué, il est en fait composé de trois genres distincts. Le premier est une épître. Il y a très clairement des parties de ce livre qui sont des lettres.

Il est soumis à certaines des règles que l'on attendrait d'une lettre de Paul. Il se situe au premier siècle, avec de vraies églises, de vraies personnes, à qui l'on écrit une lettre, et toutes les choses que ce genre attend.

00:18:58 Deuxièmement, l'Apocalypse est une prophétie. La prophétie a son propre genre et ses propres exigences. Un prophète se lève et dit : "Ainsi parle le Seigneur". Il s'agit généralement de questions morales. Vous avez sombré dans le péché, le Seigneur attend de vous que vous vous repentiez ou vous serez détruit. Pensez à Abinadi ou à quelque chose de ce genre, ici, Jérémie. La prophétie est également prédictive. Les prophètes peuvent se lever et dire, pensez à Isaïe. Isaïe 7:14 : "Voici qu'une jeune femme concevra et enfantera un fils, et vous lui donnerez le nom d'Emmanuel. Il mangera du beurre et du miel, mais avant qu'il sache choisir le bien du mal, le pays que tu abhorres sera débarrassé de tes deux rois."

00:19:39 Dans les huit années qui suivent, le roi Achaz dit : "Une jeune femme accouchera et un jeune garçon grandira", puis "Ces rois qui t'inquiètent disparaîtront". D'accord, c'est une prédiction.

Hank Smith : 00:19:49 Ces deux fumeurs de feu.

Dr. Nick Frederick : 00:19:51 Exactement, et nous pouvons regarder et dire, "Ok, qui est l'accomplissement de cette prophétie ? Combien de temps avant qu'elle ne s'accomplisse ?" S'agit-il d'Ézéchias ? Est-ce un fils d'Ésaïe ? Comment cela se passe-t-il dans l'Évangile de Matthieu lorsque Gabriel apparaît à Joseph et lui dit : "Tu vas voir l'accomplissement de cette prophétie" ? Une prophétie est une prédiction.

00:20:10 Le troisième genre est compliqué. Il s'agit de ce que l'on appelle la littérature apocalyptique. Littérature apocalyptique, le mot lui-même signifie littéralement "dévoiler", et le sens est que ce que l'on va faire, c'est dévoiler. La littérature apocalyptique dévoile les choses du point de vue de Dieu. Souvent, la littérature apocalyptique propose une visite des cieux. Quelqu'un de la terre est transporté au ciel et reçoit une visite guidée. Un ange lui fera visiter les lieux, parce que vous voyez les choses du point de vue de Dieu.

- 00:20:41 Un prophète est sur terre. La littérature apocalyptique se déroule au ciel, les règles seront donc différentes, et ce que vous verrez souvent, c'est que la littérature apocalyptique se préoccupe de la fin du monde. Un prophète vous parle en quelque sorte de ce qui s'applique à vous et à votre époque. La littérature apocalyptique se préoccupe de la fin. À quoi ressemble la fin ? Parce que, encore une fois, il s'agit de Dieu, de la perspective de Dieu et du plan de Dieu, alors quel est l'objectif final de Dieu ici ?
- 00:21:09 Mais c'est différent de la prophétie. La littérature apocalyptique n'essaie pas de prédire ce qui va se passer dans quelques années. La littérature apocalyptique veut vous montrer la situation dans son ensemble, du point de vue de Dieu, dans l'idée que vous aurez confiance une fois que vous verrez qu'il a le contrôle total. Vous pouvez donc commencer à comprendre que c'est là que le bât blesse. Si je prends les règles de la prophétie, à savoir qu'elle est prédictive et qu'elle va me dire ce qui va se passer dans quelques années, ce qui est le cas du Livre de l'Apocalypse, les chapitres deux et trois, et le chapitre 22, sont des prophéties.
- 00:21:43 Mais la vision elle-même est apocalyptique. Les chapitres 4 à 21 font quelque chose de différent, et je ne peux pas prendre les règles de la prophétie et les appliquer au genre de l'apocalypse, sinon j'ai le même problème que si j'essaie de prendre les règles de la fantaisie et de les appliquer à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale de Hank. Cela ne fonctionne pas, et c'est pourquoi je dis que ce livre doit être lu de manière responsable. Vous avez affaire à trois genres, chacun ayant ses propres règles, et là où nous rencontrons des problèmes, c'est lorsque nous essayons d'appliquer les règles d'un genre à un autre genre qui existe dans le Livre de l'Apocalypse.
- Hank Smith : 00:22:16 Très bien dit. J'ai l'impression de créer des limites au fur et à mesure que j'entre dans chaque chapitre, quelle lentille je mets sur le texte au fur et à mesure. Je vois beaucoup de ruban jaune, de ruban d'avertissement autour du livre.
- Dr. Nick Frederick : 00:22:29 Exactement.

- John Bytheway : 00:22:30 Oui, j'adore ce que vous avez fait ici. Votre première déclaration sur la lecture responsable du livre m'a fait rire, mais lorsque vous avez parcouru l'histoire pour voir ce qui s'est passé pour les personnes qui ont pris cela dans un sens futuriste ou littéraliste, je me suis dit : "Whoa, cela peut être carrément dangereux." Je suis impatient de le lire de manière responsable.
- Dr. Nick Frederick : 00:22:50 Oui, le chiffre 666 a toujours attiré leur attention. Dans les années 1980, c'était Ronald Wilson Reagan, six lettres, six lettres, six lettres. "Ok, j'ai réussi. J'ai déchiffré le code. J'ai découvert que c'est la démocratie américaine qui est la marque de la bête" ou quelque chose comme ça. Puis, dans les années 1990, alors que nous sommes toujours là, les gens disent : "La sixième lettre de l'alphabet hébreu est la lettre W. WWW. À quoi pensons-nous ? Oh, c'est l'internet. C'est le web mondial, c'est comme ça que Satan va infiltrer tout le monde et introduire le chaos de la fin des temps." Il est très facile de laisser les choses dérailler si nous lisons ce texte sans avoir mis en place quelques lignes directrices générales, quelques mises en garde générales.
- John Bytheway : 00:23:34 Très intéressant.
- Hank Smith : 00:23:35 Je sais que vous dites qu'il y a des façons fluides de voir les choses, qu'il faut être prudent, mais est-ce que vous dites que c'est une règle absolue, qu'il ne faut pas essayer de chercher des choses que John a cachées dans les chiffres et les symboles qui, en fait, nous parlent des États-Unis en 2023. S'agit-il d'une règle absolue, de rester à l'écart de cette zone ?
- Dr. Nick Frederick : 00:23:55 Excellente question. En ce qui concerne les autres textes, comme les lettres de Paul, je dirais qu'il y a des règles strictes à respecter. Pour ce qui est de l'Apocalypse, je suis beaucoup plus prudent, mais l'une des règles strictes que nous devons respecter est de ne pas essayer d'établir une corrélation univoque entre tous les textes. Ne supposez pas que Jean vous parle d'une chose spécifique qui se trouve dans un code que vous devez ensuite déchiffrer. Je pense que c'est là que cela devient problématique.

- 00:24:23 Je pense que le Livre de l'Apocalypse utilise des images parce que les images ont une signification polyvalente. On peut extraire différentes significations de ces symboles. Il y a quelques exceptions. Je pense que l'agneau est Jésus. Je ne pense pas qu'il y ait une autre façon de prendre l'agneau. Le dragon est Satan. Je ne pense pas qu'il y ait d'autre façon de le prendre. Mais le cavalier au cheval noir d'Apocalypse 6 ou les deux témoins d'Apocalypse 11... C'est une chose que j'ai remarquée chez les saints des derniers jours : chaque fois que nous entendons parler d'apôtres voyageant en Terre sainte, nous sommes très inquiets, parce qu'Apocalypse 11 prédit que les deux témoins vont rester morts dans les rues de Jérusalem pendant trois jours et demi.
- 00:24:57 Nous cherchons une signification univoque. "Cela veut dire que deux apôtres vont aller à Jérusalem, qu'ils vont mourir et ressusciter après trois jours et demi. Je ne veux pas dire que ce n'est pas ce que cela signifie ou que ce n'est pas ce qui va se passer. Je pense simplement que si nous ne cherchons qu'une corrélation univoque, nous passons à côté de ce que le livre essaie de nous dire.
- Hank Smith : 00:25:19 Oui, quelle excellente limite. J'aime bien ça.
- John Bytheway : 00:25:22 Si nous devons décrire l'apocalyptique, l'apocalyptique signifie révélation. Il y a beaucoup de symboles, de personnages étranges, de symboles, d'animaux, de bêtes, de choses comme ça. Serait-ce une façon de décrire l'apocalyptique ? Je sais que certains ont lu le livre de Daniel, que nous avons étudié l'année dernière. Pouvez-vous faire le lien entre Daniel et l'Apocalypse ?
- Dr. Nick Frederick : 00:25:48 Oui, et pour les mêmes raisons que vous avez mentionnées, l'utilisation extrême des nombres, l'utilisation extrême de l'imagerie animale, tout cela fait partie intégrante de la tradition apocalyptique. C'est presque comme si c'était une langue différente qu'il fallait apprendre. Les textes sont écrits en anglais ou dans n'importe quelle autre langue, mais ils utilisent les nombres 7, 12, 4, 10, 144 000, 1 000. Si vous prenez ces chiffres au pied de la lettre, vous ne comprenez pas ce qu'ils essaient de dire. Les nombres sont métaphoriques, symboliques. Ils constituent un langage à part entière. Les

quatre cavaliers sont blancs, rouges, noirs et pâles. Ces couleurs ont une signification symbolique. Il existe une deuxième sorte de langage, le langage du symbolisme, dans la littérature apocalyptique que l'on trouve dans le livre de Daniel, dans Ezéchiel dans une certaine mesure, et dans l'Apocalypse.

00:26:40 Encore une fois, une autre chose que vous devez faire avant de commencer est de vous rappeler que le livre est symbolique, et que ces symboles signifient quelque chose. Que signifie sept ? Il peut signifier un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, ou sept peut signifier quelque chose comme l'achèvement ou la perfection. Si quelque chose a sept yeux et sept cornes, vous pouvez imaginer quelque chose qui a littéralement sept yeux et sept cornes, ou vous pouvez dire que les cornes représentent le pouvoir, les yeux représentent la sagesse. Sept représente la perfection ou l'achèvement, donc je regarde quelque chose qui est complet ou parfait dans sa sagesse et sa puissance. Ce sont deux choses très, très différentes. Il faut presque apprendre une deuxième langue quand on traite de littérature apocalyptique, et c'est le cas pour Daniel, et c'est le cas pour le livre de l'Apocalypse.

Hank Smith : 00:27:24 Excellent. Nick, j'ai entendu dire que pour comprendre le livre de l'Apocalypse, il faut avoir un arrière-plan ou une compréhension de l'Ancien Testament, un peu comme si Jean disait : "J'espère que vous connaissez l'Ancien Testament, sinon vous risquez de rater pas mal de choses dans ce livre". Y a-t-il quelque chose à cela ?

Dr. Nick Frederick : 00:27:44 Tout à fait. Tout comme le symbolisme lui-même est une deuxième langue que vous devez apprendre pour comprendre le Livre de l'Apocalypse, la troisième langue que vous devez apprendre est l'Ancien Testament. De tous les versets du Livre de l'Apocalypse, probablement 75 % contiennent au moins une allusion à un texte de l'Ancien Testament. Le langage du livre de l'Apocalypse est celui des écritures de l'Ancien Testament. Jean reprend des images d'Ézéchiel, il reprend des images de Daniel. Il prend des références à l'Exode et à la Genèse et, d'une certaine manière, il les extrait de l'Ancien Testament et les replace dans un nouveau contexte.

- 00:28:20 Ce nouveau contexte, c'est le Christ et le christianisme. Il faut en comprendre le sens, et nous le verrons surtout dans les chapitres deux et trois. Si vous ne connaissez pas l'Ancien Testament, des messages entiers de ce livre vous passeront au-dessus de la tête. Jean exige qu'avant de lire ce livre, vous fassiez une révision de l'Ancien Testament.
- Hank Smith : 00:28:45 C'est une bonne chose que nous ayons quelqu'un ici pour nous guider. Merci de votre présence. Sur ce, je pense que nous sommes prêts à examiner le premier chapitre.
- Dr. Nick Frederick : 00:28:53 Commençons par le début. Hank, pourriez-vous nous lire le premier verset ?
- Hank Smith : 00:28:59 Absolument. "La révélation de Jésus-Christ, que Dieu lui a donnée pour montrer à ses serviteurs les choses qui doivent arriver bientôt, et qu'il a envoyées et signifiées par son ange à son serviteur Jean.
- Dr. Nick Frederick : 00:29:13 Il y a beaucoup de choses à décortiquer dans ce verset. Le livre s'appelle le Livre de l'Apocalypse ou l'Apocalypse de Saint Jean. L'Apocalypse, c'est le deuxième mot, n'est-ce pas ? Le mot est apocalypse. Et le dévoilement de quoi ? De Jésus-Christ. Voilà notre thème, voilà notre sujet. Il s'agit du dévoilement, non pas de l'avenir, non pas de ce qui va arriver. Il s'agit du dévoilement de Jésus-Christ. L'orientation principale de Jean est la suivante : lorsque vous lisez ce livre et que vous cherchez une lentille d'interprétation, vous devez vous demander : "Qu'est-ce que cela a à voir avec Jésus-Christ ? Qu'est-ce que cela m'apprend sur Jésus-Christ ?"
- 00:29:51 Il y a une autre façon de voir les choses. On pourrait prendre "de" comme "de", la révélation de Jésus-Christ. Les deux fonctionnent bien, la révélation sur Jésus-Christ, mais le sens du premier verset ici, je pense, c'est que Jean dit : " Écoutez, avant même que je commence, ça va devenir fou. Cela va devenir fou rapidement. Ne perdons pas de vue ce qui compte ici, c'est-à-dire le Sauveur."
- Hank Smith : 00:30:11 Le point.
- Dr. Nick Frederick : 00:30:12 Exactement. Et puis, bien sûr, "les choses qui doivent arriver bientôt". Nous pouvons discuter pour savoir si cela

signifie 10 ans ? Est-ce que cela signifie 100 ans ? Est-ce que cela signifie 1 000 ans ? Et c'est l'un des arguments : qu'est-ce que cela signifie ? Pour moi, cela semble signifier peu de temps. Cela doit s'appliquer à l'auditoire de Jean au premier siècle. Et bien sûr, notre première référence à son serviteur Jean, qui encore une fois, les chrétiens d'aujourd'hui considèrent Jean le Révélateur et Jean l'Apôtre comme deux Jean différents. Le Livre de Mormon nous dit que ce serviteur Jean est Jean le Bien-Aimé.

- 00:30:45 Hank, voulez-vous continuer avec le deuxième verset ?
- Hank Smith : 00:30:47 "Qui rapporte la parole de Dieu, le témoignage de Jésus-Christ et tout ce qu'il a vu".
- Dr. Nick Frederick : 00:30:55 "Record" signifie ici littéralement "témoin, déclaration de vérité". Ce que Jean va vous dire est presque son témoignage au tribunal, comme s'il se levait, levait son bras, le posait sur la Bible et disait : "Je vais vous dire ce que j'ai vu. Ceci est mon témoignage, et c'est un témoignage de la parole de Dieu et du témoignage de Jésus-Christ", ce qui, encore une fois, peut être interprété de différentes manières. S'agit-il du témoignage de Jean sur Jésus, ou du témoignage de Jésus-Christ sur Dieu ? J'ai tendance à pencher pour la seconde hypothèse. Ce que Jean va dire, c'est : "Voici comment Jésus-Christ témoigne du Père." Nous allons donc voir le plan de Dieu le Père dévoilé à travers son fils Jésus-Christ. D'accord, nous allons jusqu'au sommet.
- Hank Smith : 00:31:35 Excellent.
- Dr. Nick Frederick : 00:31:35 Vous voulez continuer, verset 3 ?
- Hank Smith : 00:31:37 "Heureux celui qui lit". C'est une bonne nouvelle.
- Dr. Nick Frederick : 00:31:40 Nous y voilà.
- Hank Smith : 00:31:40 "Heureux celui qui lit et ceux qui écoutent les paroles de cette prophétie et qui gardent les choses qui y sont écrites, car le temps est proche.
- Dr. Nick Frederick : 00:31:49 Voici, au verset 3, le premier d'une série de sept qui apparaîtra dans le livre de l'Apocalypse. Nous aurons sept

bénédictions qui se produiront au cours du livre de l'Apocalypse. Aux chapitres 2 et 3, nous avons sept églises. Au chapitre six, nous avons sept sceaux. Au chapitre huit, nous avons sept trompettes, suivies de sept coupes. Nous avons la première indication de l'importance du chiffre sept dès le début du livre de l'Apocalypse, ce qui nous permettra de suivre l'évolution de l'utilisation du chiffre sept tout au long du livre.

00:32:18 J'aime bien "ceux qui écoutent les paroles". Dans le contexte du premier siècle, ces paroles étaient lues oralement. Il n'y avait pas de texte écrit, pour ainsi dire, alors quelqu'un se levait à la réunion des sacrements et lisait cela à haute voix. Il faut environ 90 minutes pour lire l'Apocalypse du début à la fin. Vous pouvez imaginer, une fois de plus, une congrégation qui, debout, lit le Livre de l'Apocalypse à ses membres, qui s'entendent eux-mêmes et leurs expériences représentées dans le texte.

00:32:44 Il est mentionné comme une prophétie, nous avons donc notre deuxième indication de genre, la première, apocalyptique, maintenant ce qu'on appelle une prophétie, et "le temps est proche". Les choses importantes se passent maintenant. C'est la raison pour laquelle je me méfie toujours des gens qui disent : "Il s'agit de l'avenir, de choses qui se passeront dans des milliers d'années". Jean dit : "Le temps est proche. Quelque chose d'important se passe maintenant. Nous devons découvrir ce que c'est."

Hank Smith : 00:33:10 Excellent. Voulez-vous aller au verset 4 ? Parce qu'il commence par Jean, donc nous devrions probablement avoir Jean.

Dr. Nick Frederick : 00:33:17 John. Oh, voilà.

Hank Smith : 00:33:18 John. C'est un grand J pour vous.

John Bytheway : 00:33:21 Verset 4. Jean aux sept Églises d'Asie : "Que la grâce et la paix vous soient données de la part de celui qui est, qui était et qui vient, et de la part des sept esprits qui sont devant son trône."

