



"Je déclarerai ce qu'il a fait pour mon âme"

Notes et transcriptions de l'émission

Podcast Description générale :

Suivez-le (followHIM): Un podcast "*Viens, et suis-moi*" avec Hank Smith et John Bytheway.

Avez-vous parfois l'impression que la préparation de votre leçon hebdomadaire *Viens, et suis-moi* n'est pas à la hauteur ? Rejoignez les animateurs Hank Smith et John Bytheway qui interrogent des experts pour rendre votre étude du cours *Viens, et suis-moi* de l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours non seulement agréable mais aussi originale et éducative. Si vous recherchez des ressources pour rendre votre étude fraîche, fidèle et amusante, quel que soit votre âge, rejoignez-nous chaque vendredi et samedi.

Descriptions des épisodes du podcast :

Partie 1 :

La musique peut-elle être l'expression la plus sincère de l'âme ? Le Dr Eric Huntsman explore la forme, l'application et la puissance inhérentes au livre des Psaumes et au culte par la poésie et la musique.

Partie 2 :

Le Dr Eric Huntsman continue de partager son témoignage du Sauveur à travers les Psaumes, la musique et la valeur du chant dans le culte personnel et collectif.

Timecodes :

Partie 1

- 00:00 Partie 1-Dr. Eric Huntsman
- 01:35 Présentation du Dr. Eric Huntsman
- 07:03 Le Dr. Huntsman partage son histoire avec les Psaumes.
- 09:03 Les psaumes sont une réponse humaine à la parole de Dieu
- 11:45 Les bénédictions de la pandémie
- 14:42 Comment le Livre des Psaumes est construit, les formes poétiques et l'assemblage.
- 19:45 Le but des deux points dans les Psaumes
- 21:50 Poésie, chant et émotions
- 25:04 Le psaume pénitentiel, les psaumes royaux, les psaumes de malédiction et les psaumes de sagesse
- 30:43 Psaume 51
- 35:54 Parallèles dans le Livre de Mormon
- 37:03 Psaume 55
- 41:49 Prière de midi
- 43:44 Psaume 62
- 46:40 Psaume 42
- 51:36 Le pouvoir de l'adoration collective
- 57:55 Fin de la partie I-Dr. Eric Huntsman

Partie 2

- 00:00 Partie II- Dr. Eric Huntsman
- 00:07 Le psaume 68 est une louange au Dieu guerrier d'Israël.
- 01:40 Le psaume 72 est un possible psaume messianique
- 03:14 Le Psaume 78 est un psaume historique
- 05:49 Le psaume 84 est un psaume de pèlerinage.
- 09:57 Le temple moderne est un lieu de sécurité et de révélation
- 11:53 Le Dr. Huntsman partage une histoire personnelle d'utilisation des écritures de sa mère.
- 16:21 Psaumes concernant le culte
- 20:44 Les psaumes nous aident à comprendre Néphi
- 22:33 Le Dr. Huntsman partage son expérience personnelle en tant que membre de la chorale du Tabernacle à Temple Square.
- 31:12 Le Dr. Huntsman partage son parcours de foi et d'érudition.
- 49:07 Fin de la partie II-Dr. Eric Huntsman

Références :

- "Du 15 au 21 août. Psaumes 49-51 ; 61-66 ; 69-72 ; 77-78 ; 85-86 : "Je dirai ce qu'il a fait pour mon âme"". 2022. *Churchofjesuschrist.Org*.
<https://www.churchofjesuschrist.org/study/manual/come-follow-me-for-individuals-and-families-old-testament-2022/34?lang=eng>.
- Bernstein, Leonard. 2022. "Œuvres | Œuvres | Leonard Bernstein". *Leonardbernstein.Com*.
<https://leonardbernstein.com/works/view/14/chichester-psalms>.
- "BYU Jerusalem Center For Near Eastern Studies |". 2022. *Jerusalemcenter.Ce.Byu.Edu*.
<https://jerusalemcenter.ce.byu.edu/home>.
- Hopkin, J. Arden, et Shon Hopkin. 2022. "Les Psaumes chantés : The Power Of Music In Sacred Worship | Religious Studies Center". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/ascending-mountain-lord/psalms-sung-power-music-sacred-worship>.
- Hopkin, Shon D. 2022. "Pratique liturgique des Saints des Derniers Jours : The Psalms And The Day Of Atonement | Religious Studies Center". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/understanding-covenants-communities/latter-day-saint-liturgical-practice-psalms-day-atonement>.
- Huntsman, Eric D., et Trevan G. Hatch. 2022. "Greater Love Hath No Man - Religious Studies Center". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/book/greater-love-hath-no-man>.
- Huntsman, Eric D. 2022. "Prêcher Jésus, et lui crucifié - Centre d'études religieuses". *Rsc.Byu.Edu*.
<https://rsc.byu.edu/his-majesty-mission/preaching-jesus-him-crucified>.
- Huntsman, Eric D. 2022. "L'enseignement par l'exégèse : aider les étudiants à poser des questions sur le texte | Religious Studies Center". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/vol-6-no-1-2005/teaching-through-exegesis-helping-students-ask-questions-text>.
- Huntsman, Eric D. 2022. "Tu es le Christ, le fils du Dieu vivant - Centre d'études religieuses". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/book/thou-art-christ-son-living-god>.
- Huntsman, Eric. 2022. "Hard Sayings And Safe Spaces : Making Room For Struggle As Well As Faith". *Discours de BYU*. <https://speeches.byu.edu/talks/eric-d-huntsman/hard-sayings-and-safe-spaces-making-room-for-both-struggle-and-faith/>.
- Nelson, Russell M. 2022. "Nous pouvons faire mieux et être meilleurs". *Churchofjesuschrist.Org*.
<https://www.churchofjesuschrist.org/study/general-conference/2019/04/36nelson?lang=eng>.
- Parry, Donald W. 2022. "Citations inversées - Centre d'études religieuses". *Rsc.Byu.Edu*.
<https://rsc.byu.edu/preserved-translation/inverted-quotations>.
- Skinner, Andrew C. 2022. "Les anciens psaumes d'Israël - Centre d'études religieuses". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/sermon-mount-latter-day-scripture/israels-ancient-psalms>.
- Skinner, Andrew C. 2022. "Voir Dieu dans son temple : A Significant Theme In Israel's Psalms | Religious Studies Center". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/ascending-mountain-lord/seeing-god-his-temple-significant-theme-israels-psalms>.

Stephens, Carole M. 2022. "The Master Healer ". *Churchofjesuschrist.Org*.
<https://www.churchofjesuschrist.org/study/general-conference/2016/10/the-master-healer?lang=eng>.

"Le site officiel du Chœur du Tabernacle à Temple Square". 2022. *Thetabernaclechoir.Org*.
<https://www.thetabernaclechoir.org>.

Informations biographiques :



Né à Albuquerque, au Nouveau-Mexique, mais élevé dans le nord de l'État de New York, l'ouest de la Pennsylvanie et le Tennessee. Il a épousé N. Elaine Scott en 1993. Ils ont deux enfants, Rachel (1997) et Samuel (2003).

Il a obtenu une licence en grec classique et en latin à l'Université Brigham Young en août 1990, une maîtrise en histoire ancienne à l'Université de Pennsylvanie en mai 1992 et un doctorat en histoire ancienne à l'Université de Pennsylvanie en décembre 1997. Il a rejoint le corps professoral de la BYU à plein temps en 1994 en tant qu'instructeur de lettres classiques, devenant professeur adjoint de lettres classiques et d'histoire ancienne en 1997. Transféré au College of Religious Education, il est devenu professeur adjoint d'Écriture ancienne en 2003 et professeur associé en 2008. Il a été nommé coordinateur du programme d'études du Proche-Orient ancien en août 2012 après avoir passé une année à enseigner au BYU Jerusalem Center, puis a été promu professeur titulaire en 2015.

En lettres classiques, il s'est spécialisé dans l'histoire impériale romaine et a effectué des travaux sur les femmes impériales, notamment sur Livia Drusilla, l'épouse de l'empereur Auguste. Ses publications en études religieuses et dans des domaines connexes comprennent deux articles de BYU Studies sur Josèphe ; "Christ Before the Romans" dans *From the Last Supper Through the Resurrection : The Savior's Final Hours* (Deseret Book, 2003) ; "Galilee and the Call of the Twelve Apostles" in *From Bethlehem to the Sermon on the Mount* (Deseret Book, 2005) ; "Teaching through Exegesis : Helping Students Ask Questions of the Text" (*Religious Educator*, 6.1, 2005) ; et "The Bread of Life Sermon," in *From the*

Transfiguration through the Triumphal Entry (Deseret Book, 2006), ainsi que d'autres articles sur Jean et le Nouveau Testament. Avec ses collègues Richard Holzafpel et Thomas Wayment, il a co-écrit Jésus-Christ et le monde du Nouveau Testament : An Illustrated Reference for Latter-day Saints (Deseret Book, 2006).

Avis d'utilisation équitable :

Le *podcast Suivez-le avec Hank Smith et John Bytheway* peut utiliser du matériel protégé par des droits d'auteur, dont l'utilisation n'a pas toujours été spécifiquement autorisée par le détenteur de ces droits. Il s'agit d'une "utilisation équitable" de ce matériel protégé par des droits d'auteur, conformément à l'article 107 de la loi américaine sur les droits d'auteur. Conformément au Titre 17 U.S.C. Section 107, le matériel de ce podcast est offert publiquement et sans profit, aux usages publics ou à l'Internet pour des commentaires et à des fins éducatives et informatives sans but lucratif. Clause de non-responsabilité en matière de droits d'auteur En vertu de la section 107 de la loi sur les droits d'auteur de 1976, l'utilisation équitable est autorisée à des fins de critique, de commentaire, de reportage, d'enseignement, d'étude et de recherche. Dans ces cas, l'utilisation équitable est autorisée.

Aucun droit d'auteur n'est revendiqué.

Le contenu est diffusé à des fins d'étude, de recherche et d'éducation.

Le radiodiffuseur ne tire aucun profit du contenu diffusé. Cela relève des directives relatives à l'"utilisation équitable" : www.copyright.gov/fls/fl102.html.

Note :

Le *podcast Follow Him avec Hank Smith et John Bytheway* n'est pas affilié à l'Église de Jésus-Christ des saints des derniers jours ni à l'université Brigham Young. Les opinions exprimées dans les épisodes représentent uniquement le point de vue de l'invité et des podcasters. Si les idées présentées peuvent différer des conceptions ou des enseignements traditionnels, elles ne constituent en aucun cas une critique des dirigeants, des politiques ou des pratiques de l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours.



Hank Smith :	00:01	Bienvenue à FollowHIM, un podcast hebdomadaire destiné à aider les personnes et les familles dans leur étude de <i>Viens et suis-moi</i> . Je suis Hank Smith.
John Bytheway :	00:09	Et je suis John Bytheway.
Hank Smith :	00:10	Nous aimons apprendre.
John Bytheway :	00:11	Nous aimons rire.
Hank Smith :	00:13	Nous voulons apprendre et rire avec vous.
John Bytheway :	00:15	Ensemble, nous le suivons.
Hank Smith :	00:20	Bonjour à tous. Bienvenue à un nouvel épisode de FollowHIM. Mon nom est Hank Smith et je suis ici avec mon co-animateur qui enseigne aux transgresseurs les voies de Dieu. Je suis le transgresseur, John, et vous m'avez beaucoup appris sur les voies de Dieu. Donc, merci.
John Bytheway :	00:39	Et vice versa, Hank. Merci.
Hank Smith :	00:42	John, cette phrase vient en fait d'un de mes Psaumes préférés, le Psaume 51. Afin d'étudier les Psaumes cette semaine, nous avons dû faire appel à quelqu'un qui comprend vraiment ce genre de choses mieux que vous et moi. Alors dites à notre public qui est avec nous.
John Bytheway :	00:59	Oui, je suis très heureux d'avoir le Dr Eric Huntsman avec nous aujourd'hui. Et pour ceux d'entre vous qui regardent, vous pouvez voir qu'il est dans un cadre un peu différent. Voulez-vous nous dire où vous êtes en ce moment, Dr. Huntsman ?
Dr. Eric Huntsman :	01:12	Je suis à Jérusalem. Je suis donc, pour les deux prochaines années et demie, le directeur académique du BYU Jerusalem Center. Et j'ai un bureau qui est environ trois fois plus grand que mon bureau de Provo, avec un mur de fenêtres donnant sur la vieille ville. Il n'y a rien de mieux que ça.

John Bytheway : 01:27 La première fois que j'y suis allé, l'une des premières choses que nous avons faites a été d'aller à la réunion de sainte-cène et je me souviens avoir chanté There Is a Green Hill Far Away et avoir dit : "En fait, ce n'est pas si loin."

Dr. Eric Huntsman : 01:39 Ouais. Ouais. Nous appelons ça une colline brune à portée de main, c'est ce que nous disons ici, parce qu'elle n'est verte que deux mois par an. Donc c'est généralement marron et c'est à portée de main, plutôt que loin.

John Bytheway : 01:49 Oh, ça a l'air génial. C'est amusant de pouvoir dire aux gens où vous êtes.

Hank Smith : 01:53 John, je crois que c'est notre premier épisode international de FollowHIM. Nous avons eu le Dr Bowen à Hawaïi, mais c'est une sacrée distance.

Dr. Eric Huntsman : 02:04 En ce moment même. Je peux entendre par ma fenêtre. Je peux entendre l'appel à la prière de la mosquée de notre quartier. Je suis donc vraiment au Moyen-Orient.

Hank Smith : 02:12 C'est fantastique.

John Bytheway : 02:13 C'est tellement merveilleux que nous puissions même faire ça. C'est vraiment cool. Eh bien, Frère Huntsman, je vais lire une courte biographie tirée de la fin de l'un de mes livres préférés, The Miracles of Jesus. C'est un beau livre aussi. Il est tout en couleur, magnifiquement illustré.

John Bytheway : 02:28 Eric D. Huntsman est professeur d'écriture ancienne à l'université Brigham Young. Après avoir obtenu un diplôme de BYU en grec classique et en latin, il a obtenu un doctorat en histoire ancienne de l'Université de Pennsylvanie, a rejoint la faculté de BYU en 1994, et est l'auteur d'un certain nombre de livres chez Deseret Book. En fait, j'ai remarqué que celui-ci pourrait être le plus récent, Becoming the Beloved Disciple : Coming Unto Christ Through the Gospel of John. C'est votre plus récent ?

Dr. Eric Huntsman : 02:54 Yep. Ouai. Et nous en avons un autre. J'ai travaillé avec un collègue, Trevan Hatch. Nous avons une mise à jour de mon livre God So Loved the World, le livre de Pâques qui sortira en février 23, intitulé Greater Love Hath No Man : Un guide saint des derniers jours pour célébrer la saison de Pâques. Ce sera un livre surdimensionné, très illustré, de 380 pages. C'est mon magnum opus. C'est tout ce que j'ai vraiment... Je pourrai

mourir après la sortie de ce livre parce qu'il s'agit de Jésus, de toute sa dernière semaine dans les moindres détails.

- John Bytheway : 03:22 Oh, et j'adore l'accent mis sur Pâques. Nous savons tous que sans Pâques, il n'y aurait pas de Noël, Pâques devrait être plus important que Noël. Donc j'ai hâte d'entendre ça, parce que celui-ci est juste magnifique.
- John Bytheway : 03:33 Frère Huntsman a servi une mission à plein temps en Thaïlande, la mission de Bangkok. Il a été évêque. Il a servi en tant qu'ordonnateur dans le temple. Et voici pourquoi certains d'entre vous le reconnaîtront peut-être, car il chante dans le Tabernacle Choir. J'ai toujours aimé quand ils font un panoramique des gens. Et je peux dire, "Oh, c'est Eric juste là." Eric a toujours une belle expression de témoignage sur son visage quand il chante. Lui et sa femme, Elaine Scott Huntsman, sont les parents de deux enfants.
- John Bytheway : 03:59 Il y a une autre chose que je voulais mentionner. Il a donné un de ces discours de BYU. Vous pouvez aller sur speeches.byu.edu et le trouver. Il était intitulé Hard Sayings and Safe Spaces et le sous-titre, Making Room For Struggles As Well As Faith. Et c'était en août 2018. Tu t'en souviens, Hank ?
- Hank Smith : 04:20 Absolument. J'écoutais ce live quand Eric l'a donné. Et Eric étant un bon ami, je savais qu'il parlait du plus profond de son âme. Je pense qu'il devrait être obligatoirement lu ou regardé par tous les saints des derniers jours.
- John Bytheway : 04:35 Oui, c'était Hard Sayings and Safe Spaces, et puis le sous-titre, Making Room For Struggles As Well As Faith. Et si tu vas sur speeches.byu.edu, tu peux chercher par date ou par auteur. Trouve juste Eric Huntsman et tu peux...
- Dr. Eric Huntsman : 04:52 Si vous cherchez Eric Huntsman sur YouTube et que vous mettez "Eric Huntsman devotion", ça va apparaître. Sauf que je dois juste avertir tout le monde. La vignette est terrible. Je lève les mains en plein milieu d'une prédication. Mais je dis souvent que les sermons sont mieux vus et entendus que lus.
- Dr. Eric Huntsman : 05:08 Parfois, notre témoignage transparaît vraiment dans notre voix. C'était un sujet qui était... J'ai lutté avec lui. J'ai prié à son sujet. Je l'ai écrit. Je l'ai réécrit. Beaucoup de gens l'ont lu. Je me sentais tellement contraint par l'Esprit. C'était important sans... Je pense que la ligne que j'ai utilisée au début de la fin, "sans diluer notre doctrine ou compromettre nos standards si nous tenons fermement aux standards de l'église et que nous

soutenons la doctrine." Mais nous avons juste besoin d'aimer plus pleinement. Et il y a des gens qui se trouvent dans des communautés marginalisées et qui souffrent. Et il s'agit simplement de servir les uns et les autres comme le Sauveur le ferait. J'y ai mis tout mon cœur parce que je me suis sentie poussée par l'Esprit à offrir cela.

