



"Declararei o que ele fez por minha alma"

Mostrar Notas e Transcrições

Descrição geral do podcast:

Siga-o: A *Come, Follow Me* Podcast com Hank Smith & John Bytheway

Você já sentiu que a preparação para sua aula semanal *"Venha, Siga-me"* é insuficiente? Junte-se aos anfitriões Hank Smith e John Bytheway enquanto eles entrevistam especialistas para fazer seu estudo para o curso *"Vinde, siga-me"* da Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias não apenas agradável, mas original e educacional. Se você está procurando recursos para tornar seu estudo fresco, fiel e divertido - não importa sua idade - então junte-se a nós todas as sextas e sábados.

Descrições do Episódio Podcast:

Parte 1:

A música pode ser a expressão mais sincera da alma? Dr. Eric Huntsman explora a forma, a aplicação e o poder inerente ao Livro dos Salmos e a adoração através da poesia e da música.

Parte 2:

O Dr. Eric Huntsman continua a compartilhar seu testemunho do Salvador através dos Salmos, da música e do valor do canto no culto pessoal e corporativo.

Códigos de tempo:

Parte 1

- 00:00 Parte 1-Dr. Eric Huntsman
- 01:35 Introdução do Dr. Eric Huntsman
- 07:03 Dr. Huntsman compartilha sua história com os Salmos
- 09:03 Os salmos são a resposta humana à palavra de Deus
- 11:45 Bênçãos pandêmicas
- 14:42 Como o Livro dos Salmos é construído, formas poéticas, e assemblage
- 19:45 O propósito do cólon nos Salmos
- 21:50 Poesia, canto e emoções
- 25:04 O Salmo Penitencial, Salmos Reais, Salmos Malditos, e Salmos de Sabedoria
- 30:43 Salmo 51
- 35:54 Paralelos no Livro de Mórmon
- 37:03 Salmo 55
- 41:49 Oração do meio-dia
- 43:44 Salmo 62
- 46:40 Salmo 42
- 51:36 O Poder do culto corporativo
- 57:55 Fim da Parte I-Dr. Eric Huntsman

Parte 2

- 00:00 Parte II- Dr. Eric Huntsman
- 00:07 O Salmo 68 está em louvor do Deus guerreiro de Israel
- 01:40 Salmo 72 é possível Salmo Messiânico
- 03:14 O salmo 78 é um salmo histórico
- 05:49 O salmo 84 é um salmo de peregrinação
- 09:57 O templo moderno é um lugar de segurança e de revelação
- 11:53 Dr. Huntsman compartilha uma história pessoal de uso das escrituras de sua mãe
- 16:21 Salmos a respeito da adoração
- 20:44 Os Salmos nos ajudam a entender o Néfi
- 22:33 Dr. Huntsman compartilha sua experiência pessoal estando no Coro do Tabernáculo na Praça do Templo
- 31:12 Dr. Huntsman compartilha sua jornada de fé e bolsa de estudos
- 49:07 Fim da Parte II-Dr. Eric Huntsman

Referências:

- "15-21 de agosto. Salmos 49-51; 61-66; 69-72; 77-78; 85-86: "Eu declararei o que ele fez por minha alma". 2022. *Churchofjesuschrist.Org*.
<https://www.churchofjesuschrist.org/study/manual/come-follow-me-for-individuals-and-families-old-testament-2022/34?lang=eng>.
- Bernstein, Leonard. 2022. "Works | Works | Leonard Bernstein". *Leonardbernstein.com*.
<https://leonardbernstein.com/works/view/14/chichester-psalms>.
- "BYU Jerusalem Center For Near Eastern Studies |". 2022. *Jerusalemcenter.Ce.Byu.Edu*.
<https://jerusalemcenter.ce.byu.edu/home>.
- Hopkin, J. Arden, e Shon Hopkin. 2022. "Os Salmos Cantados": The Power Of Music In Sacred Worship | Religious Studies Center". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/ascending-mountain-lord/psalms-sung-power-music-sacred-worship>.
- Hopkin, Shon D. 2022. "Latter-Day Saint Liturgical Practice": The Psalms And The Day Of Atonement | Religious Studies Center". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/understanding-covenants-communities/latter-day-saint-liturgical-practice-psalms-day-atonement>.
- Huntsman, Eric D., e Trevan G. Hatch. 2022. "Greater Love Hath No Man | Religious Studies Center". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/book/greater-love-hath-no-man>.
- Huntsman, Eric D. 2022. "Pregando Jesus, E Ele Crucificado | Centro de Estudos Religiosos". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/his-majesty-mission/preaching-jesus-him-crucified>.
- Huntsman, Eric D. 2022. "Ensinar através da Exegese: Ajudando os alunos a fazer perguntas sobre o texto | Centro de Estudos Religiosos". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/vol-6-no-1-2005/teaching-through-exegesis-helping-students-ask-questions-text>.
- Huntsman, Eric D. 2022. "Tu és o Cristo, o Filho do Deus Vivo | Centro de Estudos Religiosos". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/book/thou-art-christ-son-living-god>.
- Huntsman, Eric. 2022. "Ditos Difíceis e Espaços Seguros": Abrindo espaço para a luta, assim como para a fé". *Discursos da BYU*. <https://speeches.byu.edu/talks/eric-d-huntsman/hard-sayings-and-safe-spaces-making-room-for-both-struggle-and-faith/>.
- Nelson, Russell M. 2022. "Podemos fazer melhor e ser melhores". *Churchofjesuschrist.Org*.
<https://www.churchofjesuschrist.org/study/general-conference/2019/04/36nelson?lang=eng>.

- Parry, Donald W. 2022. "Citações Invertidas | Centro de Estudos Religiosos". *Rsc.Byu.Edu*.
<https://rsc.byu.edu/preserved-translation/inverted-quotations>.
- Skinner, Andrew C. 2022. "Ancient Psalms | Centro de Estudos Religiosos de Israel". *Rsc.Byu.Edu*.
<https://rsc.byu.edu/sermon-mount-latter-day-scripture/israels-ancient-psalms>.
- Skinner, Andrew C. 2022. "Ver Deus em seu Templo": Um Tema Significativo nos Salmos de Israel | Centro de Estudos Religiosos". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/ascending-mountain-lord/seeing-god-his-temple-significant-theme-israels-psalms>.
- Stephens, Carole M. 2022. "O Mestre Curandeiro". *Churchofjesuschrist.Org*.
<https://www.churchofjesuschrist.org/study/general-conference/2016/10/the-master-healer?lang=eng>.
- "O Site Oficial do Coro do Tabernáculo na Praça do Templo". 2022. *Thetabernaclechoir.Org*.
<https://www.thetabernaclechoir.org>.

Informações biográficas:



Nascido em Albuquerque, Novo México, mas criado no norte do estado de Nova York, oeste da Pensilvânia e Tennessee. Casou-se com N. Elaine Scott em 1993. Eles têm dois filhos, Rachel (1997) e Samuel (2003).

Graduado em grego clássico e latim pela Universidade Brigham Young, agosto de 1990; Mestrado em História Antiga, Universidade da Pensilvânia, maio de 1992; e Doutorado em História Antiga, Universidade da Pensilvânia, dezembro de 1997. Ingressou no corpo docente da BYU em tempo integral em 1994 como Instrutor de Clássicos, tornando-se Professor Assistente de Clássicos e História Antiga em 1997. Transferido para a Faculdade de Educação Religiosa, tornando-se Professor Assistente das Escrituras Antigas em 2003 e Professor Associado em 2008. Ele foi nomeado coordenador do programa de Estudos do Oriente Próximo Antigo em agosto de 2012, após passar um ano lecionando no Centro BYU de Jerusalém e foi promovido a professor titular em 2015.

Em Clássicos, especializou-se em história imperial romana e trabalhou em mulheres imperiais, particularmente Livia Drusilla, a esposa do imperador Augusto. Suas publicações em estudos religiosos e campos relacionados incluem dois artigos da BYU Studies sobre Josefo; "Cristo Antes dos Romanos" em *From the Last Supper Through the Resurrection (Da Última Ceia à Ressurreição): The Savior's Final Hours* (Deseret Book, 2003); "Galilee and the Call of the Twelve Apostles" in *From Bethlehem to the Sermon on the Mount* (Deseret Book, 2005); "Teaching through Exegesis: Helping Students Ask Questions of the Text" (Religious Educator, 6.1, 2005); e "The Bread of Life Sermon", in *From the Transfiguration through the Triumphal Entry* (Deseret Book, 2006), e artigos adicionais sobre João e o Novo Testamento. Juntamente com os colegas Richard Holzapfel e Thomas Wayment, ele foi co-autor de *Jesus Cristo e o Mundo do Novo Testamento: Uma Referência Ilustrada para os Santos dos Últimos Dias* (Deseret Book, 2006).

Aviso de Uso Justo:

O *Follow Him Podcast com Hank Smith e John Bytheway* pode fazer uso de material com direitos autorais, cujo uso nem sempre foi especificamente autorizado pelo detentor dos direitos autorais. Isto constitui um "uso justo" e qualquer material com direitos autorais, conforme previsto na seção 107 da Lei de Direitos Autorais dos EUA. De acordo com o Título 17 da Seção 107 da U.S.C., o material deste podcast é oferecido publicamente e sem fins lucrativos, ao público ou à Internet para comentários e fins educacionais e informativos sem fins lucrativos. A isenção de direitos autorais nos termos da Seção 107 da Lei de Direitos Autorais de 1976, é permitido o uso justo" para fins tais como crítica, comentário, reportagem de notícias, ensino, bolsas de estudo e pesquisa. Nesses casos, é permitido o uso justo.

Nenhum copyright(s) é(são) reivindicado(s).

O conteúdo é transmitido para fins de estudo, pesquisa e educação.

A emissora não obtém nenhum lucro com o conteúdo transmitido. Isto se enquadra nas diretrizes de "Uso justo": www.copyright.gov/fls/fl102.html.

Nota:

O *Podcast Follow Him com Hank Smith e John Bytheway* não é afiliado à Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias nem à Universidade Brigham Young. As opiniões expressas nos episódios representam apenas as opiniões dos convidados e dos podcasters. Embora as idéias apresentadas possam variar dos entendimentos ou ensinamentos tradicionais, elas não refletem de forma alguma críticas à Igreja de Jesus Cristo dos líderes, políticas ou práticas dos últimos dias.



Hank Smith:	00:01	Bem-vindo ao FollowHIM, um podcast semanal dedicado a ajudar indivíduos e famílias com seu estudo Come Follow Me. Eu sou Hank Smith.
John Bytheway:	00:09	E eu sou John Bytheway.
Hank Smith:	00:10	Nós adoramos aprender.
John Bytheway:	00:11	Nós adoramos rir.
Hank Smith:	00:13	Queremos aprender e rir com você.
John Bytheway:	00:15	Como juntos, nós O seguimos.
Hank Smith:	00:20	Olá a todos. Bem-vindos a mais um episódio do FollowHIM. Meu nome é Hank Smith e estou aqui com meu co-apresentador que ensina os caminhos de Deus aos transgressores. Eu sou o transgressor, John, e vocês me ensinaram muito nos caminhos de Deus. Portanto, obrigado.
John Bytheway:	00:39	E vice versa, Hank. Obrigado.
Hank Smith:	00:42	John, essa frase na verdade vem de um dos meus Salmos favoritos, o Salmo 51. Para estudar os Salmos esta semana, tivemos que trazer alguém que realmente entendesse estas coisas mais do que você e eu entendemos. Então, diga ao nosso público quem está conosco.
John Bytheway:	00:59	Sim, estou muito animado por ter o Dr. Eric Huntsman conosco hoje. E para aqueles que estão assistindo, vocês podem ver que ele está em um cenário um pouco diferente. Você quer nos dizer exatamente onde você está agora, Dr. Huntsman?
Dr. Eric Huntsman:	01:12	Estou em Jerusalém. Portanto, sou, nos próximos dois anos e meio, o diretor acadêmico do Centro BYU de Jerusalém. E tenho um escritório que é cerca de três vezes maior que o meu escritório em Provo, com um muro de janelas com vista para a cidade velha. Não fica melhor do que isso.

John Bytheway:	01:27	A primeira vez que lá fui, uma das primeiras coisas que fizemos foi ir à reunião sacramental e posso me lembrar de cantar There Is a Green Hill Far Away e dizer: "Bem, na verdade não é tão longe assim".
Dr. Eric Huntsman:	01:39	Sim. Sim. Chamamos isso de uma colina marrom próxima é o que dizemos aqui, porque é verde apenas dois meses por ano. Portanto, geralmente é marrom e está perto, ao invés de estar longe.
John Bytheway:	01:49	Oh, parece ótimo. É apenas divertido poder dizer às pessoas onde você está.
Hank Smith:	01:53	John, eu acho que este é nosso primeiro episódio internacional do FollowHIM. Tivemos o Dr. Bowen no Havaí, mas esta é uma grande distância.
Dr. Eric Huntsman:	02:04	Agora mesmo. Eu posso ouvir do lado de fora da minha janela. Consigo ouvir o chamado à oração de nossa mesquita do bairro. Portanto, estou realmente no Oriente Médio.
Hank Smith:	02:12	Isso é fantástico.
John Bytheway:	02:13	Isso é tão maravilhoso que até podemos fazer isso. Isso é tão legal. Bem, irmão Huntsman, vou ler uma pequena biografia do verso de um de meus livros favoritos, Os Milagres de Jesus. É um lindo livro também. É colorido, lindo e ilustrado.
John Bytheway:	02:28	Eric D. Huntsman é professor das antigas escrituras da Universidade Brigham Young. Sua formação após graduar-se na BYU em grego clássico e latim, obteve um PhD em história antiga pela Universidade da Pensilvânia, ingressou na faculdade da BYU em 1994, autor de uma série de livros da Deseret Book. Na verdade, eu notei que este poderia ser o mais recente, Tornando-se o Discípulo Amado: Vindo a Cristo através do Evangelho de João. É o seu mais recente?
Dr. Eric Huntsman:	02:54	Sim. Sim. E nós temos outro. Eu trabalhei com um colega, Trevan Hatch. Temos uma atualização de meu Deus Tão Amado o Mundo, o livro da Páscoa que sairá em fevereiro de 23, chamado "Greater Love Hath No Man": Um Guia de Santo dos Últimos Dias para Celebrar a Temporada da Páscoa. Vai ser superdimensionado, fortemente ilustrado, 380 páginas. É a minha obra-prima. É tudo o que eu realmente ... Eu posso morrer depois que esse livro sair porque é tudo Jesus, toda a sua última semana em grandes detalhes.

- John Bytheway: 03:22 Oh, e eu amo a ênfase na Páscoa. Todos nós sabemos que sem a Páscoa não haveria Natal, a Páscoa deveria ser maior do que o Natal. Portanto, estou ansioso por isso, porque esta é simplesmente linda.
- John Bytheway: 03:33 O irmão Huntsman serviu uma missão em tempo integral na Tailândia, missão de Bangkok. Ele tem sido bispo. Ele serviu como obreiro de ordenança no templo. E eis porque alguns de vocês podem reconhecê-lo porque ele canta no Coro do Tabernáculo. Eu sempre amo quando eles estão caçando pessoas. E eu poderia dizer: "Oh, está ali o Eric". Eric sempre tem uma bela expressão de testemunho em seu rosto quando canta. Ele e sua esposa, Elaine Scott Huntsman, são os pais de dois filhos.
- John Bytheway: 03:59 Há outra coisa que eu gostaria de mencionar. Ele fez um desses discursos da BYU. Você pode ir aos discursos.byu.edu e encontrar isto. Foi chamado de Hard Sayings and Safe Spaces e o subtítulo, Making Room For Struggles As Well As Faith. E isso foi em agosto de 2018. Você se lembra disso, Hank?
- Hank Smith: 04:20 Absolutamente. Eu estava ouvindo isso ao vivo quando Eric o deu. E sendo Eric um bom amigo, eu sabia que ele estava falando do fundo de sua alma. Acho que deveria ser necessário ler ou observar cada santo dos últimos dias.
- John Bytheway: 04:35 Sim, foram ditos duros e espaços seguros, e depois o subtítulo, Making Room For Struggles As Well As Faith. E se você for aos discursos.byu.edu, você pode procurar por data, ou por autor. Basta encontrar Eric Huntsman e você pode...
- Dr. Eric Huntsman: 04:52 Se você pesquisar Eric Huntsman no YouTube e colocar a devoção de Eric Huntsman, ela virá à tona. Exceto que eu só preciso avisar a todos. A imagem em miniatura é terrível. Estou levantando minhas mãos no meio de uma coisa de pregação. Mas costumo dizer que os sermões são melhor vistos e ouvidos e não lidos.
- Dr. Eric Huntsman: 05:08 Às vezes nosso testemunho realmente sai em nossa voz. Foi um assunto que foi ... Eu lutei com ele. Eu rezei sobre ele. Eu o escrevi. Eu o reescrevi. Tive muita gente que o leu. Senti-me tão constrangido pelo Espírito. Isso foi importante sem ... Acho que a linha que usei no início do final, "sem diluir nossa doutrina ou comprometer nossos padrões se nos mantivermos firmes aos padrões da igreja e apoiarmos a doutrina". Mas só precisamos amar mais plenamente. E há pessoas que se encontram em comunidades marginalizadas que estão sofrendo. E se trata apenas de ministrar àquele como o Salvador o faria. Eu apenas

coloquei meu coração nisso porque me senti tão constrangido pelo Espírito a oferecer isso.