- Dr. Nick Frederick : 00:33:35 Ici, c'est John qui introduit le texte proprement dit. Remarquez qu'il prend la forme d'une lettre à ce stade. Souvenez-vous que Paul écrivait sa lettre : "Paul, apôtre, aux saints qui habitent la Galatie", ou quelque chose comme ça, n'est-ce pas ? Jean aux sept églises. Nous entrons donc dans le genre de l'épître dont nous avons parlé, et c'est là encore que la confusion s'installe. Sept églises. Nous rencontrerons ces sept églises dans les chapitres 2 et 3, et là encore, la question est de savoir s'il s'agit de sept églises spécifiques ou de sept églises symboliques.
- 00:34:06 S'adresse-t-il à l'église complète, parfaite ou universelle ? Quiconque se considère comme faisant partie de l'église complète et parfaite de Dieu, j'ai un message pour vous, ou peut-être est-ce les deux ? Les deux sens sont-ils sous-entendus ? "De celui qui est, qui était et qui vient", nous avons notre première référence à l'Ancien Testament. Rappelez-vous Exode 3:14 : "Le nom de Dieu, c'est moi qui suis. Je suis celui qui est, ou je suis celui qui existe". Nous semblons dire cela, en reliant cet être divin ici au verset 4, dont Jean va parler avec cette figure de Jéhovah dans Exode 3:14, celui qui est, celui qui était, et qui est à venir.
- Hank Smith : 00:34:47 Exode 3:14. John, vous êtes un bon lecteur. Continuez à lire.
- John Bytheway : 00:34:53 Verset cinq. "Et de Jésus-Christ, qui est le témoin fidèle, le premier-né d'entre les morts et le prince des rois de la terre, à celui qui nous a aimés et qui nous a lavés de nos péchés par son propre sang."
- Nick Frederick : 00:35:09 C'est une belle image, n'est-ce pas ? Pour replacer cela dans le contexte du premier siècle, l'une des questions que les chrétiens se posaient était la suivante : "Jésus est-il assez puissant pour pouvoir me sauver ? Je veux dire que l'empereur romain est assez puissant. Vous parlez d'un homme nommé Jésus. Est-il assez puissant pour battre l'empereur romain ? Est-il assez puissant pour battre ces autres êtres divins dont vous avez peut-être entendu parler ?"
- 00:35:39 Ce que nous allons commencer à faire, c'est construire Jésus-Christ comme un Dieu en qui vous pouvez avoir

confiance. Il est le premier né d'entre les morts, le prince des rois de la terre. Il est essentiellement le Messie. Il est l'oint de Dieu. Qu'a-t-il fait ? Il a aimé celui qui nous a aimés, et en grec, il s'agit en fait d'un temps présent, même si la King James donne l'impression qu'il s'agit d'un temps passé ou d'un temps parfait. Il nous aime, il continue à nous aimer, il nous aime au présent et il nous a lavés. C'est du passé, c'est une action achevée. Il nous a lavés. L'expiation a été accomplie, elle a été complétée, et vous êtes purifiés par un Dieu puissant qui vous aime et qui veut vous aider à traverser ce monde périlleux, dangereux et effrayant.

- John Bytheway : 00:36:28 Je trouve toujours intéressant que le sang soit, pour nous, une tache qui doit être lavée et nettoyée, alors que le sang du Christ est un agent purificateur.
- Dr. Nick Frederick : 00:36:39 Le livre de l'Apocalypse va jouer sur cette image. Au chapitre 7, nous verrons que les 144 000 sont lavés, blanchis par le sang de l'agneau, mais ce n'est pas ainsi que cela doit se passer. Le sang ne rend pas les choses blanches, le sang tache les choses. Mais d'une certaine manière, dans le cas de Jésus, il vous rend propre. Le livre de l'Apocalypse contient des paradoxes tout au long de son parcours, et l'un de ces paradoxes est que le sang rend vos vêtements blancs.
- John Bytheway : 00:37:05 Wow. Ok, verset 6 ?
- Dr. Nick Frederick : 00:37:08 Yep.
- John Bytheway : 00:37:09 "Il a fait de nous des rois et des prêtres pour Dieu et son père. A lui la gloire et la domination dans les siècles des siècles. Amen."
- Dr. Nick Frederick : 00:37:18 Oui, c'est vrai. Ces versets, quatre à cinq et six, constituent en quelque sorte la thèse de l'Apocalypse. C'est ce à quoi on s'attend quand on arrive au livre de l'Apocalypse. On vous présente Jésus-Christ. Vous allez comprendre qu'il est celui qui vous aime et qui vous sauve, et ensuite, que veut faire Jésus ? Il veut faire de vous des rois et des reines, des prêtres et des prêtresses.

- 00:37:38 Nous avons ici une autre allusion à l'Exode, en l'occurrence Exode 19, où l'on nous dit que Moïse veut prendre les Israélites et en faire un royaume de prêtres, ou comme le traduit la King James, des rois et des prêtres, mais il s'agit plus littéralement d'un royaume de prêtres. Vous commencerez à comprendre pourquoi Joseph Smith était si attiré par le Livre de l'Apocalypse, car vous commencerez à voir des termes tels que rois et prêtres. Vous commencerez à voir les sceaux prendre une importance considérable dans les chapitres suivants. Vous commencerez à voir des échos de notre propre tradition au fur et à mesure que nous avancerons dans le Livre de l'Apocalypse.
- 00:38:11 Ce qui est intéressant, c'est qu'aux chapitres 2 et 3, on promet aux églises des images qui ont trait à la royauté et à la prêtrise. On nous dit que Jésus fait de vous des rois et des prêtres, des reines et des prêtresses, et dans les chapitres deux et trois, nous verrons les promesses et comment la promesse de devenir un roi et un prêtre se réalise réellement. Puis, au chapitre 5, nous reviendrons sur cette même image, pour boucler la boucle.
- Hank Smith : 00:38:38 Continuons ici. Le verset 7 dit : "Il vient sur les nuées. Tout œil le verra. Ceux qui l'ont percé, et toutes les nations de la terre se lamenteront à cause de lui. Ainsi soit-il, amen." Nous avons droit à quelques "amens" ici.
- Dr. Nick Frederick : 00:38:55 Vient avec les nuages. Qu'est-ce qui vous vient à l'esprit ? Daniel 7, "La prophétie d'un homme semblable au fils de l'homme". Qui est ce Jésus ? Eh bien, il est aussi le puissant fils de l'homme. Il va venir sur les nuées du ciel avec les anges derrière lui et conquérir la terre. Nous avons ici un passage de Zacharie 12. "Ceux qui l'ont transpercé." Il faut parler couramment la langue de l'Ancien Testament pour comprendre toutes ces illusions qui nous parviennent ici. C'est un bon exemple de la façon dont Jean adopte et adapte le langage des écritures juives, Daniel 7, Zacharie 12, etc.
- John Bytheway : 00:39:29 Est-ce que c'est la première fois que l'on voit ce nom de titre pour le Christ qui est l'alpha et l'oméga ?

- Dr. Nick Frederick : 00:39:34 Oui, c'est ici que nous commençons à voir la description de Dieu et de Jésus en termes absolus. Alpha et oméga, la première lettre en grec et la dernière lettre en grec, le début et la fin. Le premier et le dernier. L'idée ici est de situer Jésus et le père de Jésus comme ayant un pouvoir absolu. Vous pouvez leur faire confiance parce qu'ils peuvent vaincre l'Empire romain qui détient tout ce pouvoir sur terre. C'est l'une des façons dont le livre de l'Apocalypse va le faire, avec ces titres qui s'étendent d'un bout à l'autre.
- John Bytheway : 00:40:07 J'aime le fait qu'au verset 8, il est dit trois fois : "Je suis l'alpha et l'oméga. Je suis le commencement et la fin. Je suis ce qui est, ce qui était, ce qui est à venir. Vous comprenez ?"
- Dr. Nick Frederick : 00:40:22 Oui. "Vous pouvez me faire confiance. J'ai tout vu. Je peux tout faire."
- Hank Smith : 00:40:27 Ok, continuons.
- John Bytheway : 00:40:28 Je vais en lire neuf. "Moi, Jean, qui suis aussi votre frère et votre compagnon dans la tribulation, dans le royaume et dans la patience de Jésus-Christ, j'étais dans l'île appelée Patmos, à cause de la parole de Dieu et du témoignage de Jésus-Christ.
- Dr. Nick Frederick : 00:40:44 C'est ici que nous pouvons situer les choses un peu plus historiquement. L'une des choses que les Romains faisaient, en particulier avec les astrologues et les devins, c'était de reléguer sur une île les personnes qui prédisaient le pire pour Rome, afin qu'elles puissent se rafraîchir pendant un certain temps. Nous ne devrions pas considérer Jean comme étant en prison ici. Il n'est pas condamné aux travaux forcés. On lui dit simplement : "Va te rafraîchir un peu, puisque tu as prédit ces choses, un peu sombres, sur ce qui se passe ici à Rome."
- 00:41:13 Il dit qu'il se trouve sur l'île de Patmos, une île de la mer Égée d'une superficie d'environ 13 miles carrés, que l'on peut parcourir à pied d'un côté à l'autre en une demi-journée. C'est une île de la mer Égée. Pendant qu'il y est, il dit : "J'ai été placé là pour rendre témoignage à Jésus-Christ." Les chrétiens constituent toujours un groupe

nébuleux. On ne sait pas vraiment ce qu'il faut faire d'eux. Sont-ils juifs ? Sont-ils quelque chose d'autre ? Plus tard, une politique plus précise sera mise en place, mais pour l'instant, on se contente de dire : "Écoutez, nous ne savons pas vraiment quoi faire d'eux. Ils disent des choses, envoyons-les ici, attendons que les choses se calment un peu." Nous ne savons pas combien de temps il est resté là-bas, puis il est revenu, mais cela semble être à l'instigation de Rome, en particulier pour ce qu'il dit au sujet de Jésus-Christ.

Hank Smith : 00:41:52

Nick, quand il dit "Je suis votre compagnon dans la tribulation", quel est le public ? Les gens à qui il écrit, qu'ont-ils vécu ?

Dr. Nick Frederick : 00:42:00

Nous verrons cela plus en détail lorsque nous aborderons les chapitres 2 et 3. Ce que l'on disait du livre de l'Apocalypse, du christianisme primitif, c'est qu'il y avait ce mythe de la persécution, que les chrétiens étaient livrés aux lions, que les chrétiens du premier siècle subissaient toutes ces choses terribles. Il y a probablement eu des persécutions. Paul mentionne la persécution, par exemple dans 1 Thessaloniens, mais elle est probablement un peu exagérée en ce qui concerne les chrétiens tués, les chrétiens jetés en pâture aux lions, des choses comme ça.

00:42:29

C'est probablement plus, pas une sorte de persécution impériale, bien que Néron, l'empereur Néron, ait eu la réputation de persécuter les chrétiens, et l'empereur qui est actuellement en charge à l'époque, si nous supposons une date ultérieure pour le Livre des Révélation, l'empereur Domitien, qui règne de 81 à 96 après JC, ne voit peut-être pas les chrétiens d'un très bon œil, mais c'est probablement la tribulation qui vient de leurs voisins. Elle vient du fait que les chrétiens, qui vivent dans des villes comme Corinthe, comme Éphèse, ne jouent pas le jeu avec les autres membres de la société. Ils ne vont pas au temple. Ils ne mangent pas la nourriture offerte aux idoles que tout le monde est censé manger.

00:43:10

Nous pourrions dire qu'aujourd'hui, en Amérique, nous avons une religion civile. Nous nous levons pour le serment d'allégeance. Nous enlevons nos chapeaux lorsque le drapeau entre dans la pièce, nous avons des

jours fériés qui reflètent le patriotisme et d'autres choses de ce genre. Le monde antique était pareil, et tout à coup, les chrétiens ne jouent plus le jeu. Ils ne se lèvent pas pour le serment d'allégeance. Ils ne mettent pas la main sur le cœur. Ils ne font pas ce que vous attendez d'eux. Les gens disent : "Nous ne savons pas quoi faire de vous. Vous n'êtes pas patriotes."

00:43:36 Les chrétiens sont donc coincés entre : "Allons-nous faire ce que le monde veut que nous fassions et nous accommoder du mieux que nous pouvons, ou restons-nous fidèles à nos croyances et maintenons-nous notre position même si nous risquons de contrarier notre voisin, de contrarier les gens de notre communauté ?" Il semble que ce soit plutôt le cas de ce qui se passe ici à la fin du premier siècle. Lorsque Jean dit "la tribulation de mon compagnon", il s'agit probablement de quelque chose comme ça. Ils ont beaucoup de mal à se forger une identité dans la société.

Hank Smith : 00:44:06 C'est très utile.

Dr. Nick Frederick : 00:44:06 Pourquoi ne pas regarder le verset 11 qui dit : "Je suis l'alpha et l'oméga, le premier et le dernier". Ces idées se répètent à nouveau. "Ce que tu vois, écris-le dans un livre." On nous dit maintenant que ce que Jean va voir, il va l'écrire dans un livre, en l'occurrence un rouleau. "Puis il l'enverra aux sept Églises d'Asie." Il nous est alors donné, encore une fois, nous avons parlé de sept bénédictions tout à l'heure. Nous allons maintenant faire la connaissance des sept Églises, à savoir Éphèse, Smyrne, Pergame, Thyatire, Sardes, Philadelphie et Laodicée.

00:44:41 Ces sept églises forment une sorte de demi-cercle en Asie Mineure, ce qui signifie qu'elles sont toutes voisines les unes des autres. Elles sont toutes à quelques jours de voyage les unes des autres. Il est fort possible que Jean ait connu ou même fondé certaines de ces églises. Ce que nous allons voir dans les chapitres 2 et 3, c'est que chacune de ces sept églises va recevoir un message spécifique. Certaines de ces églises se portent bien. D'autres ne vont pas très bien, mais chacune d'entre elles recevra une promesse spécifique. Le verset 11 prépare

vraiment le terrain pour que Jean écrive sa vision et qu'il fasse participer ces sept églises à la conversation.

- Hank Smith : 00:45:18 Et Nick, vous avez dit tout à l'heure : les sept églises sont-elles symboliques ou réelles ? Ce sont de vraies congrégations.
- Dr. Nick Frederick : 00:45:25 Il s'agit de véritables congrégations. Il y avait des églises à ces endroits. La question est de savoir si nous devons interpréter cela aujourd'hui comme... Je veux dire, sept, y avait-il plus de sept églises ? Absolument. Cela pourrait être huit, neuf ou dix, mais il choisit sept, parce que sept a une signification spécifique. Alors quand on regarde ça et qu'on se demande comment on doit l'interpréter, on se dit que c'est le contexte du premier siècle. Dans le contexte du premier siècle, il s'agit de vraies églises, mais est-ce que cela a une signification pour nous aujourd'hui ?
- 00:45:45 En d'autres termes, lorsque nous lisons les chapitres 2 et 3 et que nous obtenons ces bénédictions vraiment intéressantes, pouvons-nous les appliquer à nous-mêmes parce que nous faisons "partie des sept églises" dans le sens où elles sont l'église universelle, complète ou parfaite de Dieu, ce qui nous ramène à une question d'application, mais il s'agit absolument de vraies congrégations du premier siècle avec de vraies personnes qui devaient faire face à de vrais problèmes.
- Hank Smith : 00:46:08 Continuons ici, car il semble que Jean voit le Seigneur lui-même. Il le décrit d'une manière à laquelle nous ne sommes peut-être pas habitués.
- Dr. Nick Frederick : 00:46:16 Oui. Devrions-nous aller au verset 13, alors ?
- Hank Smith : 00:46:19 Oui, c'est vrai.
- Dr. Nick Frederick : 00:46:19 "Au milieu des sept chandeliers, quelqu'un de semblable à un fils d'homme", ce qui est encore une fois une phrase controversée. Cela signifie-t-il quelqu'un qui ressemble à un être humain, ou cela signifie-t-il quelqu'un, le fils de l'homme dans le sens où Jésus est cette figure messianique semi-divine ? Dans ce cas, il s'agit probablement plutôt de ce dernier, plus proche du fils de l'homme de Daniel que du fils de l'homme d'Ézéchiël.

"Vêtu d'un vêtement qui lui descend jusqu'au pied, il se ceint les papilles d'une ceinture d'or. Il y a là quelque chose de majestueux. On est censé le voir bien habillé, comme un empereur, par exemple. Il y a de la majesté dans cette description, mais on peut aussi y voir un sacerdoce.

00:46:59 "Sa tête et ses cheveux étaient blancs comme de la laine", en écho à l'ancien des jours de Daniel 7, "blanc comme la neige, et ses yeux étaient une flamme de feu", signifiant la puissance divine. "Ses pieds étaient comme de l'airain défini, comme s'ils brûlaient dans une fournaise. Sa voix est le bruit de grandes eaux. Il avait dans sa main droite", ce qui évoque la force. Nous reverrons la main droite au chapitre 5. Remarquez les sept étoiles. "Il utilise sa main droite, sa main forte, pour protéger les sept étoiles.

00:47:35 Dieu, dans son rôle de protecteur. Vous pouvez lui faire confiance. Vous êtes dans sa main droite. "De sa bouche sortait une épée aigüe à deux tranchants", l'image ici étant celle de la défense, Dieu peut vous défendre. Il peut vous protéger. La parole de Dieu est comme une épée à deux tranchants. C'est ce que nous voyons dans l'épître aux Hébreux. Nous le voyons en fait de manière très évidente plus tard dans Apocalypse 19, ce qui sort de la bouche de Dieu, n'est-ce pas ? Une épée tranchante à deux tranchants. "Son visage est comme le soleil qui brille dans sa force."

00:48:03 La réaction de Jean. "Quand je l'ai vu, je suis tombé à ses pieds comme un mort." Il est bouleversé par cette image. Elle ne ressemble à rien de ce que Jean a vu auparavant, et j'aime ce passage. "Il posa sa main droite..." Encore une fois, il a tenu, protégé les sept étoiles dans sa main droite. Il prend cette même main droite, cette même main qui représente le pouvoir, et la pose sur Jean, lui offrant cette même protection. "Ne craignez rien. Je suis le premier et le dernier." Encore une fois, vous pouvez me faire confiance. Littéralement, j'assure tes arrières. C'est moi que tu dois suivre.

Hank Smith : 00:48:39 "J'ai les clés de la mort et de l'enfer."

Dr. Nick Frederick : 00:48:41 Yep.