- Hank Smith : 05:46 Ouais. Eric, je suis ravi que vous l'ayez fait. Et j'espère que tous nos auditeurs vont mettre le podcast en pause maintenant, l'écouter ou noter qu'ils vont l'écouter cette semaine. C'est un changement de vie.
- Hank Smith : 05:59 Eric, nous en sommes aujourd'hui à notre deuxième semaine dans le livre des Psaumes. Nous venons d'interviewer le Dr. Hopkins. Maintenant nous voulons passer la parole à un autre expert. Nous allons vous donner la parole. Vous avez étudié la Bible toute votre vie.
- Dr. Eric Huntsman : 06:13 Oui, vous êtes entre de bonnes mains avec Shon parce que Shon étudie la Bible hébraïque et il a beaucoup travaillé sur certains des Psaumes, en particulier le Psaume 22, comme le savent vos auditeurs de la semaine dernière.
- Dr. Eric Huntsman : 06:22 Je tiens à préciser que je me concentre sur le Nouveau Testament grec. J'étudie et j'écris donc sur les Évangiles, en particulier sur l'Évangile de Jean. Lorsque je me suis intéressé aux études du Proche-Orient et que j'ai commencé à enseigner au Jerusalem Center, j'avais des connaissances de base en hébreu biblique et en hébreu moderne, assez pour me mettre dans le pétrin. Mais cela me permet au moins de suivre les commentaires et de mieux apprécier la beauté littéraire de la Bible hébraïque, de l'Ancien Testament chrétien. Mais j'ai été heureux ...
- Dr. Eric Huntsman : 06:47 Hank, tu m'as parlé de ça avant que je quitte Provo. Tu as dit qu'il était possible, qu'un épisode sur les Psaumes serait ouvert. J'aimerais partager avec vous quelques informations sur la forme littéraire et la forme poétique des Psaumes avant que nous ne commençons ce devoir de la semaine " Suivez-moi ". Mais je veux que tout le monde sache dès le départ que j'ai été attiré par les Psaumes bien avant de connaître un mot de grec, d'hébreu ou de latin. C'était quand j'étais jeune.
- Dr. Eric Huntsman : 07:10 J'ai grandi en Pennsylvanie pendant la majeure partie de mon enfance et mes amis étaient... Ils étaient catholiques et presbytériens, des gens formidables, qui s'amusaient beaucoup. J'ai déménagé à Jackson, dans le Tennessee, au milieu de ma première année de lycée. Et je pense que c'est probablement là

que j'ai pris mon style de prédication, pour être honnête. Donc pendant un an et demi, tous mes amis étaient évangéliques. Et ils essayaient de me sauver, bien sûr. Ils ne pensaient pas nécessairement que j'irais au paradis en tant que saint des derniers jours, mais je suis vraiment, vraiment tombé amoureux de la Bible.

Dr. Eric Huntsman : 07:34

J'ai étudié le Livre de Mormon toute ma vie. Ma mère m'a enseigné le Livre de Mormon en tant que saint des derniers jours, élevé dans l'église. Mais je suis tombé amoureux de la Bible, en particulier du Nouveau Testament, mais j'ai aussi découvert les Psaumes.

Dr. Eric Huntsman : 07:43

J'avais l'habitude d'aller à cette organisation de jeunesse chrétienne appelée Young Life. Et nous nous réunissions le mercredi ou le jeudi soir. Et ils lisaient souvent un psaume avant de chanter une chanson et de prier. Et c'était nouveau pour moi, n'est-ce pas ? Ce n'est pas dans notre tradition. Et depuis, je me suis beaucoup intéressé aux activités interconfessionnelles.

Dr. Eric Huntsman : 08:00

J'ai presque mon propre banc à St. Mary's Episcopal à Provo parce que j'aime y aller pour les vacances. Et ils utilisent les Psaumes pour leur culte. Ainsi, lorsque j'étais à un endroit très formateur de ma vie, que mon témoignage se développait, que je me décidais à partir en mission ou à devenir adulte, j'ai été exposé aux Psaumes. Et depuis, j'ai vu quel merveilleux outil ils sont pour le culte de certains de nos amis chrétiens d'autres dénominations. Aussi, lorsque vous m'avez demandé de présenter les Psaumes, j'ai été absolument ravi.

Dr. Eric Huntsman : 08:29

Il y a un commentaire que j'ai lu une fois, pour décrire les trois parties de ce que nos amis juifs appellent la Bible hébraïque, leur Bible, le Tanakh, qui est un acronyme pour Torah, qui est la loi ou l'enseignement, Nevi'im, qui est les prophètes, et puis Ketuvim, qui est les écrits et les Psaumes de l'écriture.

Dr. Eric Huntsman : 08:45

Mais je lisais une fois un commentaire qui disait, la Torah est la révélation, la prophétie est la proclamation, les Psaumes sont la réponse. Ils montrent donc comment les gens réagissent lorsque la parole du Seigneur leur est proclamée, écrite comme dans la loi de Moïse ou dans nos écritures canonisées, lorsqu'elle est proclamée, comme par les anciens prophètes ou comme par les prophètes et les apôtres aujourd'hui, ou comme le Saint-Esprit nous parle. Mais les Psaumes représentent la réponse très humaine à la parole de Dieu.

- Dr. Eric Huntsman : 09:15 Quand j'ai commencé le Livre de Mormon... J'ai un fils qui a des besoins spéciaux dont nous allons parler. Mais lorsque j'ai lu le Livre de Mormon avec mon fils, Samuel, et que nous recommençons à zéro, et que Néphi est de grande stature, qu'il est si juste et qu'il reçoit la révélation. Et j'ai réalisé que la plupart d'entre nous sont des Sam, nous ne sommes pas des Néphi. Et c'est très bien ainsi, car Sam a cru aux paroles de son frère Néphi.
- Dr. Eric Huntsman : 09:34 Eh bien, mon fils s'appelle Samuel et il aime se faire appeler Sam. Quand je dis ça à ma famille, " Vous savez quoi ? Je suis un Sam", quand il était petit, mon fils disait toujours, "Non, je suis Sam". La réalité est que nous pouvons tous être Sam. C'est un de ces rares moments où nous pouvons avoir une petite connexion avec ce qui se passe.
- Dr. Eric Huntsman : 09:50 L'un des autres... Désolé, je sais que c'est l'année de l'Ancien Testament, mais en tant que saint des derniers jours, un risque professionnel est que nous pensons toujours au Livre de Mormon, à 2 Néphi 4, à ce merveilleux Psaume de Néphi. Si vous en avez assez des Laman & Lemuel de Néphi, qui étaient occasionnellement des "je sais tout" qui font toujours tout bien. Lorsqu'il épanche son cœur et qu'il pleure la perte de son père et son rejet par ses frères, il oscille dans le pendule.
- Dr. Eric Huntsman : 10:12 J'ai sélectionné un psaume pour notre discussion d'aujourd'hui, qu'un commentateur a qualifié de montagnes russes émotionnelles. Parce que le psalmiste passe de la joie à la tristesse, à l'excitation, au découragement. Et c'est ce que fait Néphi dans 2 Néphi 4. Voilà donc une très longue introduction à ce que j'espère, j'espère, j'espère que vos auditeurs et les saints des derniers jours du monde entier trouveront, en lisant Come Follow Me, un nouvel amour pour le livre des Psaumes et peut-être de nouvelles façons de l'intégrer dans leur culte quotidien.
- Hank Smith : 10:39 J'adore cette introduction. Juste un peu d'expérience que j'ai eue dans les Psaumes. Lorsque je vais au temple et que j'ai un peu de temps dans la chapelle juste avant, j'ouvre habituellement le livre des Psaumes. Je ne sais pas pourquoi, mais il m'a toujours attiré dans ce cadre sacré.
- Dr. Eric Huntsman : 10:54 Soit vous, soit l'Esprit redirige ce que j'allais faire. Et je veux toujours faire un peu de contexte académique, mais je pense que l'application est tellement plus importante à ce stade.
- Dr. Eric Huntsman : 11:02 Je suis comme vous. Et les Psaumes sont devenus un tel outil dans ma boîte à outils, que je m'en sers lorsque j'attends que le sacrement commence. J'ai été un travailleur d'ordonnance dans

le temple de Provo pendant 19 ans avant que mon quart de travail ne commence alors que j'étais entre deux voiles. Je l'utilise parfois le soir quand j'essaie de me détendre ou le matin quand j'essaie de me lever et je trouve que mes prières ne sont pas centrées. Il y a quelques années, j'ai écrit un livre intitulé *Worship : Adding Depth to Your Devotion* et je parlais de ce merveilleux concept juif appelé Kavanah, qui est l'idée de s'orienter véritablement vers Dieu. Il vient du verbe hébreu, qui signifie diriger.

- Dr. Eric Huntsman : 11:36 Et nos prières ne sont que des mots si elles ne sont pas vraiment adressées à Dieu. Nos hymnes ne sont que de la musique s'ils ne chantent pas des louanges à Dieu. Eh bien, mon problème est que souvent je m'agenouille pour mes prières et je ne pense pas à Dieu. J'en suis arrivé au point où, dans ma vie de prière personnelle, je mets un peu de musique pour donner le ton, puis j'éteins tout et je lis un ou deux psaumes à haute voix. Puis je m'assois dans un silence sacré pendant un moment, jusqu'à ce que je ressente l'esprit et ensuite je peux prier. Les psaumes peuvent donc être très utiles dans notre culte personnel, même si, en tant que communauté, nous ne les pratiquons pas dans le cadre de notre sainte-cène, etc.
- Dr. Eric Huntsman : 12:09 Une autre chose que j'ai apprise pendant la pandémie, et nous parlons toujours de la difficulté de ces deux années, mais j'aime parler des bénédictions de la pandémie. L'une des bénédictions de la pandémie pour moi était que j'ai pu revenir à ma vie de culte personnelle mieux que je ne l'avais jamais fait auparavant, parce que je n'allais pas partout.
- Dr. Eric Huntsman : 12:25 Je ne faisais pas de répétition de chorale. Je ne faisais pas de service au temple. Je n'allais pas au campus. Et donc j'ai décidé que je commencerais chaque jour avec la parole de Dieu. Et pas de la façon dont je suis prédisposé à le faire.
- Dr. Eric Huntsman : 12:33 Je veux dire, tu sais ça sur moi, Hank, à cause de mon travail. Je veux dire, je suis ce qu'on appelle un spécialiste de l'exégèse. Je regarde le sens original du texte pour le public d'origine, mais je suis aussi un enseignant et un prédicateur. Comment cela s'applique-t-il à nous ? Mais mes Écritures sont toujours marquées et je consulte des notes et des commentateurs. Et il y a quelques années, j'ai été incité à fermer tous mes commentaires et dictionnaires et toutes mes écritures marquées et à m'asseoir le matin avec une paire d'écritures vierges et à lire simplement aussi longtemps que je le voulais, un verset, deux versets, un chapitre entier.

- Dr. Eric Huntsman : 13:05 Et pendant la pandémie, j'ai revisité cela. J'ai lu un livre sur une pratique médiévale appelée Lectio Divina, qui est la lecture sacrée et comment la lecture des écritures peut être une prière. Et cette idée m'est venue. Ce n'est pas toujours les Psaumes. Parfois, c'est le Livre de Mormon. Souvent, c'est tiré des évangiles. Mais le matin, je vais juste lire et trouver un ou deux versets qui sont simples à mémoriser, significatifs pour moi. Et je le répète plusieurs fois jusqu'à ce que je le connaisse. Ensuite, quand je vais à la salle de sport, je le répète entre chaque série, et quand je fais du cardio ou quand je vais au travail en voiture ou, dans ce cas, quand je monte les escaliers de mon appartement au travail. Et j'essaie de répéter ce seul couplet tout au long de la journée.
- Dr. Eric Huntsman : 13:44 C'est une façon de se centrer et de ressentir l'Esprit. Et les Psaumes sont probablement ma source préférée pour ma Lectio, ma lecture du jour. Ma phrase, mon mantra, je suppose que certaines personnes l'appelleraient, est probablement une chanson dans 70% ou 80% des cas.
- John Bytheway : 13:58 Je suis vraiment content que nous parlions de ça. Je pense, et c'est peut-être juste une supposition, que c'est un domaine qui est ... Je peux le dire ? C'est parfois ignoré parce que, oh, ce sont juste des chansons que les gens chantaient ou autre. Mais il y a de belles applications et de la doctrine là-dedans. Et l'une des choses auxquelles je pensais ce matin, c'est qu'il y a un verset dans Luc 24, où Jésus parle des choses qui sont dites de lui dans la loi, les prophètes et les psaumes. Et c'est, je crois, le seul endroit où il ajoute cela, mais j'aime ça. Oh, écoutez, vous pouvez trouver des choses sur le Christ dans les Psaumes. Ne passe pas à côté de ce genre de choses. Donc je suis content que tu dises ça. Je pense que je me sens déjà plus motivé à leur sujet et j'espère que nos auditeurs le sont aussi.
- Dr. Eric Huntsman : 14:42 Bien. Si cela ne vous dérange pas, j'aimerais revenir en arrière et parler un peu des rouages des Psaumes, de la façon dont ils sont construits, des formes poétiques et de la façon dont ils ont été assemblés. Puis nous examinerons le bloc particulier des Psaumes, environ un tiers d'entre eux. Aujourd'hui, nous allons étudier les Psaumes 51 à 100, qui font partie de la semaine " Viens avec moi " du 15 août .
- Dr. Eric Huntsman : 15:02 Tout d'abord, le mot psaume est un mot grec. Psalmos en grec signifie, un chant de louange. Strictement parlant, cela signifie, un fort instrumental. Et c'est parce qu'il y a un verbe grec, psalmo, qui signifie chanter avec la lyre. La question n'est pas de savoir si David a réellement écrit un ou plusieurs de ces textes. Mais il est certain que l'image de ce berger poète grattant sa

lyre et chantant pour le Seigneur est une image que beaucoup d'entre nous ont en tête. Ainsi, nous avons l'impression, du moins d'après la traduction grecque du titre, qu'il s'agit de chants, comme l'a mentionné Jean, qui étaient chantés d'une manière ou d'une autre.

Dr. Eric Huntsman : 15:32

Maintenant, en hébreu, Tellihi signifie simplement chants de louange. Mais c'est un peu des mots de combat quand j'entends les gens dire : " Oh, ce ne sont que des chants ". En tant que musicien, je ne suis pas un soliste, je suis un chanteur de chorale, parfois la musique peut porter la signification de quelque chose pour nous vraiment fortement. Je veux dire, pensez aux paroles des chansons populaires et nous les apprenons plus facilement que nous apprenons d'autres choses. Et la musique ajoute en quelque sorte le sentiment derrière les mots. Et nous avons cette chanson, Prayer is the Most Sincere Desire, dans le livre sur le culte que j'ai écrit, j'ai fait un chapitre sur la musique. Et j'ai dit que, si la prière est le désir le plus sincère de l'âme, alors la musique est peut-être son expression la plus sincère. C'est la façon dont nous pouvons vraiment faire passer nos sentiments dans les mots.

Dr. Eric Huntsman : 16:13

On attribue cette phrase à saint Augustin, on ne sait pas s'il l'a vraiment dite ou non, mais il disait souvent : " Celui qui chante prie deux fois. " Et nous avons cela dans notre tradition de culte, notre chant de cantiques. Nous ouvrons et clôturons toujours les réunions par des chants, des hymnes. Nous chantons toujours avant de recevoir le sacrement. Et c'est parce que c'est une façon de porter notre culte collectif et notre prière à Dieu.

Dr. Eric Huntsman : 16:36

Dans la tradition juive, on a l'impression que le Hazzan ou le Cantor, celui qui psalmodie ou chante pendant l'office, porte les prières de la congrégation au ciel sur la mélodie de sa voix. Et donc, le chant est en quelque sorte le véhicule. Nous ne chantons pas ces psaumes habituellement, mais en tant que chanteur de chorale, nous en mentionnerons quelques-uns aujourd'hui, dont beaucoup ont été mis en musique. Mais il est intéressant de comprendre la forme poétique, que nous ne comprenons pas toujours de la manière dont ils sont présentés dans nos Bibles habituelles, en particulier dans la Bible du roi Jacques. La Bible du roi Jacques, comme la plupart des écritures standard, est présentée en petits paragraphes, chaque verset est un paragraphe à part entière. Mais si vous vous procurez une bible d'étude, elle les présente parfois en versets, de sorte que vous pouvez voir que dans un seul verset des Psaumes, il y a deux, parfois trois lignes. Et c'est parce que c'est vraiment essentiel pour comprendre comment les Psaumes ont été vécus et comment ils transmettent leur message.