- Hank Smith: 05:46 Sim. Eric, que bom que você fez isso. E espero que todos os nossos ouvintes façam uma pausa no podcast agora mesmo, vão ouvir, ou tomem nota para ir ouvir isso esta semana. É uma mudança de vida.
- Hank Smith: 05:59 Eric, hoje somos nossa segunda semana no Livro dos Salmos. Acabamos de entrevistar o Dr. Hopkins. Agora queremos entregá-lo a outro especialista. Vamos entregá-lo a você. Você tem estudado a Bíblia a vida inteira.
- Dr. Eric Huntsman: 06:13 Sim, você está em boas mãos com Shon porque Shon faz a Bíblia hebraica e tem feito muito trabalho em alguns dos Salmos, particularmente no Salmo 22, como seus ouvintes da semana passada sabem.
- Dr. Eric Huntsman: 06:22 Apenas o aviso é, minha ênfase é o Novo Testamento Grego. Por isso estudo e escrevo sobre os Evangelhos, particularmente sobre o Evangelho de João, o mais importante. Quando me interessei pelos estudos do Oriente Próximo e comecei a ensinar no Centro de Jerusalém, tenho um trabalho muito básico de hebraico bíblico e hebraico moderno, o suficiente para me colocar em apuros. Mas isso me permite ao menos seguir os comentários e apreciar pelo menos a beleza literária da Bíblia hebraica, do Antigo Testamento Cristão. Mas eu fiquei feliz ...
- Dr. Eric Huntsman: 06:47 Hank, você me falou sobre isso antes de eu sair de Provo. Quando você disse que era possível, haveria um episódio de Salmos aberto. Eu gostaria de compartilhar algumas coisas sobre a forma literária e a forma poética dos Salmos antes de começarmos nesta missão da semana "Venha e siga-me". Mas quero que todos saibam de antemão que já me sentia atraído pelos Salmos muito antes de saber uma palavra em grego, hebraico ou latim. Foi quando era jovem.
- Dr. Eric Huntsman: 07:10 Eu cresci na Pensilvânia durante a maior parte do meu crescimento e meus amigos eram ... Eles eram católicos e presbiterianos, grandes pessoas, se divertiam muito. Eu me mudei para Jackson, Tennessee, quando estava no meio do meu primeiro ano do colegial. E acho que foi provavelmente onde peguei meu estilo de pregação para ser honesto. Assim, durante um ano e meio, todos os meus amigos foram evangélicos. E eles estavam tentando me salvar, é claro. Eles não pensavam necessariamente que eu iria para o céu como um santo dos

últimos dias, mas eu realmente, realmente me apaixonei pela Bíblia.

- Dr. Eric Huntsman: 07:34 Eu tinha estudado o Livro de Mórmon a minha vida inteira. Minha mãe me ensinou o Livro de Mórmon como um santo dos últimos dias, criado na igreja. Mas eu me apaixonei pela Bíblia, particularmente pelo Novo Testamento, mas também descobri os Salmos.
- Dr. Eric Huntsman: 07:43 Eu costumava ir a esta organização cristã de jovens chamada Vida Jovem. E nos reuníamos na quarta-feira ou na quinta-feira à noite. E eles costumavam ler um salmo antes de cantar uma canção e fazer uma oração. E isso era novidade para mim, certo? Isso não é de nossa tradição. E desde então eu me interessei muito por atividades inter-religiosas.
- Dr. Eric Huntsman: 08:00 Quase tenho meu próprio banco em St. Mary's Episcopal in Provo porque gosto de ir lá de férias. E eles usam os Salmos como forma de adoração. Assim, quando eu estava em um lugar muito formativo em minha vida, desenvolvendo um testemunho, estabelecendo se eu estava indo em uma missão, tornando-me um adulto, eu estava exposto aos Salmos. E desde então eu vi como eles são uma ferramenta maravilhosa para a adoração de alguns de nossos amigos cristãos de outras denominações. Então, quando me pediram para fazer os Salmos, fiquei absolutamente entusiasmado.
- Dr. Eric Huntsman: 08:29 Há um comentário que li uma vez, para descrever as três partes do que nossos amigos judeus chamam de Bíblia hebraica, sua Bíblia, a Tanakh, que é um acrônimo para Torah, que é a lei ou o ensino, Nevi'im, que são os profetas, e depois Ketuvim, que são os escritos e os Salmos dos escritos.
- Dr. Eric Huntsman: 08:45 Mas eu estava lendo um comentário uma vez que dizia: Torah é revelação, profecia é proclamação, os Salmos são resposta. E assim mostra como as pessoas respondem quando têm a palavra do Senhor proclamada a elas, escrita como estava na lei de Moisés ou em nossa escritura canonizada, quando é proclamada, como era pelos antigos profetas ou como é pelos profetas e apóstolos de hoje, ou como este Espírito Santo nos fala. Mas os Salmos representam a resposta muito humana à palavra de Deus.
- Dr. Eric Huntsman: 09:15 Quando comecei o Livro de Mórmon ... Eu tenho um filho com necessidades especiais do qual falaremos. Mas enquanto leio o Livro de Mórmon com meu filho, Samuel, e estamos começando de novo, e Nephi é grande em estatura e ele é tão justo e recebe revelação. E eu percebi que a maioria de nós somos

Sansão, não somos Nefis. E isso é ótimo porque Sam acreditou nas palavras de seu irmão Néfi.

- Dr. Eric Huntsman: 09:34 Bem, meu filho se chama Samuel e ele gosta de ser chamado por Sam. Quando eu digo isso à minha família, "Sabe de uma coisa? Eu sou um Sam", quando ele era pequeno, meu filho sempre dizia: "Não, eu sou Sam". A realidade é que todos nós podemos ser Sam. Esse é um daqueles poucos momentos em que podemos ter uma pequena conexão com o que está acontecendo.
- Dr. Eric Huntsman: 09:50 Um dos outros ... Desculpe, eu sei que este é o ano do Antigo Testamento, mas como santo dos últimos dias é um risco ocupacional, estamos sempre pensando no Livro de Mórmon, 2 Néfi 4, aquele maravilhoso chamado Salmo de Néfi. Se você está farto dos Laman & Lemuel de Néfi, que ocasionalmente sabiam - tudo está sempre fazendo tudo certo. Quando ele derrama seu coração e chora a perda de seu pai e sua rejeição por parte de seus irmãos, ele balança no pêndulo.
- Dr. Eric Huntsman: 10:12 Tenho um salmo que selecionei para nossa discussão de hoje, que um comentarista chamou de montanha-russa emocional. Porque o salmista vai da alegria à tristeza, à excitação, ao desânimo. E é isso que Néfi faz em 2 Néfi 4. Portanto, essa é uma introdução muito longa ao que eu espero, espero, espero que seus ouvintes e os santos dos últimos dias em todos os lugares como eles estão fazendo, Venham Me Seguir, encontrem um novo amor para o Livro dos Salmos e talvez encontrem algumas novas maneiras de incorporá-lo em sua adoração diária.
- Hank Smith: 10:39 Adoro essa introdução. Apenas um pouco de experiência que tive em Salmos. Geralmente é algo quando vou ao templo e tenho algum tempo na capela pouco antes, normalmente abro o Livro dos Salmos. Não sei por que, mas ele sempre me atrai naquele ambiente sagrado.
- Dr. Eric Huntsman: 10:54 Ou você ou o Espírito está redirecionando o que eu ia fazer. E eu ainda quero fazer um pouco da formação acadêmica, mas acho que a aplicação é muito mais importante neste momento.
- Dr. Eric Huntsman: 11:02 Eu sou como você. E os Salmos se tornaram uma ferramenta tão importante em minha caixa de ferramentas, que eu a utilizo enquanto espero que o sacramento comece. Fui um obreiro no templo Provo durante 19 anos antes de meu turno começar, enquanto estava entre véus. Às vezes a uso à noite, quando estou tentando me acalmar, ou de manhã, quando estou tentando me levantar e descobri que minhas orações não estão

centradas. Escrevi um livro há alguns anos chamado Adoração: Adicionando profundidade a sua devoção e falei sobre este maravilhoso conceito judeu chamado Kavanah, que é a idéia de realmente se orientar para Deus. Ele vem do verbo hebraico, que significa dirigir.

- Dr. Eric Huntsman: 11:36 E nossas orações são apenas palavras, se não forem realmente dirigidas a Deus. Nossos hinos são apenas música, se não estiverem cantando louvores a Deus. Bem, meu problema é que muitas vezes eu me ajoelho para minhas orações e não estou pensando em Deus. E agora, na minha vida de oração pessoal, vou tocar um pouco de música para dar o tom e depois vou desligar tudo e ler um ou dois Salmos em voz alta. E depois sentar-me-ei em silêncio sagrado por um pouco, até sentir o espírito e depois poderei orar. Assim, os Salmos podem ser tão úteis em nossa adoração pessoal, mesmo que, como comunidade, não os façamos como parte de nosso sacramento, et cetera.
- Dr. Eric Huntsman: 12:09 Uma outra coisa que peguei durante a pandemia, e sempre falamos sobre como esses dois anos foram difíceis, mas eu gosto de falar sobre bênçãos pandêmicas. Uma das bênçãos pandêmicas para mim foi poder voltar à minha vida de adoração pessoal melhor do que antes, porque eu não ia a todos os lugares.
- Dr. Eric Huntsman: 12:25 Eu não estava fazendo o ensaio do coro. Eu não estava fazendo turnos do templo. Eu não estava indo para o campus. E assim decidi que iria começar cada dia com a palavra de Deus. E não da maneira que estou predisposto a fazê-lo.
- Dr. Eric Huntsman: 12:33 Você sabe isto sobre mim, Hank, do trabalho. Quero dizer, sou o que eles chamam de um ex erudito. Eu olho o significado original para o público original do texto, mas também sou um professor e pregador expositivo. Como isso se aplica a nós? Mas minhas escrituras, elas estão sempre marcadas e eu estou olhando para notas e comentaristas. E alguns anos atrás, fui levado a fechar todos os meus comentários, dicionários e escrituras marcadas e sentar-me pela manhã com um par de escrituras em branco e apenas ler o tempo que eu quisesse, um verso, dois versos, um capítulo inteiro.
- Dr. Eric Huntsman: 13:05 E durante a pandemia, eu revisei isso. Li um livro sobre uma prática medieval chamada Lectio Divina, que é leitura sagrada e como ler as escrituras pode ser uma oração. E tive essa idéia. Nem sempre são os Salmos. Às vezes é do Livro de Mórmon. Muitas vezes é dos evangelhos. Mas pela manhã, vou apenas ler e encontrar um versículo ou dois que são simples de memorizar,

significativos para mim. E vou apenas repeti-lo algumas vezes até que eu o saiba. E então, quando vou à academia, é como se estivesse entre cada conjunto, eu o repito, e depois quando estou fazendo cardio ou quando estou dirigindo para o trabalho ou neste caso, subindo as escadas do meu apartamento para o trabalho. E tento repetir esse verso único ao longo do dia.

Dr. Eric Huntsman: 13:44

É uma forma de centralizar e sentir o Espírito. E os Salmos são provavelmente a minha fonte para o meu Lectio, a minha leitura para aquele dia. Minha frase, meu mantra, acho que algumas pessoas a chamariam, provavelmente 70% ou 80% do tempo é uma canção.

John Bytheway: 13:58

Estou realmente feliz por estarmos falando sobre isto. Acho, e talvez isto seja apenas um palpite, que esta é uma área que ... Posso dizer isto? Isso às vezes é pulado porque, oh, são apenas canções que as pessoas cantaram ou o que quer que seja. Mas há uma bela aplicação e doutrina aí dentro. E uma das coisas que eu estava pensando esta manhã preparando era que há um versículo em Lucas 24, onde Jesus fala de coisas que são ditas dele na lei e nos profetas e nos Salmos. E esse é o único lugar onde ele acrescenta isso, mas eu amo isso. Oh, escute, você pode encontrar coisas sobre Cristo nos Salmos. Não salte sobre esse tipo de coisa. Por isso, fico feliz que você esteja dizendo isso. Acho que já estou me sentindo mais motivado em relação a eles e espero que nossos ouvintes também estejam.

Dr. Eric Huntsman: 14:42

Bem. Se você não se importa, eu só quero voltar e fazer um pouco das porcas e parafusos dos Salmos e como eles são construídos e quais são as formas poéticas e como ele foi montado. E depois veremos o bloco particular dos Salmos, cerca de um terço deles. Vamos olhar para cerca de 51 a 100 hoje, que é da semana "Venha, siga-me" para 15 de agostoth.

Dr. Eric Huntsman: 15:02

Primeiro de tudo, a palavra salmo é uma palavra grega. Psalmos em grego significa, uma canção de louvor. Estritamente significa, um forte instrumental. E isso porque há um verbo grego, psalmo, que significa cantar com a lira. Agora, se David realmente escreveu ou não algum ou a maioria deles não é a questão. Mas certamente, David, esta imagem deste poeta pastor a dedilhar sua lira e a cantar para o Senhor é uma imagem que eu acho que muitos de nós temos em mente. E assim, temos esta sensação, pelo menos pela tradução grega do título, de que estas foram canções, como John mencionou, que foram cantadas de uma forma ou de outra.

Dr. Eric Huntsman: 15:32

Agora em hebraico, Tellihim significa apenas canções de louvor. Mas é uma espécie de palavras de luta quando ouço as pessoas

dizerem: "Oh, isso são apenas canções". Como músico, eu não sou um solista, sou um cantor coral, às vezes a música pode carregar o significado de algo para nós de forma muito forte. Pense nas letras de canções populares e nós as aprendemos mais facilmente do que aprendemos outras coisas. E a música, de alguma forma, acrescenta o sentimento por trás das palavras. E temos essa canção, Prayer is the Most Sincere Desire, naquele livro sobre adoração que escrevi, eu fiz um capítulo sobre música. E eu disse que, se a oração é o desejo mais sincero da alma, então a música é talvez sua expressão mais sincera. É a maneira como podemos realmente levar nosso sentimento para dentro das palavras.

Dr. Eric Huntsman: 16:13 É atribuído a Santo Agostinho, se ele realmente o disse ou não é debatido, mas muitas vezes ele disse: "Aquele que canta reza duas vezes". E temos isto em nossa tradição de culto, nosso canto de hinos. Sempre abrimos e fechamos as reuniões com cânticos, com hinos. Sempre cantamos antes de termos o sacramento. E isso porque é uma forma de levar nosso culto coletivo e nossa oração a Deus.

Dr. Eric Huntsman: 16:36 Na tradição judaica há a sensação de que o Hazzan ou Cantor, o cara que canta ou canta em serviço, levava as orações da congregação ao céu sobre a melodia de sua voz. E assim, a canção é mais ou menos o veículo. Agora, não cantamos estes Salmos normalmente, mas como cantor coral, há alguns que mencionaremos hoje, muitos deles foram postos à música. Mas é interessante entender a forma poética, a qual nem sempre conseguimos ver como estão dispostas em nossas Bíblias normais, particularmente nossa Bíblia do Rei James. A Bíblia do Rei James, como a maioria das escrituras padrão é definida em pequenos parágrafos, cada versículo é seu próprio parágrafo. Mas, se você receber uma Bíblia de estudo, às vezes elas serão apresentadas em versículos para que você possa realmente ver dentro de um único versículo dos Salmos, ela tem duas, às vezes três linhas. E isso porque isso é realmente crítico para entender como os Salmos foram vivenciados e como eles estão transmitindo sua mensagem.

Dr. Eric Huntsman: 17:31 Muitas vezes vou perguntar aos alunos: "O que é poesia? E eles, como que com uma bainha e uma coruja, podem dar alguns exemplos. Mas acho que podemos ao menos descrever com precisão, se não definir a poesia em uma frase muito curta. A poesia é um uso concentrado, criativo e evocativo da linguagem. E deixe-me explicar isso. A poesia pode dizer mais em quatro ou cinco palavras do que os profissionais podem dizer em um parágrafo, é concentrada. Criativa, é expressar coisas que não se expressam em seu discurso do dia-a-dia. Em

inglês, freqüentemente a poesia tem esquema de rimas, nem sempre. Em grego e latim, é sempre uma questão métrica. É sobre padrões longos e curtos de medidas curtas longas ou batidas, sílabas, sílabas longas e curtas. Na poesia hebraica, há algum ritmo e ocasionalmente há alguma rima, mas a ferramenta poética mais importante para a poesia hebraica, e isto será útil, não apenas para os Salmos. Muitos dos profetas posteriores, Isaías também é muito poético. Se você entender como a poesia hebraica funciona, você pode dissecar e entender o texto um pouco melhor.

- Dr. Eric Huntsman: 18:32 A característica mais comum da poesia hebraica é algo chamado, paralelismo. Onde um pensamento ou linha é expresso e depois é re-expressa uma segunda e às vezes uma terceira linha. E assim, você tem a primeira linha e depois a próxima linha restaura isso de uma maneira ligeiramente diferente, isso é chamado de paralelismo sinônimo. Às vezes é contrastante, expressa algo e expressa o oposto. Às vezes é o que chamamos de paralelismo climático ou sintético, onde ele apenas constrói, constrói, constrói.
- Hank Smith: 19:01 Como você acabou de dizer, eu pensei em Isaías: "Embora seus pecados sejam tão escarlate, eles serão brancos como a neve". Ele diz novamente: "Ainda que sejam vermelhos como o carmesim, serão como a lã". Então este é um exemplo desse paralelismo, certo?
- Dr. Eric Huntsman: 19:14 Sim. Esse é o paralelismo antitético, onde ele é contrastante. Às vezes será sinônimo. Penso no Salmo 2:1: "Por que a raiva dos pagãos e por que o povo imagina uma coisa vã"? A que eu realmente gosto é um pouco mais complicada, é quando se tem algo que se constrói sobre si mesmo. E aqui eu vou tirar de 2 Néfi 33:6. Ele diz: "Eu me glorifico na simplicidade; eu me glorifico na verdade; eu me glorifico em meu Jesus, pois ele redimiu minha alma do inferno". Portanto, a simplicidade é o que Néfi gosta, mas de todas as coisas claras, ele realmente gosta da verdade, mas de todas as coisas verdadeiras, ele realmente gosta de Jesus. E por quê? Porque ele redimiu minha alma do inferno.
- Dr. Eric Huntsman: 19:54 E em nossa edição, já que quase todos nós, alguns de vocês podem ter estudado Bíblias, mas como a maioria de nós estará usando nossa edição SUD, a Bíblia do Rei James, vocês às vezes notarão no meio de um versículo, um colôn, certo? Então, vamos olhar o Salmo 51 em um momento que diz: "Tem piedade de mim, ó Deus, de acordo com essa amorosa bondade". Então, essa é a primeira linha. "De acordo com a multidão de tuas ternas misericórdias, apaga as minhas

transgressões". Essa é a reafirmação. E quando eu visito com meus amigos na igreja episcopal, eles realmente às vezes lêem os Salmos juntos e o líder do culto cantará o primeiro, dirá a primeira linha e depois a congregação dirá o próximo meio verso após o cólon.