- Hank Smith : 00:48:42 "Tu vas bien." Quand je lis cela, dois-je dire : "Oh, c'est ainsi que le Sauveur avait l'air littéralement", ou dois-je dire : "C'est Jean qui décrit symboliquement le Seigneur" ?
- Dr. Nick Frederick : 00:48:55 Je pencherais plutôt pour la dernière. Encore une fois, le symbolisme est son propre langage. Le feu signifie quelque chose, la main droite signifie quelque chose, et donc Jean utilise des symboles pour décrire certains idéaux, certains traits, certaines caractéristiques du Seigneur, et les symboles peuvent avoir plus de sens que, disons, un simple mot. Il était puissant, et je vais vous le dire en disant que ses yeux étaient comme du feu ou quelque chose comme ça. Sa voix était, sortait de sa bouche, une épée à deux tranchants, n'est-ce pas ? Il avait un pouvoir de parole incroyable.
- 00:49:29 Il compte sur le fait que vous, en tant que lecteur, compreniez le fonctionnement des symboles. Je dirais en fait que le plus souvent, lorsque vous lisez le Livre de l'Apocalypse, vous devez vous tromper sur les métaphores et les symboles avant de les prendre au pied de la lettre. Si la métaphore ou le symbole ne fonctionne pas et que vous voulez le prendre au pied de la lettre, c'est bien, c'est utile, mais le plus souvent, Jean suppose, je pense, que vous lirez cela de manière métaphorique.
- Hank Smith : 00:49:53 Au sens figuré d'abord, au sens propre ensuite.
- Dr. Nick Frederick : 00:49:55 Exactement. Peut-être même au sens figuré d'abord, au sens figuré ensuite, au sens figuré ensuite, au sens propre ensuite. Plus nous prenons l'Apocalypse au pied de la lettre, plus nous nous mettons dans le pétrin.
- 00:50:04 Terminez le chapitre 1, "Ecris les choses que tu as vues." Apocalypse chapitre 1, "Les choses qui sont." Apocalypse 2 et 3 : "Ces sept églises avec lesquelles tu as été en contact et les choses qui seront dans l'avenir." Apocalypse 4 à 22. Ici, nous avons la structure au verset 19.
- Hank Smith : 00:50:24 Fantastique. "Les choses que vous avez vues, les choses qui sont maintenant, les choses qui seront plus tard." Nous pourrions donc les guetter.

- Dr. Nick Frederick : 00:50:32 Oui, exactement. Il vous donne un aperçu de ce qui va se passer, où cela va se passer, pourquoi cela va se passer, dans cet ordre particulier, et comment l'interpréter. Apocalypse 2 et 3, c'est la situation actuelle. De l'Apocalypse 4 à l'Apocalypse 22, nous aurons une image différente. Nous avons maintenant affaire à l'apocalyptique. Quelle est la finalité du point de vue de Dieu ?
- Hank Smith : 00:50:53 J'ai remarqué que dans les chapitres 2 et 3, il y a des pauses en cours de route lorsqu'il parle à l'ange de l'Église d'Éphèse, puis c'est le verset 1. Chapitre 2:8, l'ange de l'église de Smyrne. Il y a des lettres individuelles adressées à ces congrégations.
- Dr. Nick Frederick : 00:51:12 Oui, c'est tout à fait exact. C'est la partie de l'épître, c'est-à-dire que chaque église va recevoir sa propre lettre courte, qui lui donne des félicitations. Dans certains cas, elle les condamne. Puis elle leur laisse une promesse. "Si vous parvenez à renverser la situation ou si vous continuez sur votre lancée, vous serez bénis d'une manière ou d'une autre. Cette lettre, les chapitres deux et trois, ou peut-être toute la vision, serait adressée à ces églises en particulier, mais l'idée que chacune d'entre elles est adressée individuellement ici. Il s'agit peut-être d'un itinéraire itinérant qu'emprunterait un missionnaire. Il est possible d'atteindre toutes ces églises à environ deux jours de marche l'une de l'autre.
- Hank Smith : 00:51:49 Oh, d'accord. Chacune commence par "A l'ange de l'église de", remplissez le blanc, et se termine par "Celui qui vaincra", comme vous l'avez dit.
- Dr. Nick Frederick : 00:51:58 Il y a une structure fixe pour chacun d'entre eux. Ils suivent tous exactement le même schéma. Chacun a ses propres problèmes. Chacune est unique. Chacune reçoit une bénédiction unique. Nous pourrions aborder les sept rapidement, peut-être simplement parler du problème, puis de la promesse qui leur est faite. Parce que je pense que c'est là que l'application interviendra, c'est-à-dire ce à quoi cette église est confrontée, et ensuite ce qui lui est promis en surmontant ce qui se passe.

- Hank Smith : 00:52:25 Doit-on considérer que le Seigneur s'adresse à cette congrégation ?
- Dr. Nick Frederick : 00:52:31 Oui, parce que ce que Jean va faire, c'est écrire essentiellement ce que Dieu lui dit d'écrire. Il est scribe pour ces deux chapitres. Ce sont des bénédictions individuelles du Seigneur.
- Hank Smith : 00:52:43 Le 6e arrondissement de Mapleton reçoit une lettre du Seigneur.
- Dr. Nick Frederick : 00:52:47 Oui. En gros, quelque chose comme ça.
- Hank Smith : 00:52:50 "Je sais quels sont vos problèmes." Lesquels voulez-vous examiner, Nick ?
- Dr. Nick Frederick : 00:52:55 Nous pourrions commencer par le premier, Éphèse, en 2:1. "À l'ange de l'Église d'Éphèse". Éphèse, l'une des plus grandes villes du monde, était célèbre pour le culte qu'elle rendait à la déesse Artémis. L'une des sept merveilles du monde antique était le temple d'Artémis, un problème identifié au verset 2. Il dit : "Tout d'abord, je connais tes œuvres. Je connais ton travail. Je connais ta patience, et je sais que tu ne supportes pas les méchants. Tu as éprouvé ceux qui se disent apôtres et ne le sont pas, et tu les as trouvés menteurs."
- 00:53:26 Il m'a dit : "Vous avez été patiente. Vous faites de votre mieux. Il y en a qui sont venus parmi vous et vous avez reconnu qui ils sont, qu'ils ne sont pas nécessairement ce qu'ils disent qu'ils vont être, mais malheureusement ", verset 4, le Seigneur dit : " J'ai un problème avec ce que tu fais. Tu as quitté ton premier amour." Je ne sais pas trop ce que ça veut dire. Peut-être que l'amour que vous aviez au début, peut-être qu'il s'agissait d'une congrégation qui était à l'origine très ouverte, très accueillante, mais qui, avec le temps, est devenue plus fermée. Ils ont cessé d'aimer leurs voisins parce que ces derniers leur faisaient du tort.
- Hank Smith : 00:54:02 "Vous n'êtes plus ce que vous étiez" ?
- Dr. Nick Frederick : 00:54:04 Oui, quelque chose comme ça. "Il y a un comportement que vous aviez et qui était bon. Vous avez perdu ce

comportement spécifique". Je pense à ce que nous pourrions appeler aujourd'hui l'action sociale. Vous étiez une congrégation qui avait un certain rayonnement, mais vous avez diminué ce rayonnement. Je veux que vous fassiez demi-tour.

Hank Smith : 00:54:19

On dirait un type d'Alma 5.

Dr. Nick Frederick : 00:54:21

C'est la même chose. Revenez à l'essentiel. Et puis le verset 6, "Tu détestes les actions des Nicolaïtes". Probablement, c'est un thème que nous allons voir tout au long de ce texte, cela a à voir avec le fait de manger des aliments offerts aux idoles. Ils se sentent poussés à aller au temple d'Artémis, par exemple. Dans 1 Corinthiens 8, Paul est confronté à un conflit concernant la viande offerte aux idoles, et le problème est que c'est là que se tenaient les fêtes. C'est là que se déroulaient les activités sociales de la communauté, et l'on attendait de vous que vous soyez là et que vous participiez à ces activités. Et les gens vous regardent de travers parce que vous n'allez plus aux grandes fêtes de la communauté.

00:54:59

Et il y a des gens à Éphèse qui se disent : "Eh bien, est-ce que c'est si important ? Ne pouvons-nous pas faire ceci ? Ne pouvons-nous pas nous accommoder un peu ? Ne pouvons-nous pas aller au temple d'Éphèse pour faire la fête le samedi, puis aller à l'église le dimanche ?" Le défi à relever est donc celui de l'accommodement. S'assimiler à la religion. Dieu dit : "Non, vous ne pouvez pas." Et il dit : "C'est bien que tu ne le fasses pas. Vous détestez les gens qui font ça. Continuez comme ça." C'est, je pense, le plus grand problème de ces églises : comment vivre dans le monde sans être du monde ?

00:55:29

Si nous cherchons à en tirer un enseignement moderne, je veux dire qu'il s'agit de quelque chose qui concerne les saints des derniers jours. Vous allez subir beaucoup de pressions sociales, beaucoup de pressions politiques. Beaucoup de gens peuvent vous regarder de travers parce que vous ne faites pas ce que les gens pensent que vous devriez faire. Alors que faire ? S'adapter un peu ou rester sur ses positions et faire ce que l'on sait devoir faire ? C'est un conflit très ancien. Et certaines de ces églises s'en sortent mieux que d'autres.

- 00:55:53 Certaines églises se disent : "Oui, nous sommes bons. Nous ne sommes pas accommodants." D'autres églises sont malheureusement accommodantes. Le Seigneur va avoir des choses très dures à dire. Puis il termine, chacun d'entre eux termine sur une note positive. Mais au verset 7, "Que celui qui a des oreilles entende ce que l'esprit dit aux églises, à celui qui vaincra." Et ce sera un thème constant. Il est question de vaincre ici. "Je donnerai à manger de l'arbre de vie, qui est au milieu du paradis de Dieu."
- 00:56:22 Nous avons donc cette première promesse qui, d'une certaine manière, renvoie à la Genèse, à Ézéchiel, mais aussi à la fin du livre de l'Apocalypse où l'on nous dit que dans le nouveau royaume de Dieu, lorsque Sion sera construite sur la terre, il y aura un arbre de vie des deux côtés de la rue. Il y a donc quelque chose de l'ordre de "La vie éternelle repose avec moi et je l'offre à ceux qui peuvent surmonter les défis que le monde vous propose".
- Hank Smith : 00:56:47 J'ai compris. Qui est le prochain à recevoir les lettres ?
- Dr. Nick Frederick : 00:56:50 L'église suivante est l'église de Smyrne, et tout va bien à l'église de Smyrne. Ces gens-là se débrouillent très bien. Au verset 9, il dit : "J'ai connu tes œuvres dans la tribulation et la pauvreté." Smyrne était traditionnellement une ville très riche et prospère, mais il dit : "Ta pauvreté, je connais les blasphèmes..." Il s'agit probablement de la calomnie. Les gens disent des choses sur les chrétiens parce qu'ils ne vont pas au temple, ce qui n'est pas nécessairement une question de culte, mais c'est juste que manger dans les temples est une responsabilité civique, et les chrétiens ne le font pas.
- 00:57:19 "De ceux qui se disent Juifs et ne le sont pas", parce qu'ils ne sont pas le véritable Israël dans un sens, c'est l'idée ici, parce qu'ils n'ont pas accepté Jésus, et l'acceptation de Jésus, comme Paul le dit, est la marque du véritable Israël, mais "Ils sont la synagogue de Satan", ce qui est un peu dur. Nous devons être prudents. Cela pourrait très facilement devenir un peu antijuif. L'idée est qu'il y a la congrégation du Seigneur, où se trouvent les justes, et ce qu'on appelle la synagogue de Satan, où se trouvent les méchants. C'est l'une des caractéristiques de la littérature

apocalyptique. Tout est très dualiste. Il y a le bien et le mal, et il n'y a pas de juste milieu. Il y a le noir et le blanc, mais il n'y a pas de zone grise. Vous êtes soit dans la congrégation du Seigneur, soit dans la synagogue de Satan. L'église de l'agneau, l'église du diable.

- Hank Smith : 00:58:08 C'est tout à fait le Livre de Mormon, 1 Néphi 11, 1 Néphi 14.
- John Bytheway : 00:58:12 Oui, c'est le même "ceci ou cela".
- Dr. Nick Frederick : 00:58:14 Oui, absolument. Il dit : "Regarde", verset 10, "sois fidèle jusqu'à la mort et je te donnerai la couronne de vie". Nous avons donc ici une autre belle image de l'exaltation, si l'on veut y apporter un regard de saint des derniers jours, c'est l'idée. "Tu auras une place dans mon nouveau royaume. L'image ici est probablement celle d'une couronne de laurier. Dans le monde antique, lors des compétitions athlétiques, le vainqueur recevait une couronne de laurier qu'il portait comme un diadème. C'est probablement cette image.
- 00:58:43 Nous ne devrions pas nous considérer comme une couronne que porterait un roi, mais comme quelqu'un qui a triomphé dans une compétition, telle est l'idée. Vous avez réussi. Comme le dit Paul, "J'ai couru la course, j'ai terminé mon parcours. J'ai gagné le combat de lutte." Et ici, c'est la même idée. Vous avez surmonté les obstacles, et vous obtenez donc ce que les vainqueurs obtiennent, c'est-à-dire une couronne de laurier. Mais dans un sens, mourir est une victoire en soi. Vous mourez, vous passez à autre chose. Et qu'obtenez-vous ? On reçoit une couronne de laurier, on a gagné la compétition. Les gens de Smyrne s'en sortent bien.
- Hank Smith : 00:59:13 Oui, ils ont été individualisés. Éphèse, c'est : "Tu allais bien, tu ne vas plus aussi bien qu'avant." Smyrne, c'est : "Hé, tu te débrouilles très bien. Continuez."
- Dr. Nick Frederick : 00:59:22 Oui, absolument. Au verset 12, nous avons notre troisième église, celle de Pergame. Verset 13 : "Je connais tes œuvres, là où tu demeures, là où est le siège de Satan." A Pergame, il y avait un énorme autel à Zeus. C'est probablement ce qu'il veut dire ici, sur leur acropole, ce

grand autel à Zeus, qu'il appelle le siège de Satan. Et il nous dit qu'"un homme du nom d'Antipas a été tué parmi vous", probablement à la suite d'une persécution. C'est probablement pour cela qu'il dit : "Satan habite dans votre ville, parce qu'un de mes disciples, Antipas, y a été tué." Il a donc des choses très dures à dire sur ce qui se passe à Pergame. Nous ne savons pas qui est Antipas, mais il lui arrive quelque chose de grave et, par conséquent, le Seigneur a des choses très dures à dire à ce sujet. Verset 14 : "J'ai quelque chose contre toi", dit-il, "parce que tu as fait venir ceux qui suivent la doctrine de Balaam."

01:00:23 Cela nous ramène à Balaam dans l'Ancien Testament. Il pousse Israël à l'apostasie en le convainquant d'adorer les dieux moabites. Le problème, c'est l'assimilation. Ils commencent à s'adonner aux pratiques moabites à cause des femmes moabites. Il semble que ce soit le cas ici, que les habitants de Pergame s'assimilent à des pratiques culturelles courantes, comme le fait de manger des choses offertes aux idoles. "Vous êtes d'accord avec cela". Peut-être même participent-ils au rituel et au sacrifice, ce qui, pour le Seigneur, est un grand pas en avant.

01:00:55 Il dit "commettre la fornication", et il s'agit probablement d'idolâtrie, et non de fornication, au sens de tout ce qui est immoral sur le plan sexuel. Mais dans le livre de l'Apocalypse, je pense que lorsque nous parlons de fornication... Et vous le verrez avec l'image de la prostituée dans Apocalypse 17 et 18, il s'agit probablement plus d'idolâtrie que d'autre chose. Et ils ressentent la pression. C'est quelque chose que nous pouvons comprendre, n'est-ce pas ? Vous ressentez la pression de la société pour agir d'une certaine manière. Vos voisins attendent de vous que vous agissiez d'une certaine manière. Vos collègues de travail s'attendent à ce que vous agissiez d'une certaine manière. Et à Pergame, ils le font. Ils vont dans le sens de ce que leurs voisins et leurs collègues veulent faire, et Dieu doit intervenir ici et dire : "Vous ne pouvez pas faire ça."

Hank Smith : 01:01:36 "Vous êtes différent. Lorsque vous avez choisi le christianisme, vous avez choisi d'être différent. Restez différent."

- Dr. Nick Frederick : 01:01:41 Oui. Verset 16 : "Repens-toi, sinon je viendrai à toi promptement", ce qui ne semble pas être une bonne chose. "Je les combattrai avec l'épée de ma bouche." C'est une promesse qui ne s'applique qu'à... Certaines personnes lisent ceci et disent, "Eh bien, c'est le Seigneur qui dit que la seconde venue va se produire rapidement." C'est juste cette église. Il dit simplement : "Cette église, je viendrai à vous rapidement." Mais remarquez ce qu'ils obtiennent. C'est amusant. Au verset 17, "À celui qui vaincra, je donnerai à manger de la manne cachée." Je ne suis pas tout à fait sûr de ce que cela signifie, mais cela suggère quelque chose de secret que le Seigneur va révéler. Y a-t-il ici des échos du banquet messianique ? "Quand je viendrai et que j'établirai mon royaume, vous en ferez partie." S'agit-il d'une référence à la manne qui se trouve traditionnellement dans l'arche d'alliance ? "Vous serez en quelque sorte amenés en présence du Seigneur."
- 01:02:30 Bien sûr, "Je lui donnerai une pierre blanche". Cela nous est familier depuis D&A 130. Ce que cela signifie peut-être dans le contexte, c'est que lorsque quelqu'un est jugé, la façon dont on décide s'il est acquitté ou condamné, c'est généralement avec une pierre blanche et une pierre noire. Si l'on jette la pierre blanche, c'est pour l'acquiescement. Si vous jetez la pierre noire, c'est pour un verdict de culpabilité. Dieu dit : "Voici, je vais te donner une pierre blanche", ce qui signifie : "Tu seras acquitté, tu seras déclaré non coupable, tu seras justifié. Tu seras jugé non coupable." "Sur ce caillou sera écrit un nom nouveau", peut-être le nom de Jésus, comme nous le verrons. Il pourrait s'agir d'un autre nom, "que nul ne connaît, si ce n'est celui qui le reçoit".
- 01:03:11 Il y a donc beaucoup de choses amusantes là-dedans. Si nous utilisons notre référence à l'Ancien Testament, Isaïe 62, "Les nations verront ta justice, tous les rois ta gloire, et maintenant on les appellera d'un nom nouveau". Peut-être quelque chose d'approchant. "Et tu recevras une couronne de gloire, un diadème royal dans la main de ton Dieu", dit Ésaïe. Il s'agit peut-être de quelque chose de semblable ici.
- 01:03:37 Pour revenir à Alma 5, "Vous avez son image dans votre visage". C'est son nom qui est écrit sur votre front, pour ainsi dire. C'est un peu l'idée. "Déclarez aujourd'hui qui

vous servez. Tu peux servir la communauté dans son ensemble ou tu peux être mon disciple et me servir. Si tu me sers, je te revendiquerai comme mien. Je serai là pour toi quand tu auras besoin de moi."