- Dr. Eric Huntsman : 17:31 Je demande souvent aux étudiants : "Qu'est-ce que la poésie ?" Et ils hésitent un peu, ils peuvent donner quelques exemples. Mais je pense que nous pouvons au moins décrire, sinon définir la poésie en une phrase très courte. La poésie est une utilisation concentrée, créative et évocatrice du langage. Et laissez-moi expliquer cela. La poésie peut dire plus en quatre ou cinq mots que les pros ne peuvent le faire dans un paragraphe, elle est concentrée. Créative, elle exprime des choses qui ne sont pas dans votre discours de tous les jours. En anglais, la poésie a souvent un schéma de rimes, mais pas toujours. En grec et en latin, c'est toujours une question de métrique. Il s'agit de modèles longs et courts de mesures ou de temps longs et courts, de syllabes, de syllabes longues et courtes. Dans la poésie hébraïque, il y a un certain rythme et parfois des rimes, mais l'outil poétique le plus important de la poésie hébraïque, et cela sera utile, pas seulement pour les Psaumes. Beaucoup des derniers prophètes, Isaïe est très poétique aussi. Si vous comprenez comment fonctionne la poésie hébraïque, vous pouvez en quelque sorte disséquer et comprendre le texte un peu mieux.
- Dr. Eric Huntsman : 18:32 La caractéristique la plus commune de la poésie hébraïque est ce qu'on appelle le parallélisme. Une pensée ou une ligne est exprimée, puis elle est réexprimée sur une deuxième et parfois une troisième ligne. Ainsi, vous avez le premier vers et le suivant le reprend d'une manière légèrement différente, c'est ce qu'on appelle le parallélisme synonyme. Parfois, c'est un contraste, il exprime quelque chose et son contraire. Parfois, c'est ce que nous appelons le parallélisme climatique ou synthétique, où il se construit, se construit, se construit.
- Hank Smith : 19:01 Comme vous venez de le dire, j'ai pensé à Ésaïe : " Si tes péchés sont comme l'écarlate, ils deviendront blancs comme la neige. " Il le dit encore, "Même s'ils sont rouges comme la pourpre, ils seront comme la laine." C'est donc un exemple de ce parallélisme, non ?
- Dr. Eric Huntsman : 19:14 Ouais. C'est le parallélisme antithétique, où il y a un contraste. Parfois, c'est un synonyme. Je pense au Psaume 2:1, "Pourquoi les païens se déchaînent-ils et pourquoi le peuple imagine-t-il une chose vaine ?" Celui que j'aime vraiment est un peu plus compliqué, c'est quand vous avez quelque chose qui se construit sur lui-même. Et ici je vais tirer de 2 Néphi 33:6. Il dit : "Je me glorifie dans la simplicité, je me glorifie dans la vérité, je me glorifie dans mon Jésus, car il a racheté mon âme de l'enfer." Ainsi, la simplicité est ce que Néphi aime, mais parmi toutes les choses simples, il aime vraiment la vérité, mais parmi

toutes les choses vraies, il aime vraiment Jésus. Et pourquoi ? Parce qu'il a racheté mon âme de l'enfer.

Dr. Eric Huntsman : 19:54

Et dans notre édition, puisque presque tous, certains d'entre vous ont peut-être des bibles d'étude, mais comme la plupart d'entre nous utiliseront notre édition LDS, la Bible du Roi Jacques, vous remarquerez parfois au milieu d'un verset, un deux-points, n'est-ce pas ? Donc, nous allons regarder le Psaume 51 dans un moment qui dit, "Aie pitié de moi, ô Dieu, selon ta bonté". C'est la première ligne. "Selon la multitude de tes tendres miséricordes, efface mes transgressions." C'est la suite. Et quand je rends visite à mes amis de l'église épiscopale, ils lisent parfois les Psaumes ensemble et le chef de culte chante le premier, dit la première ligne, puis la congrégation dit la moitié du verset suivant après les deux points.

Dr. Eric Huntsman : 20:33

Quand je les fais, juste pour mon usage personnel, à la maison, avant la prière, ou quand j'essaie simplement de me sentir proche de l'esprit, je les lis souvent intentionnellement, verset par verset. Je fais une pause, comme je pense que le psalmiste hébreu original l'aurait fait. Il aurait exprimé une déclaration (dans nos éditions, c'est au colon qu'il revient), puis il l'aurait réexprimée, mise en contraste ou développée. Et c'est parce que la répétition est la façon dont les gens apprennent. Et donc si cette idée, qu'elle soit dans les Psaumes ou qu'elle soit dans Esaïe ou un des autres livres poétiques de l'Ancien Testament. Et nous perdons parfois cela. C'est pourquoi, même si nous nous éloignons un peu des sentiers battus et que nous sommes un peu des passionnés d'études bibliques, je pense qu'il est vraiment utile de connaître un peu la poésie.

Dr. Eric Huntsman : 21:17

Et permettez-moi de dire encore une chose avant de voir comment cela nous atteint vraiment individuellement et comme notre manuel le suggère. Une des raisons pour lesquelles les gens aiment la poésie est qu'elle est si... Vous vous souvenez que j'ai parlé d'une utilisation concentrée et créative du langage, nous ne sommes pas allés plus loin, mais c'est la partie évocatrice. Elle est capable de faire remonter à la surface, de distiller ou de convoquer des sentiments, qu'il s'agisse de sentiments émotionnels, comme le fait une grande partie de la poésie amoureuse, ou de sentiments spirituels. Et c'est ce que j'aime dans les Psaumes, ils sont capables de faire sortir de moi les sentiments de mon cœur.

Dr. Eric Huntsman : 21:51

Quel est ce passage de Romains 8 où Paul dit : " Nous ne savons pas prier comme il le faut ; mais le Saint-Esprit intercède pour nous avec des gémissements inexprimables. " Je pense que c'est ce que Paul dit dans Romains 8. Parfois, nous ne pouvons pas

exprimer par des mots ce que notre cœur et notre âme ressentent vraiment. Et l'esprit peut en quelque sorte intervenir pour cela, mais parfois les mots de quelqu'un d'autre, un psalmiste peut le faire.

- Dr. Eric Huntsman : 22:12 Et ce lot particulier, quand je l'ai parcouru pour la première fois, beaucoup des grands Psaumes dits messianiques, qui pointent vraiment clairement vers le Christ, sont dans le groupe que Frère Hopkins avait la semaine dernière. Et certains des plus célèbres sont dans le deuxième groupe. Je vous promets que j'en ai trouvé des amusants dans cette section. Celles-ci étaient un peu plus personnelles. Je veux dire, nous pouvons toujours voir, la confiance en Dieu, Dieu qui nous sauve. Nous pouvons voir quelques illusions du Sauveur. Mais en réalité, le bloc de lecture de cette semaine porte sur nous, sur nos expériences, nos joies, nos peines, nos découragements, nos peines de cœur et notre besoin de Dieu.
- Hank Smith : 22:48 C'est génial.
- John Bytheway : 22:48 J'aime beaucoup ce que vous avez dit, les Psaumes sont une sorte de réponse et ce sont nos sentiments, comme vous venez de le dire, le premier paragraphe du manuel Viens et suis-moi dit : " Les auteurs des Psaumes partagent des sentiments profondément personnels dans leur poésie. Ils ont écrit sur les sentiments de découragement, de peur et de remords. Parfois, ils semblent même se sentir abandonnés par Dieu. Certains Psaumes ont un ton de frustration ou de désespoir. Si vous avez déjà éprouvé de tels sentiments, la lecture des Psaumes peut vous aider à savoir que vous n'êtes pas le seul." C'est la même thérapie de bateau, pas vrai Hank ? "Tu peux aussi trouver des Psaumes qui peuvent t'encourager lorsque tu éprouves de tels sentiments, car le psalmiste a aussi loué le Seigneur pour sa bonté, s'est émerveillé de sa puissance et s'est réjoui de sa miséricorde." Donc, j'aime cette idée que ceux-ci sont une réponse et que nous pouvons nous identifier à ces différents sentiments qui viennent d'être décrits.
- Dr. Eric Huntsman : 23:44 Une des choses qui est parfois difficile pour les gens qui utilisent les Psaumes. Je veux dire, il y en a, des Psaumes, le 23ème Psaume, "Le Seigneur est mon berger." Je veux dire, il y en a qui sont presque dans notre culture, que nous connaissons. Nous nous sentons presque comme, "Wow, puis-je vraiment lire à haute voix quelque chose où quelqu'un pense que le Seigneur l'a abandonné ? Ce n'est pas ce que je veux de l'Écriture." Et puis il y a certains, une poignée de Psaumes qui sont appelés imprécations, où il dit en fait, "Je maudis mon ennemi et qu'il morde la poussière." Et c'est comme, "On est censé aimer nos

ennemis." Mais une partie de cela, je pense, est simplement de reconnaître l'expérience humaine. Et si vous comprenez le contexte, c'est quelqu'un qui est frustré, que David l'ait écrit ou non, très souvent il s'inscrit dans l'expérience de David. Donc tu sais, Saul essaye de le tuer. "Mon ennemi, qu'il cesse de me poursuivre.", ce genre de choses.

Dr. Eric Huntsman : 24:28

Ce que j'ai fait en fait, bien que je l'aie mentionné, j'aime lire les Écritures, un ensemble d'Écritures vierges, pour qu'elles puissent me parler de manière nouvelle à chaque fois, dans mon ensemble d'Écritures de travail que j'utilise. En fait, j'ai parcouru et j'ai codé par couleur les choses qui étaient de la pure louange dans mes écritures, l'orange est ma couleur de louange à Dieu et de prière. Ainsi, j'ai pu marquer certaines parties des Psaumes, et si j'ai besoin de m'inspirer de ma Lectio du jour, je peux m'y référer. L'autre chose que j'ai faite, c'est que j'ai souvent étiqueté chaque Psaume en fonction de son type. Si cela ne vous dérange pas, je vais énumérer les catégories dans lesquelles certains spécialistes de la Bible ont classé les Psaumes.

Dr. Eric Huntsman : 25:04

Le premier que nous allons regarder en ce moment est le psaume 51, c'est ce qu'on appelle un psaume de pénitence. Quelqu'un qui n'est pas seulement découragé ou contrarié, c'est quelqu'un qui a péché, quelqu'un qui a besoin de pardon. Les psaumes de pénitence sont donc ceux où un pécheur, et nous sommes tous des pécheurs, cherche le pardon du Seigneur. Il y a des psaumes qui sont des plaintes et des lamentations. Les lamentations, nous sommes censés pleurer avec ceux qui pleurent. Nous sommes censés apporter nos déceptions au Seigneur. Je ne pense pas que la plupart d'entre nous aient un problème... à pleurer la perte de ceux que nous aimons.

Dr. Eric Huntsman : 25:33

Les plaintes sont à la limite. Devrions-nous vraiment nous plaindre ? "Dieu, pourquoi m'as-tu laissé en plan ? "Mais ce qui est intéressant, c'est que parfois les psaumes de plainte sont suivis de psaumes de confiance. Et le truc, c'est qu'il faut les lire dans leur contexte. Donc, même si un Psaume de sept, huit versets est du genre : " Bon sang, tout ce que fait ce type, c'est se plaindre, il maudit même ses ennemis. " Nous ne savons pas comment ils ont été composés et quand ils ont été composés, mais il y a eu une certaine réflexion sur la façon dont ils ont été assemblés. Et donc, un psaume de plainte sera souvent suivi d'un psaume d'action de grâce, qui est une louange en réponse à des bénédictions.

Dr. Eric Huntsman : 26:08

Il y a certains Psaumes que je qualifie d'hymnes. Un psaume d'action de grâce est une louange à Dieu en réponse à sa

bénédiction. Un hymne est une louange descriptive qui ne dépend pas de ce que le Seigneur a fait pour nous. Il s'agit simplement de louer Dieu parce qu'il est bon. C'est louer Dieu parce qu'il est la source de la vie, parce qu'il est puissant. J'ai donc étiqueté ces mots pour que je puisse voir la distinction et c'est bien pour moi parce que souvent, dans mes prières, si je loue Dieu, c'est vraiment pour le remercier de ce qu'il a fait pour moi, ce n'est pas toujours juste "que ton nom soit sanctifié", je le loue parce qu'il est saint.

Dr. Eric Huntsman : 26:46

Il y a des psaumes royaux. Maintenant, en tant que chrétiens, nous voyons la plupart d'entre eux comme des psaumes messianiques. Ce sont des psaumes qui étaient composés pour le couronnement d'un roi ou pour son mariage, ou lorsqu'il revenait victorieux d'une bataille. Et les rois d'Israël étaient appelés à être des types et des anticipations du Christ. Et c'est pourquoi tant d'entre eux parlent du Christ. Il y a les Psaumes de la liturgie du temple, et Hank, vous avez mentionné que parfois, en attendant une séance, on ouvre les Psaumes. C'est à ce moment-là que j'ai pris l'habitude de lire les Psaumes avant mon service au temple. Et en fait, je vais passer rapidement, rapidement à l'un d'eux. C'est celui que j'aime toujours.

Dr. Eric Huntsman : 27:20

Une fois, le président Bacon, qui était président du temple il y a des années, il m'a surpris en train de courir au temple parce que j'allais être en retard pour mon service. Et il a dit : " Frère, on ne court pas dans le temple ou sur le terrain. " Donc, j'essaie de me donner un peu de temps supplémentaire pour me préparer. Mais il y a un psaume, j'ai toujours... Et je suis désolé si je deviens un peu verklempt, comme on dit ici en yiddish, un peu émotif. Parce que même si j'aime être ici, la seule chose qui me manque vraiment, c'est le temple. Le temple est un endroit où je me rends une ou deux fois par semaine à la maison et nous n'en avons pas ici. Mais il y a une ligne du Psaume 27:4 qui me parle. J'essaierai de le dire dans le parallélisme pour que vous puissiez entendre les phrases.

Dr. Eric Huntsman : 27:55

"Je désire une chose de l'Éternel, c'est que je chercherai à habiter dans la maison de l'Éternel tous les jours de ma vie, à contempler la beauté de l'Éternel, et à m'enquérir dans son temple." Et d'ailleurs, notre traduction *inquire* pourrait être rendue par *meditate*. Et j'aime toujours me répéter cela lorsque je marche dans le temple, parfois nous ne sommes pas censés ajouter quoi que ce soit aux ordonnances, mais parfois je glisse mes chaussures au-delà du bureau des recommandations.

Dr. Eric Huntsman : 28:24

Je pense à la voix du buisson ardent qui dit à Moïse : " Moïse, ôte tes chaussures de tes pieds, car le sol sur lequel tu te tiens

est saint. " C'est un verset comme celui-ci du Psaume 27:4 qui peut me mettre dans un tel mode d'adoration que je me sens comme Moïse, je peux sentir la sainteté de la maison du Seigneur. Je veux enlever mes chaussures, je veux mettre mes vêtements blancs. Il existe donc des Psaumes appelés Psaumes du temple et de la liturgie. Ce sont des psaumes qui étaient littéralement chantés dans le temple pendant que les sacrifices étaient offerts, pendant que l'encens était brûlé.

Dr. Eric Huntsman : 28:57

Et puis il y a des psaumes que nous appelons des psaumes de sagesse, j'ai mentionné les psaumes de malédiction. J'ai donc étiqueté les miens, afin de savoir dans quel mode se trouve le psaume. Et comme je l'ai dit, je les ai marqués de telle sorte que je peux sauter les malédictions ou les plaintes, si mon but pour lire le Psaume ce jour-là est de louer Dieu, je vais juste lire les versets oranges, ce genre de choses. Mais il faut connaître le contexte et les différentes utilisations. Probablement que les originaux étaient des personnages comme David, qui en tant que berger ou en tant que personne poursuivie par le roi ou quelqu'un qui était un roi lui-même ou quelqu'un qui a péché lui-même, ils ont été écrits par des individus pour leur propre culte, qu'ils ont été adoptés par la communauté et ils deviennent ce que nous appelons le culte corporatif. Ce qui est comme si nous chantions un hymne de sacrement. Nous essayons de nous unifier et de louer et de réfléchir sur le Christ et le sacrifice avant de célébrer le sacrement du repas du Seigneur.

Hank Smith : 29:51

Wow. Eric, alors que tu parlais des Psaumes du temple, cela m'a fait penser à Jacob invitant le peuple au temple,

Hank Smith : 30:03

Et ce qu'il dit, c'est : "Je ne veux pas donner le discours que j'ai préparé." Il dit, "C'est ce que nous avons l'habitude de faire." Il dit : "Cela me suppose qu'eux, ceux qui viennent écouter, qui ne transgressent pas, sont montés ici au temple pour entendre la parole agréable de Dieu, la parole qui guérit l'âme blessée." Il me vient à l'esprit, lorsque vous décrivez ces Psaumes, qu'ils sont les paroles qui guérissent les âmes, les âmes blessées. Et combien de personnes à l'écoute ont des âmes blessées d'une manière ou d'une autre ? Et voici le "remède de l'Écriture", comme l'appelait Tyndale, n'est-ce pas ?