Dr. Eric Huntsman: 20:33 Portanto, quando faço isto, apenas para meu próprio uso em casa antes da oração, ou quando estou apenas tentando me sentir próximo do espírito, muitas vezes leio-o meio verso por meio verso, muito intencionalmente. Pausa como eu suspeito que o salmista hebreu original teria feito. Ele teria expressado uma declaração e, em nossas edições, isso depende do cólon e, em seguida, ele a teria reexpresso ou contrastado ou construído sobre ela. E isso porque a repetição é como as pessoas aprendem. E assim se essa idéia, se está nos Salmos ou se está em Isaías ou em um dos outros livros poéticos do Antigo Testamento. E às vezes perdemos isso. E é por isso que, mesmo que seja uma espécie de excitação no joio e estejamos sendo um pequeno nerd dos estudos bíblicos aqui, acho que é realmente útil saber um pouco sobre a poesia.

Dr. Eric Huntsman: 21:17 E deixe-me apenas dizer mais uma coisa antes de vermos como isso realmente nos atinge individualmente e como sugere nosso manual. Uma das razões pelas quais as pessoas gostam de poesia é porque ela é tão... Lembre-se que eu disse uso concentrado e criativo da linguagem, isso é o máximo que conseguimos, mas é a parte evocativa. É capaz de trazer à tona ou destilar de nós ou invocar sentimentos, sejam eles sentimentos emocionais, como muita poesia de amor, ou sentimentos espirituais. E é isso que eu amo nos Salmos, é que eles são capazes de arrancar de mim os sentimentos do meu coração.

Dr. Eric Huntsman: 21:51 O que é aquela passagem em Romanos 8 onde Paulo diz: "Não sabemos orar como devemos; mas o Espírito Santo intercede por nós com gemidos que não podem ser pronunciados". Penso que é o que Paulo diz em Romanos 8. Às vezes não podemos expressar em palavras o que nosso coração e nossa alma estão realmente sentindo. E o espírito pode intervir para isso, mas às vezes as palavras de outra pessoa, um salmista pode fazer isso.

Dr. Eric Huntsman: 22:12 E este lote em particular, quando eu estava olhando através dele, muitos dos grandes, os chamados Salmos messiânicos, que realmente apontam claramente para Cristo, estão no grupo que o irmão Hopkins teve na semana passada. E alguns dos mais famosos estão no segundo grupo. Eu prometo que encontrei alguns divertidos nesta seção. Estes foram um pouco mais pessoais. Quero dizer, ainda podemos ver, confiando em Deus,

Deus nos salvando. Podemos ver algumas ilusões do Salvador. Mas realmente, o bloco de leitura desta semana, é realmente sobre nós, sobre nossas experiências, nossa alegria, nossa tristeza, nosso desânimo, nossas mágoas e nossa necessidade de Deus.

Hank Smith: 22:48

Isso é fantástico.

John Bytheway: 22:48

Gosto muito do que você disse, os Salmos são uma espécie de resposta e são nossos sentimentos, como você acabou de dizer, o primeiro parágrafo do manual Venha e siga-me diz: "Os escritores dos Salmos compartilham sentimentos profundamente pessoais em sua poesia. Eles escreveram sobre sentir-se desanimados, com medo e remorsos. Às vezes, eles até parecem sentir-se abandonados por Deus. Alguns Salmos carregam um tom de frustração ou desespero. Se você já teve sentimentos como estes, ler os Salmos pode ajudá-lo a saber que não é o único". Essa é a mesma terapia de barco, não é Hank? "Você também pode encontrar Salmos que podem encorajá-lo quando você está tendo tais sentimentos, porque o salmista também elogiou o Senhor por sua bondade, maravilhou-se com seu poder e se regozijou com sua misericórdia". Por isso, adoro essa idéia de que estes são uma resposta e que podemos nos identificar com estes diferentes sentimentos que acabamos de descrever.

Dr. Eric Huntsman: 23:44

Uma das coisas que às vezes é difícil para as pessoas que usam os Salmos. Quer dizer, há alguns, os Salmos, o 23º Salmo: "O Senhor é meu pastor". Quero dizer, há alguns que estão quase entrando em nossa cultura que conhecemos. Quase nos sentimos como: "Uau, posso realmente ler em voz alta algo onde alguém pensa que o Senhor o abandonou? Não é isso que eu quero da Escritura". E depois há alguns, um punhado de Salmos que são chamados de imprecações, onde ele está realmente dizendo: "Eu amaldiçoo meu inimigo e que ele morda a poeira". E é como: "É suposto amarmos nossos inimigos". Mas parte disso, penso eu, é simplesmente reconhecer a experiência humana. E se você entender o tipo de contexto, este é alguém que está frustrado, quer David os tenha escrito ou não, muitas vezes eles estão inseridos na experiência de David. Então você sabe, Saul está tentando matá-lo. "Meu inimigo, que ele pare de me perseguir", esse tipo de coisa.

Dr. Eric Huntsman: 24:28

O que realmente fiz, embora tenha mencionado, gosto de ler as escrituras, um conjunto de escrituras em branco, para que elas possam me falar de novo a cada vez, em meu conjunto de escrituras de trabalho que uso. Eu realmente passei e codifiquei as coisas que eram puro elogio em minhas escrituras, laranja

são meus elogios a Deus e cores de oração. E assim, eu poderia marcar partes dos Salmos, que se eu precisar apenas me pegar onde estou procurando minha Lectio naquele dia para ler, eu posso simplesmente olhar para isso. A outra coisa que fiz foi rotular cada salmo pelo tipo que ele é. Portanto, se você não se importa, vou apenas listar o que alguns estudiosos bíblicos, as categorias em que eles dividiram os Salmos.

- Dr. Eric Huntsman: 25:04 O primeiro que vamos ver no momento é o Salmo 51, é o que se chama de Salmo penitencial. Alguém que não está apenas desanimado ou chateado, este é alguém que pecou, alguém que precisa de perdão. Portanto, os Salmos penitenciais são quando um pecador e todos nós somos pecadores, estamos buscando o perdão do Senhor. Há Salmos que são queixas e lamentações. Agora as lamentações que recebemos, devemos lamentar com aqueles que choram. Devemos levar nossos desapontamentos ao Senhor. Não creio que a maioria de nós tenha um problema... Lamentar a perda daqueles que amamos.
- Dr. Eric Huntsman: 25:33 As reclamações estão no limite. Deveríamos realmente estar reclamando? "Deus, por que você me deixou pendurado aqui? " Mas o que é interessante é que às vezes as queixas são seguidas por Salmos de confiança. E isso é o que acontece, você tem que lê-los em contexto. Assim, mesmo que um Salmo de sete, oito versículos seja como: "Meu Deus, tudo o que esse cara está fazendo é reclamar, ele está até amaldiçoando seus inimigos". Não sabemos como tudo isso foi composto e quando foi composto, mas houve alguma reflexão sobre como eles foram montados. E assim, um Salmo de reclamação será muitas vezes seguido por um Salmo de ação de graças, que é um elogio em resposta às bênçãos.
- Dr. Eric Huntsman: 26:08 Há alguns Salmos que eu rotulo de hinos. Um salmo de ação de graças, é o louvor de Deus em resposta à sua bênção. Um hino é um louvor descritivo que não depende de nada que o Senhor tenha feito por nós. É apenas um louvor a Deus, porque Ele é bom. É apenas louvando a Deus porque Ele é a fonte da vida, é porque Ele é poderoso. Portanto, etiquetei-as para que eu possa ver a distinção e isso é bom para mim porque muitas vezes minhas orações, se estou louvando a Deus, é realmente agradecendo a Ele por coisas que Ele fez por mim, não é sempre apenas o, "santificado seja o teu nome", louvando-O porque Ele é santo.
- Dr. Eric Huntsman: 26:46 Existem os Salmos Reais. Agora, como cristãos, vemos a maioria deles como Salmos messiânicos. Estes eram Salmos que foram compostos para a coroação de um rei ou seu casamento, ou quando ele voltava vitorioso da batalha. E os Reis de Israel

foram chamados a serem tipos e antecipações de Cristo. E é por isso que tantos deles falam de Cristo. Existem os Salmos da liturgia do templo, e Hank que você mencionou às vezes esperando por uma sessão, abrindo os Salmos. Isto é quando eu entrei em um padrão de leitura dos Salmos antes do meu turno no templo. E, de fato, eu vou rapidamente, rapidamente me voltar para um. Este é um que eu sempre gosto.

Dr. Eric Huntsman: 27:20

Uma vez o Presidente Bacon, que foi presidente do templo anos atrás, ele me pegou correndo para o templo porque eu ia me atrasar para o meu turno. E ele disse: "Irmão, nós não corremos no templo ou no terreno". Então, eu tento conseguir um pouco mais de tempo para me preparar. Mas há um Salmo, eu sempre... E sinto muito se fico um pouco vergonhoso, como dizemos aqui em Yiddish, um pouco emocionado. Porque, por mais que eu adore estar aqui, a única coisa que realmente me falta é o templo. O templo é um lugar onde eu estou uma ou duas vezes por semana em casa e não temos nenhum aqui. Mas esta é uma frase do Salmo 27:4 que me fala. E vou tentar dizer isso no paralelismo para que você possa ouvir as frases.

Dr. Eric Huntsman: 27:55

"Uma coisa desejei do Senhor; que eu busque para que eu possa morar na casa do Senhor todos os dias da minha vida; para contemplar a beleza do Senhor; e para inquirir em seu templo". E, a propósito, nossa pergunta de tradução poderia ser feita meditando. E eu sempre gosto de repetir isso para mim mesmo enquanto ando no templo, às vezes não devemos acrescentar nada às ordenanças, mas às vezes eu escorrego dos meus sapatos além da mesa recomendada.

Dr. Eric Huntsman: 28:24

Penso na voz da sarça ardente que diz a Moisés: "Moisés tira os sapatos de teus pés, porque o chão em que estás é santo". É um versículo como este do Salmo 27:4 que pode me colocar em tal modo de adoração que me sinto como Moisés, posso sentir a santidade da casa do Senhor. Quero tirar meus sapatos, quero calçar meus brancos. E assim, há os Salmos que são chamados de Templo e de Liturgia Salmos. Eram salmos que eram literalmente cantados no templo enquanto os sacrifícios eram oferecidos, enquanto o incenso estava sendo queimado.

Dr. Eric Huntsman: 28:57

E depois há alguns Salmos que chamamos de Salmos da sabedoria, eu mencionei os Salmos malditos. Então eu meio que etiquetei os meus, de modo que eu meio que sei em que modo está o Salmo. E como eu disse, eu os marquei de tal maneira que posso pular as maldições ou as reclamações, se meu propósito de ler o Salmo naquele dia for o louvor a Deus, eu vou apenas ler os versículos laranja, esse tipo de coisa. Mas como conhecer os antecedentes e os diferentes usos. Provavelmente

os originais eram figuras como Davi, que como pastor ou como alguém perseguido pelo rei ou alguém que foi um rei em pessoa ou alguém que se pecou, foram escritos por indivíduos para seu próprio culto, que foram adotados pela comunidade e se tornaram o que chamamos de culto corporativo. O que é como nós cantando um hino sacramental. Tentando nos unificar e louvar e refletir sobre Cristo e o sacrifício antes de celebrarmos a ceia sacramental dos Senhores.

- Hank Smith: 29:51 Uau. Eric, como você estava falando dos Salmos do templo, isso me fez lembrar Jacob convidando o povo para o templo,
- Hank Smith: 30:03 E o que ele diz, ele diz: "Eu não quero fazer o discurso que eu preparei". Ele diz: "Isto é o que costumamos fazer". Ele diz: "Suponho que eles, aqueles que vêm para ouvir, que não estão transgredindo, vieram aqui ao templo para ouvir a palavra agradável de Deus, a palavra que cura a alma ferida". Vem à mente ao descrever esses Salmos, que são as palavras que curam as almas, as almas feridas". E quantas pessoas que ouvem têm ferido as almas de uma forma ou de outra? E aqui está o "remédio da Escritura", como Tyndale lhe chamou, certo?
- Dr. Eric Huntsman: 30:44 Bem, nossa tarefa "Venha comigo" para a viagem desta semana foi o Salmo 49. Mas se você não se importa, vou começar com o Salmo 51. É um dos mais pungentes e poderosos, e fala de uma alma ferida. E só quero apontar uma ou duas coisas sobre a forma como o texto é apresentado antes de ler alguns versículos a partir disto. Sob o Salmo 51, escrevi, "um lamento ou um salmo penitencial". E temos o resumo do capítulo em itálico, que foi acrescentado mais tarde pelo Comitê de Roteiros. Mas os Salmos são interessantes porque cerca de 70% do tempo antes do primeiro verso há algo em letra pequena, que é chamado de título. E ele dirá coisas "para assim e assim" ou "Salmo por assim e assim", e às vezes há algumas coisas engraçadas lá dentro. Algumas palavras nem sempre sabemos, e vou apontar algumas delas para fora. Mas esta diz "o músico chefe", outra forma de render ao mestre do coro, porque havia um coro levítico que estava na corte do padre e cantava, como mencionamos, à medida que os sacrifícios eram realizados, diz um Salmo de Davi.
- Dr. Eric Huntsman: 31:40 Agora há um debate na bolsa de estudos bíblicos se todos aqueles atribuídos tanto a David foram por ele. Já vi alguns, ao contrário, chamá-los de salmo sobre Davi, ou um salmo tratando Davi, porque o que aconteceu é que Davi foi uma figura tão importante na história de Israel e na consciência nacional que suas experiências foram aquelas com as quais as pessoas puderam se associar. Então este diz: "quando Nathan, o

profeta, veio até Ele depois de ter entrado em Betsabá". Então, depois que ele havia cometido adultério e conspirado para assassinar Uriah, o hitita. E a maneira como o texto, segundo Samuel, nos conta como aconteceu, Nathan entrou e você conhece a história da parábola de que você cordeiro, você é o homem, esse tipo de coisa. Mas o que temos aqui, quer David tenha ou não originado o Salmo, é que, tendo esse título, todos já estão pensando na experiência de David. E sabemos como isso foi sério. Mas não é apenas a experiência de Davi.

Dr. Eric Huntsman: 32:32

Agora. Nem todos nós cometemos adultério e conspiramos para assassinato. Mas nós mentimos. Nós trapaceamos. Temos sido indelicados. Temos sido preguiçosos. Todos nós temos coisas. Este Salmo, a propósito, para nossos amigos de tradições mais litúrgicas, nossos amigos católicos, episcopais, luteranos, este é um dos grandes Salmos da Quaresma. Assim, na Quarta-feira de Cinzas, este Salmo é frequentemente lido quando se preparam para a Páscoa. Eles estão tentando se arrepender e se preparar para celebrar a morte sacrificial e a ressurreição de Jesus. E vou apenas ler alguns versículos aqui. Versos um, dois, e a primeira metade de três. Tenha piedade de mim, ó Deus, de acordo com sua amorosa bondade. De acordo com a multidão de tuas ternas misericórdias, apaga as minhas transgressões. Lava-me completamente da minha iniquidade e purifica-me do meu pecado. Você vê os paralelos aí dentro? Lava-me da minha iniquidade, limpa-me do meu pecado.

Dr. Eric Huntsman: 33:24

Eu reconheço minhas transgressões diante de mim. Verso 10. Eu uso isto como meu pequeno mantra há apenas uma semana. Cria em mim um coração limpo, ó Deus, e renova um espírito correto dentro de mim. Então ele pecou, está fazendo o melhor para se arrepender, mas o que ele sabe é que não pode ser perdoado por si mesmo e precisa ser, como você disse, curado e mudado. Crie em mim um coração limpo. Renovar um espírito correto dentro de mim. Não me afaste de sua presença e não tire de mim o espírito santo. O ânimo começa a subir, pois ele sabe que há alguma esperança. Este é um verso, não só para os cantores, mas para os pregadores do evangelho. Este é o versículo 15. Oh, Senhor, abre agora meus lábios e minha boca mostrará teus louvores.

Dr. Eric Huntsman: 34:14

Eu já fiz isso algumas vezes antes de dar uma aula. Minha tradição após nosso ensaio no domingo de manhã, depois que Lloyd, nosso amigo Lloyd, se levantava e dizia que começamos em 10 segundos. Se você precisar tossir, por favor, tussa agora. E nós estamos nos preparando para a música de abertura. A palavra falada. Eu sempre repetiria isto para mim mesmo. Senhor, abre os meus lábios, para que a minha boca mostre o

teu louvor. Então David que esteve na escuridão, agora está em um lugar onde ele pode mover a tristeza para elogiar. Então isso é, penso eu, apenas um exemplo maravilhoso de como um Salmo pode ser usado.

- Dr. Eric Huntsman: 34:53 Este é um dos meus "go-tos" antes da reunião sacramental. Não é sempre que eu pequei gravemente naquela semana. Por que eu vim à diretoria? Por que vim para a diretoria? Eu vim para renovar os convênios. E por que eu preciso renovar os convênios? Porque eu não os mantive tão bem quanto poderia. E para poder dizer, como minha oração antes da reunião sacramental, criar em mim um coração limpo, renovar um espírito correto em mim, e depois também dizer: Ei, estou prestes a cantar um hino, abre meus lábios para que eu possa te louvar. Isso é apenas uma espécie de dica de como um Salmo como este pode ser usado. Mesmo dentro de nossa tradição.
- Hank Smith: 35:24 Eu amo esse Eric. Eu estava olhando para o versículo 13. Por favor, faça isso. Por favor, me perdoe. Então eu ensinarei aos transgressores os teus caminhos. O pecador será convertido em ti.
- Dr. Eric Huntsman: 35:34 Aprendemos com nossas experiências. Penso nisso, particularmente no contexto familiar, não quero que meus filhos cometam todos os erros que eu cometi. E às vezes, quando eles cometeram, e eu tive que ter aquela conversa séria de pai, criança, eu mesmo aprendi cometendo este tipo de erro. Deixe-me ensinar-lhe, ou pelo menos compartilhar com você, John, existe algo de que você gosta? 51?
- John Bytheway: 35:54 Bem, estou apenas notando coisas que encontraríamos, como no Livro de Mórmon, quando o Salvador apareceu aos justos nefitas e lamanitas. Ele disse, mais ou menos, eu sou o grande e último sacrifício, portanto, não traga mais isso. Traga o versículo 17. Você é o sacrifício. Tragam um coração partido e um espírito contrito. E isso é o versículo 17. Os sacrifícios de Deus são o espírito quebrantado, um coração quebrantado e um contrito. Oh Deus, tu não desprezarás.
- Dr. Eric Huntsman: 36:21 A propósito, um coração partido e o espírito contrito, esse é um exemplo de paralelismo climático. E nós temos a imagem de um coração partido. As palavras tanto na tradução grega dos Salmos como no hebraico para contrito significam esmagado. Não é apenas um coração partido em dois, você é então esmagado e pulverizado. E você é pó, e Deus, mas então Deus recria, certo. Fomos feitos a partir do pó na primeira vez. E é por isso que esse versículo, mencionei o versículo 10, cria em mim um coração limpo, renova um espírito correto. Temos que

nos deixar esmagar completamente. Temos que atravessar o ciclo e então ele criará algo novo.