- Hank Smith : 01:03:56 Oui, c'est une promesse différente des deux premières.
- Dr. Nick Frederick : 01:03:59 Oui, il y a beaucoup de choses amusantes là-dedans, n'est-ce pas ? Non pas que toutes ces promesses ne soient pas agréables, mais elles sont un peu plus intrigantes qu'une simple couronne de justice générique ou quelque chose comme ça.
- Hank Smith : 01:04:10 Oui, vous avez raison. Il y a quelque chose que l'on arrête et que l'on se dit : "Oh, qu'est-ce qu'il veut dire ?"
- Dr. Nick Frederick : 01:04:14 Et il faut du temps pour le découvrir. Quelle est cette manne cachée ? Qu'est-ce que cette pierre blanche ? Et bien sûr, dans D&A 130, Joseph aborde spécifiquement cette question. La pierre blanche mentionnée dans Apocalypse 2:17 deviendra un Urim et un Thummim pour chaque individu qui en recevra un. Une pierre blanche est donnée à chacun de ceux qui entrent dans le royaume céleste, sur laquelle un nouveau nom est écrit. Joseph nous donne cette interprétation de ce verset spécifique dans D&A 130. Il y a donc là encore matière à jouer.
- Hank Smith : 01:04:41 C'est intéressant. Je suis en train de lire sur Bible Hub le commentaire de la chaire. Il fait référence à Trench. Trench explique que la pierre blanche est une allusion à l'urim et au thummim que portait le grand prêtre. Il ne s'agit donc pas d'un phénomène propre à Joseph Smith ?
- Dr. Nick Frederick : 01:04:55 Ce n'est pas le cas. Pensez au grand prêtre, il a la cuirasse, et dans la pochette se trouvent l'urim et le thummim. L'Urim et le Thummim fonctionnent parce que le prêtre pose une question par oui ou par non, et s'il retire la pierre blanche, c'est un oui. S'il sort la pierre noire, c'est un non, ou quelque chose comme ça. C'est ainsi que l'on divinisait dans l'ancien Israël. C'est cette idée.
- 01:05:16 Il y a une signification sacerdotale à cela, dans le sens où la pierre blanche est l'Urim et le Thummim, et nous avons vu au chapitre 1 qu'il dit "Je vous ferai rois et prêtres", la

couronne de justice, maintenant une pierre blanche. Nous avons ces images de royauté et de sacerdoce qui sont soulignées dans ces chapitres. L'idée qu'il s'agit d'un Urim et d'un Thummim n'est pas nécessairement unique pour les saints des derniers jours. Il y a une longue interprétation, en fait, de la pierre blanche ayant des implications d'Urim et de Thummim.

- John Bytheway : 01:05:43 Wow, c'est génial.
- Hank Smith : 01:05:45 Oui, c'est très amusant. Très bien, nous en sommes à notre quatrième église, au verset 18.
- Dr. Nick Frederick : 01:05:50 C'est la plus longue de ces lettres, et c'est la plus grave. C'est la plus longue de ces lettres individuelles, et c'est la plus sévère, la plus sérieuse. Elle est adressée spécifiquement à Thyatire, et comme nous pouvons le voir au verset 20, en voici la raison. "Nonobstant, j'ai quelques choses contre toi, parce que tu as toléré cette femme, Jézabel. Ce n'est probablement pas son vrai nom, et en utilisant le symbolisme ici, Jézabel évoque des images de quoi ?
- Hank Smith : 01:06:15 Elle est comme la méchante femme de l'Ancien Testament, n'est-ce pas ?
- John Bytheway : 01:06:18 Oui, c'est vrai.
- Dr. Nick Frederick : 01:06:20 Oui, l'idolâtrie. Elle introduit l'idolâtrie chez les Israélites. Elle se dit prophétesse, ce qui n'est pas inhabituel. L'Ancien Testament est rempli de prophétesses. Miriam, Huldah, la femme d'Isaïe, est appelée prophétesse. "Pour enseigner et séduire mes serviteurs afin qu'ils se livrent à l'impudicité", probablement pas à l'infidélité sexuelle, mais religieuse, "et qu'ils mangent des viandes sacrifiées aux idoles". Nous voyons le même problème se produire. Devons-nous nous adapter à la société ou non ? Il ne s'agit pas seulement de manger au Texas Roadhouse. N'est-ce pas ? Je connais le restaurant préféré de Hank.
- Hank Smith : 01:06:53 Hey.
- Dr. Nick Frederick : 01:06:54 Il y a plus de sous-entendus ici en ce qui concerne le fait de manger de la viande offerte aux idoles. Il dit : "Je lui ai

donné le temps de se repentir, mais elle ne s'est pas repentie." Puis au verset 22, qui est un verset difficile : "Je la jetterai sur un lit, et ceux qui commettent l'adultère avec elle, dans une grande tribulation, à moins qu'ils ne se repentent de leurs œuvres ; et je ferai mourir ses enfants par la mort."

- John Bytheway : 01:07:15 C'est la partie PG-13 dont vous nous parliez.
- Dr. Nick Frederick : 01:07:19 Selon l'interprétation que l'on en fait, on pourrait dire que n'importe qui est la Jézabel et parler de ce qui va lui arriver et se justifier en le punissant. Le lit ici signifie probablement un lit de malade. C'est ainsi qu'il est utilisé dans l'Ancien Testament, et "Je ferai mourir de mort ses enfants", ce qui signifie probablement la peste ou la maladie, encore une fois. "Moi, le Seigneur, je ferai venir la peste sur eux s'ils ne se repentent pas". Ce n'est pas si inhabituel, mais le langage lui-même la jette sur un lit et "je tuerai ses enfants". Je veux dire, c'est assez intense.
- 01:07:54 Mais la promesse est faite à Thyatire comme elle est faite aux autres églises au verset 27. "Si tu vaincs, je te donnerai le pouvoir sur les nations. En d'autres termes, "Moi, en tant que Messie, je partagerai mon autorité" et "Il les gouvernera avec une verge de fer". Même si les choses sont problématiques à Thyatire, ils ont leurs problèmes, et ce sont de gros problèmes, le Seigneur garde l'espoir. Il est encore temps de se repentir. Il est encore temps de faire demi-tour. Quelle est la promesse ? "Tu peux régner à mes côtés en tant que Messie." C'est plutôt cool.
- Hank Smith : 01:08:27 Nick, avec cette lettre, je peux voir mes enfants dire : "Wow, est-ce que le Seigneur va vraiment exterminer ces gens qui pêchent ?" Pourrais-je considérer cela comme un simple contraste entre le péché et la justice, et ce que le péché apporte et ce que la justice apporte ?
- Dr. Nick Frederick : 01:08:45 Cela dépend de la façon dont vous interprétez l'Ancien Testament dans son ensemble. Lorsque nous voyons le Seigneur infliger des fléaux aux gens, n'est-ce pas ? S'agit-il de plaies littérales, ou sont-elles plus symboliques du comportement pécheur d'une communauté ?
- Hank Smith : 01:08:58 Les conséquences du péché ? Oui.

Dr. Nick Frederick : 01:09:00 Exactement.

John Bytheway : 01:09:01 L'absence de l'esprit ou de quelque chose.

Dr. Nick Frederick : 01:09:03 Oui, je suis plus à l'aise avec ça, je pense.

Hank Smith : 01:09:06 Oui, moi aussi.

Dr. Nick Frederick : 01:09:06 Il ne s'agit pas de dire strictement que le Seigneur va tuer spécifiquement vos enfants. Il faut juste être conscient que ce que vous faites a des conséquences sur votre famille.

Hank Smith : 01:09:15 Générations.

Dr. Nick Frederick : 01:09:16 Le comportement que vous adoptez a des répercussions sur vos enfants, leurs enfants et leurs enfants. Il y a des conséquences si vous suivez Jézabel. Si vous suivez l'idolâtrie, alors vos enfants devront lutter contre cela, et un fléau viendra sur eux, et ils devront faire face aux conséquences. Je pencherais probablement plus vers cette interprétation ici.

Hank Smith : 01:09:34 Oui, moi aussi. Très bien, nous avons encore trois églises.

John Bytheway : 01:09:40 Rejoignez-nous pour la deuxième partie de ce podcast.



- John Bytheway : 00:00:01 Bienvenue dans la deuxième partie de notre entretien avec le Dr Nick Frederick. Les chapitres 1 à 5 de l'Apocalypse.
- Dr. Nick Frederick : 00:00:07 Il y a donc les quatre premières églises au chapitre 2. Au chapitre 3, nous allons avoir les trois dernières églises. La première église est celle de Sardes. Et voici ce que dit Jean. "Voici ce que dit celui qui a les sept esprits de Dieu." Il s'agit en quelque sorte des assistants angéliques que nous avons vus dans les chapitres précédents. "Les sept étoiles", les anges qui supervisent ces églises. "Je connais tes œuvres. Tu as le nom de vivant et de mort." Je suppose qu'il s'agit de quelque chose comme le fait qu'ils semblent être fidèles, mais qu'ils persistent dans le péché. C'est peut-être quelque chose comme ça. Cette église va avoir un problème spécifique avec la complaisance, cela semble être leur problème. "Veillez et fortifiez les choses qui restent et qui sont prêtes à mourir. En d'autres termes, "élevez votre niveau de jeu. Vous devez passer à la vitesse supérieure. Vous devenez complaisants. Vous prenez vos aises, tout va bien en Sion, et ce n'est pas ainsi que je veux que mes disciples vivent."
- 00:00:59 Verset 4 : "Tu as quelques noms, même à Sardes, qui n'ont pas souillé leurs vêtements." Et encore cette image du vêtement. Les vêtements souillés semblent symboliser le péché. Les vêtements purifiés semblent représenter l'Expiation. "Ils marcheront avec moi en vêtements blancs, car ils en sont dignes", parce qu'ils ont résisté au péché. Cette imagerie vestimentaire se poursuit au verset 5. "Les vainqueurs seront revêtus de vêtements blancs. "Vos vêtements souillés seront blanchis dans le sang de l'Agneau.
- 00:01:32 "Je n'effacerai ni ne condamnerai leur nom du livre de vie. Pensez au livre de vie comme à un recensement pour la nouvelle Jérusalem. Si vous voulez faire partie de la communauté de la nouvelle Jérusalem, votre nom sera inscrit dans un livre. C'est peut-être ce que nous voyons dans l'Exode, lorsque Moïse dit dans l'Exode 32 : "Ne m'efface pas, je te prie, du livre que tu as écrit." "Ne retire pas mon nom du

recensement", pour ainsi dire. "Ne m'exclue pas de la communauté."

John Bytheway : 00:02:01 Ouais. "Gardez-moi sur la liste."

Dr. Nick Frederick : 00:02:03 Exactement. "Gardez-moi sur le rouleau". Et ensuite, remarquez ceci. "Je confesserai son nom." J'affirmerai que nous avons une relation. Au lieu de l'effacer, je la confirmerai devant mon Père et devant ses anges. Et ceux qui se battent en disant : "Je ne sais pas si je dois m'engager pleinement ou non. Je deviens un peu complaisant dans le monde", la promesse ici est que si vous êtes prêt à faire un effort supplémentaire, à élever votre niveau de jeu, à faire ce que vous devez faire en tant que disciple, la récompense sera : "Je vous soutiendrai. Je serai là. Je veillerai à ce que ton nom soit inscrit sur les listes. Je confesserai ton nom devant le Père."

Hank Smith : 00:02:36 J'aime bien cette image : "Tu as le nom que tu vis et que tu es mort." C'est : "Vous avez l'air de faire ce qu'il faut, mais vous n'y arrivez pas intérieurement."

Dr. Nick Frederick : 00:02:49 Exactement. Si l'on revient à Alma 5, il y a cette étape, cette transformation qui doit se produire avec le discipulat, et cette église n'a pas encore fait ce saut.

Hank Smith : 00:02:58 Ces textes sont applicables. Même s'il ne nous écrit pas, je peux me voir dans certaines de ces congrégations.

Dr. Nick Frederick : 00:03:06 Ce sont des problèmes qui se posent dans toute dispensation. Vous aurez des églises, vous aurez des communautés qui seront aux prises avec des choses comme la complaisance, des choses comme l'accommodement, des choses comme des dirigeants qui pourraient vous emmener dans une direction plutôt que dans une autre. "Qui dois-je écouter dans un monde où je reçois beaucoup de voix et de suggestions différentes ? Comment éliminer progressivement le reste ?"

Hank Smith : 00:03:26 Je me vois surtout à Smyrna, où les choses se passent très bien.

Dr. Nick Frederick : 00:03:31 Ou le suivant. En fait, Philadelphie pourrait être plus à votre portée.

Hank Smith : 00:03:34 Oh, d'accord. Allons-y.

Dr. Nick Frederick : 00:03:36 Notre sixième église est ici. Verset 7. "À l'ange de l'Église de Philadelphie. Voici ce que dit le saint, le vrai." C'est fascinant. "Celui qui a la clé de David, celui qui ouvre et que personne ne

ferme, celui qui ferme et que personne n'ouvre." C'est fascinant. Si vous vous souvenez d'Ésaïe 22, nous avons cette scène intéressante où un homme est renvoyé de son travail d'intendant du roi, et il est remplacé par Eliakim, le fils de Hilkiah. Il s'agit d'Ésaïe 22, aux versets 20 à 23. La clé de David est, pour autant que nous puissions le savoir, une autre allusion à l'Ancien Testament.

00:04:18 Il dit : "Je le revêtirai de ta robe, je le fortifierai avec ta ceinture. Je remettrai ton gouvernement entre ses mains. Il sera un père pour les habitants de Jérusalem et pour la maison de Juda. Je mettrai sur son épaule la clef de la maison de David ; il ouvrira, et personne ne fermera ; il fermera, et personne n'ouvrira. Je le fixerai comme un clou dans un lieu sûr, et il sera pour la maison de son père un trône de gloire."

00:04:46 C'est donc la promesse qui est faite ici. "Je te donnerai la clé de David. Essentiellement, il me semble qu'il s'agit de quelque chose qui s'apparente au pouvoir de scellement que Pierre obtient dans Matthieu 16, "scelle sur la terre et scelle dans les cieux", mais cette image d'"un clou dans un endroit sûr" est l'image d'un piquet de tente. Vous plantez un piquet de tente dans le sol et il maintient la tente en place. Et il dit que c'est ce qu'il sera puisqu'il a la clé de David. En d'autres termes, comme cela s'applique à Jésus, Jésus contrôle qui a accès au Père. "Et ce que je ferai pour ceux d'entre vous qui sont comme les gens de Philadelphie, c'est que je veillerai à ce que vous ayez accès au Père. Vous aurez la clé de David. Vous entrerez par la porte."

Hank Smith : 00:05:31 C'est fantastique. Oui, j'ai l'impression que c'est plus moi. Merci de l'avoir souligné.

Dr. Nick Frederick : 00:05:36 Oui, bien sûr. Je suis heureux d'avoir pu renforcer un peu cela pour vous. Mais ensuite, au verset 8, "Je connais tes œuvres. Voici, j'ai mis devant toi une porte ouverte." Et cet accès à Dieu, "tu l'as". "Personne ne peut la fermer, car tu as un peu de force, tu as gardé ma parole et tu n'as pas renié mon nom." Verset 9, il y a un peu de tribulation ici. "J'en ferai des membres de la synagogue de Satan, qui se disent Juifs et ne le sont pas, mais qui mentent. Voici, je les ferai venir se prosterner à tes pieds, pour qu'ils sachent que je t'ai aimé." "Vous êtes mon peuple. Je rendrai cela public. Je démontrerai que vous êtes ceux que j'ai choisis."

00:06:13 Verset 10 : "Parce que tu as gardé la parole de ma patience". Nous dirions ici quelque chose comme "enduré jusqu'à la fin". "Tu as enduré jusqu'à la fin." "Je te garderai aussi de l'heure de la tentation qui viendra sur le monde entier, pour éprouver les

habitants de la terre." Le jour du Seigneur. Pensez à Joël, chapitre 2. "Voici, je viens bientôt. Retiens fermement ce que tu as, afin que personne ne prenne ta couronne." La couronne de laurier. Ils ont gagné la compétition. Ils ont la couronne de laurier.

- 00:06:41 Remarquez ce qui leur est promis au verset 12. "Je ferai de celui qui vaincra une colonne dans le temple de mon Dieu." "Je ferai de toi un membre permanent de ma maison." "Il ne sortira plus. J'écrirai sur lui le nom de mon Dieu et le nom de la ville de mon Dieu." Dans les temples païens, il était courant d'inscrire le nom des donateurs sur les piliers du temple, ceux qui avaient donné l'argent pour construire le temple. Jésus dit en substance : "C'est ce que je vais faire pour vous. Dans le temple de mon père, j'inscrirai ton nom sur ce pilier". Et c'est ce qui est promis à ceux de Philadelphie.
- Hank Smith : 00:07:21 Fantastique. "J'écrirai sur lui le nom de mon Dieu." Je pense à un livre ou à mes enfants avec leurs jouets. "C'est le mien. Je vais écrire mon nom dessus."
- John Bytheway : 00:07:31 Oui, c'est vrai.
- Dr. Nick Frederick : 00:07:32 Oui, je pense que c'est l'idée. "Je te revendique comme mien." Si vous pouvez voir la différence. Vous pouvez voir la différence entre la façon dont le Seigneur écrit aux gens de Philadelphie qui ont surmonté ces choses, qui sont des disciples loyaux, qui n'ont pas laissé la complaisance ou l'accommodement s'installer par rapport à ceux qui luttent encore.
- Hank Smith : 00:07:48 Hmm. Ouais.
- John Bytheway : 00:07:49 Nick, ne serait-il pas intéressant de participer à ces lettres et d'entendre ce que font les autres ?
- Dr. Nick Frederick : 00:07:54 Oui, c'est vrai.
- John Bytheway : 00:07:55 Vous êtes comme, "Oh non".
- Dr. Nick Frederick : 00:07:56 C'est en fait ce qui va se passer ici. C'est intéressant que vous en parliez, parce que cela semble se produire au moins ici avec l'église de Laodicée. Mais il dit au verset 14... Parce que c'est l'église la plus accommodante. C'est le contraire de Philadelphie. Cette église est très accommodante. Au verset 15, il dit : "Je connais tes oeuvres, tu n'es ni froid ni bouillant, et je voudrais que tu fusses froid ou bouillant. Je voudrais que tu sois froid ou bouillant." Il faut comprendre ces deux choses comme

étant positives. Le froid et le chaud sont tous deux des éléments positifs. Il dit : "Je voudrais que tu sois l'un ou l'autre."

- 00:08:29 Verset 16. " Ainsi donc, parce que tu es tiède, et que tu n'es ni froid ni chaud, je te vomirai de ma bouche. " Les boissons chaudes, les boissons froides ont leur utilité. On peut se baigner dans de l'eau chaude, on peut boire des boissons froides, mais quelque chose de tiède.... L'eau tiède est plutôt inutile. Parfois, j'entends des gens dire que cela signifie que l'église est au milieu du chemin, parce qu'elle est entre les deux. Ce n'est pas le cas ici. Cela signifie qu'elle n'est pas du tout en communion avec les autres. "Choisissez le chaud, choisissez le froid, faites quelque chose pour revenir dans la communion. Vous êtes aussi loin de la communion que vous pouvez l'être. Et l'image que nous allons utiliser ici est celle d'une eau tiède que l'on a envie de vomir si on la boit".
- Hank Smith : 00:09:10 Je peux prendre un chocolat chaud, c'est bien. Je peux prendre de l'eau glacée, ce qui est bien, mais une boisson tiède, c'est...
- Dr. Nick Frederick : 00:09:19 Cela ne sert à rien.
- Hank Smith : 00:09:21 L'application, Nick, que je pourrais prendre, c'est "Soyez utile".
- Dr. Nick Frederick : 00:09:24 Oui.
- John Bytheway : 00:09:26 C'est une bonne façon de le dire, car le chaud et le froid sont utiles.
- Hank Smith : 00:09:29 Oui, c'est vrai.
- Dr. Nick Frederick : 00:09:29 Exactement. Verset 17. "Parce que tu dis : Je suis riche et comblé de biens, et je n'ai besoin de rien, et que tu ne sais pas que tu es malheureux, misérable, pauvre, aveugle et nu. Donc des échos du roi Benjamin ici, n'est-ce pas ?
- Hank Smith : 00:09:41 Oui, c'est vrai.
- John Bytheway : 00:09:42 Je suis désolé de rire, mais c'est un vers amusant.
- Dr. Nick Frederick : 00:09:46 Ils ont adopté le style de vie de l'élite et pensent qu'ils sont devenus cette élite. C'est ici que nous trouvons la référence que j'ai faite à Hank, à savoir la réaction des autres églises. Il dit au verset 18 : "Je te conseille d'acheter de moi de l'or éprouvé par le feu, afin que tu deviennes riche, et des vêtements blancs, afin que tu sois vêtu et que la honte de ta nudité ne paraisse pas".
"Fais ces choses pour que personne ne sache à quel point tu as

été mauvais." Et que se passe-t-il pendant 2000 ans ? La honte de Laodicée a été préservée dans la Bible. Nous voyons littéralement la honte de leur nudité. Les autres églises auraient lu cela et se seraient dit : "Je suis vraiment content de ne pas être Laodicée."