Dr. Eric Huntsman : 30:44

Eh bien, notre devoir " Venez me suivre " pour l'entraînement de cette semaine était le psaume 49. Mais si vous le voulez bien, je vais commencer par le psaume 51. C'est l'un des plus poignants et des plus puissants, et il parle d'une âme blessée. Et je veux juste souligner une chose ou deux sur la façon dont le texte est disposé avant que nous lisions quelques versets de

celui-ci. Sous le Psaume 51, j'ai écrit "un psaume de lamentation ou de pénitence". Et nous avons le résumé du chapitre en italique, qui a été ajouté plus tard par le comité des scripts. Mais les psaumes sont intéressants parce qu'environ 70% du temps, avant le premier verset, il y a quelque chose en petite police, qui s'appelle un titre. Et il dira des choses comme "à un tel et un tel" ou "Psaume par un tel et un tel", et parfois il y a des choses bizarres là-dedans. Certains mots que nous ne connaissons pas toujours, et je vais vous en indiquer quelques-uns. Mais celui-ci dit "le chef des musiciens", une autre façon de rendre cela est au chef de chœur parce qu'il y avait un chœur lévitique qui se tenait dans la cour du prêtre et chantait, comme nous l'avons mentionné, pendant que les sacrifices étaient exécutés, dit un Psaume de David.

Dr. Eric Huntsman : 31:40

Maintenant, il y a un débat dans l'érudition biblique pour savoir si tous ceux qui sont attribués à David étaient de lui. J'en ai vu certains, des opposants, les appeler un Psaume sur David, ou un Psaume traitant de David, parce que ce qui s'est passé, c'est que David était une figure si importante dans l'histoire israélite et dans la conscience nationale que ses expériences étaient celles auxquelles les gens pouvaient s'associer. Ainsi, celui-ci dit : "lorsque Nathan le prophète vint à lui après qu'il fut allé à Bethsabée". Donc après qu'il ait commis l'adultère et conspiré pour assassiner Urie, le Hittite. Et la façon dont le texte, deuxième Samuel, nous raconte comment cela s'est passé, Nathan est venu, et vous connaissez l'histoire de la parabole que vous agneau, tu es l'homme, ce genre de chose. Mais ce que nous avons ici, que David soit à l'origine du psaume ou non, c'est qu'en ayant ce titre, tout le monde pense déjà à l'expérience de David. Et nous savons à quel point c'était sérieux. Mais il ne s'agit pas seulement de l'expérience de David.

Dr. Eric Huntsman : 32:32

Maintenant. Nous n'avons pas tous commis l'adultère et conspiré pour assassiner. Mais nous avons menti. Nous avons triché. Nous avons été méchants. Nous avons été paresseux. Je veux dire, nous avons tous des choses. Ce psaume, d'ailleurs, pour nos amis des traditions plus liturgiques, nos amis catholiques, épiscopaliens, luthériens, est l'un des grands psaumes du Carême. Ainsi, le mercredi des Cendres, ce psaume est souvent lu alors qu'ils se préparent à Pâques. Ils essaient de se repentir et de se préparer à célébrer la mort sacrificielle et la résurrection de Jésus. Je vais vous lire quelques versets. Les versets un, deux, et la première moitié du troisième. Aie pitié de moi, ô Dieu, selon ta bonté. Selon la multitude de tes tendres miséricordes, efface mes transgressions. Lave-moi entièrement de mon iniquité et purifie-moi de mon péché. Vous voyez les

parallèles là-dedans ? Lave-moi de mon iniquité, purifie-moi de mon péché.

Dr. Eric Huntsman : 33:24

Je reconnais mes transgressions devant moi. Verset 10. J'ai utilisé ceci comme mon petit mantra il y a juste une semaine. Crée en moi un cœur pur, ô Dieu, et renouvelle en moi un esprit droit. Donc il a péché, il fait de son mieux pour se repentir, mais il sait qu'il ne peut pas être pardonné tout seul et qu'il a besoin d'être, comme vous l'avez dit, guéri et changé. Crée en moi un cœur pur. Renouvelle en moi un esprit droit. Ne me rejette pas loin de ta présence et ne me retire pas le Saint-Esprit. L'humeur commence à s'améliorer car il sait qu'il y a de l'espoir. C'est un verset, pas seulement pour les chanteurs, mais pour les prédicateurs de l'évangile. Voici le verset 15. Oh, Seigneur, ouvre maintenant mes lèvres et ma bouche publiera tes louanges.

Dr. Eric Huntsman : 34:14

J'ai fait ça plusieurs fois avant de donner un cours. Ma tradition après notre répétition du dimanche matin, après que Lloyd, notre ami Lloyd, se soit levé et ait dit que nous commençons dans 10 secondes. Si vous avez besoin de tousser, s'il vous plaît, tousser maintenant. Et nous nous préparons pour la musique d'ouverture. Le mot parlé. Je me répétais toujours ceci. Seigneur, ouvre mes lèvres, pour que ma bouche publie tes louanges. Donc David qui était dans les ténèbres, est maintenant dans un endroit où il peut déplacer la tristesse vers la louange. C'est, je pense, un merveilleux exemple de la façon dont un psaume peut être utilisé.

Dr. Eric Huntsman : 34:53

C'est l'une des choses que je fais le plus souvent avant la réunion de sainte-cène. Ce n'est pas toujours parce que j'ai péché gravement cette semaine-là. Pourquoi suis-je venu au conseil ? C'est ça ? Je suis venu pour renouveler les engagements. Et pourquoi ai-je besoin de renouveler les alliances ? Parce que je ne les ai pas respectées aussi bien que je l'aurais pu. Et pour être capable de dire, comme ma prière avant la réunion de sacrement, crée en moi un cœur pur, renouvelle un esprit juste en moi, et puis aussi dire, Hé, je suis sur le point de chanter un hymne, ouvre tes lèvres pour que je puisse te louer. C'est juste un aperçu de la façon dont un psaume comme celui-ci peut être utilisé. Même dans notre tradition.

Hank Smith : 35:24

J'adore ça Eric. Je regardais le verset 13. S'il te plaît, fais-le. Pardonne-moi, s'il te plaît. Alors j'enseignerai aux transgresseurs tes voies. Les pécheurs se convertiront à toi.

- Dr. Eric Huntsman : 35:34 Nous avons appris de nos expériences. Je pense à cela, particulièrement dans le contexte familial, je ne veux pas que mes enfants fassent toutes les erreurs que j'ai faites. Et parfois, lorsqu'ils le font, et que j'ai dû avoir cette discussion très sérieuse entre père et enfant, j'ai appris moi-même en faisant ce genre d'erreur. Laisse-moi t'apprendre, ou du moins partager avec toi, John, y a-t-il quelque chose que Psaume vous aimez ? 51 ?
- John Bytheway : 35:54 Eh bien, je remarque simplement des choses que nous trouverions, comme dans le Livre de Mormon, lorsque le Sauveur est apparu aux Néphites et Lamanites justes. Il a dit, en quelque sorte, je suis le grand et dernier sacrifice, alors n'apportez plus cela. Apportez le verset 17. Vous êtes le sacrifice. Apportez un cœur brisé et un esprit contrit. Et c'est le verset 17. Les sacrifices de Dieu sont un esprit brisé, un cœur brisé et contrit. Oh Dieu, tu ne mépriseras pas.
- Dr. Eric Huntsman : 36:21 Au fait, un cœur brisé et l'esprit contrit, c'est un exemple de parallélisme climacique. Et nous avons l'image d'un cœur brisé. Les mots dans la traduction grecque des Psaumes et dans l'hébreu pour contrite signifient écrasé. Ce n'est pas seulement un cœur brisé en deux, vous êtes ensuite écrasé et pulvérisé. Et vous êtes de la poussière, et Dieu, mais ensuite Dieu recrée, d'accord. Nous avons été créés à partir de la poussière la première fois. Et c'est pourquoi ce verset, j'ai mentionné le verset 10, crée en moi un cœur pur, renouvelle un esprit droit. Nous devons nous laisser complètement écraser. Nous devons passer par le cycle et ensuite il créera quelque chose de nouveau.
- John Bytheway : 36:55 Ouais. Et j'aime ça, parce que nous ne sommes pas le créateur. Nous ne pouvons pas créer un cœur pur dans notre, nous devons compter sur le créateur pour le faire. J'aime ça.
- Dr. Eric Huntsman : 37:03 Un autre psaume, si nous pouvons avancer de quelques chapitres, le psaume 55 est une prière individuelle. C'est un psaume qui est présenté comme une prière de David. Juste un peu sur le titre de celui-ci. Il dit, une fois de plus, au chef musicien. C'est donc un psaume qui a pu être la prière individuelle de quelqu'un. Peut-être celle de David. Mais il a été adopté dans le temple. Nous avons notre chorale du tabernacle, mais vous devez imaginer une chorale du temple lévitique. Ok. Donc le chef de chœur lisait, probablement en chantant par antiphonie. Une moitié chanterait une partie, et l'autre moitié chanterait l'autre. Il est dit sur Neginoth, et, qu'est-ce que c'est ? Nous ne sommes pas sûrs, mais cela signifie probablement sur un instrument à cordes. Non seulement ils ont des chanteurs du

temple lévitique, mais ils ont aussi des joueurs du temple lévitique. Nous avons un orchestre sur le parvis du temple. Je veux dire, ils auraient eu des musiciens qui auraient levé leurs lyres à ce moment-là.

- Dr. Eric Huntsman : 37:52 Maschil vient d'un mot hébreu, signifiant probablement éclairé ou sage. Ce psaume est comme un proverbe. Vous allez acquérir de la sagesse en l'entendant ou en le chantant. Et encore une fois, c'est un psaume, entre guillemets, de David, soit composé par lui en premier lieu, soit qui rappelle le genre d'expériences que ce grand chef israélite a vécues.
- Hank Smith : 38:12 Alors laissez-moi m'assurer que nos auditeurs comprennent bien. Donc je vais au temple. J'y arrive. Et pendant que les sacrifices sont accomplis, que l'encens est allumé, je vais entendre de la musique ?
- Dr. Eric Huntsman : 38:24 Absolument.
- Hank Smith : 38:25 Je ne pense pas que ce soit quelque chose que tout le monde mette en place. C'est...
- Dr. Eric Huntsman : 38:28 L'un de mes ouvrages préférés fait partie de la série New International Commentary in the Old Testament. C'est le volume sur le livre des Psaumes par DeClaisse-Wallford, Jacobson, et Tanner. Bref, il y a une partie où ils décrivent le culte du temple antique comme une expérience multisensorielle. Il y a une ligne dans les Chroniques où je pense qu'Ezéchias remet le temple en ordre. Et ces commentateurs ont dit, vous devez imaginer que vous voyez les sacrifices et les gestes rituels du prêtre. Vous entendez les chants, vous sentez la viande rôtie et l'encens. C'est une expérience culturelle sensorielle complète. Je ne sais pas si certains de vos auditeurs connaissent les Psaumes de Chichester de Bernstein. C'était une tentative de recréer ces Psaumes pour un public moderne. Ils sont en fait écrits en hébreu, avec des timbales, une harpe et un autre instrument, un accompagnement très dépouillé, et Bernstein a essayé de les mettre en scène avec une sorte d'ambiance moyen-orientale.
- Dr. Eric Huntsman : 39:25 Il y a quelques années, nous étions en tournée de chorale. Pendant que nous étions à New York, nous avons la réunion de sacrement habituellement en tant que chorale et orchestre dans l'hôtel où nous sommes logés. Mais juste après, mon copain Andy Unsworth et moi sommes sortis en douce parce qu'il y avait une église épiscopale près de l'endroit où nous étions logés qui s'appelle Smokey Barts, Saint Bartholomew's, mais c'est une église haute.

- Hank Smith : 39:43 Smokey Barts ?
- Dr. Eric Huntsman : 39:43 Fumant parce qu'ils ont tous les encens. C'est vrai. Et comme le hasard fait bien les choses, nous sommes entrés et ils avaient les Psaumes de Chichester dans le cadre de ce service du matin. Donc, nous étions là, il y a ce prêtre épiscopalien en robe, d'accord. Brûlant de l'encens. Et puis nous avons ces tambours et cette harpe et des gens qui chantent en hébreu. J'ai pensé, je suis dans le temple de Salomon. C'est exactement là où je suis. Et, je sais que nos temples ne sont pas exactement comme ça. Mais, nous voyons des gestes sacrés, nous entendons des mots sacrés, et nous ne sentons et ne goûtons pas nécessairement les choses, mais l'imagerie est là.
- Dr. Eric Huntsman : 40:18 Je pense à Adam et Eve goûtant le fruit. Et je pense à l'amertume de la chute, puis à la douceur de la rédemption. Je ne goûte donc pas réellement quelque chose, mais ces images sont là. Pour moi, le temple est autant une expérience que quelque chose que je fais. Et une fois encore, les Psaumes m'ont permis de comprendre cela, à mesure que j'en apprenais davantage sur la manière dont ils étaient utilisés dans l'Antiquité.
- Hank Smith : 40:41 C'était absolument intéressant.
- Dr. Eric Huntsman : 40:43 Revenons au psaume 55, ces montagnes russes émotionnelles que David ou un type comme David prie Dieu lorsqu'il sent qu'il a besoin d'aide. Je vais juste lire autour. Je vais vous dire dans quels versets je suis. Le premier verset et la première moitié du deuxième. Prête l'oreille à ma prière, ô Dieu, et ne te cache pas devant ma supplication. Sois attentif à moi et écoute-moi. Cela me rappelle Joseph Smith, où est le pavillon qui couvre ta cachette.
- Dr. Eric Huntsman : 41:04 C'est donc un moment où l'adorateur, David, le psalmiste, a l'impression que Dieu ne l'écoute pas. Descendez à la sixième. Oh si j'avais des ailes comme une colombe. Alors je m'envolerais et je serais en repos. Parce que les versets intermédiaires, trois, quatre, cinq... Il est bouleversé. Il est oppressé. Il souffre. La peur l'a envahi. Et puis le verset 11, je le marque en gris foncé, parce que ce n'est pas un verset joyeux pour moi. La méchanceté est au milieu d'une tromperie et d'une ruse, ils ne quittent pas les rues, mais finalement il tourne le coin, tout comme le psaume de Néphi tourne le coin, c'est vrai, dans le deuxième Néphi quatre. Verset 16. Quant à moi, j'invoquerai Dieu, et le Seigneur me sauvera. Et le verset 17 est une de ces Lectio dont je parle, un de mes mantras personnels

que j'utilise parfois. Soir et matin à midi, je prierai et crierai à haute voix. Et il entendra ma voix.

- Dr. Eric Huntsman : 41:57
- Rappelez-vous que la journée des anciens Israélites et la journée des Juifs modernes commence au coucher du soleil de la veille, n'est-ce pas ? Donc le soir est la première prière. Et puis vous vous réveillez le matin et vous priez. Et puis vous priez l'après-midi. Une petite note à ce sujet en termes de pratique personnelle, comment j'essaie de pratiquer notre religion. Je pense que la plupart d'entre nous font leurs prières du matin et du soir. Elles ne sont pas toujours bonnes. Nous sommes pressés le matin. Nous sommes tous au lit, nous nous mettons à genoux, nous prions, nous courons, et peut-être que nous attendons trop longtemps le soir et nous sommes à genoux près de notre lit. On est sur le point de s'évanouir. On est tellement épuisés. Mais la prière, je pense que beaucoup d'entre nous ratent celle de midi. Et peut-être que vous pouvez l'intégrer à la bénédiction de votre nourriture, de votre déjeuner, mais il y a quelques années, j'ai décidé de trouver un moment à une, deux ou trois heures de l'après-midi. Je fermais la porte de mon bureau et je fermais tous mes livres. Et je trouverais un moment pour la prière de midi.
- Dr. Eric Huntsman : 42:46
- Si vous priez pour obtenir de l'aide pour la journée le matin, et si vous passez en revue votre journée avec le Seigneur et le remerciez pour les bénédictions de la soirée, pourquoi ne pas le faire au milieu de la journée ? Quand vous êtes au milieu des défis qui ont besoin d'aide. Et que vous êtes au milieu des joies et que vous avez de la gratitude. Ce Psaume dit que nous pouvons nous détourner du sentiment d'abandon et d'accablement de nos ennemis. Nous pouvons invoquer Dieu et il nous sauvera. Pourquoi ? Parce que nous allons l'invoquer soir, matin et midi. À tout moment de la journée. Il a délivré mon âme en paix du combat qui était contre moi. Et puis 22, ça devrait vous sembler familier, c'est repris dans un de nos hymnes. Dépose ton fardeau sur le Seigneur et Il me soutiendra. Il ne souffrira jamais que le juste soit ébranlé.
- Hank Smith : 43:30
- Wow, tu as raison Eric. Ce sont des choses que l'on ressent. Le pouvoir est dans, pas seulement la lecture, c'est dans, oh wow, essayer d'entrer dans l'émotion de l'écrivain. Le soir, le matin, et à midi.
- Dr. Eric Huntsman : 43:44
- Faisons-en un qui est juste un hymne. Pas nécessairement à cause de quelque chose que Dieu a fait pour nous, mais juste parce qu'Il est Dieu. Passons au Psaume 62, que j'ai étiqueté comme un hymne de louange ou une déclaration de témoignage. Encore une fois, il est écrit au chef des musiciens.