- John Bytheway: 36:55 Sim. E eu gosto disso, porque não somos nós o criador. Não podemos criar um coração limpo em nosso, temos que confiar no criador para fazer isso. Eu gosto disso.
- Dr. Eric Huntsman: 37:03 Outro salmo, se pudermos avançar em alguns capítulos, o Salmo 55 é uma oração individual. Era um Salmo que é retratado como uma oração de David. Apenas um pouco sobre o título deste aqui. Ele diz, mais uma vez, para o músico chefe. Portanto, este é um Salmo que pode ter sido a oração individual de alguém. Poderia ter sido de David. Mas ele tinha sido adotado no templo. Temos nosso coro do tabernáculo, bem, você tem que imaginar um coro do templo levítico. Certo. Então, o líder do coro estaria lendo, provavelmente cantando de forma antifonal. Uma metade cantaria parte dele, e a outra metade cantaria a outra. Diz em Neginoth, e, o que é isso? Não temos certeza, mas provavelmente significa em um instrumento de corda. Eles não só têm cantores de Templos Levíticos, como também têm tocadores de Templos Levíticos. Nós temos uma orquestra na praça do templo. Quero dizer, eles teriam músicos que teriam levantado suas liras naquele momento.
- Dr. Eric Huntsman: 37:52 Maschil vem de uma palavra hebraica, provavelmente significando iluminado ou sábio. Este salmo é como um provérbio. Você vai ganhar sabedoria ao ouvir isto ou ao cantar isto. E, mais uma vez, é um Salmo, cito sem citação, de Davi, composto por ele em primeira instância ou que chama a atenção para o tipo de experiências que o grande líder israelita teve.
- Hank Smith: 38:12 Portanto, deixe-me garantir que nossos ouvintes entendam. Por isso, vou até o templo. Eu chego lá. E enquanto os sacrifícios estão sendo feitos, o incenso está sendo aceso, eu vou ouvir música?
- Dr. Eric Huntsman: 38:24 Absolutamente.
- Hank Smith: 38:25 Acho que isso não é algo que todos juntam. Isso é...
- Dr. Eric Huntsman: 38:28 Um dos meus "go-tos" é do novo comentário internacional da série do Antigo Testamento. É o volume do Livro de Salmos de DeClaisse-Wallford, Jacobson, e Tanner. De qualquer forma, há uma parte em que eles descreveram o culto ao templo antigo como uma experiência multissensorial. Há uma linha em Crônicas onde eu acho que Hezekiah está colocando o templo

em ordem. E estes comentaristas disseram, você tem que imaginar que está vendo os sacrifícios e os gestos rituais do sacerdote. Você está ouvindo o canto, está cheirando a carne assada e o incenso. É uma experiência de adoração sensorial completa. Não sei se algum de seus ouvintes está familiarizado com os Salmos de Chichester, de Bernstein. Foi uma tentativa de recriar esses Salmos para o público moderno. Então eles são realmente feitos em hebraico, com timpanos, harpa e um outro instrumento, muito acompanhamento de reserva, e Bernstein tentou colocá-los com uma espécie de sentimento do Oriente Médio.

- Dr. Eric Huntsman: 39:25 Então estávamos em turnê coral alguns anos atrás. Enquanto estávamos em Nova York, temos uma reunião sacramental geralmente como coro e orquestra no hotel onde estamos hospedados. Mas logo depois, meu amigo Andy Ensworth e eu saímos às escondidas porque havia uma igreja episcopal próxima onde estávamos hospedados que se chama Smokey Barts, Saint Bartholomew's, mas é uma igreja alta.
- Hank Smith: 39:43 Barras Smokey?
- Dr. Eric Huntsman: 39:43 Smokey porque eles têm o incenso todo. Certo. E por acaso, nós entramos e eles tinham os Salmos de Chichester como parte daquele serviço matinal. Então, lá estávamos nós, há um padre episcopal com vestes, certo. Queimando incenso. E depois temos estes tambores e esta harpa e pessoas cantando em hebraico. Eu pensei, estou no templo de Salomão. É exatamente onde eu estou. E, eu sei que nossos templos não são exatamente assim. Mas, vemos gestos sagrados, ouvimos palavras sagradas, e podemos não necessariamente cheirar e provar coisas, mas a imagem está lá.
- Dr. Eric Huntsman: 40:18 Eu penso em Adão e Eva degustando a fruta. E penso na amargura da queda, e depois na doçura da redenção. Portanto, não estou realmente provando algo, mas essas imagens estão lá. Para mim, o templo é tanto como uma experiência quanto algo que eu faço. E, mais uma vez, os Salmos que me introduziram nisso, pois aprendi mais sobre como eles eram usados antigamente.
- Hank Smith: 40:41 Isso foi absolutamente interessante.
- Dr. Eric Huntsman: 40:43 Voltemos ao Salmo 55, esta montanha-russa emocional David ou um homem como David está orando a Deus quando sente que precisa de ajuda. Vou apenas ler por aí. Vou lhes contar os versículos em que estou metido. Verso um e a primeira metade de dois. Dá ouvidos à minha oração, ó Deus, e não te escondas

para minha súplica. Atende-me e ouve-me. Isto me faz lembrar Joseph Smith, onde está o pavilhão que cobre o teu esconderijo.

Dr. Eric Huntsman: 41:04

Então este é um momento em que o adorador, David, o salmista, está sentindo como se Deus não estivesse escutando. Salte para seis. Oh, que eu tinha asas como uma pomba. Então eu voaria para longe e estaria em repouso. Porque os versículos intermediários, três, quatro, cinco. Ele está chateado. Ele está sendo oprimido. Ele está aflito. O medo o tem dominado. E depois o versículo 11, eu o marco em cinza escuro, porque este não é um verso feliz para mim. A maldade está no meio de um engano e de um engano, eles não saem das ruas, mas finalmente ele vira a esquina, assim como o salmo de Néfi vira a esquina, à direita, no segundo Néfi quatro. Verso 16. Quanto a mim, eu invocarei a Deus, e o Senhor me salvará. E o versículo 17 é um desses Lectio de que falo, um dos meus mantras pessoais que uso às vezes. À noite e de manhã, ao meio-dia, rezarei e chorarei em voz alta. E ele ouvirá minha voz.

Dr. Eric Huntsman: 41:57

Lembra-se do antigo dia israelita e o dia judaico moderno começa ao pôr-do-sol do dia anterior, certo? Portanto, a noite é a primeira oração. E então você acorda pela manhã e reza. E então você reza à tarde. Apenas uma nota lateral sobre isto em termos de prática pessoal, como eu tento praticar nossa religião. Acho que a maioria de nós faz nossas orações matutinas e noturnas. Elas podem nem sempre ser boas. Somos apressados pela manhã. Estamos todos na cama, ajoelhados, orando, correndo, e talvez esperemos muito tempo à noite e estamos ajoelhados junto à nossa cama. Estamos prestes a desmaiar. Estamos tão exaustos. Mas a oração, eu acho que muitos de nós perdemos o meio-dia. E talvez você possa embrulhá-la para abençoar sua comida, seu almoço, mas alguns anos atrás eu decidi que encontraria uma hora a uma ou duas ou três da tarde. Eu fecharia a porta do meu escritório e fecharia todos os meus livros. E eu encontraria algum tempo para a oração do meio-dia.

Dr. Eric Huntsman: 42:46

Se você está orando por ajuda para o dia pela manhã, e está revendo seu dia com o Senhor e agradecendo a Ele pelas bênçãos da noite, por que não no meio do dia? Quando você está no meio dos desafios que precisam da ajuda. E você está no meio das alegrias e tem a gratidão. Este Salmo diz que podemos deixar de nos sentir abandonados e sobrecarregados por nossos inimigos. Podemos invocar a Deus e Ele nos salvará. Por quê? Porque vamos invocá-Lo à noite, de manhã e ao meio-dia. Todas as horas do dia. Ele entregou minha alma em paz da batalha que foi contra mim. E então 22, isto deve soar familiar, funcionou em um de nossos hinos. Lança teu fardo sobre o

Senhor e Ele me sustentará. Ele jamais sofrerá que os justos sejam comovidos.

Hank Smith: 43:30 Uau, você está certo Eric. Isto são coisas que você sente. O poder está dentro, não apenas lendo, está dentro, oh uau, tentando entrar na emoção do escritor. Boa noite, de manhã e ao meio-dia.

Dr. Eric Huntsman: 43:44 Vamos fazer apenas um que seja apenas um hino. Não necessariamente por causa de algo que Deus fez por nós, mas apenas porque Ele é Deus. Voltemos ao Salmo 62, eu o rotulei como um hino de louvor ou uma declaração de testemunho. Mais uma vez, é escrito ao principal músico. Portanto, independentemente de sua origem, foi mais tarde incorporado à liturgia israelita no templo. A Jeduthun. E eu havia esquecido quem era aquele. Tive que procurar isso. Ele, com outro companheiro chamado Heman, e esse não é He-Man, a figura dos desenhos animados. Jeduthun e Heman foram responsáveis pelo som das trombetas e dos címbalos. Então, mencionamos que alguns deles, você pega a lira, a dedilha, e canta, mas havia alguns Salmos, e isto é o que o Salmo de Chichester de Bernstein faz. Às vezes eles começam a bater os címbalos e sopram as trombetas. Certo. Então esta é uma canção de louvor e eles vão em busca dela.

Dr. Eric Huntsman: 44:34 Mais uma vez, eu vou pular um pouco, mas este é 62. Vamos fazer os versos um e dois. Verdadeiramente, minha alma acenou para Deus. Dele, vem a minha salvação. Ele é apenas a minha rocha e a minha salvação. Ele é a minha defesa. Então vamos fazer de cinco a sete. Minha alma pesou sobre Deus. O que minha alma pesou que só sobre Deus para minha expectativa é d'Ele. Ele é apenas minha rocha e minha salvação. Ele é a minha defesa e eu não serei comovido.

Dr. Eric Huntsman: 45:03 Em Deus está a minha salvação e minha glória, a rocha da minha força e meu refúgio está em Deus. Para Jeduthun. Nesse ponto, Jeduthun e Heman provavelmente pegaram seus pratos e suas trombetas e começaram a soprá-los. Nosso Deus é um Deus poderoso. Veja como termina, versículos 11 e 12, "Deus falou uma, duas vezes". Já ouvi isso, que o poder pertence a Deus". Também a ti, ó Senhor, pertence a misericórdia, pois tu rendes a cada homem segundo a sua obra". Poderíamos usar um pouco mais disto em nossos serviços, creio eu. Poderíamos usar um pouco mais de louvor não envernizado, você acha que sim?

Hank Smith: 45:34 Oh cara, eu quase quero que você me dê um "Amém". Essa é quase a idéia. Dê-me um, "Amém".

- Dr. Eric Huntsman: 45:39 Estou rindo quando você diz isso, porque muitas vezes com os estudantes aqui na terra santa, eu faço a arqueologia e a história e depois lemos as escrituras, e às vezes até rezo com eles. E depois olho para eles e digo: "Posso ter um amém?". Todos eles dizem: "Amém". As pessoas pensam que somos um grupo batista. Somos um bando de santos dos últimos dias. Nosso vizinho, o Salmo 63. Este é um Salmo de total confiança, é como o tenho rotulado, um Salmo sobre David quando ele estava no deserto. Para aqueles que estiveram na terra santa, quero que pensem em Masada e Qumran, Wadi Qelt no caminho para o vale do Jordão, nada, rochas de terra quente, ok? E você tem que ter esse contexto para entender o imaginário desses primeiros versos.
- Dr. Eric Huntsman: 46:19 "Oh Deus, tu és meu Deus". Cedo eu te buscarei. Minha alma tem sede de ti". Ele está no deserto. Não há água. "Minha carne anseia por ti em uma terra seca e sedenta, onde não há água". E ele está no exílio. Ele está fugindo de Saul. "Para ver teu poder e tua glória, assim como eu te vi no santuário". Ele está longe do tabernáculo. Ele não pode adorar lá porque está em fuga. Por isso, ele não só tem saudades da água, mas também da comida no deserto. Ele está sentindo falta da casa do Senhor. "Mas porque tua bondade amorosa é melhor que a vida, meus lábios te louvarão". Assim, eu te abençoarei enquanto eu viver. Levantarei minhas mãos em Vosso nome". Vou voltar ao Salmo 42, porque este é um dos meus jejuns do sábado... É sábado aqui na terra santa. Ou salmos de domingo rápido, apenas uma lembrança de volta em 96, 97. Quando eu era um jovem bispo e estava com meu quórum sacerdotal, como muitos bispos, apenas tentando manter os jovens ocupados, eu tinha uma daquelas gavetas de doces dos bispos. Se eles respondessem a perguntas, ouvia o professor, você jogava doces neles. É claro que não poderia fazer isso no domingo rápido, certo? E assim eles sempre gemiam e gemiam. E eu diria: "Escutem, vamos falar sobre o que é o jejum. Isto não é apenas a fome ritual. Há uma razão para isso.
- Dr. Eric Huntsman: 47:32 Se você puder voltar ao Salmo 42 por um momento, ele diz: "Como o veado panteth depois dos riachos de água", isto é H-A-R-T, certo? Não é o coração em seu corpo. Isto é um cervo. "Como o veado panteta depois das correntes de água, assim pante minha alma depois de ti, oh Deus". Minha alma tem sede de Deus, do Deus vivo". Quando eu irei e aparecerei diante de Deus?" E o que eu tento fazer, tentei ensinar àqueles meninos todos aqueles anos atrás, e ainda tenho que me lembrar, é que meu espírito tem tanta fome e sede de Deus e do Espírito Santo quanto meu corpo tem de alimento e água, aquele Domingo Rápido. E de volta ao Salmo 63, esta imagem de Davi no deserto

e querendo a água e querendo estar na presença de Deus, será que podemos aplicá-la agora em nossas vidas? Absolutamente, absolutamente.

- Hank Smith: 48:23 Eric, você está certo. Quando vou lá fora com grupos, é tão quente e tão seco. E esta idéia de, eu tenho sede, como Enos, minha alma tinha fome. Minha alma está com sede de alguma coisa. O Salmo 63, a propósito, Eric, é mencionado especificamente no manual Vem e Segue-Me. O título diz: "O Senhor me ajudará em meu tempo de necessidade urgente". Vários Salmos descrevem, em linguagem vívida, como é sentir-se distante de Deus e precisar desesperadamente de sua ajuda. E então ele diz para olharmos para o Salmo 63 para o que ele pode sentir.
- Dr. Eric Huntsman: 49:05 Enquanto estamos sentindo a onda do espírito aqui, vamos fazer outro Salmo de adoração. Este é o 66. Mais uma vez, para os principais músicos, sempre que você ver o principal músico, pense nas cortes do templo, ou pense na reunião sacramental, ou pense em 22.000 pessoas cantando em conferência geral. Você tem que pensar na música como um culto em um ambiente corporativo. "Façam um alegre barulho a Deus, todos vós, terras. Cantem a honra de seu nome". Faça seus louvores gloriosos. Dizei a Deus como sois terríveis em vossas obras". E é claro que você tem que fazer uma pequena desfiguração para um público moderno. Quando se diz que Deus é terrível, é a idéia de que Ele está enchendo você com o temor do Senhor no sentido de que você está impressionado por Ele. Quando você diz que nosso Deus é um Deus fantástico, é um Deus que nos enche de admiração.
- Dr. Eric Huntsman: 49:53 Agora, se você não estiver certo com Deus, vai sentir-se como terror. Será medo. Mas se você estiver certo com Ele, será, uau. "Através da grandeza de teu poder, os teus inimigos se submeterão. Toda a terra te adorará e cantará para ti. Cantarão ao teu nome". Então temos uma palavra que as pessoas não estão seguras do que significa, Selah. Poderia ter sido como repetir al coda, talvez cantar isso de novo até aquele ponto. Pode ser que levantem seus instrumentos. "Venha e veja as obras de Deus". Ele é terrível", ou impressionante, "em seu fazer para com os filhos dos homens. Ele transformou o mar em terra seca". Eles estão pensando no mar vermelho. Nós podemos pensar no rio Jordão. Podemos pensar em qualquer número de coisas. Eles atravessaram a enchente a pé. Eles se regozijaram com ele. Ele governou para sempre por seu poder e seus olhos contemplam as nações, versículo oito. "Oh, bendito seja nosso Deus, povo, e fazei ouvir a voz deste louvor".