00:10:24 "Oins tes yeux avec du baume oculaire pour que tu puisses voir." N'est-ce pas ? "Soyez fiers d'être mes disciples. Soyez chauds ou froids." Ne pas être en communion ne marche pas. "Tous ceux que j'aime, je les reprends et je les châtie. Soyez donc zélés et repentez-vous." Si vous avez des problèmes, je vais les dénoncer. Je vais vous châtier, mais repentez-vous et soyez chauds ou froids. Et si vous le faites, au verset 20, "Je me tiens à la porte et je frappe." Je vous attends. Je suis toujours là. Je n'ai pas disparu. Je suis toujours là.

00:10:57 "Si quelqu'un entend ma voix et ouvre la porte, je viendrai à lui, je souperai avec lui, et lui avec moi. L'invitation à une relation spéciale et intime, à un banquet ensemble, fait écho au banquet messianique dont parle Isaïe et que nous verrons plus tard dans le livre de l'Apocalypse. Quelle est la promesse ici ? Verset 21 : "À celui qui vaincra, je donnerai de s'asseoir avec moi sur mon trône, comme moi aussi j'ai vaincu, et je suis assis avec mon Père sur son trône."

00:11:28 J'aime bien le lien qui est fait ici. Au chapitre 1, "Je vais faire de vous des rois et des reines, des prêtres et des prêtresses". Puis, aux chapitres 2 et 3, on trouve toutes ces images de la royauté, toutes ces images de la prêtrise, "colonne dans mon temple", "vêtements blancs" comme ceux que porteront les prêtres, "assis sur mon trône", "une couronne de justice", comme un roi. Toutes ces images peuvent être liées aux images de la royauté et de la prêtrise. Vous lisez cela et vous vous dites : "Ça a l'air génial. J'aimerais en faire partie. J'aimerais être un pilier dans le temple de Dieu. J'aimerais m'asseoir sur le trône de Dieu. Que dois-je faire ?" Eh bien, "À celui qui vaincra..." Quelle est la question logique suivante ? "Surmonter quoi ?"

Hank Smith : 00:12:09 Oui, c'est vrai. Qu'est-ce que cela signifie de surmonter ?

John Bytheway : 00:12:10 Oui, c'est vrai. Oui, c'est vrai.

Dr. Nick Frederick : 00:12:12 John dit alors : "Je suis heureux que vous posiez la question. Laissez-moi vous parler d'une vision que j'ai eue et qui vous montrera comment la surmonter."

Hank Smith : 00:12:19 Oh, d'accord.

Dr. Nick Frederick : 00:12:19 "J'identifierai le Père céleste et Jésus-Christ. Je vous dirai comment trouver Sion. Et j'identifierai Satan et les forces du mal. Et je vous dirai où se trouve Babylone, et les choses que vous devez éviter pour pouvoir vaincre et vous retrouver dans la nouvelle Jérusalem."

Hank Smith : 00:12:36 Les chapitres 4 à 21 répondent donc à la question suivante : "Que dois-je faire pour que ces bénédictions parviennent aux vainqueurs ? Qu'est-ce que cela signifie ?"

Dr. Nick Frederick : 00:12:46 Exactement.

John Bytheway : 00:12:47 Puis-je revenir à Apocalypse 3:20 pendant une minute ? Je pense que certaines de nos mères et certains de nos pères qui ont des enfants essaient de comprendre comment ils vont expliquer ce qu'est l'apocalypse à un enfant de trois ans.

Dr. Nick Frederick : 00:13:00 Bonne chance.

John Bytheway : 00:13:01 Mais Apocalypse 3:20, nous avons cette peinture dans notre maison quand nous étions jeunes et le manuel Viens, suis-moi l'a en fait réimprimée, ou une peinture similaire, avec Jésus debout à la porte en train de frapper. Je me souviens encore d'avoir été très jeune, et mon père m'a accompagné jusqu'à ce tableau et m'a dit : "John, qu'est-ce que la porte a de différent ?". Je lui ai répondu : "C'est du bois. Je ne sais pas." Et il me dit : "Non. Tu as remarqué qu'il n'y a pas de poignée ?" "Oh, pourquoi ça ?" Il m'a dit : "Il faut l'ouvrir de l'intérieur." Je m'en souviens encore. Je pense que cela pourrait être une chose amusante à partager avec les enfants, cette idée qu'il est tellement prêt et désireux d'entrer, mais que vous devez ouvrir la porte si vous voulez qu'il entre.

Dr. Nick Frederick : 00:13:43 Oui, c'est vrai. Surtout pour une église comme celle-ci qui a du mal à s'engager. Jésus dit : "Je ne vais pas enfoncer la porte et vous traîner à dîner. Ce que je veux, c'est que vous m'invitez à dîner. Je veux que vous vouliez être mon disciple".

John Bytheway : 00:13:56 Ce n'est pas "Voici que je défonce la porte et que je vous force à faire à ma façon". Ce n'est pas ça. C'est : "Je suis là, mais vous devez ouvrir la porte."

Dr. Nick Frederick : 00:14:05 Oui, tout à fait. C'est une bonne idée.

Hank Smith : 00:14:08 Ce dernier est le seul à dire : "Je suis riche, je n'ai besoin de rien. Je n'ai besoin de rien." Et ils sont aveugles, on dirait. Il dit :

"Vous êtes aveugles au fait que vous êtes dans une très mauvaise situation."

- John Bytheway : 00:14:18 Oh, j'adore cette phrase : "Et tu ne sais pas..." C'est comme si vous n'étiez pas du tout conscient d'être malheureux, misérable, pauvre, aveugle et nu.
- Hank Smith : 00:14:25 Oui, c'est vrai.
- John Bytheway : 00:14:25 On pourrait penser que si vous étiez cela, vous le sauriez.
- Dr. Nick Frederick : 00:14:27 Il ne reste plus grand-chose, n'est-ce pas ?
- Hank Smith : 00:14:29 Oui, c'est vrai.
- John Bytheway : 00:14:30 Je me dis que ça fait très 2 Néphi 9, "Tout va bien en Sion". "Non, je vais bien. Tout va bien." "Mais vous ne vous rendez pas compte que vous êtes en mauvaise posture ici."
- Dr. Nick Frederick : 00:14:39 Oui. Une fois que nous avons commencé à penser que nous avons quelque chose de plus que les autres. Je vois beaucoup le roi Benjamin. "Ne sommes-nous pas tous des mendiants ?"
- Hank Smith : 00:14:46 Nick, pourrais-je retenir des chapitres 2 et 3 que ce n'est pas dit, mais peut-être sous-entendu, que le Seigneur nous connaît en tant qu'individus, qu'il connaît ces congrégations individuelles ? Au lieu de parler à tout le monde en même temps, il a dit : "Écoutez, je connais vos luttes personnelles". Est-ce une sorte de message non dit ? Êtes-vous d'accord avec cela ?
- Dr. Nick Frederick : 00:15:07 Je dirais que oui. Je pense que le livre de l'Apocalypse essaie en grande partie de convaincre les gens qu'ils peuvent placer leur confiance en Dieu et en Jésus plutôt qu'en l'empereur. "Où vas-tu mettre ta foi ? Et ce que vous voyez ici, c'est que non seulement Dieu est puissant, mais qu'il y a aussi cette intimité. Dieu comprend chacun d'entre nous. Il connaît ces congrégations. Il connaît leurs forces et leurs faiblesses. Et ce n'est pas comme s'il n'y avait que sept congrégations. Il y a des dizaines, voire des centaines de congrégations à la fin du premier siècle. L'idée est que Dieu les connaît toutes.
- 00:15:40 L'idée aujourd'hui est que des milliers, voire des dizaines de milliers de congrégations, et je pense que nous pourrions tous recevoir une lettre individuelle de Dieu vous disant : "Je connais votre congrégation. Je sais quels sont vos problèmes. Je sais ce que vous faites bien." Et vous pourriez aller encore plus loin. Chaque famille pourrait recevoir une lettre de Dieu disant : "Je

connais vos difficultés. Je sais ce que vous essayez de surmonter. J'apprécie vraiment toutes les bonnes choses que vous essayez de faire. Voici ce que j'aimerais que vous gardiez à l'esprit". Le livre de l'Apocalypse veut que vous compreniez Dieu, dans un sens, comme quelqu'un qui vous comprend et qui est donc digne de votre confiance.

- Hank Smith : 00:16:14 C'est fantastique.
- John Bytheway : 00:16:16 Je pense que chacun d'entre nous pourrait s'asseoir et se demander : "Qu'est-ce que Dieu m'écrirait ?" Je pense que nous sommes conscients que nous devons faire mieux. Je dois faire mieux." Mais recevoir une lettre de Dieu, cela donnerait à réfléchir, n'est-ce pas ?
- Hank Smith : 00:16:30 Oui, c'est ça. Obtenez une lettre.
- Dr. Nick Frederick : 00:16:30 Je ne sais pas si j'en voudrais un ou pas.
- Hank Smith : 00:16:31 Oui, moi aussi. Et à tous nos auditeurs de Philadelphie, s'il y en a, vous vous débrouillez très bien.
- John Bytheway : 00:16:37 Vous vous en sortez très bien.
- Hank Smith : 00:16:38 Remerciements.
- John Bytheway : 00:16:39 La ville de l'amour fraternel. Vous vous débrouillez très bien.
- Hank Smith : 00:16:43 Nick, j'aime ce que vous avez fait ici. Vous avez dit : " D'accord, il a écrit à ces sept églises. Et voici maintenant les chapitres 4 à 21, voici ce que signifie vaincre". Je n'ai donc pas besoin de m'attarder sur le dragon individuel, la femme. Je peux chercher cette signification dans l'ensemble du texte, d'accord, de vaincre le bien, de vaincre le mal, et de quel côté je veux être.
- Dr. Nick Frederick : 00:17:08 C'est ainsi que je l'ai lu. Comme je l'ai dit, j'ai tendance à m'aligner davantage sur la perspective idéaliste. Le livre de l'Apocalypse est un moyen de surmonter toutes les situations. Il y a simplement des vérités qui existent quel que soit le moment où l'on vit et l'Apocalypse essaie de s'adresser à tous ces publics en même temps. C'est ainsi que je l'interprète. Mais cela ne signifie pas que le dragon et les deux bêtes se réfèrent à des choses plus spécifiques, qu'ils n'ont pas de comparaisons spécifiques avec quelque chose de l'Empire romain, n'est-ce pas ?

- 00:17:40 C'est toujours le problème. Quand on aborde Apocalypse 6 et qu'on commence à ouvrir ces six sceaux, on commence à se demander qui est ce cavalier blanc. S'agit-il d'un personnage historique ? Est-ce quelqu'un de l'époque de Jean ? S'agit-il de quelqu'un qui sera présent dans le futur ou le blanc est-il simplement synonyme de conquête ? Il faut passer par chacune de ces étapes au fur et à mesure que l'on avance dans le livre de l'Apocalypse. Quand je le lis, oui, c'est comme ça que je le lirais, c'est comme ça que vous le décrivez. Je ne dirais pas que c'est la meilleure ou la seule façon. C'est une façon parmi d'autres, mais c'est celle avec laquelle je me sens à l'aise.
- Hank Smith : 00:18:15 C'est ainsi que je le lirais également. Il semble que les trois premiers chapitres aient été centrés sur le Christ, alors ne perdez pas ce centre au fur et à mesure que vous avancez dans le livre.
- Dr. Nick Frederick : 00:18:25 Oui, c'est vrai. L'une des erreurs que je vois les gens commettre, c'est qu'ils veulent sauter directement au chapitre 4 parce que c'est là que la vision commence vraiment. Une porte s'ouvre au ciel. C'est là que nous commençons à avoir une imagerie cool et folle, et donc nous sautons ces trois premiers chapitres, mais pour moi, ces trois premiers chapitres sont l'énoncé de thèse du livre, J'ai fait de vous des rois et des prêtres. Voici ce que vous obtiendrez. Pour ceux d'entre vous qui sont capables de vaincre, vous serez en mesure d'hériter et de recevoir ces bénédictions. Voici une leçon sur la façon de vaincre, mais si vous sautez ces trois premiers chapitres, cela devient une vision sans ancrage, sans but final. Je pense que ces trois premiers chapitres sont essentiels.
- Hank Smith : 00:19:03 Très bien, nous vous avons encore pour quelques chapitres, alors ne vous laissez pas partir tout de suite. Les chapitres quatre et cinq sont le début de ce que vous avez dit de cette vision.
- Dr. Nick Frederick : 00:19:12 Oui, c'est vrai. Le chapitre quatre traite de la centralité. La Jérusalem romaine était typiquement considérée comme le centre du monde. Ce que l'Apocalypse va faire, c'est réaligner cela. Il va vous indiquer où se trouve vraiment le centre, et le centre de l'univers sera le trône de Dieu. Nous passons des prophéties de ces deux derniers chapitres à une perspective beaucoup plus large. Au lieu d'une église qui existe quelque part en Asie Mineure, l'église de Smyrne, nous allons maintenant prendre du recul et regarder la situation dans son ensemble, et nous allons commencer par le centre de cette situation, qui est la salle du trône de Dieu. Il faut voir le public de Jean. L'auditoire du premier siècle est intimement familier des

temples païens. Ils connaissent intimement les images des dieux païens. La réaction naturelle serait d'être en admiration devant les temples, d'être en admiration devant les dieux.

00:20:06 Le chapitre 4 va nous montrer que la véritable crainte, le véritable respect appartiennent au Père céleste, qu'il est plus digne, qu'il mérite davantage votre amour, votre respect, votre honneur, que les dieux et les temples que vous avez peut-être l'habitude de voir et que vous avez peut-être adorés à un moment ou à un autre de votre vie. J'essaie de vous convaincre de la véritable source de votre dévotion. Je vais le faire en écartant le voile et en vous emmenant au cœur, qui est la salle du trône de Dieu.

Hank Smith : 00:20:41 C'est le bon endroit pour commencer.

Dr. Nick Frederick : 00:20:43 Le Livre de Mormon commence exactement de la même manière. Léhi se retrouve dans la salle du trône de Dieu. Il y a donc beaucoup de parallèles entre Ézéchiél 1 et Apocalypse 4. Avant de vous lancer dans Apocalypse 4, vous voudrez peut-être commencer par revoir rapidement Ézéchiél 1 afin de voir certaines des images que Jean va utiliser, parfois de manière similaire, parfois de manière différente dans le chapitre 4.

00:21:07 La première voix que j'ai entendue était comme une trompette qui me parlait, ce qui nous ramène à l'Apocalypse 1. Nous avons vu comment le Seigneur Jésus-Christ a été présenté, en disant : "Monte ici, et je te montrerai les choses qui doivent arriver dans la suite." La question du temps, quand ces choses vont-elles se produire ? Et immédiatement, j'ai été dans l'esprit, et qu'est-ce que cela signifie ? Cela me rappelle Paul dans 2 Corinthiens 12 où il parle de sa vision du troisième ciel, que ce soit dans le corps ou hors du corps, n'est-ce pas ? Je ne peux pas le dire. Joseph dit la même chose dans D&A 1:37. Il a cette vision en janvier 1836. Il dit : "Que ce soit dans le corps ou hors du corps, je ne peux pas le dire." S'agit-il simplement d'un changement de lieu, d'un changement de perspective ? Y a-t-il quelque chose d'autre qui se passe ici ?

00:21:55 Mais il dit : "J'étais en esprit et voici qu'un trône était placé dans le ciel et quelqu'un était assis sur le trône." Encore une fois, c'est assez typique des visions de l'Ancien Testament dans Ésaïe 6, Ézéchiél, Daniel, et vous remarquerez que nous ne voyons pas Dieu décrit avec des caractéristiques humaines, mais d'une manière qui préserve la transcendance de Dieu. Cela semble être le thème ici. Dieu n'est pas un être humain comme l'empereur. Je ne vais pas le décrire en termes humains. Je veux préserver, maintenir ou promouvoir la transcendance de Dieu.

Nous le verrons dans les images que Jean va utiliser pour le décrire. Il ne faut pas le prendre au pied de la lettre, ce que nous faisons, c'est utiliser le symbolisme pour promouvoir la transcendance.