Donc, quelle que soit son origine, il a été incorporé plus tard dans la liturgie israélite au temple. A Jeduthun. Et j'avais oublié qui c'était. J'ai dû le rechercher. Lui, avec un autre gars appelé Heman, et ce n'est pas He-Man le personnage de dessin animé. Jeduthun et Heman étaient responsables du son des trompettes et des cymbales. Nous avons mentionné que pour certains d'entre eux, vous prenez la lyre, vous la grattez et vous chantez, mais il y avait des psaumes, et c'est ce que fait le Chichester Psalms de Bernstein. Parfois, ils commencent à frapper les cymbales et ils font sonner les trompettes. Ok. Donc c'est un chant de louange et ils vont le faire.

- Dr. Eric Huntsman : 44:34 Encore une fois, je vais sauter un peu partout, mais c'est 62. Faisons les versets un et deux. En vérité, mon âme s'incline devant Dieu. C'est de Lui que vient mon salut. Lui seul est mon rocher et mon salut. Il est ma défense. Ensuite, faisons les versets cinq à sept. Mon âme a pesé sur Dieu. Ce que mon âme a pesé, c'est uniquement sur Dieu, car c'est de Lui que je m'attends. Lui seul est mon rocher et mon salut. Il est ma défense et je ne serai pas ébranlé.
- Dr. Eric Huntsman : 45:03 En Dieu est mon salut et ma gloire, le rocher de ma force et mon refuge est en Dieu. A Jeduthun. À ce moment-là, Jeduthun et Heman ont probablement pris leurs cymbales et leurs trompettes et ont commencé à en souffler. Notre Dieu est un Dieu puissant. Regardez comment cela se termine, versets 11 et 12, "Dieu a parlé une fois, deux fois. J'ai entendu ceci, que la puissance appartient à Dieu. A toi aussi, Seigneur, appartient la miséricorde, car tu rends à chacun selon son œuvre." Nous pourrions utiliser un peu plus de cela dans nos services, je pense. Nous pourrions utiliser un peu plus de louanges sincères, vous croyez ?
- Hank Smith : 45:34 Oh mec, j'ai presque envie que tu me donnes un "Amen". C'est presque l'idée. Donnez-moi un "Amen".
- Dr. Eric Huntsman : 45:39 Je ris quand vous dites cela parce que bien souvent, avec les étudiants sur place, ici en Terre sainte, je fais de l'archéologie et de l'histoire, puis nous lisons les Écritures, et parfois je prie même avec eux. Et je les regarde après et je dis, "Puis-je avoir un amen ?" Ils font tous "Amen". Les gens pensent que nous sommes un groupe baptiste. On est une bande de saints des derniers jours. Notre voisin, le psaume 63. C'est un psaume de confiance totale, c'est ainsi que je l'ai appelé, un psaume sur David quand il était dans le désert. Pour ceux qui ont été en Terre sainte, je veux que vous pensiez à ce qui se passe là-bas, près de Massada et de Qumran, à Wadi Qelt, en descendant vers la vallée du Jourdain, rien, de la terre, des pierres, de la

chaleur, d'accord ? Et vous devez avoir ce contexte pour comprendre l'imagerie de ces quelques premiers versets.

Dr. Eric Huntsman : 46:19

"Oh Dieu, tu es mon Dieu. Je te cherche de bonne heure. Mon âme a soif de toi." Il est dans le désert. Il n'y a pas d'eau. "Ma chair a soif de toi dans une terre sèche et assoiffée où il n'y a pas d'eau." Et il est en exil. Il fuit Saül. "Pour voir ta puissance et ta gloire, comme je t'ai vu dans le sanctuaire." Il est loin du tabernacle. Il ne peut pas y adorer parce qu'il est en fuite. Donc il ne manque pas seulement l'eau, il ne manque pas seulement la nourriture dans le désert. Il manque la maison de l'Éternel. "Mais parce que ta bonté vaut mieux que la vie, mes lèvres te loueront. Ainsi je te bénirai tant que je vivrai. J'élèverai mes mains en ton nom." Je vais revenir au psaume 42, parce que c'est l'une de mes lectures rapides du samedi... C'est samedi ici en terre sainte. Ou les psaumes du dimanche de jeûne, juste un souvenir de 1996, 1997. Quand j'étais un jeune évêque et que j'étais avec mon quorum de prêtres, comme beaucoup d'évêques, j'essayais de garder les jeunes hommes occupés, j'avais un de ces tiroirs à bonbons d'évêque. S'ils répondaient aux questions, écoutaient le professeur, vous leur lanciez des bonbons. Bien sûr, on ne pouvait pas faire ça le dimanche de jeûne, hein ? Et donc ils se plaignaient et gémissaient toujours. Et je disais, "Écoutez, parlons de ce qu'est le jeûne. Ce n'est pas juste une famine rituelle. Il y a une raison à cela.

Dr. Eric Huntsman : 47:32

Si vous pouvez revenir un instant au Psaume 42, il est dit : " Comme le cerf court après les ruisseaux ", c'est H-A-R-T, n'est-ce pas ? Ce n'est pas le cœur de votre corps. C'est un cerf. "Comme le cerf pantelant après les ruisseaux, ainsi pantèle mon âme après toi, oh Dieu. Mon âme a soif de Dieu, du Dieu vivant. Quand vais-je venir et me présenter devant Dieu ?" Et ce que j'essaie de faire, ce que j'ai essayé d'enseigner à ces garçons il y a toutes ces années, et que je dois encore me rappeler, c'est que mon esprit a aussi faim et soif de Dieu et du Saint-Esprit que mon corps a faim et soif d'eau, ce dimanche de jeûne. Et pour en revenir au psaume 63, cette image de David dans le désert qui veut de l'eau et qui veut être en présence de Dieu, pouvons-nous l'appliquer à nos vies maintenant ? Absolument, absolument.

Hank Smith : 48:23

Eric, tu as raison. Quand je vais là-bas avec des groupes, il fait si chaud et si sec. Et cette idée de, j'ai soif, un peu comme Enos, mon âme a faim. Mon âme a soif de quelque chose. Le psaume 63, d'ailleurs, Eric, est mentionné spécifiquement dans le manuel Viens et suis-moi. Le titre dit : "Le Seigneur m'aidera dans mon besoin urgent". Plusieurs psaumes décrivent, dans un langage imagé, ce que c'est que de se sentir éloigné de Dieu et

d'avoir désespérément besoin de son aide. Puis il est dit de se tourner vers le psaume 63 pour savoir ce que l'on peut ressentir.

- Dr. Eric Huntsman : 49:05 Pendant que nous ressentons la vague de l'esprit ici, faisons un autre psaume de louange. C'est le 66. Une fois de plus, pour les musiciens en chef, chaque fois que vous voyez le musicien en chef, pensez aux cours du temple, ou pensez à la réunion de sacrement, ou pensez à 22 000 personnes chantant en conférence générale. Vous devez penser à la musique comme à un culte dans un cadre collectif. "Faites un bruit joyeux à Dieu, vous tous les pays. Chantez l'honneur de son nom. Rendez sa louange glorieuse. Dites à Dieu combien tu es terrible dans tes œuvres." Et bien sûr, vous devez faire un peu de déballage pour un public moderne. Lorsqu'il est dit que Dieu est terrible, c'est l'idée qu'il vous remplit de la crainte du Seigneur dans le sens où vous êtes impressionné par lui. Quand on dit que notre Dieu est un Dieu impressionnant, c'est un Dieu qui nous remplit de crainte.
- Dr. Eric Huntsman : 49:53 Maintenant, si vous n'êtes pas en accord avec Dieu, vous ressentirez de la terreur. Ce sera de la peur. Mais si vous êtes bien avec lui, ce sera, wow. " Par la grandeur de ta puissance, tes ennemis se soumettront. Toute la terre t'adorera et chantera pour toi. Ils chanteront ton nom." Puis nous avons un mot dont les gens ne sont pas sûrs de la signification, Selah. Cela pourrait être comme répéter al coda, peut-être chanter à nouveau jusqu'à ce point. Ça peut être "élevez vos instruments". "Venez et voyez les œuvres de Dieu. Il est terrible," ou impressionnant, "dans ses actions envers les enfants des hommes. Il a changé la mer en terre ferme." Ils pensent à la mer Rouge. Nous pouvons penser au Jourdain. On peut penser à n'importe quoi. Ils ont traversé le déluge à pied. Ils se sont réjouis en lui. Il a régné par sa puissance pour toujours et ses yeux contemplent les nations, verset 8. "Oh, bénissez notre Dieu, peuple, et faites entendre la voix de cette louange."
- Dr. Eric Huntsman : 50:47 Et puis le verset 13 : " J'irai dans ta maison avec des holocaustes. " Ou nous dirions que nous irions et que nous accomplirions les ordonnances du temple. Ou nous entrerions et partagerions le sacrement. "Je t'accomplirai mes vœux." Dans les deux derniers versets, 19 et 20, "Mais à peine Dieu m'a-t-il exaucé. Il a assisté à la voix de ma prière. Béni soit Dieu qui n'a pas détourné ma prière ni sa miséricorde de moi." Maintenant, j'ai mentionné qu'il s'agit d'un culte collectif, mais quand j'ai eu une journée et que je n'ai pas envie de prier, qu'a dit Brigham Young, continuez à prier jusqu'à ce que vous ayez envie de

prier. Mais c'est le genre de psaume que je lis parfois à haute voix. Si je ne me sens pas proche du Seigneur, si je n'ai pas le sentiment d'adorer, si je ne le sens pas, je lis quelque chose comme ça à haute voix et ça me met dans ce mode. Ensuite, je peux m'agenouiller et offrir ma propre prière, si cela a un sens.

- Hank Smith : 51:36 Ouais, et il me semble, Eric, que c'est comme lire le livre de cantiques par rapport à chanter le livre de cantiques. Il y a tellement de puissance dans l'union de votre voix avec les saints qui vous entourent. Il y a quelque chose dans le chant des saints, n'est-ce pas ?
- Dr. Eric Huntsman : 51:51 Ouais.
- Hank Smith : 51:51 Je parie que vous avez ressenti ça en étant dans le Tabernacle Choir. Lorsque vous chantez tous ensemble ces mêmes mots, y a-t-il un facteur d'émerveillement dans ce chant collectif ?
- Dr. Eric Huntsman : 52:02 Parfois, nous avons l'impression d'être rejoints par des chœurs de l'autre côté du voile. Nous en avons des exemples. Je viens de recommencer le Livre de Mormon hier. La vision d'ouverture du père Léhi est celle de 1 Néphi 1. Il voit de nombreux concours d'anges dans l'attitude de louer Dieu. Et quand les myriades d'anges chantaient à la naissance de Jésus-Christ, c'est de tous les côtés du voile, passé, présent, futur, ici, là, partout. Et de quoi est rempli le livre de l'Apocalypse ? Plein d'images, de bêtes aussi bien que d'anges, et de saints en robes blanches qui chantent.
- Dr. Eric Huntsman : 52:34 L'adoration n'est pas seulement une chose terrestre. Ce n'est pas seulement une chose ponctuelle. C'est une chose pour toujours, pour l'éternité et partout. Et cela soulève une question intéressante, si nous pouvons nous arrêter un instant et y réfléchir. Parfois, les étrangers nous entendent parler de l'adoration de Dieu, comme, quel genre de divinité mégalomane avez-vous ? Pourquoi a-t-il besoin d'être vénéré ? Maintenant, nous contrôlons un peu cela à cause de la paternité de Dieu, que nous voyons une relation personnelle avec lui. Je n'ai pas loué mon père chaque fois que je me suis retourné pour lui parler, donc il doit y avoir quelque chose.
- Dr. Eric Huntsman : 53:07 Dans le livre sur le culte que j'ai écrit il y a quelques années, j'ai essayé de trouver une définition pratique du culte. Et j'ai dit qu'un acte de culte, qu'il s'agisse d'une ordonnance, d'une prière, d'un chant, de la lecture des Écritures ou d'une prédication, ou du fait d'être dans un lieu saint ou de célébrer un temps sacré, le culte est une expérience avec Dieu qui transforme l'adorateur. Si vous n'êtes pas en présence de Dieu,

vous ne ressentez pas sa présence. Vous voyez, c'est pourquoi je lis les Psaumes jusqu'à ce que je ressente l'esprit avant de prier.

- Dr. Eric Huntsman : 53:36 Si vous n'avez pas l'impression d'être en présence de Dieu, de chanter pour Dieu ou d'accomplir un rituel, une ordonnance devant Dieu, cela ne vous transforme pas. Je ne pense pas que Dieu veuille que nous l'adorions et le louions parce qu'il a besoin que son ego soit flatté. C'est parce qu'il sait que cela nous transforme. Il nous fait nous détourner de notre propre ego et de notre propre force, soi-disant, même de nos propres faiblesses, de nos propres échecs et regarder vers quelque chose de plus élevé et de meilleur auquel nous aspirons. Est-ce que cela a un sens ?
- Hank Smith : 54:06 Oui, l'adoration transforme l'adorateur. C'est ce que j'ai écrit dans mes écritures ici.
- John Bytheway : 54:11 C'est vrai. Je pense que c'est vrai aussi pour la prière. Nous changeons pendant une prière. Je peux penser, quand Alma prie pour les Zoramites, comment il commence par " Comment puis-je contempler cette grossière méchanceté ? ". Et à la fin, il dit, "Regarde, oh Seigneur, leurs âmes sont précieuses. Et beaucoup d'entre eux sont nos frères." Et puis il semble s'adoucir dans l'acte de prière, le change.
- Dr. Eric Huntsman : 54:33 Eh bien, c'est ce que je mentionnais à propos de certains de ces psaumes de plaintes qui sont suivis d'un psaume de confiance. Faites sortir les plaintes, vous faites sortir le vent. Je pense que même dans le dictionnaire de la Bible, il n'est pas dit que la prière ne consiste pas à essayer de changer l'esprit de Dieu, mais à essayer de mettre l'esprit de la prière en harmonie avec celui de Dieu. Je pense que certains de ces Psaumes, y compris les Psaumes de malédiction et les Psaumes de plainte, fournissent un modèle. Si vous ne pouvez pas être honnête avec Dieu, qui sait tout de vous, avec qui pouvez-vous être honnête ?
- Dr. Eric Huntsman : 55:01 De toutes les personnes pour lesquelles on peut se donner en spectacle, Dieu n'est pas celui-là. Et pourtant nous le faisons. Et je pense que ce que les Psaumes nous montrent, c'est d'être honnête avec Dieu. Dites : "Dieu, je suis bouleversé. Dieu, je suis blessé. Dieu, je veux qu'il échoue. Dieu, je veux qu'elle m'aime." Et sortez de votre système et travaillez à travers lui. Et l'esprit vous guidera, et alors vous changerez soudainement. Et si Brigham Young a dit : "Continuez à prier jusqu'à ce que vous ayez envie de prier", je dis : "Continuez à prier jusqu'à ce que vous sortiez les ordures." Sortez tous les sentiments durs,

négatifs et mauvais que Dieu sait déjà que vous avez. Admettez-le simplement.

- Hank Smith : 55:35 Il suffit de lui en parler.
- Dr. Eric Huntsman : 55:37 Parlez simplement à Dieu. Et pour en revenir à l'image de Dieu en tant que père, mon père est mort en 2004, et les 10 dernières années de sa vie ont été bonnes. Nous avons une bonne relation. Nous étions un peu distants en grandissant, mais ce n'était la faute d'aucun d'entre nous. Il a grandi dans un ranch dans une génération différente. Il n'était pas moi. J'étais ouvert et grégaire, et il était calme et réservé. Si je pouvais refaire quoi que ce soit de mes années avec mon père terrestre, je n'aurais pas attendu qu'il me parle. J'aurais arrêté de m'énerver parce que papa ne s'est pas ouvert à moi ou qu'il n'a pas demandé de mes nouvelles. Je lui aurais parlé de toute façon. Il est parti maintenant, et je ferais n'importe quoi pour lui parler. Je lui aurais demandé des nouvelles du travail. Je ne l'ai jamais fait quand j'étais enfant. "Papa, comment était le travail ? Papa, qu'est-ce que tu fais au travail ? Je ne sais même pas."
- Hank Smith : 56:24 Ouais, qu'est-ce que tu fais ?
- Dr. Eric Huntsman : 56:25 Notre prière devrait être de cette façon aussi. S'il est notre père, nous devrions vraiment lui parler. Et je pense que les Psaumes nous donnent le modèle pour cela. Nous pouvons lui parler du bon, du mauvais et du laid.
- Hank Smith : 56:37 Ouais, si tu dois te plaindre, plains-toi. C'est Dieu. Il le sait. Il connaît votre cœur de toute façon. C'est bon. J'aime ça, Eric. C'est bien d'être honnête. Si tu détestes quelque chose, dis-le-lui.
- John Bytheway : 56:55 Veuillez nous rejoindre pour la deuxième partie de ce podcast.