- Dr. Eric Huntsman: 50:47 E depois o versículo 13: "Entrarei em tua casa com ofertas queimadas". Ou diríamos que iremos e faremos as ordenanças do templo. Ou entraríamos e compartilharíamos o sacramento. "Eu te pagarei os meus votos". Nos dois versículos finais, 19 e 20: "Mas Deus mal me ouviu. Ele assistiu à voz da minha oração. Bendito seja Deus, que não afastou de mim minha oração nem sua misericórdia". Agora, eu mencionei que isto é adoração corporativa, mas quando eu tive um dia e não tenho vontade de rezar, o que Brigham Young disse, continue orando até que você tenha vontade de rezar. Mas este é o tipo de salmo que às vezes leio em voz alta. Se não me sinto próximo do Senhor, não me sinto adorador, não o sinto, leio algo assim em voz alta e isso me coloca nesse modo. E então posso ajoelhar-me e oferecer minha própria oração, se isso fizer algum sentido.
- Hank Smith: 51:36 Sim, e me parece, Eric, como ler o livro de hinos versus cantar o livro de hinos. Há tanto poder em unir sua voz com os santos ao seu redor. Há algo sobre o canto dos santos, não há?
- Dr. Eric Huntsman: 51:51 Sim.
- Hank Smith: 51:51 Aposto que você sentiu isso estando no The Tabernacle Choir. Justo quando todos vocês estão cantando estas mesmas palavras juntos, existe apenas um fator "uau" nessa canção corporativa?
- Dr. Eric Huntsman: 52:02 Às vezes sentimos que estamos sendo unidos por coros do outro lado do véu. Temos exemplos disso. Comecei ontem o Livro de Mórmon de novo. A visão de abertura do Padre Lehi é o 1 Nephi 1. Ele vê numerosos discursos de anjos na atitude de louvar a Deus. E quando a miríade de anjos estava cantando no nascimento de Jesus Cristo, isso está em todos os lados do véu, passado, presente, futuro, aqui, ali, em todos os lugares. E o livro do Apocalipse está cheio de quê? Cheio de imagens, bestas, anjos e santos de vestes brancas cantando.
- Dr. Eric Huntsman: 52:34 A adoração não é apenas uma coisa da Terra. Não é apenas uma coisa no tempo. É uma coisa para sempre e eternidade e em todos os lugares. E isto levanta uma questão interessante, se pudermos parar um momento e refletir um pouco sobre isto. Às vezes os forasteiros nos ouvem falar sobre a adoração a Deus, como, que tipo de divindade megalomaniaca você tem? Por que Ele precisa ser adorado? Agora, nós controlamos isso um pouco por causa da paternidade de Deus, que vemos um relacionamento pessoal com Ele. Eu não elogiei meu pai toda vez que me virei para falar com ele, então deve haver alguma coisa.

- Dr. Eric Huntsman: 53:07 Em meu livro sobre adoração que escrevi há alguns anos atrás, o ponto que eu fiz, eu tentei chegar a uma definição funcional de adoração. E eu disse, um ato de adoração, seja ele uma ordenança ou uma oração ou uma leitura das escrituras ou pregação, ou estar em um lugar santo ou celebrar o tempo sagrado, a adoração é uma experiência com Deus que transforma o adorador. Se você não está na presença de Deus, você não sente a presença Dele. Veja, é por isso que leio os Salmos até sentir o espírito antes de orar.
- Dr. Eric Huntsman: 53:36 Se você não sente que está na presença de Deus ou cantando para Deus ou realizando um ritual, uma ordenança na frente de Deus, isso não está transformando você. Acho que Deus não quer que o adoremos e o elogiemos porque ele precisa de seu ego acariciado. É porque Ele sabe que isso nos transforma. Faz com que nos afastemos de nosso próprio ego e de nossa própria força, assim chamados, até mesmo de nossas próprias fraquezas, de nossas próprias falhas e olhemos para algo superior e melhor ao qual aspiramos. Isso faz algum sentido?
- Hank Smith: 54:06 Sim, a adoração transforma o adorador. Foi isso que escrevi em minhas escrituras aqui.
- John Bytheway: 54:11 Certo. Acho que isso também é verdade para a oração. Nós mudamos durante uma oração. Eu posso pensar, quando Alma reza pelos zoramitas, como ele começa com: "Como posso contemplar esta maldade grosseira? E ao final, ele diz: "Eis que, ó Senhor, suas almas são preciosas". E muitos deles são nossos irmãos". E então ele parece amolecer no ato de oração, muda-o.
- Dr. Eric Huntsman: 54:33 Bem, isso é o que eu estava mencionando sobre alguns desses salmos de queixa que são seguidos por um Salmo de confiança. Tire as queixas, você fica com a corda para fora. Acho que mesmo no dicionário bíblico, não diz que a oração não está tentando mudar a mente de Deus, está tentando trazer a mente da oração em harmonia com a de Deus. Penso que alguns destes Salmos, incluindo os Salmos malditos e os Salmos de queixa, fornecem um modelo. Se você não pode ser honesto com Deus, quem sabe tudo a seu respeito, com quem você pode ser honesto?
- Dr. Eric Huntsman: 55:01 De todas as pessoas para dar espetáculo, Deus não é isso. E ainda assim, nós o fazemos. E eu acho que o que os Salmos estão nos mostrando é ser honesto com Deus. Diga: "Deus, estou chateado". Deus, eu estou magoado. Deus, eu quero que Ele falhe. Deus, eu quero que ela me ame". E que saia de seu sistema e trabalhe através dele. E o espírito o guiará, e então

você mudará de repente. E se Brigham Young disse: "Continue orando até que você tenha vontade de rezar", eu digo: "Continue orando até que você tire o lixo de lá". Tire todos os sentimentos duros, negativos e errados que Deus já sabe que você tem. Basta admiti-lo.

Hank Smith: 55:35

Basta falar com ele sobre isso.

Dr. Eric Huntsman: 55:37

Basta falar com Deus. E de volta à imagem paternal de Deus, meu pai morreu em 2004, e os últimos 10 anos de sua vida foram bons. Tivemos um bom relacionamento. Um crescimento distante, sem culpa de nenhum dos nossos. Ele cresceu em um rancho em uma geração diferente. Ele simplesmente, ele não era eu. Eu era aberto e gregário, e ele era quieto e reservado. Se eu pudesse refazer qualquer coisa nos meus anos com meu pai terreno, eu não teria esperado que ele falasse comigo. Eu teria parado de me sentir aborrecido por o pai não se abrir comigo ou por ele não ter perguntado por mim. Eu teria acabado de falar com ele de qualquer maneira. Ele se foi agora, e eu faria qualquer coisa para falar com ele. Eu teria perguntado a ele sobre trabalho. Eu nunca fiz isso quando era criança. "Pai, como era o trabalho? Papai, o que você faz no trabalho? Eu nem sei".

Hank Smith: 56:24

Sim, o que você faz?

Dr. Eric Huntsman: 56:25

Nossa oração deve ser assim também. Se ele é nosso pai, devemos realmente falar com ele. E eu acho que os Salmos nos estão dando o modelo para isso. Podemos falar com ele sobre o bom, o mau e o feio.

Hank Smith: 56:37

Sim, se você vai reclamar, reclame. Ele é Deus. Ele sabe disso. Ele conhece seu coração de qualquer maneira. Está tudo bem. Eu adoro isso, Eric. Está tudo bem para ser honesto. Se você odeia alguma coisa, diga a ele.

John Bytheway: 56:55

Por favor, junte-se a nós para a segunda parte deste podcast.



John Bytheway:	00:02	Bem-vindo à parte dois do podcast desta semana.
Dr. Eric Huntsman:	00:07	Então, eu tinha tomado algumas notas esta tarde. Há três salmos sobre os quais eu tinha planejado falar, mas aqui ficamos um pouco enrolados. Vou apenas descrevê-los em vez de ler a partir deles.
Dr. Eric Huntsman:	00:14	O Salmo 68, que escrevi, é um louvor a um Deus guerreiro de Israel. E isso realmente me interessou em um ponto, porque esta é uma das mais antigas peças de poesia da Bíblia, pensam alguns estudiosos. Mas o que é, é olhar para Yahweh ou Jeová. E você tem que imaginar os primeiros israelitas, eles estão fugindo do Egito, e são os soldados do Faraó, depois são os amalequitas, e depois são os jebusitas, e seu Deus os conduziu à batalha.
Dr. Eric Huntsman:	00:38	Então, de qualquer forma, é meio divertido. É um Salmo de David, mais uma vez, escrito para o Músico Chefe. Foi incorporado na liturgia deles, mas descreve este Deus poderoso que derrota Seus inimigos, Ele desceu ao Sinai, Ele lutou por seu povo. Mas se há um versículo que vou ler a partir disto, este é novamente o Salmo 68, este poderoso Deus guerreiro, há algumas coisas sobre viúvas e coisas aqui. Ele é um Deus terno e amoroso. Versículo cinco, um pai para os sem pai, um juiz de viúvas. Deus está em Suas sagradas moradas. Deus coloca o solitário nas famílias.
Dr. Eric Huntsman:	01:09	Uau. Tantas de nossas irmãs e irmãos na igreja que não estão no tipo de família que desejam ou nos relacionamentos que desejam ou são solteiros. Isso não é interessante? Ele coloca o solitário nas famílias, a família de Deus. Ele traz à tona aqueles que estão presos por correntes, mas os rebeldes habitam na terra seca. É como se eu não tivesse que diluir a doutrina ou revisar nossas normas. Os rebeldes vão estar nessa terra seca. Ele tem a água, tem a ajuda, mas se não formos até Ele, ele não estará lá.

- Dr. Eric Huntsman: 01:40 O Salmo 72 é outro sobre o qual eu havia feito uma nota. Este foi o único dos salmos reais ou possivelmente messiânicos que encontrei um exemplo claro em nossa leitura para esta semana. Como eu disse, havia muitos que o irmão Hopkin estava lendo. Isto é chamado de Salmo para Salomão. E assim, ele está descrevendo Salomão quando ele se tornou rei. Agora Salomão, é claro, era filho de Davi, mas Jesus é o derradeiro filho de Davi, então provavelmente podemos ver aqui alusões a Cristo. Ele deve ser um rei justo. E o filho do rei vai entregar os pobres e os necessitados. Assim, apenas os primeiros versículos do casal recebem...
- Hank Smith: 02:15 Que verso é esse?
- Dr. Eric Huntsman: 02:16 Este é o Salmo 72. Portanto, apenas começando no versículo um, dá ao rei teus julgamentos, ó Deus, e tua justiça sob o filho do rei. Agora, portanto, aqui, é Deus, o Pai. Estamos pedindo a Deus Pai que dê ao rei, a nosso ver, Cristo, a justiça para que Ele possa julgar com justiça, como fez Salomão.
- Dr. Eric Huntsman: 02:32 Ele julgará teu povo com retidão e teus pobres com julgamento, versículo dois. Versículo quatro: Ele julgará os pobres do povo, salvará os filhos dos necessitados, e despedaçará o opressor. Aqueles que te temem são aqueles que te temem enquanto o sol e a lua durarem por todas as gerações.
- Dr. Eric Huntsman: 02:51 É trabalhado ou é colocado no cenário de Salomão se tornar rei. E lembramos de algumas dessas histórias sobre Salomão rezando por sabedoria e não por riqueza, mas ele conseguiu ambas. E ele julgou sabiamente, mas todos os reis que deveriam ser tipos, as antecipações de Cristo ficam aquém, certo? Então é por isso que eu acho que este é um lugar onde podemos ver alguma antecipação messiânica.
- Dr. Eric Huntsman: 03:12 Salmo 78, eu nunca planejei ler com você, porque é muito longo. É um salmo histórico, apenas para aqueles de vocês que querem rever seu Êxodo e seus Números. O Salmo 78 percorre toda a história dos filhos de Israel, enquanto eles perambulam pelo deserto.
- Hank Smith: 03:29 Oh, uau.
- Dr. Eric Huntsman: 03:29 E se concentra em seus murmúrios e em sua rebeldia. Mencionei que às vezes eu codifico minhas escrituras por cores, e todas as coisas ruins estão sempre em cinza escuro ou preto. Portanto, é uma espécie de lição objetiva da desobediência de Israel em pontos cruciais de sua história. Esta não é uma lição a

que eu recorro quando preciso de uma elevação. Não é a esta que recorro à noite, pois estou tentando dizer minhas orações noturnas. Mas é preciso ler o corpus inteiro; todos os 150 salmos estão ali por uma razão.

- Dr. Eric Huntsman: 03:58 Se eu tentasse encontrar uma aplicação para isto, penso em Alma, a Jovem. É em Alma cinco, onde ele está conversando com as pessoas em Zarahemla? E ele continua dizendo: "Olhe para seus pais". Lembrem-se do cativo de seus pais, Deus os entregou". E há algo para isso. Mesmo dentro de nossas vidas, não precisamos ser nossos próprios pais e avós que precisamos lembrar. Os protótipos, se quiserem, ou objetar lições de rebeldia, podem ser nós mesmos em nossas próprias vidas. Olhe para os períodos de nossas vidas em que não éramos tão fiéis. Como isso nos encorajará a ser melhores agora?
- Hank Smith: 04:27 Há muito, eles não foram fiéis. Eles não estavam lá quando eram teimosos. Eles eram rebeldes. Eles se afastaram de Deus. Eles não acreditavam. Eles não confiavam. É bom lembrar que isso não acabou bem para eles, para aquela geração original.
- John Bytheway: 04:45 Que idéia maravilhosa; colocar seu diário em música e tirar essas lições de história, colocá-las em música onde você não as esqueça. Meninos, parece que estamos esquecendo algumas coisas aqui. Vamos cantar o Salmo 78. E vocês podem lembrar esse tipo de coisa, vamos tentar não cometer esses mesmos erros novamente, tipo de coisa.
- Dr. Eric Huntsman: 05:03 Sim. Muitas vezes eu me perguntava sobre essa linha: O Senhor, quando nos arrependemos, Ele nos perdoa e Ele esquece. E nós não nos esquecemos. Temos que nos perdoar, mas nem sempre esquecemos. Isso porque precisamos aprender com os erros que cometemos e ter essa memória, nem sempre feliz, serve de incentivo para não voltarmos a esse tipo de comportamento.
- Dr. Eric Huntsman: 05:23 Tenho alguns salmos finais que queria compartilhar com vocês que são, mais uma vez, um salmo do templo, um salmo de peregrinação, e depois alguns salmos de louvor, alguns dos quais foram musicados, e me lembram de cantar com meus 360 amigos mais íntimos lá em Salt Lake.
- Dr. Eric Huntsman: 05:39 Salmo 84. Fiquei surpreso, para ser honesto, que isto não estava listado como uma das possibilidades no manual Venha Me Seguir. Eles fizeram de 77 a 78, e depois saltaram para 85 e 86. Por favor, não se esqueça do Salmo 84, qualquer um. Este é um templo ou uma canção de peregrinação onde o cantor elogia a casa do Senhor. E eu só quero compartilhar alguns versos a partir disto.

- Dr. Eric Huntsman: 05:59 As palavras vão parecer familiares, e alguns de vocês conhecerão uma versão um pouco diferente. Isso porque isto está no famoso Requiem alemão de Brahms, onde não está, How Amiable Are Thy Tabernacles, O Lord of Hosts? É, Quão Amáveis São os Teus Tabernáculos, ó Senhor dos Exércitos? Qualquer cantor lá fora, se você ama esse movimento de Brahms, é deste salmo. Mas iremos em frente e o leremos como está em nossa Versão Rei James.
- Dr. Eric Huntsman: 06:21 Quão amável ou amável são teus tabernáculos, tua morada, ó Senhor dos Exércitos? Minha alma anseia, sim, até desmaia para os tribunais do Senhor. Meu coração e minha carne clamam pela vida de Deus. E depois fala de como um pardal encontra um ninho no altar. Bem-aventurados são eles, então passando ao versículo quatro, são os que habitam em tua casa. Eles estarão sempre te louvando, é como Brahms o faz. Eles ainda estarão te elogiando. Abençoado é o homem cuja força está em ti e cujo coração são teus caminhos.
- Dr. Eric Huntsman: 06:51 Há outro verso aqui. Lembro-me de anos atrás, quando eu estava me interessando pela antiguidade, eu não estava tendo sucesso como um estudante de química pré-medicina, e então eu estava pensando em mudar para estudos antigos. Peguei uma Pérola de Grande Valor de Hugh Nibley, e alguém perguntou, e eles disseram: "Irmão Nibley, por que você nunca foi um presidente de estaca ou uma autoridade geral? E ele disse: "Eu prefiro ser um porteiro da casa do Senhor do que ser o principal das tendas dos ímpios". Eu pensei, o que você está dizendo? Todos os anos mais tarde percebi que ele estava citando o Salmo 84.
- Dr. Eric Huntsman: 07:19 Eu já mencionei o quanto eu adorava ser um obreiro no Templo Provo. E as pessoas dizem: "Qual é a sua coisa favorita no templo?". Eu nem sei dizer qual deles. Eu amo todos eles. Mas acredite ou não, um dos meus postos favoritos era o de Recommend Desk. E os irmãos não fazem muito isso agora porque as irmãs fazem muito isso. Eu adorava receber as pessoas no templo. Eu adorava sorrir. Eu costumava ir atrás dos velhos irmãos com quem eu trabalhava, dizer: "Pare de parecer tão mal-humorado. Pare de tomar essa recomendação e olhar para ela como se houvesse algo errado". Você não deveria ser figuras assustadoras à porta da casa de Deus. Deveria ser: "Bem-vindo ao templo! Estamos felizes por você estar aqui"! Não é mesmo?
- Dr. Eric Huntsman: 07:53 Enfim, este foi o meu verso de despedida. Cada vez que subi ao meu turno no balcão de recomendações, verso 10, um dia na sua corte é melhor do que mil. Prefiro ser porteiro na casa de

Deus do que morar nas tendas da maldade. Porque porteiro soa como um dever bem menor. Lembro-me de uma das minhas primeiras vezes trabalhando no templo, eles me colocaram na lavanderia. Eu sou como o quê? Dobrando meias? Qualquer coisa na casa do Senhor pode ser uma alegria, se você se permitir sentir o espírito a ela.