- 00:22:39 Verset 3 : "Celui qui était assis était regardé comme un jaspé", qui est une pierre verte et une sardoine, qui est une pierre rouge, et il y avait un arc-en-ciel, comme Ezéchiél autour de la vue du trône, semblable à une émeraude. Ce que l'on veut probablement dire ici, ce n'est pas qu'il y a un arc-en-ciel de sept couleurs différentes, mais un halo d'une couleur verdâtre, comme un halo vert entourant son trône, d'accord, un arc-en-ciel d'émeraude. Mais souvent, je vois une image où il y a littéralement un arc-en-ciel ou quelque chose comme ça. C'est probablement plus un halo d'émeraude qu'il veut dire.
- Hank Smith : 00:23:19 La NIV dit : "Celui qui était assis avait l'aspect du jaspé et du rubis, et un arc-en-ciel brillant comme une émeraude entourait le trône".
- Dr. Nick Frederick : 00:23:27 L'arc-en-ciel est plus un arc de lumière que sept couleurs différentes ou quelque chose comme ça, et autour du trône il y avait quatre et vingt sièges. C'est là que nous entrons dans les chiffres, la signification de 24. Eh bien, c'est deux fois 12. Qu'est-ce que 12 symbolise ? Les tribus...
- Hank Smith : 00:23:45 Tribus d'Israël, apôtres.
- Dr. Nick Frederick : 00:23:49 Il semble que ce nombre soit utilisé pour décrire ou symboliser Israël, le peuple de Dieu à un titre ou à un autre, et ici il y en a deux ensembles. S'agit-il de 12 tribus et de 12 apôtres ? L'ancien Israël et le nouvel Israël se rejoignent. Nous savons que dans le judaïsme, il y avait 24 ordres de prêtres, dont Zacharie faisait partie. Avons-nous à nouveau cette imagerie sacerdotale ici, ces prêtres en présence de Dieu, des nombres, que l'on a pris de différentes manières ? Vêtus de vêtements blancs, nous avons déjà vu ce thème des vêtements blancs se référer aux prêtres. Ils portaient sur la tête des couronnes d'or. Il y a donc quelque chose de royal. Ce sont des rois et des prêtres. C'est comme ce qui nous a été promis au chapitre 1:6, que Jésus a fait de nous des rois et des prêtres. D'une certaine manière, ces 24 anciens semblent donc représenter l'état futur des croyants.
- 00:24:43 Ceux d'entre vous qui vaincront pourront devenir comme ces personnes ici présentes, vêtues de vêtements blancs et portant des couronnes sur la tête, parce qu'elles font partie d'Israël. On peut voir les choses de cette manière. Les symboles peuvent prendre différentes formes, mais c'est celle qui me semble la

plus logique. Verset 5 : "Du trône sortaient des éclairs, des tonnerres et des voix", symboles de la puissance divine, n'est-ce pas ? Des choses qui se passent dans les cieux. Rappelez-vous, la prophétie concerne ce qui se passe sur terre, tandis que l'apocalyptique concerne ce qui se passe dans les cieux. Nous regardons donc les choses d'un point de vue céleste, donc des choses comme les éclairs, les tonnerres et les voix. Sept lampes de feu brûlant devant le trône, qui sont les sept esprits de Dieu. Toutes ces images signifient la majesté de Dieu. Puis au verset 6, devant le trône, il y avait une mer de verre semblable à du cristal, ce qui fait probablement référence au firmament, cette enveloppe transparente ou couverture qui sépare les eaux, la création. Ezéchiel 1, l'image du firmament sur les têtes des créatures vivantes. Nous suivons donc toujours Ezéchiel ici, mais leur perspective est céleste, d'accord ? Le firmament dans le ciel.

John Bytheway :	00:25:56	J'ai entendu des gens parler du lac Powell comme d'une mer de verre paradisiaque, un matin d'été, lorsqu'il est temps de faire du ski nautique.
Dr. Nick Frederick :	00:26:04	Pourquoi pas ?
Hank Smith :	00:26:05	C'est très joli.
Dr. Nick Frederick :	00:26:06	Pourquoi pas ?
John Bytheway :	00:26:07	Oui, et c'est aussi de l'émeraude au lac Powell.
Dr. Nick Frederick :	00:26:12	C'est la beauté des symboles : on peut leur donner le sens que l'on veut.
John Bytheway :	00:26:16	C'est bien cela.
Dr. Nick Frederick :	00:26:17	Si nous voulons que ce soit le lac Powell, le trône pourrait être un bateau sur le lac Powell.
John Bytheway :	00:26:22	Et voilà.
Hank Smith :	00:26:22	Il était sur une péniche dans le lac Powell.
John Bytheway :	00:26:25	Et une mer de verre prête à être skiée.
Dr. Nick Frederick :	00:26:28	Il faut juste pouvoir y faire entrer 24 personnes.
Hank Smith :	00:26:33	Je pense que nous avons déraillé. C'était un bon exemple de dérapage.

Dr. Nick Frederick : 00:26:37 La rapidité avec laquelle cela peut se produire.

Hank Smith : 00:26:40 La mer de verre. Parlons-nous ici de Dieu le Père ?

Dr. Nick Frederick : 00:26:43 Je pense que oui.

Hank Smith : 00:26:45 Alors Nick, dois-je voir cela comme Dieu le Père, et il regarde toute la création, toute sa création, il n'y a rien qui lui soit caché ?

Dr. Nick Frederick : 00:26:53 Cela me semble logique. La mer de verre, la façon dont Joseph la décrit, n'est-ce pas ? Joseph nous donne des indications à ce sujet dans D&A 1:30. Joseph dit : " C'est la terre dans son état sanctifié, immortel et éternel. " L'idée pourrait donc être que le Dieu de la terre immortelle et sanctifiée a une connaissance parfaite de la terre, parce qu'il peut voir tout ce qui se trouve devant lui. C'est logique. Je me demande si, d'un autre point de vue, nous sommes censés le voir comme le firmament parce que nous sommes au ciel et que la perspective de la terre depuis le ciel est que nous voyons le firmament qui sépare les eaux, les eaux au-dessus de la terre et les eaux en dessous. Il s'agit donc d'une perspective céleste, et donc d'une mer de verre. Je pense qu'il y a trois ou quatre très belles images qui peuvent émerger de cela. Au milieu du trône et autour du trône, il y avait quatre animaux, littéralement des créatures vivantes, quatre créatures vivantes pleines d'yeux devant et derrière, et ce que nous verrons à propos de ces animaux, c'est qu'ils en viendront à illustrer la véritable adoration.

00:27:58 Ils seront à l'origine des menaces divines. Ce sont eux qui appelleront les quatre cavaliers. Ils donneront les taureaux aux anges. Ces quatre bêtes auront donc un rôle important à jouer dans le déroulement des événements du livre de l'Apocalypse. Le verset 7 nous donne une description de ces bêtes. La première bête était semblable à un lion, la seconde à un veau. La troisième bête avait une face d'homme, et la quatrième bête était semblable à un aigle qui vole. Cela suit de près Ezéchiel, sauf que dans Ezéchiel, chacune des quatre bêtes avait quatre visages différents, alors qu'ici il s'agit de quatre bêtes distinctes, un lion, un veau, un homme et un aigle. Et bien sûr, comme...

Hank Smith : 00:28:39 Jean emprunte donc à Ezéchiel, mais en changeant un peu les choses.

Dr. Nick Frederick : 00:28:44 Oui, il semble que ce soit le cas. Cela semble être le cas, et il le fait assez souvent. Il prend l'imagerie, il l'adopte, puis il l'adapte à un objectif plus chrétien, plus centré sur le Christ. Il est très

rare qu'il prenne quelque chose en bloc et qu'il lui donne la même signification que celle qu'il avait dans Ezéchiel ou Daniel. C'est pourquoi il faut savoir ce que disent Ezéchiel et Daniel pour pouvoir voir comment Jean les modifie, comment Jean fait des altérations et des changements et ajoute une ambiguïté nuancée plutôt que de prendre quelque chose en bloc. Bien sûr, c'est de là que vient l'idée que chacun de nos quatre évangélistes est souvent représenté par un animal spécifique.

- 00:29:22 Matthieu représenté par un ange, Marc associé à un lion, Luc associé à un bœuf, n'est-ce pas ? Ou un veau. Puis un aigle représente Jean et toutes les œuvres d'art et autres choses de ce genre. On peut donc toujours reconnaître l'évangéliste en fonction de l'animal qui figure sur le tableau avec lui. Cette idée vient d'ici, dans l'Apocalypse et dans Ézéchiel, où les animaux sont associés aux évangélistes. Je ne pense pas que ce soit le cas. Je ne pense pas que Jean dise que les quatre évangélistes entouraient le trône, mais c'est souvent ainsi que cela est représenté dans l'art.
- Hank Smith : 00:29:53 Tout d'un coup, les choses deviennent difficiles, plus difficiles qu'elles ne l'ont été jusqu'à présent.
- Dr. Nick Frederick : 00:29:57 Oui, tout à fait, parce que nous avons changé de genre.
- Hank Smith : 00:30:00 Oui, c'est un bon point. Nous avons changé de genre. Les règles ont changé. Pensez-vous que le public de John lirait ceci ou l'entendrait et le saurait ?
- Dr. Nick Frederick : 00:30:11 L'apocalyptique est un langage que les chrétiens du premier siècle connaissent bien, surtout s'ils sont d'origine juive. Je m'attends donc à ce que le public de Jean soit familier avec ce langage, sinon, je ne vois pas pourquoi Jean leur parlerait de cette façon.
- Hank Smith : 00:30:29 Il ne fait pas exprès de rendre les choses difficiles.
- Dr. Nick Frederick : 00:30:32 C'est vrai. Je pense que c'est censé être clair. Ce qui s'est passé, c'est que le premier siècle parle un certain langage, et dans le contexte du premier siècle, ce serait clair et facile à comprendre. Au 21e siècle, en Occident, nous ne parlons plus ce langage. Nous ne parlons pas le langage de la métaphore, nous ne parlons pas le langage du symbolisme. Nous voulons du littéralisme. Nous voulons que les choses signifient exactement ce qu'elles disent. Pour nous, c'est donc compliqué, mais pour l'Église du premier siècle, et je pense qu'il s'agit simplement de passer de deux façons très courantes de parler des choses, je

suppose qu'ils étaient à l'aise avec cela, sinon pourquoi Jean aurait-il choisi ce mode d'expression ?

00:31:11 L'une des choses que j'entends parfois et qui me fait toujours sourciller, c'est que quelqu'un dit quelque chose comme "Eh bien, John n'a pas compris ce qu'il voyait." Il l'a décrit de manière symbolique, mais je comprends ce que John veut dire. Il l'a décrit d'une manière symbolique, mais je comprends ce que Jean veut dire, et Hank a utilisé plus tôt l'exemple des sauterelles qui sont des hélicoptères. John n'a pas compris que lorsqu'il regarde des hélicoptères, il se dit : "Eh bien, on dirait que ce sont d'énormes sauterelles qui volent." L'une des mises en garde que je ferais, c'est que nous ne voulons probablement pas en arriver au point de dire que nous comprenons la vision mieux que John. J'étendrais cette mise en garde à son public également, juste pour faire une boucle autour de cela. Son public a probablement une définition plus ferme que la nôtre aujourd'hui.

John Bytheway : 00:31:51 Cela me rappelle le commentaire de Néphi après les chapitres d'Isaïe. Eh bien, vous n'avez pas compris la manière de prophétiser des Juifs, alors peut-être qu'à une autre époque et dans un autre lieu, ce serait plus clair pour nous, ce qui pour nous, je l'aime bien, en fait une énigme, une parabole. Nous allons devoir creuser et faire un peu de travail, et j'aime cela. Je pense qu'une parabole demande un peu plus de temps pour y réfléchir que si elle était littérale. Si seulement quelqu'un pouvait faire un podcast à ce sujet ou quelque chose comme ça.

Dr. Nick Frederick : 00:32:20 Ce serait très pratique. J'aurais pu l'écouter avant de commencer cette lecture. Mais voilà le truc, et c'est ce que je dis à mes étudiants lorsque nous abordons le livre de l'Apocalypse, c'est qu'honnêtement, vous devez presque le lire au moins deux fois différentes, parfois quatre fois différentes. S'agit-il d'un texte littéral ou métaphorique ? Ensuite, il faut se demander : "Est-ce historique ? S'agit-il seulement du premier siècle ? Est-ce que c'est dans le futur, ou est-ce que c'est juste un point ou un principe spirituel ?" Et vous devez faire cela pour chaque verset du Livre de l'Apocalypse. C'est ce qui rend les choses si compliquées. Il exige notre temps. Il exige notre attention, et il exige que nous soyons responsables lorsque nous le faisons. Nous apportons les bons outils à la table.

Hank Smith : 00:32:59 Nick, jusqu'à présent, dans le chapitre quatre, Dieu est sur son trône. Il est incroyable. Il a beaucoup de disciples. La création est devant lui. Rien ne lui est caché. Est-ce que je vais bien ?

Dr. Nick Frederick : 00:33:11 Oui, je pense que c'est le cas. Le fait que nous ayons ces bêtes ici, ce lion, ce veau, cet homme, cet aigle volant suggère aussi quelque chose à propos de l'ordre de la création, j'ai remarqué qu'il y a un être humain ici avec trois animaux. Est-ce que cela suggère quelque chose, parfois nous nous considérons comme le sommet de l'ordre créé, mais peut-être que du point de vue de Dieu, toute vie a en quelque sorte une nature sacrée qui nous échappe parfois. Chaque fois que j'enseigne une doctrine de l'Évangile aux jeunes, ils veulent toujours savoir ce qu'il advient de leurs animaux de compagnie, n'est-ce pas ? Ils veulent savoir ce qu'il advient de leurs animaux de compagnie lorsqu'ils meurent. Parfois, je les amène ici pour leur montrer qu'il y a des animaux qui sont dans un état d'immortalité éternelle autour du trône de Dieu. C'est peut-être un signe que nos propres animaux de compagnie, nos propres animaux, se retrouvent un jour ou l'autre dans la présence de Dieu.

John Bytheway : 00:33:58 Hank, tu peux avoir notre chat dans l'autre vie.

Hank Smith : 00:34:01 Oui, c'est vrai. Non merci. Je n'aime pas les chats. Ma femme aime les chats, alors nous avons fait un compromis et nous avons trois chats.

John Bytheway : 00:34:08 Vous en voulez quatre ?

Dr. Nick Frederick : 00:34:10 Joseph Smith fait effectivement cette observation en 1843 en parlant de ces animaux. Il dit qu'il s'agit probablement d'animaux réels provenant d'autres planètes. L'idée étant que d'autres planètes de Dieu contiennent également des animaux et qu'ils sont également représentés à cet endroit. Ainsi, Hank, tu rencontreras peut-être une planète de chats à l'avenir. Qui sait ?

Hank Smith : 00:34:31 Oh, mes petits garçons adoreraient ça, mais pas moi.

John Bytheway : 00:34:33 Je voudrais revenir aux hélicoptères parce que ça ne me dérangerait pas d'en avoir un. Si j'arrive à vaincre dans cette vie, je pourrais peut-être avoir un hélicoptère.

Dr. Nick Frederick : 00:34:41 Nous y voilà.

Hank Smith : 00:34:42 S'il y a une planète de chats, il pourrait y avoir une planète de pilules contre les allergies.

John Bytheway : 00:34:45 Oui, c'est vrai. C'est très bien.

Dr. Nick Frederick : 00:34:50 Oui, une fois de plus, nous nous sommes retrouvés à...

John Bytheway : 00:34:51 Un peu à côté de la plaque.

Dr. Nick Frederick : 00:34:52 ... s'écarter du chemin du Livre des Révélations. Donc, oui.

Hank Smith : 00:34:54 C'est facile.

John Bytheway : 00:34:55 Oui, c'est facile. Oui, c'est facile. Et c'est amusant.

Dr. Nick Frederick : 00:34:57 C'est un livre comme celui-ci. C'est un livre comme celui-ci.

Hank Smith : 00:34:58 D'accord. Ces bêtes, il continue au verset huit. Il les décrit.

Dr. Nick Frederick : 00:35:03 Oui, c'est vrai. Ils ont chacun six ailes, n'est-ce pas ? Ce qui est très similaire aux anges d'Ésaïe 6. Les séraphins avaient aussi six ailes. Ils sont pleins d'yeux. L'idée est qu'ils veillent sur le trône de Dieu. Ils se reposent, et non pas jour et nuit en disant : "Saint, saint, saint", ce qui est une belle façon en hébreu de dire "le plus saint", "le suprêmement saint". Le Seigneur Dieu tout-puissant, qui était et qui est à venir, ce qui nous ramène à, nous l'avons dit, la même chose que la référence à Exode 3:14 que nous avons vue dans le premier chapitre. Jésus est celui qui est, qui était et qui vient. Et c'est de cette majesté transcendante de Dieu et de son fils que nous parlons ici.

00:35:45 Nous essayons de convaincre nos disciples du premier siècle de placer leur confiance en Dieu. L'empereur, les dirigeants du premier siècle, ces puissants personnages politiques peuvent-ils prétendre à quelque chose de semblable à ce que Jean a vu le Père céleste et Jésus-Christ démontrer dans le monde où ils vivent, le pouvoir qu'ils exercent ici, dans le chapitre 4 de l'Apocalypse ?

Hank Smith : 00:36:09 Diriez-vous que c'est le résumé de ces 11 versets, que Dieu est tout puissant, qu'il n'y a personne comme lui ?

Dr. Nick Frederick : 00:36:16 Oui, c'est ce que je dirais. Nous commençons la vision ici par l'affirmation que Dieu est tout-puissant. C'est lui qui a le pouvoir. C'est en lui que vous devez placer votre confiance. Vous avez vu des trônes, vous avez vu des temples, vous avez vu des triomphes et des défilés où des généraux, des empereurs, des rois et des reines ont défilé dans la rue. Mais l'un d'entre eux est-il comparable à ce que vous lisez ici ou à ce que vous écoutez ici ? La réponse est évidemment non.

Hank Smith : 00:36:44 Oui, comme Moïse. Un moment il voit Dieu et il dit, "Je sais maintenant que l'homme n'est rien." Qui...

Dr. Nick Frederick : 00:36:50 Exactement.

Hank Smith : 00:36:51 ... des choses que je n'aurais jamais imaginées.

Dr. Nick Frederick : 00:36:52 Je pense que c'est la même idée. Une fois que vous avez quitté le chapitre quatre, il ne devrait y avoir aucun doute dans votre esprit que le Père céleste est l'être que vous voulez soutenir, parce que ce qui va se passer va devenir assez dur. Nous ne sommes qu'à quelques chapitres du déchaînement de l'enfer sur terre. Mais vous voulez savoir que celui qui est assis sur le trône sait exactement ce qu'il fait. Vous pouvez lui faire confiance.

Hank Smith : 00:37:15 Quelle façon de commencer la vision. Gardez votre esprit centré sur cela pendant tout le reste.

Dr. Nick Frederick : 00:37:20 Exactement.

Hank Smith : 00:37:21 Alors maintenant, j'ai ce qu'il faut. Dieu, le Père est tout puissant, tout-puissant, plus fort que n'importe quel chef terrestre. Quelle est la suite ? Une fois que j'ai établi cela au chapitre quatre, quel est le chapitre cinq ?

Dr. Nick Frederick : 00:37:37 Le chapitre cinq nous présente le Sauveur d'une manière différente. Nous allons voir pourquoi le Sauveur occupe la position qu'il occupe et comment il se tient à côté du père. Ce chapitre cinq est donc la présentation du Sauveur. Nous y verrons trois parties différentes, toutes basées sur la perspective. Le premier verset est en quelque sorte la première partie. "Et je vis dans la main droite ", et nous avons notre imagerie, la main droite et elle signifie le pouvoir, spécifiquement le pouvoir d'apporter le jugement, appelez-la la main de l'alliance si vous voulez. Dans ce cas, la main du père, parce que c'est lui qui est assis sur le trône, tient un livre. Il faut penser à un rouleau, un rouleau de papyrus ici, pas un livre avec un dos, des couvertures et des choses comme ça. Et nous découvrons que le livre est écrit à l'intérieur, et qu'au verso il est scellé par sept sceaux.

00:38:35 L'une des questions est donc de savoir ce qu'est ce livre. Plus tard, nous verrons que les visions qui sont divulguées, ce qui va se passer, c'est ce plan de Dieu dont nous ne savons pas exactement pourquoi, ce qu'il faut faire du rouleau. S'agit-il en quelque sorte du plan de salut que le Sauveur a accompli ? Quoi qu'il en soit, il est scellé. Il n'est pas scellé d'un seul sceau, comme c'est généralement le cas, mais de sept sceaux. Et chacun de ces sceaux devra être brisé pour pouvoir le lire. En

d'autres termes, pour pouvoir comprendre ce qui est écrit sur ce rouleau.