- John Bytheway : 00:02 Bienvenue dans la deuxième partie du podcast de cette semaine.
- Dr. Eric Huntsman : 00:07 Donc, j'avais pris quelques notes cet après-midi. Il y a trois psaumes dont j'avais prévu de parler, mais nous sommes devenus un peu longuets ici. Je vais simplement les décrire plutôt que de les lire.
- Dr. Eric Huntsman : 00:14 Le psaume 68, je l'ai écrit, est une louange d'un Dieu guerrier d'Israël. Et cela m'a vraiment intéressé à un moment donné, parce que c'est l'un des plus anciens morceaux de poésie de la Bible, selon certains spécialistes. Mais ce que c'est, c'est un regard sur Yahvé ou Jéhovah. Et vous devez imaginer les premiers Israélites, ils s'échappent d'Égypte, et ce sont les soldats de Pharaon, puis les Amalécites, puis les Jébusites, et leur Dieu les conduit au combat.
- Dr. Eric Huntsman : 00:38 Quoi qu'il en soit, c'est une sorte d'amusant. C'est un psaume de David, encore une fois, écrit pour le chef musicien. Il était incorporé dans leur liturgie, mais décrit ce Dieu puissant qui vainc ses ennemis, il est descendu sur le Sinaï, il a combattu pour son peuple. Mais s'il y a un verset que je vais lire, c'est encore le Psaume 68, ce Dieu puissant et guerrier, il y a des choses sur les veuves et d'autres choses ici. C'est un Dieu tendre et aimant. Verset 5, un père pour les orphelins, un juge pour les veuves. Dieu est dans ses saintes demeures. Dieu place les solitaires dans des familles.
- Dr. Eric Huntsman : 01:09 Wow. Il y a tellement de nos sœurs et frères dans l'église qui ne sont pas dans le genre de famille qu'ils veulent ou dans les relations qu'ils veulent ou qui sont célibataires. N'est-ce pas intéressant ? Il place les solitaires dans des familles, la famille de Dieu. Il fait sortir ceux qui sont liés par des chaînes, mais les rebelles habitent sur la terre ferme. C'est un peu comme mon idée de ne pas diluer la doctrine ou de réviser nos normes. Les rebelles vont se trouver dans cette terre aride. Il a l'eau, Il a l'aide, mais si nous ne venons pas à Lui, elle ne sera pas là.

- Dr. Eric Huntsman : 01:40 Le psaume 72 est un autre psaume sur lequel j'avais pris une note. C'est le seul des psaumes royaux ou éventuellement messianiques dont j'ai trouvé un exemple clair dans notre lecture de cette semaine. Comme je l'ai dit, le frère Hopkin en a lu un certain nombre. Il s'agit d'un psaume pour Salomon. Il décrit Salomon lorsqu'il est devenu roi. Salomon, bien sûr, était le fils de David, mais Jésus est l'ultime fils de David, donc nous pouvons probablement voir ici des allusions au Christ. Il doit être un roi juste. Et le fils du roi délivrera les pauvres et les nécessiteux. Donc, juste les deux premiers versets...
- Hank Smith : 02:15 Quel est ce verset ?
- Dr. Eric Huntsman : 02:16 C'est le psaume 72. Donc, juste en commençant au premier verset, donne au roi tes jugements, ô Dieu, et ta justice sous le fils du roi. Maintenant, donc ici, c'est Dieu le Père. Nous demandons à Dieu le Père de donner au roi, à notre avis le Christ, la justice afin qu'il puisse juger avec droiture comme Salomon l'a fait.
- Dr. Eric Huntsman : 02:32 Il jugera ton peuple avec justice et tes pauvres avec jugement, verset deux. Verset quatre, Il jugera le pauvre du peuple, Il sauvera les enfants du nécessiteux, Il brisera l'opresseur. Ceux qui te craignent sont ceux qui se tiennent dans la crainte de toi, aussi longtemps que le soleil et la lune subsistent dans toutes les générations.
- Dr. Eric Huntsman : 02:51 Il est conçu ou placé dans le contexte où Salomon devient roi. Et nous nous souvenons de certaines de ces histoires au sujet de Salomon priant pour la sagesse et non pour la richesse, mais il a obtenu les deux. Et il a jugé avec sagesse, mais tous les rois qui étaient censés être des types, des anticipations du Christ, ont échoué, n'est-ce pas ? C'est pourquoi je pense que c'est un cas où nous pouvons voir une anticipation messianique.
- Dr. Eric Huntsman : 03:12 Le psaume 78, je n'avais pas prévu de le lire avec vous, car il est si long. C'est un psaume historique, juste pour ceux d'entre vous qui veulent revoir leur Exode et leurs Nombres. Le psaume 78 retrace toute l'histoire des enfants d'Israël alors qu'ils errent dans le désert.
- Hank Smith : 03:29 Oh, wow.
- Dr. Eric Huntsman : 03:29 Et il se concentre sur leurs murmures et leur rébellion. J'ai mentionné que je donne parfois un code couleur à mes Écritures, et toutes les mauvaises choses sont toujours en gris foncé ou en noir. C'est donc une sorte de leçon d'objet sur la

désobéissance d'Israël à des moments cruciaux de son histoire. Ce n'est pas un livre que je consulte quand j'ai besoin d'un remontant. Ce n'est pas celui que je consulte le soir en essayant de faire mes prières du soir. Mais vous devez lire l'ensemble du corpus ; les 150 psaumes ne sont pas là pour rien.

- Dr. Eric Huntsman : 03:58 Si je devais essayer de trouver une application à cela, je pense à Alma le Jeune. Est-ce dans Alma cinq, où il parle aux gens à Zarahemla ? Et il ne cesse de dire : "Regardez vos pères. Souvenez-vous de la captivité de vos pères, Dieu les a délivrés." Et il y a quelque chose pour ça. Même dans nos vies, il n'est pas nécessaire que ce soit nos propres pères et grands-pères dont nous devons nous souvenir. Les prototypes, si vous voulez, ou les leçons d'objet de la rébellion peuvent être nous-mêmes dans nos propres vies. Repensez aux périodes de notre vie où nous n'avons pas été aussi fidèles. Comment cela nous encouragera-t-il à être meilleurs maintenant ?
- Hank Smith : 04:27 Il y a beaucoup de, ils n'étaient pas fidèles. Ils n'étaient pas là quand ils étaient têtus. Ils étaient rebelles. Ils se sont détournés de Dieu. Ils n'ont pas cru. Ils n'ont pas fait confiance. Il est bon de se rappeler que cela n'a pas bien tourné pour eux, pour cette génération originelle.
- John Bytheway : 04:45 Quelle merveilleuse idée que de mettre son journal en musique et de prendre ces leçons de l'histoire, de les mettre en musique pour ne pas les oublier. Les enfants, il semble que nous ayons oublié des choses ici. Nous allons chanter le psaume 78. Et vous pouvez rappeler ce genre de choses, essayons de ne pas refaire les mêmes erreurs, ce genre de choses.
- Dr. Eric Huntsman : 05:03 Oui, je me suis souvent interrogé sur cette phrase : Le Seigneur, quand on se repent, il nous pardonne et il oublie. Et nous n'oublions pas. Nous devons nous pardonner, mais nous n'oublions pas toujours. C'est parce que nous avons besoin d'apprendre des erreurs que nous avons commises et que ce souvenir, pas toujours heureux, nous encourage à ne pas revenir à ce genre de comportement.
- Dr. Eric Huntsman : 05:23 J'ai quelques derniers psaumes que je voulais partager avec vous. Il s'agit, une fois de plus, d'un psaume du temple, d'un psaume de pèlerinage et de quelques psaumes de louange, dont certains ont été mis en musique et me rappellent que je chantais avec mes 360 plus proches amis à Salt Lake.
- Dr. Eric Huntsman : 05:39 Psaume 84. J'ai été surpris, pour être honnête, qu'il ne soit pas listé comme l'une des possibilités dans le manuel Come Follow Me. Ils ont fait 77 à 78, et ensuite ils ont sauté à 85 et 86. S'il

vous plaît, n'oubliez pas le psaume 84. C'est un chant de temple ou de pèlerinage où le chanteur loue la maison du Seigneur. Et je veux juste partager quelques versets de celui-ci.

- Dr. Eric Huntsman : 05:59 Les paroles vont vous sembler familières, et certains d'entre vous en connaissent une version légèrement différente. C'est parce qu'elles se trouvent dans le célèbre Requiem allemand de Brahms, où il ne s'agit pas de " How Amiable Are Thy Tabernacles, O Lord of Hosts ? C'est "How Lovely Is Thy Dwelling Place, O Lord of Hosts ?". Pour tous les chanteurs, si vous aimez ce mouvement de Brahms, il est tiré de ce psaume. Mais nous allons le lire tel qu'il est dans notre version du roi Jacques.
- Dr. Eric Huntsman : 06:21 Que sont aimables, que sont aimés tes tabernacles, tes demeures, Seigneur des armées ? Mon âme soupire et languit après les parvis de l'Éternel. Mon cœur et ma chair réclament la vie de Dieu. Et puis il parle de la façon dont un moineau trouve un nid dans l'autel. Ils sont bénis, puis, au verset 4, ceux qui habitent dans ta maison. Ils te loueront toujours, c'est ainsi que Brahms le présente. Ils te loueront toujours. Béni est l'homme dont la force est en toi et dont le cœur est dans tes voies.
- Dr. Eric Huntsman : 06:51 Il y a un autre verset ici. Je me souviens qu'il y a des années, lorsque j'ai commencé à m'intéresser à l'antiquité, je ne réussissais pas en tant que major de chimie pré-médical, et je pensais donc changer pour des études anciennes. J'ai pris une Perle de grand prix de Hugh Nibley, et quelqu'un m'a demandé : "Frère Nibley, pourquoi n'avez-vous jamais été président de pieu ou autorité générale ?" Et il a répondu : "Je préfère être un portier de la maison du Seigneur que le premier des tentes des méchants." J'ai pensé, qu'est-ce que vous dites ? Ce n'est que des années plus tard que j'ai réalisé qu'il citait le Psaume 84.
- Dr. Eric Huntsman : 07:19 J'ai mentionné à quel point j'aimais être un ordonnateur dans le temple de Provo. Et les gens disent : "Quelle est votre activité préférée au temple ?" Je ne peux même pas vous dire laquelle. Je les aime tous. Mais croyez-le ou non, l'un de mes postes préférés était le bureau des recommandations. Et les frères ne le font plus beaucoup maintenant parce que les sœurs le font beaucoup. J'aimais accueillir les gens au temple. J'aimais sourire. J'avais l'habitude de m'en prendre aux vieux frères avec lesquels je travaillais, en leur disant : " Arrête d'avoir l'air si grincheux. Arrêtez de prendre cette recommandation et de la regarder comme s'il y avait quelque chose de mal." Vous ne devriez pas être des figures intimidantes à l'entrée de la maison de Dieu. Ça devrait être : "Bienvenue dans le temple ! Nous sommes heureux que vous soyez là !" Pas vrai ?

Dr. Eric Huntsman : 07:53 Bref, c'était mon verset préféré. Chaque fois que je prenais mon service au bureau des recommandations, le verset 10, un jour dans tes tribunaux vaut mieux que mille. Je préfère être portier dans la maison de Dieu que d'habiter dans les tentes de la méchanceté. Parce que gardien de porte semble être une tâche plutôt mineure. Je me souviens d'une de mes premières fois à travailler dans le temple, ils m'ont mis à la blanchisserie. Je me suis dit, quoi ? Plier des chaussettes ? Tout ce qui se passe dans la maison du Seigneur peut être une joie si vous vous permettez d'en ressentir l'esprit.

Hank Smith : 08:21 Eric, comme tu as parlé de manquer le temple parce que tu es à Jérusalem, et corrige-moi si je me trompe, où est le temple le plus proche de toi ?

Dr. Eric Huntsman : 08:31 Eh bien, ce sera Dubaï.

Hank Smith : 08:32 Ce sera Dubaï.

Dr. Eric Huntsman : 08:32 Mais en ce moment, c'est Kiev, et ce n'est pas une option, donc c'est Rome.

Hank Smith : 08:38 Et donc, ici à Provo, vous savez combien de temples nous avons autour de nous. Et j'ai ressenti cela. Et j'ai ressenti l'idée de, je veux entendre à nouveau la musique de l'orgue dans le temple. Je pense que le COVID a peut-être sorti beaucoup d'entre nous de notre routine d'aller au temple, parce qu'il faut prendre rendez-vous, et souvent il n'y a pas de rendez-vous à récupérer.

Dr. Eric Huntsman : 08:59 Vous voyez, et j'étais tellement gâté parce que j'avais moins de 60 ans et que j'étais vacciné. J'ai été rappelé au travail dans le temple des mois avant la plupart des gens.

Hank Smith : 09:06 Oh, wow.

John Bytheway : 09:06 Oh, wow.

Dr. Eric Huntsman : 09:06 J'avais donc un laissez-passer chaque semaine, oui.

Dr. Eric Huntsman : 09:09 L'une des plus belles expériences que j'ai vécues est celle où j'ai officié une dotation pour cinq personnes : un missionnaire, sa mère et son père, sa sœur et son mari. Cinq personnes, juste eux. Une bénédiction COVID.

John Bytheway : 09:25 Oui. L'unicité de l'Évangile. Lorsque nous avons emmené notre fille, Natalie, pour obtenir sa dotation avant qu'elle ne parte en mission à Tucson et à Tahiti, je crois que c'était le président

Burton au temple, il nous a regardés et a dit : " Nous avons ouvert le temple pour une personne aujourd'hui. Les lumières, la climatisation, tout pour votre fille aujourd'hui." C'était un beau moment pour nous tous, pour avoir ce sentiment que le Seigneur prend soin de nous un par un.

- Hank Smith : 09:57 À ceux qui nous écoutent et qui se disent, vous êtes un peu comme moi, du genre : " Oui, j'ai perdu la routine d'aller au temple. " Nous sommes en octobre 2021, Conférence générale, président Nelson : " Si vous n'aimez pas encore aller au temple ", dit-il, " allez-y plus souvent, pas moins. Laissez le Seigneur, par son esprit, vous y enseigner et vous inspirer. Je vous promets," ici nous avons un prophète de Dieu, "je vous promets qu'avec le temps, le temple deviendra un lieu de sécurité, de réconfort et de révélation."
- Hank Smith : 10:33 Il a dit : " À chacun d'entre vous qui a fait des alliances du temple, je vous supplie de chercher, dans la prière et de manière cohérente, à comprendre les alliances et les ordonnances du temple. Les portes spirituelles s'ouvriront. Vous apprendrez à séparer le voile entre le ciel et la terre, à demander aux anges de Dieu de vous assister et à mieux recevoir les directives du ciel. Vos efforts assidus dans ce sens renforceront et consolideront votre fondement spirituel." Wow. Quelles promesses.
- Hank Smith : 11:07 Et les psaumes, Eric, la façon dont tu as décrit les psaumes se déroulant au temple, les voilà. Tout d'un coup, cela m'a donné soif du temple à nouveau, comme vous le faites là-bas en Terre Sainte.
- John Bytheway : 11:20 Mon père est également décédé en 2004. J'utilise son Ancien Testament aujourd'hui, et c'est tellement amusant de voir ce qu'il a marqué. Il marquait beaucoup de choses, mais de temps en temps, il mettait une étoile. Il a une étoile à côté de : Je préfère être portier dans la maison de mon Dieu que d'habiter dans la tente de la méchanceté.
- John Bytheway : 11:38 Et puis le verset suivant, il a tout coloré : Le Seigneur Dieu est un fils et un bouclier. Le Seigneur donnera la grâce et la gloire. Il ne refusera aucune bonne chose à ceux qui marchent dans la droiture, tout cela est coloré. C'est amusant de profiter, d'avoir un aperçu de mon père quand je vois ce qu'il a marqué.
- Dr. Eric Huntsman : 11:53 Si nous pouvons faire une petite digression ici pour un moment. J'ai raconté une histoire une année, c'était juste après la mort de ma mère. Ma mère et moi étions très proches, et j'ai

souffert, oh, j'ai souffert. Six mois plus tard, ma femme a fini par me dire : "Va voir quelqu'un. Tu ne gères pas ça très bien."