Hank Smith:	08:21	Eric, como você tem falado em perder o templo porque você está lá em Jerusalém, e me corrija se eu estiver errado, onde fica o templo mais próximo de você?
Dr. Eric Huntsman:	08:31	Bem, será Dubai.
Hank Smith:	08:32	Será Dubai.
Dr. Eric Huntsman:	08:32	Mas neste momento, é Kyiv, e isso não é uma opção, então é Roma.
Hank Smith:	08:38	E assim, aqui em Provo, você sabe quantos templos temos bem ao nosso redor. E eu senti isso. E eu senti a idéia de, eu quero ouvir a música do órgão novamente no templo. Acho que a COVID talvez tenha tirado muitos de nós da nossa rotina de ir ao templo, porque você tem que marcar uma consulta, e muitas vezes não há compromissos para atender.
Dr. Eric Huntsman:	08:59	Veja, e eu estava tão mimado porque tinha menos de 60 anos e fui vacinado. Fui chamado de volta ao trabalho no templo meses antes que a maioria das pessoas fossem.
Hank Smith:	09:06	Oh, uau.
John Bytheway:	09:06	Oh, uau.
Dr. Eric Huntsman:	09:06	Então eu tinha um passe todas as semanas, sim.
Dr. Eric Huntsman:	09:09	Algumas das mais belas experiências que tive foi quando oficieei um dom para cinco pessoas: um missionário, sua mãe e seu pai, sua irmã e seu marido. Cinco pessoas, só elas. Uma bênção da COVID.
John Bytheway:	09:25	Sim. O único por unicidade do evangelho. Quando levamos nossa filha, Natalie, para conseguir seu dom antes de ir para sua missão em Tucson e Taiti, acho que era o Presidente Burton no templo, ele olhou para nós e disse: "Hoje abrimos o templo para uma pessoa". As luzes, o ar condicionado, tudo para sua filha hoje". Foi um momento lindo para todos nós, para ter essa sensação, o Senhor cuida de nós um de cada vez.

Hank Smith:	09:57	Para quem está ouvindo e pensa, você é como eu: "Sim, saí da rotina de entrar no templo". Estamos em outubro de 2021, Conferência Geral, Presidente Nelson: "Se você ainda não gosta de ir ao templo", diz ele, "vá mais vezes, não menos". Deixe o Senhor, através de seu espírito, ensiná-lo e inspirá-lo lá". Prometo-lhe", aqui temos um profeta de Deus, "prometo-lhe que com o tempo, o templo se tornará um lugar de segurança, consolo e revelação".
Hank Smith:	10:33	Ele disse: "A cada um de vocês que fizeram convênios no templo, peço-lhes que procurem em oração e de forma consistente entender os convênios e as ordenanças do templo. As portas espirituais se abrirão. Vocês aprenderão como separar o véu entre o céu e a terra, como pedir que os anjos de Deus os atendam, e como melhor receber a direção do céu. Seus diligentes esforços para fazê-lo reforçarão e fortalecerão seu fundamento espiritual". Uau! Que promessas.
Hank Smith:	11:07	E os salmos, Eric, da maneira como você descreveu os salmos que acontecem no templo, aqui estão eles. De repente, me fez ter sede do templo novamente, como você faz lá na Terra Santa.
John Bytheway:	11:20	Meu pai também faleceu em 2004, e eu estou usando seu Antigo Testamento hoje, e é tão divertido ver o que ele marcou. Ele marcou muitas coisas, mas de vez em quando, ele colocou uma estrela. Ele tem uma estrela ao lado: Prefiro ser um porteiro na casa de meu Deus do que morar na tenda da maldade.
John Bytheway:	11:38	E então, no verso seguinte, ele coloriu tudo: O Senhor Deus é um filho e um escudo. O Senhor dará graça e glória. Nada de bom, tudo isto é colorido, ele se negará a eles que andam em pé. É divertido se beneficiar, como que ter uma visão do meu pai quando eu vejo o que ele marcou.
Dr. Eric Huntsman:	11:53	Se pudermos fazer aqui uma pequena digressão por um momento. Eu contei uma história um ano, foi logo após a morte de minha mãe. Minha mãe e eu éramos muito próximos, e eu sofri, oh, eu sofri. Seis meses mais tarde, minha esposa finalmente disse: "Vá ver alguém". Você não está lidando muito bem com isso".
Dr. Eric Huntsman:	12:09	Lembro-me de uma manhã, eu estava tão triste. Levantei-me e peguei meu Livro de Mórmon, tirei comentários e tirei meus lápis de cor, e simplesmente não o fiz. Não consegui fazer isso. E olhei no meu estudo, e no meu estudo, eu tinha isto, era um pouco chamativo, esta cadeira amarela brilhante, uma cadeira

muito cheia da minha avó, que costumava estar no estudo dela. Então eu fui e sentei-me na cadeira da Nana. E então olhei, e elas estavam nas escrituras de minha mãe.

- Dr. Eric Huntsman: 12:35 Quando ela estava tão doente no final, ela desceu para 98 libras. Eu costumava carregar a mãe nos braços em diálise três manhãs por semana, e eu a carregava para dentro e eles a colocavam em diálise. E ela tinha estas escrituras verdes e superdimensionadas. Na verdade eram da Nana, eram as primeiras da minha avó. A mãe lia o que podia, tão doente.
- Dr. Eric Huntsman: 12:55 Então, eu estava sentado na cadeira de Nana, olhei e vi as escrituras da mãe, e as tirei,
- Dr. Eric Huntsman: 13:03 e eu os abri. Era exatamente como o que você estava dizendo, John. Vi algumas passagens que ela havia marcado, e de repente senti que Nana estava me abraçando e mamãe estava me estendendo a mão. Não estou brincando, eu ouvi a voz da mamãe. Ela disse: "Filho, eu também te amo". Vai ficar tudo bem". Esse foi o ponto de virada depois de seis meses de...
- Hank Smith: 13:24 Uau.
- Dr. Eric Huntsman: 13:24 ... depressão realmente séria. Foi por causa daquela deixa visual e do sentimento da cadeira da minha avó, e da visão das Escrituras de minha mãe, porque eu podia imaginar o que ela estava pensando quando as lia e as poucas coisas que ela era forte o suficiente para marcar.
- Hank Smith: 13:39 Eric, isso é absolutamente lindo, realmente.
- John Bytheway: 13:41 Ou seja. Amém a isso. Eu me diverti tanto olhando as Escrituras de meu pai e vendo suas notas nas margens. Quando fui chamado pela primeira vez para ser bispo, fui ao cemitério apenas para sentar-me ao lado do meu pai. Estou encontrando tanta coisa aqui dentro que ele parece estar me dizendo pelo que marcou e Post-Its nas capas da frente com listas de versos diferentes. Meu pai era um convertido e apenas devorava as Escrituras e as amava.
- John Bytheway: 14:26 Sua história significa muito para mim porque agora vou tirar fotos de versos e enviá-las aos meus irmãos para dizer: "Veja o que o pai marcou e veja o que ele disse sobre isso". Essa tem sido uma dimensão totalmente inesperada para as Escrituras, pegar as Escrituras de meu pai e olhar para elas. Estou feliz que você tenha dito isso, Eric.

- Dr. Eric Huntsman: 14:45 Sou grato a você. Você acabou de me ajudar a entender uma linha da minha bênção patriarcal. Tenho uma linha em minha bênção patriarcal que dizia que eu deveria ser grato pela herança que é minha no Evangelho de Jesus Cristo. Sempre interpretei isso, as bênções que recebo se cumprir meus convênios, e vocês acabaram de me dar uma chave que me permite ver outra interpretação.
- Dr. Eric Huntsman: 15:05 Minha herança no Evangelho de Jesus Cristo é a fidelidade de minha mãe e do meu pai e o amor de minha avó. São gerações. Para nossos ouvintes que não têm família na igreja ou antepassados na igreja, adivinhe? Abraão e Sara são seus avós, e os profetas e as figuras das Escrituras podem ser suas irmãs, seus irmãos e seus pais.
- Dr. Eric Huntsman: 15:31 Você me ajudou, John, a entender uma linha que significou algo para mim, mas eu nunca a vi dessa maneira antes. Podemos herdar literalmente a fé, a excitação e o amor daqueles que partiram antes, sejam eles nossos ancestrais literais ou nossos ancestrais escriturísticos. Obrigado.
- John Bytheway: 15:48 Ouvir a voz de sua mãe ali me lembra, porque enviei um texto aos meus irmãos sobre: "Olha o que o pai disse aqui mesmo", porque quando o li, ouvi-o falar. É muito divertido pensar: "Ei, ele ainda está envolvido". Eu ainda sou filho dele". Ele ainda é meu pai e vai me ajudar a passar por esta vida desta vez". Obrigado por isso.
- Dr. Eric Huntsman: 16:13 A brincadeira de brincar, porque você acabou de dizer "ouça-o, seu pai", mas o que o Presidente Nelson disse? Ouça-o, o Senhor.
- John Bytheway: 16:19 Sim, estou ouvindo meu outro pai.
- Dr. Eric Huntsman: 16:22 Certo. Algumas pessoas dizem: "Você é um teólogo?". Eu digo: "Não, eu sou um exegeta. Eu estudo texto". Eu sou um praticante. Não sou eu que me sento e teólogo, se isso for um verbo. Eu pratico o Evangelho.
- Dr. Eric Huntsman: 16:37 Eu tento adorar, e estas são algumas linhas que eu gosto de incorporar em minha adoração matinal. Isto é dos Salmos 95 e 96. Vou ler vários versículos, mas há três versículos que eu realmente uso todas as manhãs antes de minhas orações matutinas. Deixe-me prepará-lo.
- Dr. Eric Huntsman: 16:54 Ó venha, vamos cantar para o Senhor. Façamos um alegre barulho ao rochedo de nossa salvação. Venhamos diante de Sua

presença com ação de graças, e façamos um alegre barulho a Ele com salmos. Para o Senhor...". É claro, o Senhor de bonés pequenos é Yahweh, Jeová. "Pois Jeová é um grande deus, e um grande rei de todos os deuses". Em Suas mãos estão os lugares profundos da terra. A força das colinas é Sua também. O mar é Dele, e Ele o fez, e Suas mãos formaram a terra seca".

- | | | |
|--------------------|-------|--|
| Dr. Eric Huntsman: | 17:21 | Estes dois versos são os que eu uso freqüentemente pela manhã. |
| Dr. Eric Huntsman: | 17:25 | "Ó venha, vamos adorar e nos curvar. Ajoelhemo-nos diante de Jeová, nosso Criador". Pois Ele é nosso Deus, e nós somos o povo de Seu pasto e as ovelhas de Sua Mão". |
| Dr. Eric Huntsman: | 17:38 | Em seguida, virando para o Salmo 96, versículo 9. "Ó adorai ao Senhor, ó adorai a Jeová, na beleza da santidade". O temor diante dEle..." Talvez seja melhor render: "Temei a Ele, toda a terra". |
| Dr. Eric Huntsman: | 17:52 | Eu amo essa frase. Ela aparece algumas outras vezes antes na coleção dos Salmos. "Adoração na beleza da santidade". Eu ainda estou aprendendo o que isso significa. Seja cantando com outras pessoas que compartilham minha fé, ou orando sozinhas ou em grupo, ou de pé em lugares santos, ou celebrando o tempo sagrado como a Semana Santa ou a Páscoa, todas estas coisas são belas, estes tempos em que sentimos o Espírito e, como eu disse de volta ao meu trabalho em definição de adoração, onde estamos sendo transformados. É isso que é a beleza da santidade. Ele nos chama a ser santos. É Sua santidade que Ele nos impugna, mas como ela nos transforma, isso é lindo. A última, e isto foi um pouco além do que foi a missão desta semana, mas não estava na missão da semana seguinte e eu senti que seria uma pena não fazer isto. Minha esposa diz: "Esta Igreja de Huntsman é tão complicada, porque antes do jantar de Ação de Graças, temos que ler algumas escrituras. Temos que cantar uma canção". Depois, é claro, há a oração do pai que nunca termina". Minha família ouve muito esta porque este é um verdadeiro salmo de Ação de Graças, 100. Muitos dos meus amigos do coro se lembrarão deste texto porque nós o cantamos em vários ambientes musicais. |
| Dr. Eric Huntsman: | 19:01 | "Fazei um alegre barulho ao Senhor, a Jeová, todas as vossas terras". Servi ao Senhor, servi a Jeová, com alegria". Venha diante de Sua presença com cânticos. Sabei que o Senhor Ele é Deus". Mais uma vez, uau, Jeová é Deus". O Verbo feito carne é Deus". |

Dr. Eric Huntsman:	19:17	"Foi Ele quem nos fez, e não nós mesmos". Nós somos Seu povo e as ovelhas de Seu pasto". Entrem em Seus portões com ação de graças e em Sua corte com louvor. Seja grato a Ele e abençoe Seu nome. Para o Senhor, para Jeová, é bom. Sua misericórdia é eterna, e Sua verdade perdura para todas as gerações".
Dr. Eric Huntsman:	19:40	Se eu tivesse meus alunos aqui, eu diria: "Dê-me um Amém", e eu esperaria conseguir um Amém...
John Bytheway:	19:45	Amém. Hank, eu sei que você ama o Livro de Jacob, certo?
Hank Smith:	19:49	Sim.
John Bytheway:	19:50	No Salmo 95, eu pensava: "Homem, eu já ouvi essa frase antes". Veja o final do versículo 7. "Hoje, se você ouvir Sua voz, não endureça seu coração". Isto é Jacob 6:6.
Hank Smith:	20:02	Oh, uau.
John Bytheway:	20:03	O pessoal da nota de rodapé não a colocou lá, mas Jacob deve ter conhecido os Salmos.
Dr. Eric Huntsman:	20:10	Ou Jacob e este salmista conheciam a mesma fonte. Nós não sabemos.
John Bytheway:	20:13	Sim, exatamente. Certo. Então Jacob diz: "Por que morrereis? Mas aqui, não endureçais vosso coração como no dia da provocação", voltando a um evento no Êxodo. De qualquer forma, eu apenas pensei: "Uau, já ouvi essa frase antes".
Hank Smith:	20:26	Que nossos autores do Livro dos Mórmons estavam familiarizados com estas palavras.
Dr. Eric Huntsman:	20:30	Bem, Jacob é o mais poético dos autores do Livro dos Mórmons. Ele fala sobre como Néfi diz: "Eu não ensinei aos meus filhos os caminhos dos judeus", mas Néfi e Jacó foram ensinados por Lehi. Jacó é tão poético quanto eles vêm.
Hank Smith:	20:44	Eric, ao ler alguns desses Salmos, me ajudou a entender melhor o mundo de Néfi e por que ele invadiria um salmo como ele, porque isso faz parte de seu mundo.
Dr. Eric Huntsman:	20:53	Também ajuda a entender melhor as passagens de Isaías. Quando você consegue um grande trecho como 12-24 em 2 Néfi, sempre temos dificuldade de arrastar Sam através delas. Quando você se lembra que elas também são poéticas... Às vezes estamos nos esforçando tanto para entender o que é essa

representação e o que é essa profecia, e não a levamos apenas pela beleza que é, e que talvez, para Néfi, parte dela fosse apenas a beleza de Isaías.

- Dr. Eric Huntsman: 21:18 Veja, nós não estamos acostumados a isso. Às vezes acho que exageramos "estamos aqui para aprender e crescer, e vamos aprender algo com isto". Muitas vezes digo aos alunos: "A inspiração não é apenas o que dizem as Escrituras; é como elas dizem".
- Dr. Eric Huntsman: 21:31 Hugh Nibley costumava sempre dizer: "Eu aprendo algo novo no templo toda vez que vou". Eu pensava: "Meu Deus, eu vou o tempo todo, e não estou aprendendo alguma coisa toda vez que vou". Depois comecei a ser generoso comigo mesmo, e disse: "Mas sinto sempre alguma coisa".
- Dr. Eric Huntsman: 21:41 Eu saí deste modo que sempre preciso estar aprendendo algo ou tirando algo de algo de alguma forma tangível ou quantificável. Não faz mal ler as Escrituras e sentir o Espírito, mesmo que você não tenha uma mensagem específica delas. Acho que, às vezes, quase que nos preparamos para a frustração. Tornamo-nos quase demasiado utilitários.
- Dr. Eric Huntsman: 22:01 É disto que estou falando, sendo um praticante do Evangelho. Acho que, às vezes, quase nos tornamos muito utilitários. "O que isso vai fazer por mim? Como isto vai me melhorar?" Bem, talvez só vai transformar você porque você vai ajudar você a sentir Deus.
- John Bytheway: 22:14 Sim. Essas pessoas foram arrancadas da terra de sua herança, e talvez para Néfi, foi: "Isso me faz lembrar de casa. Isto me faz lembrar de lugares familiares em minha juventude e quando crescemos e quando ouvimos estas palavras", e foi algo com que me agarrar em casa quando ele repetiu Isaías. Eu não sei.
- Hank Smith: 22:33 Isto é fantástico. Eric, quero lhe fazer duas perguntas, porque acho que nossos ouvintes estariam interessados. Esta primeira pergunta, eu acho que as pessoas pensam: "Ele está no coro. Como é isso?" Basta dizer-lhes como é um pouco prático, ir praticar e chegar lá para a conferência.
- Dr. Eric Huntsman: 22:47 Há as partes muito práticas. Meu cunhado, uma vez, quando eu lhe dizia quantas vezes eu praticava, ele dizia: "Você se encontra assim tantas vezes...". Nós sempre temos a conferência geral do coro. Ele pensava que nos reuníamos algumas semanas antes da conferência geral e cantávamos a conferência. Não sabia que era todas as quintas-feiras, 7:00 às

9:30, e era todos os domingos de manhã a partir das 7:30, mais cedo na hora em que mudamos, às vezes depois da transmissão até as 12:00, terças-feiras à noite antes da conferência e concertos e gravações. Há muita prática.