- Hank Smith : 00:39:11 Nick, est-ce qu'un sceau est comme une couverture de cire, comme une enveloppe scellée et que je dois ouvrir ?
- Dr. Nick Frederick : 00:39:17 Exactement, n'est-ce pas ? Et vous devez voir sept de ces sceaux sur le côté du rouleau, et il est écrit sur les deux côtés d'une manière ou d'une autre. Mais il est scellé à un point tel que les sept sceaux devront être brisés avant que ce qui est à l'intérieur puisse être reconstruit.
- Hank Smith : 00:39:32 Ok, j'ai une enveloppe à l'intérieur d'une enveloppe à l'intérieur d'une enveloppe. Il faut juste continuer à les ouvrir.
- Dr. Nick Frederick : 00:39:36 Oui, c'est exactement ça. Il faut que je m'occupe de celui-là au milieu. Le temps devient une question intéressante ici. Je veux dire que j'ai tendance à aborder la question comme ce qui se passe après l'ascension. J'ai aussi entendu d'autres personnes l'aborder comme si nous étions dans la pré-mortalité. Nous commençons au début, et Dieu brandit un rouleau ou un plan et dit : "J'ai besoin de quelqu'un qui puisse descendre et s'assurer que ce plan se réalise." Une sorte de conseil dans les cieux, pour ainsi dire. Tout dépend du point de vue que l'on adopte. Je ne sais pas si l'une ou l'autre est nécessairement bonne ou mauvaise, mais je pense que les deux fonctionnent.
- 00:40:11 La morale de l'histoire, c'est que nous nous retrouvons dans une sorte de conseil avec Dieu en disant : "J'ai des informations importantes. Mais pour que cette information soit diffusée, il faut que quelqu'un brise les sceaux, et il faut que ce soit quelqu'un de spécial. Il faut que ce soit quelqu'un de digne. Ce ne peut pas être une personne ordinaire." Verset 2 : "Je vis un ange puissant", que nous reverrons au chapitre 10 avec un autre rouleau et un autre ange puissant répétant la même scène. Mais cet ange proclame d'une voix forte : "Qui est digne d'ouvrir le livre et d'en perdre les sceaux ?" L'idée est que cela doit arriver, mais que cela ne peut arriver que par quelqu'un qui est digne de le faire.
- Hank Smith : 00:40:53 Est-ce que c'est comme qui a l'autorité ? Qui a la vertu, qui a la capacité ?
- Dr. Nick Frederick : 00:40:58 Oui, c'est vrai. Tout le monde ne peut pas le faire. Nous avons établi à quel point le Père céleste est grand. Il nous faut maintenant un moyen d'établir à quel point Jésus est digne, grand et honorable. Et voici comment nous allons le faire : par

un rouleau scellé de sept sceaux S que personne d'autre ne peut ouvrir. Nous pourrions faire intervenir ici D&A 77. Joseph demande : "Que devons-nous comprendre par le livre que Jean a vu et qui était scellé à l'arrière par sept sceaux ?". On lui répond : "Nous devons comprendre qu'il contient la volonté révélée, les mystères et les œuvres de Dieu, les choses cachées de l'économie concernant cette terre pendant les 7 000 ans de son existence continue ou temporelle." Il s'agit donc d'informations qui doivent être diffusées, mais qui sont cachées. Elles ne peuvent pas être divulguées avant que quelqu'un de spécial, quelqu'un de digne ne soit là pour le faire.

00:41:44 Et malheureusement, au verset 3, nous ne trouvons personne. "Aucun homme, ni dans le ciel, ni sur la terre, ni sous la terre, n'a pu ouvrir le livre, ni rompre les sceaux du livre, ni même y jeter les yeux. Dans l'Antiquité, l'univers est connu sous le nom d'univers à trois étages. Il y a le ciel, la terre et ce qui se trouve sous la terre, et c'est tout l'univers. C'est en quelque sorte ces trois histoires. Ce que Jean vous dit, c'est : "Nous avons regardé partout. Nous avons cherché partout dans le ciel, sur la terre et sous la terre. Nous n'avons trouvé personne qui soit digne de le faire." Ce que cela vous dit ici, c'est que nous préparons le terrain pour Jésus. Personne n'est comme Jésus. Il n'y a pas cinq Jésus. Nous avons cherché partout, nous n'avons trouvé personne qui puisse le faire. C'est dire à quel point cette tâche est unique. Il faut quelqu'un de spécial, quelqu'un de spécifique.

00:42:36 Jean commence à s'inquiéter. "J'ai beaucoup pleuré, dit-il, parce que personne n'a été trouvé digne d'ouvrir le livre, de le lire et de le regarder." N'est-ce pas ? Il craint que le message de Dieu ne reste caché. Ce qu'il y a ici de si important ne sortira jamais parce que nous ne trouvons pas la personne qui soit digne de le faire, et nous nous inquiétons. Mais au verset 5, l'un des anciens dit : "Ne pleurez pas, voici le lion de la tribu de Juda." Nous avons ici une référence à Genèse 49. Juda est un lionceau. Le sceptre ne s'éloignera pas de Juda, c'est-à-dire que nous avons cette imagerie royale. Ce n'est pas pour rien qu'on l'appelle le Roi Lion, d'accord ? Pas le roi des chats ou quelque chose comme ça, n'est-ce pas ?

00:43:22 La racine de David, un écho d'Isaïe 11. "Un bâton sortira de la tige d'Isaï, un rameau poussera de ses racines. Une image royale, une image de roi. Cet individu a vaincu, au passé. Il a vaincu. Il a ouvert le livre et en a perdu les sept sceaux. Jean, tu étais inquiet. Devinez quoi ? Quelqu'un a fait ça.

Hank Smith : 00:43:47 Nous avons trouvé quelqu'un.

- Dr. Nick Frederick : 00:43:48 Exactement. Et il est décrit comme un lion, le lion de la tribu de Juda, la racine de David. Vous vous attendez à un certain type d'individu, quelqu'un de royal.
- Hank Smith : 00:44:02 Un roi lion.
- Dr. Nick Frederick : 00:44:03 C'est ce que vous cherchez. Au verset 6, nous avons la deuxième partie. "Et je regardai." Nous voyons le changement. Donc, la première partie de ce chapitre concerne le rouleau dans la main du Seigneur ou du Père. La deuxième partie présente le Messie. "Je regardai, et voici, au milieu du trône et des quatre êtres vivants, et au milieu des vieillards, se tenait non pas un lion, mais un agneau. Et non pas un agneau quelconque, mais un agneau tel qu'il a été immolé". Ainsi, à l'opposé du lion royal et invincible, on trouve la définition de la vulnérabilité. L'opposé du lion est l'agneau, qui a sept cornes, ce qui est curieux. Ces cornes semblent représenter le pouvoir. On s'attend à un taureau. L'image semble indiquer que bien qu'il soit un agneau, il n'est pas un mouton. Si vous pouvez faire cette distinction.
- 00:44:57 Il n'est pas sans pouvoir. Il n'est pas un animal passif. C'est un agneau qui a du pouvoir. Il est vulnérable, mais il est puissant. Et sept yeux suggérant la sagesse, la connaissance, la vision, qui sont les sept esprits de Dieu envoyés sur la terre. L'idée que Jésus et Dieu voient tout. Il n'y a rien dont lui et le Père ne soient pas conscients. Pour revenir à ce que vous disiez plus tôt au sujet des églises des chapitres 2 et 3, la vision du Sauveur est parfaite. Nous avons donc une de ces images paradoxales. On ne blanchit pas quelque chose en le lavant dans le sang. On n'attend pas un lion et on reçoit un agneau immolé. Mais c'est exactement ce qui s'est passé.
- Hank Smith : 00:45:40 Il entend parler d'un lion. Il se retourne et regarde, et il ne le voit pas. Il voit un agneau.
- Dr. Nick Frederick : 00:45:46 Oui, tout à fait. Il y a beaucoup d'images, beaucoup de symbolisme. L'une des façons les plus courantes d'y voir clair est de dire qu'il s'agit d'une attente messianique. Les Juifs attendent un messie politique, un messie davidique qui va conquérir la terre, et ils cherchent ce lion. Mais ce qu'ils ont manqué, c'est l'agneau vulnérable qui est descendu sur terre, est né à Nazareth, a grandi en Galilée et a été crucifié.
- Hank Smith : 00:46:13 L'attente par rapport à la réalité de ce qu'il veut.
- Dr. Nick Frederick : 00:46:16 Exactement. Mais il y a aussi quelque chose de magnifique dans ce personnage incroyable qui a sept cornes et sept yeux, mais

qui est défini par sa vulnérabilité comme un agneau, une image du Sauveur qui donne vraiment à réfléchir. Un agneau tel qu'il a été immolé.

- Hank Smith : 00:46:36 Cela me rappelle Jean le Baptiste, non ? Voici l'agneau de Dieu.
- Dr. Nick Frederick : 00:46:40 Je ne pense pas que ce soit une coïncidence si l'Évangile de Jean utilise cette image deux fois, n'est-ce pas ? L'agneau pour Jésus, et le livre de l'Apocalypse, qu'allons-nous utiliser à nouveau ? Ce sera Jean qui utilisera l'agneau pour Jésus. Des liens entre cette histoire et une imagerie provocante.
- John Bytheway : 00:46:55 Je ne sais pas ce que les symboles numériques sont censés nous apprendre, mais vous pouvez voir que dans les notes de bas de page de la TJS, ils sont remplacés par 12 formes dans 12 yeux. Puis il est dit : "Ce sont les 12 serviteurs de Dieu envoyés sur toute la terre." Je regarde les notes de bas de page 6b de la JST. C'est intéressant. Et les 12 serviteurs de Dieu ressemblent aux 12, je suppose.
- Dr. Nick Frederick : 00:47:21 Oui, c'est vrai.
- Hank Smith : 00:47:21 Oui, c'est vrai.
- Dr. Nick Frederick : 00:47:22 Et sept, ça fait plus semi... On ne peut pas vraiment avoir sept cornes, n'est-ce pas ? Il faut un nombre pair.
- John Bytheway : 00:47:28 Oui, sinon c'est asymétrique.
- Dr. Nick Frederick : 00:47:31 12 représentant à nouveau Israël. Un numéro d'alliance. Est-ce que Joseph ramène cela dans le sens, dans l'arène du peuple de Dieu ? Israël, le peuple de l'alliance, cette idée est présente ici ?
- Hank Smith : 00:47:45 Oui, il nous rappelle Israël.
- Dr. Nick Frederick : 00:47:48 Tribus.
- Hank Smith : 00:47:49 Oui, c'est vrai. Le lion est un agneau, mais au verset 7, il a une main.
- Dr. Nick Frederick : 00:47:57 C'est ce qu'il fait. Ou, oui, il est venu et a pris le livre de la main droite.
- Hank Smith : 00:48:02 Il a pu prendre le livre.
- Dr. Nick Frederick : 00:48:05 C'est une question d'attente et de perception. Vous pourriez vous sentir mieux en faisant confiance à un lion. Faire confiance

à un agneau immolé demande un plus grand acte de foi. Un Messie crucifié exige un acte de foi. Mais nous allons vous montrer comment les gens du ciel, qui sont beaucoup plus intelligents que vous ici sur terre, nous allons vous montrer comment ils perçoivent l'agneau immolé. Lorsque l'agneau immolé vient prendre le livre, nous lisons cela de manière plus métaphorique que littérale. Le Sauveur, le Sauveur ressuscité, vient prendre le livre, le rouleau scellé de sept sceaux, de la main droite. Il agit désormais en tant qu'agent de Dieu. Le pouvoir a été transmis, comme un bâton dans ce sens, a été transmis du père au fils. Il agit maintenant en tant qu'agent du père. Si vous pouvez faire confiance au père, vous pouvez faire confiance au fils. Il a les mêmes pouvoirs, les mêmes responsabilités que celui qui était assis sur le trône.

00:49:03 Nous avons pris le livre Les quatre bêtes. Nous voyons maintenant la réaction à l'agneau. Nous avons vu la réaction au Père au chapitre quatre, maintenant nous voyons la réaction à l'agneau ici au chapitre cinq. Lorsqu'il eut pris le livre, les quatre êtres vivants et les 24 vieillards se prosternèrent devant l'agneau, tenant chacun une harpe, ce qui est une idée sacerdotale, comme si c'était un devoir lévitique de jouer de la musique dans le tabernacle. Il y a des coupes d'or remplies d'odeurs, ce qui nous ramène au temple, à l'autel de l'encens peut-être. Nous voyons donc cette image sacerdotale lorsque Jésus monte sur son trône. Les prières, nous dit-on, ces coupes d'or remplies d'odeurs sont les prières des saints, et ils chantent un cantique nouveau. Nous voyons cela dans les Psaumes. C'est souvent dans les Psaumes que l'on voit des gens dire : "Nous allons chanter un chant nouveau." Nous avons donc ici une autre allusion à l'Ancien Testament, et voici le chant.

00:49:59 "Tu es digne de prendre le livre." Rappelez-vous, personne d'autre n'était digne. Nous n'avons trouvé personne d'autre. Jésus est unique. Il a un rôle spécial : "Et d'en ouvrir les sceaux." Et ça, c'est vraiment bien. "Tu as été égorgé", ce qui en grec est le verbe sphazo, qui est un verbe très, très violent. Il signifie essentiellement "massacrer". "Tu as été massacré, mais tu as racheté", ce qui signifie littéralement acheter, ou agorazo, ce qui signifie en hébreu : "Tu nous as achetés à Dieu par ton sang, de toute tribu, de toute langue, de tout peuple et de toute nation". C'est pourquoi nous devrions te suivre. C'est pourquoi tu es digne. Tu as été massacré et tu nous as rachetés. Tu nous as sauvés. Tu nous as rachetés. Tu nous as rachetés par le sang que tu as versé.

00:50:50 Et pas seulement nous. Toute race, toute langue, tout peuple, toute nation, c'est la façon dont Jean dit tout le monde. Tout le

monde, partout, a une allégeance, une obligation, un lien avec le Sauveur à travers son sacrifice.

- Hank Smith : 00:51:06 J'aurais pu chercher un lion pour sauver les Juifs, mais j'ai trouvé un agneau qui sauve tout le monde.
- Dr. Nick Frederick : 00:51:14 Je pense que c'est tout à fait exact. Cela n'a peut-être pas beaucoup de sens quand on y pense de cette façon. Un Messie crucifié, c'est une pierre d'achoppement, parce que nous avons vu ce que Paul dit dans 1 Corinthiens, c'est une folie. Cela n'a pas beaucoup de sens. Ce que je vais faire, c'est vous montrer comment les gens au ciel réagissent à cela, et ils réagissent avec honneur, crainte et émerveillement, et peut-être devrions-nous prendre une page de leur livre et réagir de la même manière qu'eux.
- Hank Smith : 00:51:38 Oui, c'est presque comme s'ils organisaient une fête.
- Dr. Nick Frederick : 00:51:40 Vraiment, c'est ce que c'est. Ils jouent de la musique. Verset 10, remarquez ceci. Cela nous ramène au chapitre 1 et nous bouclons la boucle. Au chapitre 1, il nous a été dit que Jésus nous avait rachetés par son sang et qu'il avait fait de nous des rois et des prêtres. Verset 10 : "C'est toi, l'agneau, qui as fait de nous", ce qui signifie en fait "eux". Il y a une traduction anglaise bizarre ici, "mais tu les as faits", c'est-à-dire les gens qui ont été rachetés, "pour notre Dieu, rois et prêtres". Un royaume et des prêtres, ce qui signifie littéralement, mais plus familièrement des rois et des prêtres, et nous ou ils régneront sur la terre. L'idée ici est que parce que Jésus a renoncé à sa vie, parce qu'il a soumis sa volonté au Père, il a maintenant gagné le droit de prendre le livre, d'ouvrir les sceaux et de prononcer le jugement sur la terre.
- Hank Smith : 00:52:31 Celui-ci est un peu plus facile que le chapitre 4, juste un peu plus facile.
- Dr. Nick Frederick : 00:52:36 Je pense que c'est en partie parce que l'idée d'un Messie crucifié, vulnérable et compatissant n'est pas un concept étranger pour nous. Nous sommes à l'aise avec cela. Si vous n'êtes pas à l'aise avec cela, cela devient compliqué, mais nous sommes à l'aise avec cette idée. Cette idée nous est très familière dans le Livre de Mormon. Le Livre de Mormon parle de compassion envers l'agneau de Dieu. Cette image est omniprésente dans le Livre de Mormon. Ainsi, au verset 11, troisième partie, pour la troisième fois, Jean va contempler quelque chose, et nous allons maintenant élargir notre champ d'action. C'était le Père, puis le Fils, et maintenant tout le monde. Verset 11 : "Je regardai et j'entendis la voix de

beaucoup d'anges autour du trône, des animaux et des vieillards, et leur nombre était de 10 000 fois 10 000 et des milliers de milliers". Vous pouvez faire le calcul. C'est beaucoup.

Hank Smith : 00:53:28

C'est beaucoup.

Dr. Nick Frederick : 00:53:28

Un très, très grand nombre. Si vous remplacez cela dans la perspective du premier siècle, si vous êtes un chrétien, vous vivez votre vie chaque jour en vous sentant en infériorité numérique. Vous êtes entouré de juifs, de gentils, de païens. Vous êtes toujours en minorité, et qu'est-ce que vous avez ici ? Vous avez des milliers et des milliers et des milliers d'êtres au ciel qui adorent le Sauveur. Vous êtes maintenant dans la majorité. Vous faites maintenant partie de cette grande fête lorsque vous adorez le Père et le Fils. En disant d'une voix forte : "L'agneau immolé est digne de recevoir la puissance, la richesse, la sagesse, la force, l'honneur, la gloire et la bénédiction". Remarquez le nombre de mots. Puissance, richesse, sagesse, force, honneur, gloire, bénédiction. Sept. Jean aime utiliser des chiffres. Parfois, il vous donne simplement des chiffres comme sept. Vous verrez dans la lecture de la semaine prochaine, un nombre comme trois et demi, il trouve quatre façons différentes de dire trois et demi, et vous devez lire attentivement une fois, une fois et demie.

00:54:28

Par exemple, pour trois et demi, il y a 42 mois ou 1 260 jours pour toutes les différentes façons de dire trois et demi, il faut donc toujours être conscient des nombres qui se cachent sous la surface. Puissance, richesse, sagesse, force, honneur, gloire et bénédiction. Et toute créature qui est dans les cieux, rappelez-vous que notre point de vue est maintenant, c'est apocalyptique. Nous dévoilons le Père, nous dévoilons le Fils. Maintenant, nous dévoilons le ciel lui-même. Toutes les créatures qui sont dans les cieux, sur la terre, sous la terre et dans la mer, et tout ce qui s'y trouve, tout le monde, partout. Auparavant, personne n'a été trouvé digne lorsque nous avons regardé dans les cieux, sur la terre et sous la terre, maintenant tout le monde reconnaît que l'agneau est digne. Que la bénédiction, l'honneur, la gloire et la puissance soient pour celui qui est assis sur le trône et pour l'agneau, aux siècles des siècles. Et les quatre êtres vivants dirent : Amen. Et les 420 vieillards se prosternèrent et adorèrent celui qui vit aux siècles des siècles.