- Dr. Eric Huntsman : 12:09 Je me souviens d'un matin, j'étais tellement triste. Je me suis levé et j'ai sorti mon Livre de Mormon, j'ai sorti les commentaires et j'ai sorti mes crayons de couleur, et je ne l'ai pas fait. Je ne pouvais pas le faire. J'ai regardé dans mon bureau, et dans mon bureau, j'avais ce fauteuil jaune vif, un fauteuil rembourré de ma grand-mère, qui se trouvait dans son bureau. Donc j'y suis allé et je me suis assis dans le fauteuil de Nana. Et puis j'ai regardé, et ils étaient dans les écritures de ma mère.
- Dr. Eric Huntsman : 12:35 Quand elle était si malade à la fin, elle est descendue à 40 kg. J'avais l'habitude de porter maman dans mes bras pour la dialyse trois matins par semaine, et je la portais et ils l'installaient pour la dialyse. Et elle avait ces écritures vertes, surdimensionnées. Ils étaient en fait à Nana, ils étaient les premiers de ma grand-mère. Maman lisait ce qu'elle pouvait, tellement elle était malade.
- Dr. Eric Huntsman : 12:55 J'étais donc assis dans le fauteuil de Nana, et je regarde et vois les écritures de maman, et je les prends,
- Dr. Eric Huntsman : 13:03 et je les ai ouverts. C'était exactement comme ce que tu disais, John. J'ai vu des passages qu'elle avait marqués, et soudain j'ai eu l'impression que Nana me prenait dans ses bras et que Mama me tendait la main. Je ne plaisante pas, j'ai entendu la voix de maman. Elle m'a dit : "Mon fils, je t'aime aussi. Tu vas t'en sortir." C'était le tournant après six mois de...
- Hank Smith : 13:24 Wow.
- Dr. Eric Huntsman : 13:24 ... une dépression très grave. C'était à cause de ce repère visuel et de la sensation du fauteuil de ma grand-mère, et de la vue des Écritures de ma mère, parce que je pouvais imaginer ce qu'elle pensait quand elle les lisait et les quelques choses qu'elle était assez forte pour marquer.
- Hank Smith : 13:39 Eric, c'est absolument magnifique, vraiment.
- John Bytheway : 13:41 C'est ça. Amen à cela. J'ai eu tellement de plaisir à regarder les Écritures de mon père et à voir ses notes dans les marges. Lorsque j'ai été appelé pour la première fois à être évêque, je suis allé au cimetière juste pour m'asseoir près de mon père. Je trouve tellement de choses ici qu'il semble me dire par ce qu'il a marqué et les Post-Its dans les couvertures avant avec des listes

de différents versets. Mon père était un converti qui dévorait les Écritures et les adorait.

- John Bytheway : 14:26 Votre histoire a beaucoup d'importance pour moi parce que maintenant, je prends des photos de versets et je les envoie par SMS à mes frères et sœurs pour leur dire : " Regarde ce que papa a marqué, et regarde ce qu'il a dit à ce sujet. " Cela a été une dimension totalement inattendue des Écritures, de prendre les Écritures de mon père et de les regarder. Je suis heureux que vous ayez dit cela, Eric.
- Dr. Eric Huntsman : 14:45 Je vous suis reconnaissant. Vous venez de m'aider à comprendre une ligne de ma bénédiction patriarcale. J'ai une ligne dans ma bénédiction patriarcale qui dit que je dois être reconnaissant pour l'héritage qui est le mien dans l'Évangile de Jésus-Christ. J'ai toujours interprété cela comme les bénédictions que je reçois si je respecte mes alliances, et vous venez de me donner une clé qui me permet de voir une autre interprétation.
- Dr. Eric Huntsman : 15:05 Mon héritage dans l'Évangile de Jésus-Christ est la fidélité de ma mère et la fidélité de mon père et l'amour de ma grand-mère. Ce sont des générations. Pour nos auditeurs qui n'ont pas de famille dans l'église ou d'ancêtres dans l'église, devinez quoi ? Abraham et Sarah sont vos grands-parents, et les prophètes et les personnages des Écritures peuvent être vos sœurs, vos frères et vos parents.
- Dr. Eric Huntsman : 15:31 Vous m'avez aidé, John, à comprendre une ligne qui a signifié quelque chose pour moi, mais je ne l'avais jamais vue de cette façon auparavant. Nous pouvons littéralement hériter de la foi, de l'enthousiasme et de l'amour de ceux qui nous ont précédés, qu'il s'agisse de nos ancêtres littéraux ou scripturaires. Merci.
- John Bytheway : 15:48 Le fait que tu entendes la voix de ta mère me fait penser, parce que j'ai envoyé un texto à mes frères et sœurs : " Regarde ce que papa a dit ici ", parce que quand je le lis, je l'entends parler. C'est très amusant de penser, "Hey, il est toujours impliqué. Je suis toujours son fils. Il est toujours mon père et va m'aider à traverser cette vie cette fois." Merci pour ça.
- Dr. Eric Huntsman : 16:13 C'est amusant, parce que vous venez de dire " écoute-le, ton père ", mais qu'a dit le président Nelson ? Entendez-le, le Seigneur.
- John Bytheway : 16:19 Oui. J'entends mon autre père.

- Dr. Eric Huntsman : 16:22 Bien. Certaines personnes disent : " Êtes-vous un théologien ? " Je réponds : " Non, je suis un exégète. J'étudie le texte. " Je suis un praticien. Je ne suis pas celui qui s'assoit et qui théologise, si c'est un verbe. Je pratique l'Évangile.
- Dr. Eric Huntsman : 16:37 J'essaie d'adorer, et voici quelques lignes que j'aime incorporer dans mon culte du matin. C'est tiré des Psaumes 95 et 96. Je vais lire plusieurs versets, mais il y a trois versets que j'utilise en fait chaque matin avant mes prières du matin. Permettez-moi de les mettre en place.
- Dr. Eric Huntsman : 16:54 Venez, chantons à l'Éternel. Faisons un bruit joyeux au rocher de notre salut. Approchons-nous de sa présence avec des actions de grâces, et faisons-lui un bruit joyeux avec des psaumes. Car le Seigneur..." Bien sûr, le Seigneur en petites capitales est Yahvé, Jéhovah. "Car Jéhovah est un grand dieu, et un grand roi parmi tous les dieux. Les profondeurs de la terre sont entre ses mains. La force des collines est aussi la sienne. La mer est à lui, il l'a faite, et ses mains ont formé la terre ferme."
- Dr. Eric Huntsman : 17:21 Ces deux versets sont ceux que j'utilise fréquemment le matin.
- Dr. Eric Huntsman : 17:25 "O venez, adorons et prosternons-nous. Agenouillons-nous devant Jéhovah, notre créateur. Car il est notre Dieu, et nous sommes le peuple de son pâturage et les brebis de sa main."
- Dr. Eric Huntsman : 17:38 Puis retournez au Psaume 96, verset 9. "Adorez le Seigneur, adorez Jéhovah, dans la beauté de la sainteté. Craignez devant Lui..." Peut-être serait-il préférable de dire : "Craignez-le, vous tous, habitants de la terre."
- Dr. Eric Huntsman : 17:52 J'aime cette ligne. Elle apparaît quelques autres fois plus tôt dans le recueil des Psaumes. "Adorez dans la beauté de la sainteté." Je suis encore en train d'apprendre ce que cela signifie. Qu'il s'agisse de chanter avec d'autres personnes qui partagent ma foi, de prier seul ou en groupe, de se tenir dans des lieux saints ou de célébrer des temps sacrés comme la Semaine Sainte ou Pâques, toutes ces choses sont belles, ces moments où nous ressentons l'Esprit et, comme je l'ai dit en revenant sur mon travail de définition du culte, où nous sommes transformés. C'est ce qui fait la beauté de la sainteté. Il nous appelle à être saints. C'est sa sainteté qu'il nous impute, mais quand elle nous transforme, c'est magnifique. La dernière, qui va un peu au-delà du devoir de cette semaine, n'était pas dans le devoir de la semaine prochaine et j'ai pensé qu'il serait dommage de ne pas la faire. Ma femme dit : "Cette Église de Huntsman est si compliquée, parce qu'avant le dîner de Thanksgiving, nous devons lire des Écritures. Nous devons

chanter une chanson. Et puis, bien sûr, il y a la prière de papa qui ne finit jamais." Ma famille l'entend souvent parce que c'est un vrai psaume d'action de grâce, le 100. Beaucoup de mes amis de la chorale se souviennent de ce texte parce que nous le chantons dans différents contextes musicaux.

- Dr. Eric Huntsman : 19:01 "Faites un bruit joyeux à l'Éternel, à l'Éternel, à tous les pays. Servez le Seigneur, servez l'Éternel, avec allégresse. Venez en sa présence en chantant. Sachez que le Seigneur est Dieu." Encore une fois, wow, Jéhovah est Dieu. La Parole faite chair est Dieu.
- Dr. Eric Huntsman : 19:17 "C'est Lui qui nous a faits, et non nous-mêmes. Nous sommes son peuple et les brebis de son pâturage. Entrez dans ses portes avec des actions de grâces et dans ses parvis avec des louanges. Soyez reconnaissants envers lui et bénissez son nom. Car le Seigneur, Jéhovah, est bon. Sa miséricorde est éternelle, et sa vérité se perpétue de génération en génération."
- Dr. Eric Huntsman : 19:40 Si j'avais mes étudiants ici, je dirais " Donnez-moi un Amen ", et j'espère obtenir un Amen...
- John Bytheway : 19:45 Amen. Hank, je sais que tu aimes le livre de Jacob, n'est-ce pas ?
- Hank Smith : 19:49 Oui.
- John Bytheway : 19:50 Dans le psaume 95, je me suis dit : " Mec, j'ai déjà entendu cette phrase. " Regardez la fin du verset 7. "Aujourd'hui, si tu entends sa voix, n'endurcis pas ton cœur." C'est Jacob 6:6.
- Hank Smith : 20:02 Oh, wow.
- John Bytheway : 20:03 Les gens de la note de bas de page ne l'ont pas mis là, mais Jacob devait connaître les Psaumes.
- Dr. Eric Huntsman : 20:10 Ou Jacob et ce psalmiste connaissaient la même source. Nous ne le savons pas.
- John Bytheway : 20:13 Oui, exactement. C'est vrai. Puis Jacob dit : " Car pourquoi voulez-vous mourir ? Mais ici, n'endurcissez pas votre cœur comme au jour de la provocation ", revenant sur un événement de l'Exode. Bref, je me suis dit : "Whoa, j'ai déjà entendu cette phrase."
- Hank Smith : 20:26 Que les auteurs du Livre de Mormon étaient familiers avec ces mots.

- Dr. Eric Huntsman : 20:30 Eh bien, Jacob est le plus poétique des auteurs du Livre de Mormon. Il parle de la façon dont Néphi dit : " Je n'ai pas enseigné à mes enfants les manières des Juifs ", mais Néphi et Jacob ont été enseignés par Léhi. Jacob est aussi poétique qu'ils le sont.
- Hank Smith : 20:44 Eric, lorsque tu lisais certains de ces psaumes, cela m'a aidé à mieux comprendre le monde de Néphi et pourquoi il se lance dans un psaume comme il le fait, car cela fait partie de son monde.
- Dr. Eric Huntsman : 20:53 Cela aide aussi à mieux comprendre les passages d'Isaïe. Lorsque vous avez une grande partie comme 12-24 dans 2 Néphi, nous avons toujours du mal à faire passer Sam à travers ces passages. Quand on se rappelle qu'ils sont aussi poétiques... Parfois, nous nous efforçons tellement de comprendre ce qu'ils représentent et ce qu'ils prophétisent, que nous ne les prenons pas pour leur beauté, et que peut-être, pour Néphi, une partie de ces passages était simplement la beauté d'Ésaïe.
- Dr. Eric Huntsman : 21:18 Vous voyez, nous ne sommes pas habitués à cela. Parfois, je pense que nous exagérons le "nous sommes ici pour apprendre et grandir, et nous allons apprendre quelque chose de ceci." Je dirai souvent aux étudiants : " L'inspiration, ce n'est pas seulement ce que disent les Écritures, c'est aussi la façon dont elles le disent. "
- Dr. Eric Huntsman : 21:31 Hugh Nibley disait toujours : " J'apprends quelque chose de nouveau au temple chaque fois que j'y vais. " Je pensais : " Mon Dieu, j'y vais tout le temps, et je n'apprends pas quelque chose à chaque fois que j'y vais. " Puis j'ai commencé à être généreux avec moi-même, et j'ai dit : "Mais je ressens quelque chose à chaque fois."
- Dr. Eric Huntsman : 21:41 Je suis sorti de ce mode qui veut que je doive toujours apprendre quelque chose ou tirer quelque chose de quelque chose d'une manière tangible ou quantifiable. Il n'y a rien de mal à lire les Écritures et à ressentir l'Esprit, même si elles ne vous transmettent pas un message particulier. Je pense que parfois, nous nous exposons à la frustration. Nous devenons presque trop utilitaires.
- Dr. Eric Huntsman : 22:01 C'est ce dont je parle, être un praticien de l'Évangile. Je pense que parfois nous devenons presque trop utilitaires. " Qu'est-ce que ça va faire pour moi ? En quoi cela va-t-il m'améliorer ?" Eh bien, peut-être que ça va juste vous transformer parce que ça va vous aider à ressentir Dieu.

- John Bytheway : 22:14 Oui. Ces gens ont été déracinés de la terre de leur héritage, et peut-être que pour Néphi, c'était : " Cela me rappelle la maison. Cela me rappelle des endroits familiers dans ma jeunesse et quand nous avons grandi et quand nous avons entendu ces mots ", et c'était quelque chose à quoi s'accrocher chez soi quand il répétait Esaïe. Je ne sais pas.
- Hank Smith : 22:33 C'est génial. Eric, je veux te poser deux questions, car je pense que nos auditeurs seront intéressés. La première question, je pense que les gens se disent, "Il est dans la chorale. C'est comment ?" Dis-leur juste ce que c'est un peu concrètement, aller aux répétitions et se rendre à la conférence.
- Dr. Eric Huntsman : 22:47 Il y a les parties très pratiques. Mon beau-frère, une fois, quand je lui disais combien de fois je m'entraînais, il a dit : " Tu te réunis aussi souvent ? ". Nous avons toujours la conférence générale de la chorale. Il pensait que nous nous réunissions quelques semaines avant la conférence générale et que nous chantions la conférence. Il n'avait pas réalisé que c'était tous les jeudis, de 7h à 9h30, et c'était tous les dimanches matin à partir de 7h30, plus tôt au moment du changement, parfois après la diffusion jusqu'à 12h, les mardis soirs avant la conférence et les concerts et enregistrements. Il y a beaucoup de pratique.
- Dr. Eric Huntsman : 23:14 Le Dr Wilberg dit toujours : " C'est comme tout autre chose dans l'Évangile ", dira Mack. Il dit, "Nous devons faire notre part. Si nous nous préparons du mieux que nous pouvons, musicalement et spirituellement, alors Dieu comblera la différence." C'est pourquoi la chorale peut parfois réaliser des performances au-delà de toute attente.
- Dr. Eric Huntsman : 23:33 Avoir un groupe aussi important n'est pas le rêve d'un directeur de chorale. Mack dit souvent : "Le QI collectif d'un groupe diminue au fur et à mesure qu'il s'agrandit", car il est tout simplement difficile de travailler avec autant de personnes. Ce que vous voulez vraiment, c'est un beau chœur de chambre, 30 excellents chanteurs, à côté desquels vous pouvez vous tenir et vous sentir les uns les autres. Nous nous produisons au-delà de ce que nous devrions, et l'orchestre fait de même.
- Dr. Eric Huntsman : 23:56 Permettez-moi de saluer mes amis de l'orchestre. L'orchestre s'est joint au chœur à temps plein en 1999, à peu près au moment où le frère Wilberg est arrivé. Le frère Barlow était également présent à cette époque. Cela a changé les choses. C'est vrai. Nous ferons ces choses périodiquement avec l'Utah Symphony. J'adore jouer avec eux. Nous devons toujours aller un peu plus loin.

- Dr. Eric Huntsman : 24:16 Nous avons eu une situation, cependant, où nous avons fait un numéro samedi soir avec l'Utah Symphony, puis nous l'avons fait pour la diffusion dimanche matin avec notre orchestre à Temple Square. Peut-être que notre orchestre n'était pas aussi bon techniquement, mais plus tard, j'ai regardé cette diffusion et j'ai regardé certains de mes amis, Meredith Campbell, le premier violon. J'ai dit à ma femme : "Ils jouent avec l'Esprit. Nous sommes exhortés à chanter avec l'Esprit, et je vois mes amis dans l'orchestre qui jouent sur les cordes ou avec les trompettes ou les flûtes, ou tout autre instrument, et ils le font avec la même joie, le même esprit et la même conviction que nous."
- Dr. Eric Huntsman : 24:52 La partie technique, c'est beaucoup de répétitions, parfois on se fait, non pas crier dessus, mais réprimander par notre chef d'orchestre. Les gens qui viennent assister à ces répétitions le jeudi soir sont toujours choqués parce que le frère Wilberg et le frère Murphy doivent nous faire travailler. En tant que chanteur de chorale, vous ne le prenez pas personnellement. On essaie simplement d'obtenir un meilleur produit.
- Dr. Eric Huntsman : 25:10 Il y a une telle joie à chanter. Quand je chante à l'église, je suis beaucoup trop fort. Je l'admets. Vous m'avez entendu chanter dans des réunions de département. Je suis bien trop bruyante. Je ne fais pas ça dans la chorale parce qu'il faut se mélanger. Il y a quelque chose dans le fait de sacrifier son ego et son individualité et d'être un petit rouage dans une très grosse machine.
- Dr. Eric Huntsman : 25:33 Mes moments préférés dans la chorale sont ceux où je ne m'entends pas moi-même, mais où j'entends non seulement mes collègues barytons, mais aussi les seconds ténors et les sopranos là-bas, et les harmonies. Tout s'assemble.
- Dr. Eric Huntsman : 25:43 C'est pourquoi ces passages que j'ai mentionnés, comme à la fin de 1 Néphi lorsque Léhi voit les nombreux concours d'anges, un peu de ce qu'est le ciel. Vous n'êtes pas tous pareils. Je pense que l'aîné Holland a utilisé l'image du chœur une fois et a parlé des différentes parties de la voix. Nous ne sommes pas tous les mêmes, nous ne chantons pas la même partie, mais nous sommes toujours un.
- Dr. Eric Huntsman : 26:03 Vous voyez, c'est ce qui est étonnant et c'est l'une des joies que j'ai. Craig Jessup, ancien directeur musical du Tabernacle Choir, est un ami très cher. Craig disait souvent la semaine avant la conférence ... Nous répétons le mardi, le jeudi et les conférences ont lieu le week-end. Il disait : "Voici votre mission. Voici ce dont vous avez besoin pour vous préparer à la

conférence." Il disait : "Vous devez jeûner un jour cette semaine, vous devez aller au temple un jour. Vous devez accomplir un acte de service anonyme cette semaine, et vous devez réparer un tort ou guérir une relation." Et il disait : "En fait, notre plus grande préparation n'est pas musicale, elle est spirituelle."