- Dr. Eric Huntsman: 23:14 O Dr. Wilberg sempre diz: "É como qualquer outra coisa no Evangelho", dirá Mack. Ele diz: "Temos que fazer a nossa parte". Se nos prepararmos o melhor possível, musicalmente e espiritualmente, então Deus fará a diferença". É por isso que o coral às vezes pode se apresentar além das expectativas.
- Dr. Eric Huntsman: 23:33 Ter um grupo tão grande não é o sonho de um diretor coral. Mack costuma dizer: "O QI coletivo de um grupo diminui quanto maior ele fica", porque é difícil trabalhar com tantas pessoas. O que você realmente quer é um bom coro de câmara, 30 excelentes cantores, que possam ficar juntos e se sentirem uns aos outros. Nós nos apresentamos além das expectativas do que deveríamos, e a orquestra a mesma coisa.
- Dr. Eric Huntsman: 23:56 Deixe-me apenas gritar para meus amigos da orquestra. A orquestra se juntou ao coro em tempo integral em 99, mais ou menos na mesma época em que o irmão Wilberg chegou. O irmão Barlow também estava lá, naquela época. Isso mudou as coisas. Realmente mudou. Faremos essas coisas periodicamente com a Sinfonia de Utah. Eu adoro atuar com eles. Sempre temos que ir um pouco mais longe.
- Dr. Eric Huntsman: 24:16 Tivemos uma situação, porém, em que fizemos um número na noite de sábado com a Sinfonia de Utah, e depois o fizemos para a transmissão no domingo de manhã com nossa orquestra na Praça do Templo. Talvez nossa orquestra não fosse tão boa tecnicamente, mas mais tarde eu assisti à transmissão e vi alguns de meus amigos, Meredith Campbell, a primeira violinista. Eu disse à minha esposa: "Eles tocam com o Espírito". Somos incitados a cantar com o Espírito, e vejo meus amigos na orquestra tocando nas cordas ou com as trombetas ou as flautas, ou qualquer instrumento, e eles o fazem com a mesma alegria e espírito e convicção que nós somos".
- Dr. Eric Huntsman: 24:52 A parte técnica é muito ensaiada, às vezes recebendo, não gritando, mas repreendida por nosso maestro. As pessoas que vêm assistir a esses ensaios na quinta-feira à noite, ficam sempre chocadas porque o irmão Wilberg e o irmão Murphy têm que trabalhar conosco. Como cantor coral, você não leva isso a peito. Você está apenas tentando conseguir um produto melhor.

- Dr. Eric Huntsman: 25:10 Há tanta alegria em cantar. Quando canto na igreja, estou muito alto. Eu admito isso. Você já me ouviu cantar em reuniões de departamento. Eu estou muito alto. Eu não faço isso no coro porque é preciso misturar. Há algo em sacrificar seu ego e sua individualidade e ser uma engrenagem pequena em uma máquina realmente grande.
- Dr. Eric Huntsman: 25:33 Meus momentos favoritos no coro são quando não ouço a mim mesmo, mas ouço não apenas meus companheiros barítonos, mas ouço os segundos tenores e os sopranos ali, e as harmonias. Tudo vem junto.
- Dr. Eric Huntsman: 25:43 É por isso que aquelas passagens que mencionei, como no final de 1 Néfi quando Lehi vê os numerosos concursos de anjos, um pouco de como é o céu. Vocês não são todos iguais. Acho que Elder Holland usou a imagem do coro uma vez e falou sobre as diferentes partes da voz. Não somos todos iguais, não cantamos a mesma parte, mas continuamos sendo um só.
- Dr. Eric Huntsman: 26:03 Veja, essa é a coisa incrível e essa é uma das alegrias que eu tenho. Outro grito, Craig Jessup, um ex-diretor musical do Coro Tabernáculo, é um amigo querido. Craig costumava dizer na semana antes da conferência ... Fazemos ensaio na terça-feira, ensaio na quinta-feira e conferências nesse fim de semana. Ele diria: "Aqui está a sua tarefa. Isto é o que você precisa para se preparar para a conferência". Ele dizia: "Você precisa jejuar um dia nesta semana, você precisa ir ao templo um dia". Você precisa realizar um ato de serviço anônimo esta semana, e você precisa corrigir um erro ou curar um relacionamento". E ele diria: "Na verdade, nossa maior preparação não é musical, é espiritual".
- Hank Smith: 26:36 Uau.
- Dr. Eric Huntsman: 26:37 Eu não quero apenas trombeta. Nós não queremos ter um grupo de elite. Logo depois que entrei para o coro, para ser honesto, desci para Cedar City, de onde minha família é originária. Fomos ao Nana's na ala Cedar 2nd ela sempre quis que eu cantasse com seu coral e cantamos Battle Hymn of the Republic. Era o fim de semana de 4 de julho. E eu disse a minha esposa depois: "Não cantamos nada como o Coro do Tabernáculo o canta". Mas eu senti tanto espírito e amor com aquelas pessoas que são meus pais, amigos, vizinhos e primos.
- Dr. Eric Huntsman: 27:06 Então isto acontece com coros e orquestras de qualquer tamanho, em qualquer lugar, e também não precisa ser musical. Pense em seu melhor companheiro missionário, quando vocês trabalham juntos como uma equipe e sacrificam seu ego e se

sentem unidos. Pense em quando seu casamento é como deveria ser, quando sua família é como deveria ser, quando uma guerra é como deveria ser, quando um departamento deveria ser ... Não somos melhores do que os outros departamentos do campus. Todos nós temos pontos de vista e atitudes diferentes. E às vezes parece que estamos indo assim ... E eu só quero ser um coral. É por isso que às vezes eu não faço muito bem o departamento dizendo porque quero estar em um coral, não em um departamento. Quero estar em algum lugar onde nos harmonizamos e somos unificados automaticamente. Mas, a academia não é isso por uma razão. Estamos tentando explorar diferentes pontos de vista e diferentes idéias e fazer um julgamento crítico. Acho que o coro é o meu salva-vidas em uma vida acadêmica. Vamos colocar as coisas dessa forma.

Hank Smith:	28:01	Isso é lindo.
John Bytheway:	28:02	Uma das minhas citações favoritas para os casamentos, mas que apenas se aplica, é que a harmonia está sendo diferente juntos.
Hank Smith:	28:11	Essas são as idéias que todos nós podemos unir.
John Bytheway:	28:14	A dissonância é outra coisa, mas a harmonia está sendo diferente juntos.
Hank Smith:	28:19	E cara, quando você está sentado ouvindo aquele coro, mesmo só em casa durante a conferência geral, isso o comove.
Dr. Eric Huntsman:	28:26	Eu tenho várias listas de peças do Coro Tabernáculo. Sempre tenho música e não apenas música coral, tenho todo tipo de música tocando aqui no meu escritório. Não tenho tido muito sucesso em assistir à transmissão no YouTube. Tenho assistido a algumas e apenas ... ansiedade de separação. Há algo em ver essa apresentação e ver meus amigos naquele sótão ...
John Bytheway:	28:48	Oh, cara.
Dr. Eric Huntsman:	28:49	Mas sabe, há muito a dizer sobre isso. Nós nos sentimos assim quando estamos com saudades de casa e é assim que nos sentimos em relação ao nosso lar celestial. Só não o sabemos por causa do véu do esquecimento. Li aqueles Salmos, 42 e 63 sobre o anseio por Deus. Ansiamos por nosso lar celestial tanto quanto eu anseio por cantar com meus 360 melhores amigos. Ter essa unidade, essa alegria, estar com as pessoas que você ama. Saudade de nossa família em casa, de nossa filha e de

		nosso genro. Estamos apenas contando os dias até que eles cheguem para o Natal, eles virão aqui para o Natal.
John Bytheway:	29:17	Oh, uau.
Dr. Eric Huntsman:	29:18	Mas a vida é assim. E acho que temos estas pequenas experiências na vida que nos ensinam sobre nossas almas. E o que não sabemos em um nível consciente nossos espíritos estão sentindo, saudades de nossos pais celestiais, saudades daqueles que já foram antes, daqueles que ainda não vieram.
Hank Smith:	29:33	Há algo dentro de cada um de nós.
John Bytheway:	29:35	Sim. Um anseio por casa. Eu cresci porque minha mãe estava no coro, ouvindo LPs, ou discos. Alguém pode saber o que isso significa.
Dr. Eric Huntsman:	29:45	Jogo longo em oposição a...
John Bytheway:	29:47	Sim, certo. Toda minha vida, todos os domingos de manhã, era o coro e muito mais. E assim em minha missão, alguns missionários estavam apenas descobrindo o coral. Para mim, isso só me fazia sentir saudades de casa.
Dr. Eric Huntsman:	29:59	Sim.
Hank Smith:	30:00	Você pode ouvir sua mãe quase, não é mesmo?
Dr. Eric Huntsman:	30:03	Sim. Bem, estou em todos os CDs desde que considerei os Lillies. Por isso, tenho cantado desde 2003. Quase não ouço nenhum deles, mas não estou lá em algum lugar. Mas de qualquer forma ...
John Bytheway:	30:16	Vou reetiquetar o meu Eric Huntsman e o coro. Vou rotular esses.
Dr. Eric Huntsman:	30:20	É exatamente isso que o irmão Wilberg não quer que seja. Nenhuma voz se destaca. Eu já tive uma ou duas vezes onde fui chamado por Mac ou Ryan. Por isso tento me harmonizar e estar nele, mas às vezes fico entusiasmado. Pouco depois que fui chamado como bispo, e isto foi anos antes de estar no coro, esta doce senhora veio até mim depois. Ela disse: "Bispo, você canta muito alto". E eu estava apenas quebrado. Então, nas duas ou três semanas seguintes eu mal cantei, apenas murmurei. E Elaine veio até mim e disse: "Eric, você parece tão miserável". É assim que você adora, apenas cante". Então, quando estou em um coral, me misturo o melhor que posso.

Mas quando canto na reunião de preparação da igreja, nas reuniões de departamento, vou deixar rasgar. É assim que me excita, você me ouviu com as canções, é a adoração. É a minha maneira de estar perto de Deus.

- Hank Smith: 31:12 Eu adoro isso, Eric. E deveríamos fazer isso mais nesta igreja. Cantem. Cante da maneira que você quer cantar. Não se preocupe com o que as pessoas estão pensando hoje. Vá em frente. Eu adoro isso. Acho que isso é um grande tirado do livro de Salmos. Cantem, adorem o Senhor. Adoro entrar em uma capela que é... A Canção dos Santos, vamos ouvi-la. Eric, este tem sido apenas um dia fantástico, passando pelo livro de Salmos com você. Eu realmente gostei mais de sentir estas escrituras do que qualquer outra coisa. Acho que nossos ouvintes estariam interessados em sua jornada, tanto como um estudioso da Bíblia, como um pai, como um santo dos últimos dias. Isso é um monte de peças e partes entrelaçadas. Como tem sido essa jornada para você?
- Dr. Eric Huntsman: 31:57 Comecei, fui criado para ser um médico, um advogado. Esses foram praticamente ... Meu pai cresceu em um rancho, a primeira pessoa de sua família em todas as gerações a ir para a faculdade. Ele só tinha estes sonhos para mim. E o cálculo e eu simplesmente não concordava. Então eu fiz dois semestres de química, 111, 112 e era tudo que eu podia fazer para tirar Bs. Mas isso é como: "Oh, B não é ruim". Eu estava estudando 12 horas por aula para conseguir um B. E estava claro que não ia melhorar. Assim, voltei meu segundo ano por um semestre e sabia que não estava me formando em química. Eu estava tentando tomar a decisão da missão. E assim me inscrevi para a herança americana, biologia e ciências físicas. Pensei: "Bem, eu não sei o que vou estudar". Vou apenas fazer todos os meus GEs". O semestre mais tedioso que se pode imaginar.
- Dr. Eric Huntsman: 32:42 Então eu procurei no catálogo de honra e mencionei que tirei Pearl of Great Price de Hugh Nibley, que era professor emérito, porque era um grande nome que soava interessante. Wilford Griggs, eu não sei se você conhecia Wilfred. Ele esteve nas antigas escrituras por um longo tempo. Ele tinha sido meu professor de história cívica no meu primeiro ano, e o catálogo de honras tinha uma aula de sete créditos. Eram cinco créditos de honra acelerados de grego, dois créditos de Novo Testamento. Agora aqui está o segredo sujo. Eu não gostava das aulas de religião da BYU, eu as achava um pouco foleiras. E eu pensei: "Bem, isto vai se livrar de uma aula de religião". Eu gostava do Dr. Griggs e uau, quem sabe grego. E então eu fui em frente e fiz isso...

Hank Smith:	33:17	Sete classes de crédito em grego...
Dr. Eric Huntsman:	33:19	Cinco créditos de honra grego, dois créditos Novo Testamento.
Hank Smith:	33:23	Oh, minha palavra.
Dr. Eric Huntsman:	33:25	Aprendemos grego suficiente para trabalhar através do evangelho de João. Em retrospectiva, não muito bem, John é o que eu especializei agora, mas pudemos meio que traduzi-lo. E tivemos uma final oral no final. Então, ele nos fez traduzir os capítulos 19 a 21 de João por conta própria, chegar à final. E ele apenas pedia: "Sarah, traduza os capítulos 19, versículos 20 a 28". E lia em voz alta em grego e o traduzia. Ele podia dizer por sua tradução se você conhecia as formas e funções dos verbos e se estava analisando corretamente. Ele poderia fazer algumas perguntas gramaticais. E eu tinha me saído bem com a aula, admito. Mas ele nunca me ligou, não me ligou, não me ligou. Todos tinham ido embora e nós tínhamos uma hora restante na sessão de três horas. Então ele disse: "Bem, Eric", ele disse: "Por que você não traduz John 21?". Eu disse: "Que versos?". Ele disse: "John 21". Então eu traduzi aquele capítulo inteiro e quando terminamos e pensei: "Uau, tudo bem".
Dr. Eric Huntsman:	34:16	E ele disse: "Por que você não vem comigo ao meu escritório?" E nós caminhamos para o velho JSB e ele disse: "Eu não costumo tentar convencer as pessoas a entrar na academia porque se tornar um acadêmico é como fazer um voto de pobreza, e eu sei que você quer ser profissional". Ele disse: "Eu me lembro de você da história da classe cívica, você é um bom escritor. Você é um bom pesquisador. Você se saiu bem no grego. Eu acho que você tem o que é preciso". Nessa época eu tinha decidido ir em uma missão. Desde o momento em que falei com meu bispo até o momento em que recebi meu telefonema, foram duas semanas. Foi assim que foi rápido.
John Bytheway:	34:46	Uau.
Dr. Eric Huntsman:	34:47	Eu estava caminhando para casa um dia. Meu bispo tinha um escritório no campus. Eu parei lá, todos os meus amigos tinham ido embora. Eu tinha ouvido falar sobre as pessoas colocarem seus papéis, não tinha idéia do que isso significava. Sentei-me com ele e disse: "O que há com estes papéis?". Ele puxou um conjunto e eu nem sabia o que ele estava fazendo. Nós os preenchemos juntos. Ele apenas me perguntou: "Onde você nasceu? Qual é o seu aniversário?" Preenchemos os papéis. Ele disse: "Eu tenho um amigo que é médico e eu tenho outro amigo que é dentista". Esta foi segunda-feira. Ele disse: "Posso colocá-lo na quinta e na sexta-feira". Ele disse: "Membro da

presidência da estaca trabalha no prédio do escritório da igreja, então vá ver seu presidente de estaca no domingo". Seu conselho os levará para cima na segunda-feira". Eu recebi minha ligação na quinta-feira seguinte. Meus pais nem sequer sabiam que eu estava pensando em uma missão. Então eu liguei para meus pais. Meu pai entrou em linha e eu disse: "Ponha a mãe em linha".

Dr. Eric Huntsman: 35:30

Eu disse: "Você é chamado por este meio para servir uma missão". Minha mãe começa a se empenhar, porque, é claro, esse era o sonho dela para mim de ir em uma missão e eu tinha sido rebelde. Então, tudo em que eu estava pensando era em ir para a Tailândia naquele momento. E assim o Dr. Griggs disse... Wilford disse: "Apenas me veja quando você voltar para casa". Então eu voltei para casa e me formei duas vezes em grego e latim. Adorei. Adorei o mundo antigo. Amei a mitologia, amei a história romana, amei tudo. Esqueci de John, acredite ou não. E assim fui para a Universidade da Pensilvânia, consegui meu doutorado. Mestrado em clássicos, doutorado em história antiga. E voltei e ensinei os clássicos inicialmente. Assim, a partir de 1994 ou 2003, eu estava na faculdade de humanidades. Eu não estava na religião. E eu adorava, mas ainda havia algo que me chamava. Tom Wayman e Richard Holtz me pediram para escrever um capítulo em um livro que eles estavam fazendo nas últimas 24 horas do Salvador.

Dr. Eric Huntsman: 36:18

E eu escrevi este capítulo sobre o julgamento romano de Jesus. Li todas as 1.608 páginas da Morte do Messias de Raymond Brown, e li todas estas coisas. Na noite anterior ao seu vencimento, eu tinha um bloqueio de escritor. Pensei: "O que eu vou fazer?". Comecei a folhear o Livro de Mórmon para dar um tempo a mim mesmo. E continuei encontrando todas essas passagens de Néfi e Jacob. Eles o amaldiçoaram, cuspiram nele e o açoitaram. Percebi que poderia combinar o evangelho com a história romana e a língua grega e a bolsa de estudos. Então fui falar com Andy Skinner e me candidatei a um emprego nas antigas escrituras, então em 2003 eu mudei. Nunca ensinei seminário, nunca ensinei instituto, não tinha idéia de como ser um professor de religião. Eu estava pronto para o Novo Testamento. Mas Dan Judd era o presidente do departamento na época, ele me deu duas seções de 211 e três de 121.

Dr. Eric Huntsman: 37:06

Ele disse: "Todo mundo corta seus dentes no Livro de Mórmon neste departamento". Eu não tinha idéia de como ensinar o Livro de Mórmon. Quer dizer, eu havia estudado todas essas coisas sobre exegese bíblica, depois fiz esta aula ho-hum do Livro de Mórmon. Eu estava montando meu programa de estudos e não conseguia dormir. E o espírito disse: "Por que o

Livro de Mórmon não é tão importante para você como a Bíblia?". E eu pensei: "Eu deveria estar tratando o Livro de Mórmon tão seriamente quanto eu sou o Novo Testamento". E foi então que comecei a elaborar minha abordagem particular de exegese e exposição. Estudando-o como um texto, mas aplicando-o. Trazendo o espírito, tentando o equilíbrio. Às vezes há estes argumentos sobre escrita devocional, ou escrita acadêmica? Eu não sou um homem nem um nem outro nem outro, sou um homem e meio. Não sei por que você não pode fazer as duas coisas.