00:55:29

Et ceci est vraiment bien. Nous terminons le chapitre 5, nous avons commencé le chapitre 5 avec quelques doutes, avec une certaine consternation, trouverions-nous quelqu'un digne d'ouvrir les sceaux ? Nous terminons le chapitre 5 avec la paix et

l'harmonie dans le ciel. Des milliers et des milliers de personnes se joignent à l'adoration de l'agneau. Tout va bien dans le ciel. C'est le message du chapitre 5. Tout va bien là-haut. Quelle est la question suivante ? Qu'en est-il ici-bas ? Que va-t-il se passer sur la terre ? Cette question trouvera rapidement une réponse au chapitre 6, lorsque nous commencerons à briser les sceaux qui se trouvent sur le rouleau. Nous commencerons à voir à quel point la disharmonie règne sur la terre par rapport au ciel.

- Hank Smith : 00:56:11 C'est tout simplement fantastique. Jésus est présenté au chapitre 1. Il s'adresse aux sept églises dans les chapitres 2 et 3. Je découvre Dieu le Père et sa gloire au chapitre 4, et je découvre la mission du Sauveur au chapitre 5 et son rôle unique dans le plan. As-tu l'impression que je t'ai bien compris, Nick ?
- Dr. Nick Frederick : 00:56:37 Cela résume bien la situation. Vous voudrez retenir cela et le comparer la semaine prochaine, au début du chapitre 6, tout sera très différent. Ce sera le contraire sur la terre. Ce sera le chaos. Ce sera la discorde. Le défi auquel est confronté le livre de l'Apocalypse est le suivant : voulez-vous ce que je vous montre du ciel ou voulez-vous ce qu'il y a ici sur la terre ? Vous devez faire un choix. Choisissez ce que vous voulez. Ne soyez pas tièdes. Choisissez ce que vous voulez. Et ensuite, si vous voulez vaincre, si vous voulez les bénédictions du ciel, prêtez attention à ce que je vais vous dire dans cette vision parce que je vais tout vous expliquer.
- John Bytheway : 00:57:13 J'aime l'idée, au chapitre 5, que le Père a le livre et le Fils l'agneau. Je me souviens d'avoir vu, peut-être dans le livre de Jean, l'évangile appelé l'Évangile de Dieu, et je me souviens que frère McConkie a dit : "Oui, pourquoi ne l'appelons-nous pas l'Évangile de Dieu ?" Eh bien, c'est parce que le Sauveur a mis en mouvement le plan du Père céleste et que c'est devenu l'Évangile de Jésus-Christ à ce moment-là.
- Dr. Nick Frederick : 00:57:39 Cela résume très bien ce qui se passe dans le livre de l'Apocalypse.
- John Bytheway : 00:57:42 Oui, c'est ce que cela m'a rappelé, l'évangile de Dieu, celui du Père. C'est ce que cela m'a rappelé, l'évangile de Dieu, le plan du Père. Le plan de notre Père céleste est devenu l'évangile de Jésus-Christ, l'agneau qui va tout mettre en œuvre et dont le sang a été versé dès la fondation du monde. C'est ce que je vois.
- Dr. Nick Frederick : 00:58:05 Oui, c'est bien.

- Hank Smith : 00:58:06 Nick, ceci vient d'un spécialiste de la Bible qui n'est pas un saint des derniers jours, mais qui est un grand spécialiste. Il a dit : "Le rôle pastoral de l'Apocalypse est d'appeler chaque génération de lecteurs à suivre l'agneau sur ses traces et à résister à la bête à l'intérieur et à l'extérieur, et à souffrir avec l'agneau si nécessaire pour témoigner de ce qu'il a fait." Si ce n'est pas là que ça s'arrête, nous avons totalement manqué le but de cette littérature apocalyptique. Avez-vous l'impression que ce sont là nos cinq premiers chapitres ? Il faut que le point culminant soit la grandeur de l'agneau ?
- Dr. Nick Frederick : 00:58:45 Oui, je pense que c'est tout à fait exact. Parfois, lorsque nous nous perdons dans le langage pour déchiffrer le code, je dois savoir ce que signifie 666. Je dois savoir ce qu'est ce cheval rouge. Ce que nous faisons, c'est que nous perdons de vue la situation dans son ensemble. Je le dis à mes étudiants chaque semestre. Je peux résumer le livre de l'Apocalypse en deux mots : Jésus gagne. C'est là l'essentiel. Voulez-vous être du côté des vainqueurs ou des perdants ? Si vous voulez être du côté des vainqueurs, suivez l'agneau. En parcourant ces chapitres 6, 7, 8, 9, 10, imitez ce que font les 144 000, soyez conscients des tactiques que Satan va utiliser dans les chapitres 13 à 17. Assurez-vous d'être là pour le repas des noces de l'agneau au chapitre 19. L'objectif principal ici est de nous rappeler de suivre l'agneau et d'éviter la bête, et la bête est très, très bonne. Le dragon est très, très bon.
- 00:59:40 En fait, au chapitre 13, la bête, ce que nous appelons l'antéchrist, est décrite comme étant semblable à un agneau. Il s'agit essentiellement d'un faux agneau. Il est très doué pour se faire passer pour l'agneau, et c'est à nous de discerner, grâce à l'esprit de prophétie et de révélation, à travers des textes comme, je pense, le Livre de l'Apocalypse ou quelque chose comme le Livre de Mormon, où se trouve le véritable agneau, afin que nous reconnaissons, comme ceux qui sont au ciel et qui n'ont aucun problème à reconnaître que l'agneau est digne, que nous arrivions au point où nous pouvons dire la même chose, et ce n'est pas une chose facile à faire. Le monde est un endroit très compliqué. Satan est très doué pour nous jeter des choses à la figure et se présenter d'une certaine manière, et il faut beaucoup de choses pour s'en sortir, mais c'est pour cela que j'aime ce livre.
- 01:00:25 C'est pourquoi j'ai étudié le livre de l'Apocalypse, car pour moi, c'est le défi. Trouver le bon agneau. Je comprends qui est Jésus, quelle est sa mission, et je m'assure que je fais ce qu'il faut pour vaincre. C'est le défi de chaque jour de ma vie : m'assurer que je continue à vaincre. Pour en revenir à cette citation, il s'agit de

garder la vue d'ensemble à l'esprit. Il est si facile de se perdre dans les petites choses du livre de l'Apocalypse, les sauterelles et autres choses de ce genre, que nous perdons l'agneau et nous ne voulons pas faire cela. L'agneau, c'est la révélation de Jésus-Christ. C'est juste là, dans le premier verset. Et si nous commençons à prendre des directions et que nous ne parlons plus de Jésus, que nous sommes distraits par autre chose, alors nous devons prendre du recul, nous recentrer et retrouver l'agneau.

- Hank Smith : 01:01:10 Le président Nelson a déclaré : "J'exprime une gratitude particulière au Seigneur Jésus-Christ. Je suis reconnaissant pour sa bonté aimante et pour son invitation ouverte à venir à lui. Je m'émerveille de sa puissance inégalée. Je témoigne que Jésus-Christ est le maître guérisseur. Ce n'est qu'un des nombreux attributs qui caractérisent sa vie incomparable". C'est presque une citation du chapitre 5. Il dit : "Jésus est le Christ, le Messie, le fils de Dieu, le Créateur, le grand Jéhovah, l'Emmanuel promis, notre Sauveur et Rédempteur expiatoire, notre Avocat auprès du Père, notre grand modèle." N'est-ce pas là le message du chapitre 5, Nick ? J'aime ce que vous avez dit : "Choisissez le bon agneau, car il y aura un dragon qui se fera passer pour un agneau. Ne le choisissez pas. Choisissez l'agneau authentique."
- Dr. Nick Frederick : 01:02:04 Il est intéressant de noter qu'au fur et à mesure que l'on avance dans le livre de l'Apocalypse, l'agneau disparaît. L'agneau est très présent au chapitre 5, au point que des dizaines de milliers d'êtres l'adorent. Puis il commence à ouvrir les sceaux et se retire à l'arrière-plan, et nous ne voyons pas vraiment de parodie de l'agneau plus tard, mais nous ne voyons pas non plus l'agneau réapparaître de la même manière au chapitre 19. Je pense que c'est un parallèle avec la raison pour laquelle nous devons garder ces premiers chapitres à l'esprit, la raison pour laquelle nous devons fonder notre foi et notre témoignage sur la révélation de Jésus-Christ, comme ce qu'il nous offre dans ces premiers chapitres, les promesses de faire de nous des rois et des reines, des prêtres et des prêtresses, la transcendance du Père et la puissance du Sauveur, parce qu'il y aura des moments où il ne semblera pas être là, où Dieu ne sera pas dans le monde, où les choses sembleront oppressives.
- 01:02:53 On va avoir l'impression que l'Agneau a disparu, mais il est toujours là dans les coulisses. L'Agneau est toujours en train de surveiller les choses. La main de Dieu contrôle tout. C'est ce que nous voulons dire ici. Il ne se passera rien sur terre que Dieu ne contrôle pas entièrement. Ne perdez pas cette perspective, même s'il semble que l'Agneau ne soit pas là ou que Dieu ait perdu une partie du contrôle. Chrétiens du premier siècle,

Rome peut sembler avoir tout sous contrôle et vous n'avez aucun pouvoir, mais rappelez-vous que l'Agneau est toujours là. Le Père a toujours le contrôle, et parfois nous avons du mal à nous en souvenir parce que le dragon peut être très persuasif. Babylone peut être un endroit très persuasif. L'Agneau est toujours là.

- Hank Smith : 01:03:38 C'est donc un de ces livres, Nick, dont on peut lire la fin et dire "Oh, l'agneau revient".
- Dr. Nick Frederick : 01:03:45 Oui, absolument. Jésus gagne. C'est le but du livre, Jésus gagne.
- John Bytheway : 01:03:51 J'ai juste eu cette phrase quand Jean écrivait, la révélation était aux églises sur celui qui a une oreille pour entendre, qu'il entende, et si quelqu'un écoute, c'est qu'il a une oreille. C'est un fait, mais le laisser entendre, c'est une décision d'ouvrir nos oreilles pour entendre. J'aime que le Seigneur ait utilisé des paraboles pour dire que celui qui a des oreilles pour entendre, vous avez des oreilles maintenant, qu'allez-vous en faire et décider d'écouter le témoignage dont nous avons parlé aujourd'hui ? J'aime cela, je dois ouvrir mes oreilles pour entendre cela, et je vous remercie de nous orienter vers le Christ. Si vous vous éloignez des calendriers et de ce que sont les sauterelles, vous êtes hors des rails, comme vous l'avez dit. Merci pour cela, Nick.
- Dr. Nick Frederick : 01:04:34 C'est amusant. On voit bien l'intérêt de la chose. Je peux déchiffrer le code et comprendre tout ce qui existe, mais cela nous éloigne du cœur du livre.
- Hank Smith : 01:04:42 Génial. Nick, si je suis chez moi, je suis resté avec nous ici ces dernières heures. D'ailleurs, merci à ceux d'entre vous qui sont encore avec nous. Qu'espérez-vous que je retire de cette réflexion ? D'une part, je suis prêt à étudier le livre de l'Apocalypse de manière responsable, mais qu'est-ce que j'en retirerai principalement ?
- Dr. Nick Frederick : 01:05:00 J'espère que c'est la confiance. J'espère que c'est la confiance que le chemin que vous avez choisi en tant que disciple de Jésus-Christ est le bon. J'espère que ce livre confirme que les décisions que vous avez prises pour en arriver là sont les bonnes. Le livre de l'Apocalypse nous dit qu'il y aura beaucoup d'opposition. Il y aura beaucoup de choses qui surgiront et qui sembleront être la bonne chose à faire. Mais j'espère que ces cinq premiers chapitres vous donneront la confiance nécessaire pour poursuivre votre chemin en tant que fille ou fils du Père céleste.

Hank Smith : 01:05:39 Génial. Quelle belle journée. Quelle belle journée. Je ne le connais pas personnellement, mais je pense que John serait heureux de ce que nous avons fait.

Dr. Nick Frederick : 01:05:47 J'espère que c'est le cas. J'espère que nous lui avons rendu justice. C'est toujours un peu gênant de commenter le travail de quelqu'un d'autre. Vous espérez juste avoir raison.

Hank Smith : 01:05:55 Un travail profond et magnifique. Merci d'être là. C'est tellement agréable d'être assis ici et d'écouter quelqu'un qui a fait des recherches et du travail, expliquer les choses.

Dr. Nick Frederick : 01:06:05 Merci de m'avoir invité. Il n'y a rien que j'aime plus que de m'asseoir et de parler des Écritures, alors ce fut un plaisir.

Hank Smith : 01:06:10 Oui, nous aussi. Nous tenons à remercier le Dr Nick Frederick de nous avoir rejoints aujourd'hui. C'était absolument merveilleux. Nous tenons à remercier notre productrice exécutive Shannon Sorensen, nos sponsors David et Verla Sorensen. Nous n'oublions jamais notre fondateur, Steve Sorensen. Nous espérons que vous nous rejoindrez la semaine prochaine. Nous allons parcourir ces chapitres de l'Apocalypse sur followHIM. La transcription d'aujourd'hui, les notes d'émission et les références supplémentaires sont disponibles sur notre site web, followhim.co. Vous pouvez regarder le podcast sur YouTube avec des vidéos supplémentaires sur nos comptes Facebook et Instagram. Tout cela est absolument gratuit et nous aimerions que vous le partagiez avec votre famille et vos amis. Nous aimerions toucher un plus grand nombre de personnes qui cherchent de l'aide pour leur étude Come, Follow Me (Viens, suis-moi). Si vous pouviez vous abonner au podcast, le noter, l'évaluer et le commenter, nous serions plus faciles à trouver. Bien sûr, rien de tout cela ne serait possible sans notre incroyable équipe de production, David Perry, Lisa Spice, Jamie Neilson, Will Stoughton, Krystal Roberts, Ariel Cuadra et Annabelle Sorensen.

Président Russell M. Nelson : 01:07:11 Quels que soient les questions ou les problèmes que vous vous posez, la réponse se trouve toujours dans la vie et les enseignements de Jésus-Christ. Tournez-vous vers lui, suivez-le.

WHY DOES JOHN USE SYMBOLISM & IMAGERY?



- Hank Smith : 00:02 Bonjour à tous. Bienvenue à une nouvelle édition de followHIM Favorites. Je m'appelle Hank Smith. Je suis ici avec l'incroyable John Bytheway. Vous connaissez la chanson, John. Nous allons prendre une seule question de la leçon de cette semaine. Nous commençons le livre de l'Apocalypse cette semaine, John. Notre question est donc assez simple. Pourquoi tous ces symboles dans le livre de l'Apocalypse ? Qu'est-ce que je suis censé faire avec tous ces symboles ?
- John Bytheway : 00:23 Le symbolisme était comme une langue ancienne. Nous savons que d'autres l'ont également utilisé dans les Écritures. S'il vous plaît, ne vous embourbez pas en essayant de comprendre ceci, cela, ou ce que tout signifie, parce que vous risquez alors d'être trop précis, trop distinct. Prenez une vue d'ensemble. Regardez l'ensemble. Qu'apprenons-nous sur la fin ? Il y a un symbole que nous connaissons tous, et je sais que vous voulez en parler, Hank, c'est l'agneau. Qui est l'agneau ?
- Hank Smith : 00:49 Nous devrions chercher des thèmes dans le livre. L'un des principaux thèmes du livre, vous avez raison, c'est l'agneau. L'agneau est présenté au chapitre 5, et tout au long du livre, on guette l'agneau, surtout vers la fin, lorsque l'agneau revient. Je pense que c'est le point fort du livre. Concentrez-vous sur ce seul symbole de l'agneau. Je pense que vous repartirez avec au moins une idée du message du livre. L'agneau gagne.
- John Bytheway : 01:18 Oui. Rappelez-vous que dans le livre de Jean, lorsque Jean-Baptiste a vu Jésus pour la première fois, il a utilisé cette phrase : "Voici l'agneau de Dieu." Nous savons maintenant que c'est à ce moment-là que le Christ est venu, et c'est ainsi que Jean l'a appelé. Nous revenons maintenant à ce nom et à ce symbole. La bonne nouvelle à propos du Livre de l'Apocalypse, c'est qu'il est très difficile, mais à la fin,

tout finit par s'arranger et l'Agneau de Dieu l'emporte, et c'est là l'essentiel. Vous pouvez ensuite obtenir plus de détails au fur et à mesure que vous avancez dans le livre.

Hank Smith : 01:47 Si vous avez ces thèmes principaux à l'esprit pendant que vous les parcourez, il se peut que vous passiez par quelques versets sans vraiment comprendre, et ce n'est pas grave. Vous pourrez y revenir plus tard. Mais si vous ne vous intéressez qu'au thème de l'agneau contre le dragon, qu'arrive-t-il à l'agneau à la fin et qu'arrive-t-il au dragon à la fin ? Vous pourrez probablement combler les lacunes plus tard, mais si vous vous embourbez dans ces versets et certains symboles, vous n'arriverez jamais au message principal du livre, qui est un message d'espoir. C'est un message de victoire.

John Bytheway : 02:17 Lorsque Jésus a dit : "Viens, et suis-moi." Pensez-y : "Qu'allons-nous faire ? Nous allons suivre l'Agneau." Parce qu'il est l'Agneau, et c'est de cela qu'il s'agit. Que dois-je faire aujourd'hui à ce sujet ? Aujourd'hui, vous suivez l'Agneau.

Hank Smith : 02:31 Le monde s'assombrit, tout comme certains chapitres de l'Apocalypse. Que fait l'Agneau, comment vainc-il et comment demande-t-il à ses saints de vaincre ?

John Bytheway : 02:40 Soyons un peuple de Sion, et continuons à nous repentir. Continuons à suivre l'Agneau, ce genre de choses.

Hank Smith : 02:45 Oui. Il s'agit d'un livre destiné aux chrétiens du premier siècle sur la façon de surmonter la persécution. Vous pouvez aussi l'utiliser pour dire : "Voici comment je vais surmonter les ténèbres et la persécution."

02:56 Nous espérons que vous nous rejoindrez pour notre podcast complet. Il s'appelle followHIM. Vous pouvez l'obtenir là où vous obtenez vos podcasts. Nous commençons ce livre avec le Dr Nick Frederick, un expert du livre de l'Apocalypse. C'est un expert du livre de l'Apocalypse, alors rejoignez-nous là-bas et revenez la semaine prochaine, nous serons de retour avec un autre followHIM Favorites.