- John Bytheway: 37:47 Sim. Dr. Huntsman, você usou um termo exegese. Lembro-me de ouvir isso pela primeira vez e de ouvir o nome de Jesus nele. Mas não é, é com um G. Você pode explicar o que são exegese e eisegese?
- Dr. Eric Huntsman: 38:01 Essa é uma daquelas palavras de milhões de dólares que os nerds dos estudos bíblicos usam. Então, isso é ótimo, vamos explicar. A exegese vem de uma palavra grega que significa conduzir para fora o significado do texto. E por isso é o tipo de análise sistemática de um texto. Fazemos perguntas históricas, literárias e teológicas para tentar recriar da melhor forma possível qual seria o significado original do texto para seu público original.
- Dr. Eric Huntsman: 38:24 Portanto, está deixando o texto falar por si mesmo. Agora, o oposto dele às vezes é descrito como eisegesis. Em grego, nós diríamos eisegesis. Exegese é a liderança do significado, eisegesis é a colocação do significado. Os significados do departamento ... Você me conhece como um pouco do lado acadêmico, é provavelmente como você me conhece. Mas você tem que ver meu coração hoje, certo? Eu realmente sinto os dois. E assim, para mim, é ótimo poder trazer meu amor pela história e pela língua, não apenas grego, latim e hebraico ... Mas o inglês King James, New Revised Standard, não me importa qual é a língua, porque a palavra de Deus está em qualquer uma dessas línguas.
- Dr. Eric Huntsman: 39:03 Mas já mencionei isto antes, a inspiração não está apenas no que é dito, mas como é dito. Portanto, sendo todos esses anos um classicista e professor de literatura, é por isso que sou atraído para os Salmos. Posso apreciar tanto a literatura das Escrituras como a escritura, se isso fizer algum sentido. Assim, em meu ensino, eu apenas tento fazer os dois. E arrasto os alunos para a parte mais acadêmica, penso eu, por pura força de personalidade. Porque estou entusiasmado com isso e isso é puro e, "Olhe para isso". Mas também descobri que se os alunos tiverem confiança de que sabem que eu sou um crente e sabem que tenho fé e que eles sentem o Espírito, mesmo quando

estou falando de exegese, eles darão uma chance a essa parte. Meu sentimento é por que não fazer tudo com as escrituras que você pode, tudo o que você pode. Eu sei que você precisa fazer escolhas em uma determinada classe e o tempo que você tem.

- Dr. Eric Huntsman: 39:48 Mas deixe-me passar dessa pergunta para a outra questão que você quer que eu aborde. Portanto, aqui estou eu - sem citações, "estudioso" das escrituras, professor, ensinando. Eu tenho esta filha que é simplesmente brilhante. Minha filha, Rachel, era uma antiga estudante de estudos do Oriente Médio. Ela se concentrava no Grego do Novo Testamento, menor de idade em hebraico. Ela era apenas um pouco eu. Desde a mais tenra idade.
- Hank Smith: 40:10 Assim como o pai dela.
- Dr. Eric Huntsman: 40:11 E seis anos depois, temos um filho bonito, sorridente, maravilhoso, que não falava muito. Mas quando ele tinha três anos e meio, ele parou de falar, parou de sorrir, não nos deixou segurá-lo, e foi diagnosticado com autismo. E isso mudou completamente nosso mundo. Porque adivinhe? Eu não vou fazer exegese com Sam. Não podíamos nem mesmo fazer nossas tradições natalinas da maneira que gostamos de fazê-las, porque os sons. Apenas nosso mundo inteiro mudou. Há tantas bênçãos que já tive por causa do Sam. Uma delas é que me trouxe de volta ao básico porque eu ensino o básico ao Sam.
- Dr. Eric Huntsman: 40:48 Mas nós acompanhamos o seminário. Ele não conseguia fazer o seminário de lançamento. Então eu estudei em casa com ele e fizemos O Livro de Mórmon praticamente dentro do prazo. E conseguimos passar pelo Doctrine & Covenants praticamente dentro do cronograma. Levamos três anos para fazer o Antigo Testamento. E por esta altura, eu não me importei. Não me preocupava com a formatura do seminário. E terminamos o Antigo Testamento durante a COVID. E agora estamos fazendo o Novo Testamento três ou quatro dias por semana, meio capítulo dos Evangelhos por semana, um dia, uma lição, sempre que nos encontramos.
- Dr. Eric Huntsman: 41:20 Mas adivinhe o que? Estou fazendo isso com ele na Terra Santa e onde o estou levando para os lugares onde essas coisas aconteceram. Mas Sam me deu A, o dom de ensinar o evangelho e as escrituras de forma simples. Simplesmente. E garoto, aquele garotinho, agora ele é um cara grande, tem 1,80 m, meu gentil gigante, ele é um espírito doce. Eu o ordenei um Ancião na semana anterior à nossa vinda aqui. E sua primeira bênção é, bem, ele me deu uma bênção dois dias antes de virmos para cá. Abençoa o sacramento todas as semanas aqui

no Centro de Jerusalém. Ele é um voluntário de serviço. Ele faz as trocas de roupa de cama e ajuda os projetos de serviço humanitário. Tê-lo aqui é uma bênção porque me mantém enraizado no simples. Portanto, Sam tem autismo por causa de um lançamento genético dos dados. Nós não fizemos nada. Ele não fez nada. Apenas aconteceu. Mas ele provavelmente não vai se casar e ter filhos. Lembro-me logo após o diagnóstico dele, eu estava trabalhando no meu turno de quinta-feira no templo. Na época, eu estava no canto da doação, então... Nós o chamávamos de sala de carga. Começávamos uma sessão naquela sala, depois tínhamos alguns minutos para ir buscar outra empresa para entrar em outra sala. E, no meio, eu estava chorando e disse: "Pai Celestial...". Eu disse: "Todos esses desejos justos que eu tinha de que meu filho servisse uma missão, missão proselitista em tempo integral e se casasse no templo, fosse um pai. Eles não vão acontecer. Por que isso está acontecendo com meu filho"? E kicker, eu disse: "Ele é meu único filho".

Dr. Eric Huntsman: 42:48

Agora esta era a quinta-feira antes da Páscoa. O dia seguinte foi a Sexta-feira Santa. E uma voz audível veio até mim, John e Hank, e disse: "E meu único filho?". Eu aprendi algo enquanto refletia sobre isso. Mais tarde, escrevi sobre isso em um de meus livros. Eu disse que passamos tanto tempo dizendo que queremos ser mais como Jesus. Mas então quando o Senhor nos permite ter as dificuldades e os desafios... Repare que eu não disse que Ele no-las deu. Alguns Ele pode dar, mas às vezes Ele apenas os permite. Há esta mulher que eu amava na Rede Evangelizar o Mundo. É a rede católica. Seu nome era Madre Angélica. E ela descrevia a vontade determinante de Deus na vontade permissiva de Deus. Às vezes Ele apenas permite que as coisas aconteçam. Ele permitia que Sam tivesse autismo. Rezamos para que sejamos mais como Jesus, mas quando as dificuldades e as tristezas vêm, pensamos: "Não, eu não, Senhor, aceitá-lo de volta".

Dr. Eric Huntsman: 43:36

Então Sam me ensinou muito sobre aceitar a vontade do Senhor. E também partiu meu coração para pessoas cuja vida não seria típica. Ele não ia ter uma vida típica. Ele poderia não ter relacionamentos típicos. Mas eu sabia o quanto Deus o amava. E eu sabia o quanto eu o amava. Eu tinha uma experiência no coro. Estávamos cantando uma turnê na Califórnia. Falo sobre isso em minha devoção. E no dia de um concerto, no ensaio da tarde, teremos o que se chama uma trilha sonora no local. E muitas vezes traremos grupos locais para cantar conosco para a trilha sonora. É a chance deles cantarem com os membros do Coro do Tabernáculo.

- Dr. Eric Huntsman: 44:15 Estávamos em São Francisco e tivemos o Coro dos Homens Gays de São Francisco vindo para nosso exame de som. E para o crédito deles, meus amigos do coro foram calorosos e amorosos: "Sente-se ao nosso lado". Estamos tão felizes em tê-los". Sem julgamento. Tratando-os bem. E eu tenho um amigo muito bom, e contei sua história, ele me deu permissão para contar sua história. Eu o vi quando estávamos jantando, entre o soundcheck e a apresentação e ele parecia tão triste e eu fui e coloquei meu braço em volta dele, eu disse: "Alex...", eu disse: "O que você acha hoje?". Ele disse: "Acho que foi ótimo que todos vocês tenham sido tão simpáticos com o Coro de Homens Gays de São Francisco. Mas aqui estou eu, um homem homossexual na igreja e ainda estou debaixo de uma pedra. Como as pessoas estão me tratando?"
- Dr. Eric Huntsman: 45:02 O que começou com o autismo de meu filho e depois ter algumas idéias diferentes, ter conversas com pessoas de comunidades raciais diferentes e depois ver o sofrimento de alguns de nossos amigos LGBTQ+, apenas me fez olhar para ele de maneira diferente. E na verdade eu vou voltar para minha filha precoce. Eu conto a história no devocional sobre a leitura de 1 Coríntios com minha filha. Eu costumava levá-la ao ponto de ônibus em meu jipe e líamos nossas escrituras pela manhã enquanto esperávamos que o ônibus chegasse. E estávamos lendo uma dessas passagens difíceis em Paulo. E minha filhinha, minha princesa, minha pequena e maravilhosa menina precoce olhou para mim, 14 anos de idade, e disse: "Papai, por que o Pai Celestial não gosta tanto de meninas quanto de meninos?"
- Dr. Eric Huntsman: 45:42 De qualquer forma, sem comprometer nossos padrões ou diluir nossa doutrina, se eu tiver a chance de falar em nome daqueles que são marginalizados de alguma forma, é por causa do que Sammy me ensinou. Porque sua vida não é o que eu pensava que poderia ou deveria ter sido. Mas estamos realmente nos dando conta de que é exatamente isso que o Pai Celestial queria que fosse. Você deveria ver como ele está abençoando a vida dos estudantes aqui neste momento. Temos 84 novos irmãos e irmãs para Sam. Ele teve melhores experiências sociais e interações nos últimos dois meses do que teve toda a sua vida. Mas o quanto eles estão aprendendo com ele?
- Dr. Eric Huntsman: 46:23 Tivemos um pequeno surto de COVID no centro e Sam e Lynn o conseguiram. No primeiro dia em que ele chegou ao refeitório do oásis depois de sair do isolamento, ele ainda estava usando sua máscara, os estudantes o aplaudiram: "Sam you're back". É ensinar-lhes como amar e cuidar de alguém. Eu nem sei como chegamos aqui, Hank, exceto que você me levou pelo caminho das lágrimas, o caminho das lágrimas aqui. Mas acho que sou

um cara de coração terno. Posso ser um acadêmico bastante duro, mas realmente amo o Senhor. Eu amo realmente as pessoas. Com certeza amo meu Sam. Isso me deu uma sensação do quanto Deus ama o mundo. O quanto Ele amava seu filho, Jesus Cristo, mas o quanto Ele te amava e o quanto Ele me amava. Isso não é conversa de acadêmicos. Isso é o que eu falo sobre ser um praticante do evangelho. É isso que a vida e a experiência e o Espírito nos ensinam. E é por isso que eu ainda estou dentro. Estou dentro por causa do que sei, mas também por causa do que senti e do que experimentei.

Hank Smith:	47:28	Tão bom. Tão bom, Eric.
Dr. Eric Huntsman:	47:30	Muito bem. Bem, obrigado por me receber.
Hank Smith:	47:33	Uau, Eric, obrigado por estar aqui hoje. Dr. Eric Huntsman. Que grande dia. Já falamos sobre coisas que não pudemos falar no podcast antes. E acho que isso é crucial para muitos de nossos ouvintes. John, que dia bom.
John Bytheway:	47:50	Sim, eu adoro esta idéia de que estas são uma resposta. É uma maneira tão agradável de ver, como você a chamou, os escritos. Temos a lei, os profetas, os escritos, e nós respondemos ao Senhor e adoramos. E a lista que você nos deu foi realmente valiosa. Obrigado.
Hank Smith:	48:07	Sim. Salmo 62:8, "Confie nele em todos os momentos". Bonito. Queremos agradecer ao Dr. Eric Huntsman por estar conosco hoje. Que bênção e tenho certeza de que o veremos novamente, especialmente quando estudarmos o Novo Testamento no próximo ano. Queremos agradecer a nossos produtores executivos, Steve e Shannon Sorensen, e a nossos patrocinadores, David e Verla Sorensen. E esperamos que todos vocês se juntem a nós na próxima semana. Estamos voltando com outra lição sobre Salmos do FollowHIM.
Hank Smith:	48:37	Temos uma equipe de produção incrível que queremos que você conheça. David Perry, Lisa Spice, Jamie Nielsen, Will Stoughton, Krystal Roberts e Ariel Cuadra. Obrigado à nossa incrível equipe de produção.

DOES THE MUSIC I LISTEN TO MATTER?



- Hank Smith: 00:05 Olá a todos. Bem-vindos a outros Favoritos da FollowHIM. Se você tem nos seguido este ano, você sabe que para os Favoritos do FollowHIM, nós temos respondido a uma pergunta de cada semana de aula. John, a lição desta semana é sobre os Salmos 50 a 100, basicamente aqueles que estão no centro 50 dos Salmos. A pergunta desta semana vem de um adolescente em minha própria casa, que diz: "Não importa a música que eu escuto". John, a música que eu escuto é importante?
- John Bytheway: 00:36 Deixe-me dizer desta forma. Os livros que leio são importantes?
- Hank Smith: 00:40 Sim.
- John Bytheway: 00:40 É claro. Bem, a música é uma mensagem. É uma mensagem, e às vezes transmite uma sensação. Um livro também pode. Os livros que leio são importantes? Alguns livros são melhores do que outros livros? Alguns livros são mais inspiradores do que outros livros? Será que alguns livros trazem o Espírito mais do que outros livros? Sim. Bem, aí está. A música terá uma mensagem, e há até algumas provas de que alguma música pode trazer o melhor das pessoas. Eu acho que é verdade que alguma música pode trazer à tona o melhor das pessoas.
- John Bytheway: 01:07 Minha filha fez uma experiência de feira científica onde ela tinha quatro ratos em um lugar e quatro ratos em outro. Um estava ouvindo Mozart 24 horas por dia, 7 dias por semana. O outro estava ouvindo apenas metal pesado 24 horas por dia, 7 dias por semana. Em seguida, ela os corria através de um labirinto no final de cada dia e os cronometrava. Hank, era uma loucura.
- Hank Smith: 01:25 Uau.
- John Bytheway: 01:25 Já lhe mostrei as fotos disto?
- John Bytheway: 01:27 Mas não foi por isso que Ashley ganhou a feira de ciências. Você sabe por que ela ganhou? No final da experiência, ela colocou um tubo longo e oco e deu aos ratos uma escolha. Eu estava tão

		curioso. Pensei que talvez, pela variedade, eles apenas trocassem. "Estive ouvindo Mozart a semana toda. Eu quero ir ao heavy metal", ou vice-versa.
John Bytheway:	01:48	Desci as escadas naquela manhã, levantei a gaiola dos ratos Mozart e contei: "Um, dois, três, quatro, cinco, seis, sete, oito". Todos eles estavam lá dentro. Eu disse para os ratos... Perguntei-lhes por que, e eles responderam: "Bem, nós nos opusemos à letra". Não, eles não conseguiam ouvir a letra.
John Bytheway:	02:08	Faça o que você quiser com isso. Isso me fascinou. Por que eles escolheriam um em detrimento do outro? Porque é mais do que apenas a mensagem. Há algo mais. Há um espírito na música.
John Bytheway:	02:17	É por isso que eu penso que Para a Força da Juventude fala sobre isso. Você tem que prestar atenção em como se sente com certa música. Não é verdade?
Hank Smith:	02:26	Fico feliz que você fale nisso. O panfleto Strength of Youth diz: "A música pode enriquecer sua vida". Ela pode edificar e inspirar você e ajudar você a se aproximar do Pai Celestial. Ela tem um efeito profundo em sua mente, espírito e comportamento, portanto escolha cuidadosamente a música que você ouve".
Hank Smith:	02:43	John, uma vez escrevi um livro sobre felicidade que vendeu dezenas de exemplares, a maioria para minha mãe, mas aprendi algo. Era sobre música. Eles tinham dois grupos de pessoas. Um grupo de pessoas, escolhido aleatoriamente, recebia uma hora de massagem todos os dias durante 90 dias. O outro grupo, escolhido aleatoriamente, tinha que ouvir uma hora do que eles diziam ser música edificante todos os dias durante 90 dias. Então eles voltaram e fizeram uma pesquisa de felicidade.
Hank Smith:	03:11	Agora, quem você acha que ficaria mais feliz? Você pensaria numa massagem de uma hora por dia, mas foi a música que mostrou diminuição da ansiedade, diminuição da depressão e aumento da felicidade, tudo porque eles escolheram deliberadamente sua música para ser edificante. Estou com os ratos nesta, John, que há uma poderosa influência que vem da música que escolhemos para ouvir.
John Bytheway:	03:34	Sim, acho que se você vai dizer: "A música que escuto não importa", provavelmente você também terá que dizer: "Os livros que leio não importam" ou "Os filmes que assisto não importam". Não, tudo importa. Tudo importa.

- | | | |
|----------------|-------|--|
| John Bytheway: | 03:44 | Temos uma frase maravilhosa no final do 13º Artigo de Fé: "Se existe algo virtuoso, adorável, de bom relato, buscamos estas coisas". Bem, por que fazemos isso? Porque isso abençoa nossa vida. É edificante. Em última análise, gosto do conselho de For the Strength of Youth. Preste atenção, porque você poderá ver o que está elevando seu espírito e o que não está, assim como filmes e livros. |
| Hank Smith: | 04:09 | Escolha cuidadosamente. Nosso desafio para você esta semana é escolher com mais cuidado e deliberadamente a música que você ouve, e ver se ela não tem um efeito na maneira como você se sente espiritualmente e quão perto você se sente de Deus. |
| Hank Smith: | 04:20 | Bem, esperamos que você se junte a nós na próxima semana para mais um FollowHIM Favoritos. Venha se juntar a nós em nosso podcast completo. É chamado FollowHIM. Você pode obtê-lo onde quer que você consiga seus podcasts. Esta semana, estamos com o Dr. Eric Huntsman, que está nos acompanhando através de alguns destes Salmos. Você vai adorar, então venha se juntar a nós lá, e junte-se a nós na próxima semana para outros FollowHIM Favoritos. |