- Hank Smith : 26:36 Wow.
- Dr. Eric Huntsman : 26:37 Je ne veux pas simplement le claironner. Nous ne voulons pas avoir un groupe d'élite. Peu après avoir rejoint la chorale, pour être honnête, je suis descendu à Cedar City d'où ma famille est originaire. Nous sommes allés chez Nana dans le quartier de Cedar 2nd elle a toujours voulu que je chante avec sa chorale et nous avons chanté Battle Hymn of the Republic. C'était le week-end du 4 juillet. Et j'ai dit à ma femme après coup, j'ai dit, "Nous ne l'avons pas chanté comme le Chœur du Tabernacle le fait". Mais j'ai ressenti autant d'esprit et d'amour avec ces gens qui sont mes parents, mes amis, mes voisins et mes cousins.
- Dr. Eric Huntsman : 27:06 Cela se produit avec des chorales et des orchestres de toute taille, n'importe où, et cela n'a pas besoin d'être musical non plus. Pensez à votre meilleur compagnon de mission, lorsque vous travaillez ensemble comme une équipe et que vous sacrifiez votre ego et que vous vous sentez unifiés. Pensez à quand votre mariage est comme il devrait être, quand votre famille est comme elle devrait être, quand une guerre est comme elle devrait être, quand un département devrait être Je veux dire, nous ne sommes ni meilleurs ni pires que les autres départements du campus. Nous avons tous des points de vue et des attitudes différents. Et parfois, on a l'impression qu'on va comme ça... Et je veux juste être une chorale. C'est pourquoi parfois je ne fais pas très bien le département disant parce que je veux être dans une chorale, pas dans un département. Je veux être quelque part où nous nous harmonisons et où nous sommes unifiés automatiquement. Mais le monde universitaire n'est pas comme ça pour une raison. Nous essayons d'explorer différents points de vue et différentes idées et de porter un jugement critique. Je pense que la chorale est ma bouée de sauvetage dans une vie universitaire. Disons-le comme ça.
- Hank Smith : 28:01 C'est magnifique.
- John Bytheway : 28:02 L'une de mes citations préférées pour les mariages, mais elle s'applique tout simplement, est l'harmonie est d'être différent ensemble.
- Hank Smith : 28:11 C'est l'idée que nous pouvons tous unir.

John Bytheway : 28:14 La dissonance, c'est autre chose, mais l'harmonie, c'est être différent ensemble.

Hank Smith : 28:19 Et mec, quand tu es assis là à écouter cette chorale, même juste à la maison pendant la conférence générale, ça te touche.

Dr. Eric Huntsman : 28:26 J'ai plusieurs listes de lecture du Tabernacle Choir. J'ai toujours de la musique et pas seulement de la musique de chorale, j'ai toutes sortes de musiques qui jouent ici dans mon bureau. Je n'ai pas vraiment réussi à regarder les émissions sur YouTube. J'en ai regardé quelques-uns et c'est juste... l'angoisse de la séparation. Il y a quelque chose dans le fait de voir cette performance et de voir mes amis dans ce loft...

John Bytheway : 28:48 Oh, mec.

Dr. Eric Huntsman : 28:49 Mais vous savez, il y a beaucoup de choses à cela. C'est ce que nous ressentons lorsque nous avons le mal du pays et c'est ce que nous ressentons à propos de notre maison céleste. Mais nous ne le savons pas à cause du voile de l'oubli. J'ai lu ces Psaumes, 42 et 63, sur le désir ardent de Dieu. Nous aspirons à notre maison céleste autant que j'aspire à chanter avec mes 360 meilleurs amis. D'avoir cette unité, cette joie, d'être avec des gens que vous aimez. Notre famille à la maison nous manque, notre fille et notre gendre. Nous comptons les jours jusqu'à ce qu'ils arrivent pour Noël, ils vont venir pour Noël.

John Bytheway : 29:17 Oh, wow.

Dr. Eric Huntsman : 29:18 Mais c'est la vie. Et je pense que nous avons ces petites expériences dans la vie qui nous enseignent sur nos âmes. Et ce que nous ne savons pas à un niveau conscient, nos esprits le ressentent, le manque de nos parents célestes, le manque de ceux qui sont partis avant, ceux qui ne sont pas encore venus.

Hank Smith : 29:33 Il y a quelque chose en chacun de nous.

John Bytheway : 29:35 Ouais. La nostalgie de la maison. J'ai grandi parce que ma mère était dans la chorale, écoutant des vinyles, ou des disques. Quelqu'un sait peut-être ce que ça veut dire.

Dr. Eric Huntsman : 29:45 Long jeu par opposition à-

John Bytheway : 29:47 Oui, c'est vrai. Toute ma vie, chaque dimanche matin, c'était la chorale et plus encore. Et donc lors de ma mission, certains missionnaires découvraient juste la chorale. Pour moi, ça me donnait juste le mal du pays.

Dr. Eric Huntsman :	29:59	Ouais.
Hank Smith :	30:00	Tu peux presque entendre ta mère, n'est-ce pas ?
Dr. Eric Huntsman :	30:03	Ouais. Eh bien, j'ai été sur tous les CD depuis Consider the Lillies. Donc je chante depuis 2003. Je n'écoute pratiquement aucun d'entre eux, mais je ne suis pas quelque part là-dessus. Mais de toute façon ...
John Bytheway :	30:16	Je vais réétiqueter les miennes : Eric Huntsman et le chœur. Je vais les étiqueter.
Dr. Eric Huntsman :	30:20	C'est exactement ce que le frère Wilberg ne veut pas que ce soit. Aucune voix ne se détache. Il m'est arrivé une ou deux fois d'être interpellé par Mac ou Ryan. Alors j'essaie d'harmoniser et d'être dans le coup, mais parfois je m'emballe. Peu de temps après que j'ai été appelé comme évêque, et c'était des années avant que je ne fasse partie de la chorale, cette gentille dame est venue me voir après. Elle a dit, "Bishop, vous chantez trop fort." Et j'étais tout simplement brisé. Les deux ou trois semaines suivantes, j'ai à peine chanté, j'ai juste marmonné. Et Elaine est venue me voir et m'a dit, "Eric, tu as l'air si misérable. C'est comme ça que tu pratiques ton culte, chante." Alors quand je suis dans une chorale, je me mélange du mieux que je peux. Mais quand je chante dans une réunion de préparation de l'église, des réunions de département, je vais juste me laisser aller. C'est comme ça que ça m'excite, vous m'avez entendu avec les chansons, c'est de la louange. C'est ma façon d'être proche de Dieu.
Hank Smith :	31:12	J'adore ça, Eric. Et nous devrions le faire plus souvent dans cette église. Chantez. Chantez comme vous le souhaitez. Ne vous inquiétez pas de ce que les gens pensent aujourd'hui. Allez-y. J'adore ça. Je pense que c'est une grande leçon à tirer du livre des Psaumes. Chantez, adorez le Seigneur. J'adore entrer dans une chapelle qui est... Le chant des saints, écoutons-le. Eric, ce fut une journée fantastique à parcourir le livre des Psaumes avec toi. J'ai vraiment aimé ressentir ces écritures plus que tout autre chose. Je pense que nos auditeurs seraient intéressés par votre parcours, à la fois en tant que spécialiste de la Bible, en tant que père et en tant que saint des derniers jours. Cela fait beaucoup de pièces et de parties qui s'entremêlent. Comment s'est déroulé ce parcours pour vous ?
Dr. Eric Huntsman :	31:57	Au départ, j'ai été élevé pour être médecin, avocat. C'était à peu près... Mon père a grandi dans un ranch, première personne de sa famille, toutes générations confondues, à aller à l'université. Il avait juste ces rêves pour moi. Et les maths et moi n'étions pas

d'accord. Alors j'ai fait deux semestres de chimie, 111, 112 et c'est tout ce que je pouvais faire pour avoir des B. Mais c'est comme, "Oh, un B c'est pas mal." J'étudiais 12 heures par cours pour avoir un B. Et c'était clair que ça n'allait pas s'améliorer. Je suis revenu en deuxième année pour un semestre et je savais que je ne me spécialiserais pas en chimie. J'essayais de prendre la décision de la mission. Je me suis inscrit en héritage américain, en biologie et en sciences physiques. Je me suis dit : " Je ne sais pas ce que je vais étudier. Je vais juste faire tous mes GE." Le semestre le plus ennuyeux qu'on puisse imaginer.

- Dr. Eric Huntsman : 32:42 Alors j'ai regardé dans le catalogue des honneurs et j'ai mentionné que j'avais pris La Perle de grand prix de Hugh Nibley qui était membre émérite de la faculté, parce que c'était un grand nom qui semblait intéressant. Wilford Griggs, je ne sais pas si vous connaissiez Wilfred. Il était dans les écritures anciennes depuis longtemps. Il avait été mon professeur d'histoire du civisme en première année, et le catalogue des honneurs comportait une classe de sept crédits. C'était cinq crédits de grec accéléré, deux crédits de Nouveau Testament. Maintenant, voici le sale secret. Je n'aimais pas les cours de religion de BYU, je les trouvais un peu ringards. Je me suis dit : "Je me débarrasserai ainsi d'un cours de religion." J'ai aimé le Dr. Griggs et wow, qui connaît le grec. Et donc j'ai pris les devants et j'ai fait ça...
- Hank Smith : 33:17 Un cours de sept crédits sur le grec.
- Dr. Eric Huntsman : 33:19 Cinq crédits de grec avec mention, deux crédits de Nouveau Testament.
- Hank Smith : 33:23 Oh la la.
- Dr. Eric Huntsman : 33:25 Nous avons appris assez de grec pour travailler sur l'évangile de Jean. Rétrospectivement, ce n'est pas bien, Jean est ma spécialité maintenant, mais nous pouvions en quelque sorte le traduire. Et nous avons un examen oral final à la fin. Il nous a donc fait traduire les chapitres 19 à 21 de Jean par nous-mêmes, jusqu'à la finale. Et il nous demandait simplement : "Sarah, traduis le chapitre 19, versets 20 à 28." Vous lisiez à haute voix en grec et vous traduisiez. Il pouvait dire par votre traduction si vous connaissiez les formes et les fonctions des verbes et si vous les analysiez correctement. Il pouvait poser quelques questions grammaticales. Et j'avais bien travaillé en classe, je l'admets. Mais il ne m'a jamais appelé, il ne m'a pas appelé, il ne m'a pas appelé. Tout le monde était parti et il nous restait environ une heure dans la session de trois heures. Alors il dit : "Eh bien, Eric," il dit : "Pourquoi ne traduirais-tu pas Jean 21

"? J'ai dit : "Quels versets ?" Il a dit : "Jean 21." Alors j'ai traduit ce chapitre entier et quand nous avons eu fini, j'ai pensé, "Wow, ok."

- Dr. Eric Huntsman : 34:16 Et il a dit : " Pourquoi ne viendriez-vous pas avec moi dans mon bureau ? ". Et nous avons marché jusqu'à l'ancien JSB et il a dit, "Je n'ai pas l'habitude d'essayer de convaincre les gens d'aller dans le milieu universitaire parce que devenir un universitaire, c'est comme faire un vœu de pauvreté, et je sais que vous voulez être professionnel." Il a dit : "Je me souviens de vous dans le cours d'histoire de la société civile, vous êtes un bon écrivain. Tu es un bon chercheur. Tu t'es bien débrouillé en grec. Je pense que tu as ce qu'il faut." À ce moment-là, j'avais décidé de partir en mission. Entre le moment où j'ai parlé à mon évêque et le moment où j'ai reçu mon appel, il s'est écoulé deux semaines. C'est dire la rapidité.
- John Bytheway : 34:46 Wow.
- Dr. Eric Huntsman : 34:47 Un jour, je rentrais chez moi. Mon évêque avait un bureau sur le campus. Je m'y suis arrêté, tous mes amis étaient partis. J'avais entendu dire que les gens mettaient leurs papiers, je n'avais aucune idée de ce que cela signifiait. Je me suis assis avec lui et j'ai dit, "Qu'est-ce que c'est que ces papiers ?" Il en a sorti un jeu et je ne savais même pas ce qu'il faisait. On les a remplis ensemble. Il m'a juste demandé : "Où es-tu né ? Quelle est ta date de naissance ?" On a rempli les papiers. Il a dit : "J'ai un ami qui est médecin et un autre ami qui est dentiste." C'était un lundi. Il a dit : "Je peux vous faire entrer jeudi et vendredi." Il a dit : "Un membre de la présidence de pieu travaille dans le bâtiment du bureau de l'église, alors allez voir votre président de pieu le dimanche. Son conseil les portera le lundi." J'ai reçu mon appel le jeudi suivant. Mes parents ne savaient même pas que je pensais à une mission. J'ai donc appelé mes parents. Mon père a pris la ligne et j'ai dit : "Appelle maman."
- Dr. Eric Huntsman : 35:30 J'ai dit : " Tu es appelé à faire une mission ". Ma mère s'est mise à pleurer, car bien sûr, c'était son rêve que je parte en mission et j'étais rebelle. Donc tout ce à quoi je pensais était d'aller en Thaïlande à ce moment là. Et donc le Dr. Griggs a dit... Wilford a dit, "Viens me voir quand tu rentreras à la maison." Alors je suis rentré et j'ai fait un double diplôme en grec et en latin. J'ai adoré ça. J'ai aimé le monde antique. J'ai aimé la mythologie, l'histoire romaine, j'ai tout aimé. J'ai oublié John, croyez-le ou non. Je suis allé à l'université de Pennsylvanie, j'ai eu mon doctorat. Une maîtrise en lettres classiques, un doctorat en histoire ancienne. Et je suis revenu et j'ai enseigné les classiques au début. Donc à partir de 1994 ou 2003, j'étais dans le collège

des humanités. Je n'étais pas en religion. Et j'ai adoré ça, mais quelque chose m'appelait encore. Tom Wayman et Richard Holtz m'ont demandé d'écrire un chapitre dans un livre qu'ils faisaient sur les dernières 24 heures du Sauveur.

Dr. Eric Huntsman : 36:18

Et j'ai écrit ce chapitre sur le procès romain de Jésus. J'ai lu les 1 608 pages de La Mort du Messie de Raymond Brown, et j'ai lu tous ces trucs. La veille de la date de remise, j'ai eu un blocage de l'écrivain. Je me suis dit : "Qu'est-ce que je vais faire ?" J'ai commencé à feuilleter le Livre de Mormon pour me donner une pause. Et j'ai continué à trouver tous ces passages de Néphi et Jacob. Ils le maudissent, ils lui crachent dessus et ils le flagellent. J'ai réalisé que je pouvais combiner l'évangile avec l'histoire romaine, la langue grecque et l'érudition. Je suis donc allé parler à Andy Skinner et j'ai postulé pour un emploi dans le domaine des écritures anciennes, alors en 2003 j'ai changé. Je n'avais jamais enseigné au séminaire, ni à l'institut, je n'avais aucune idée de la façon d'être un professeur de religion. J'étais prêt pour le Nouveau Testament. Mais Dan Judd était le directeur du département à l'époque, il m'a donné deux sections de 211 et trois de 121.

Dr. Eric Huntsman : 37:06

Il a dit : "Tout le monde se fait les dents sur le Livre de Mormon dans ce département." Je n'avais aucune idée de la façon d'enseigner le Livre de Mormon. Je veux dire, j'avais étudié tous ces trucs sur l'exégèse biblique, puis j'ai fait ce cours sur le Livre de Mormon. Je préparais mon programme et je n'arrivais pas à dormir. Et l'esprit m'a dit : "Pourquoi le Livre de Mormon n'est-il pas aussi important pour vous que la Bible ?" Et j'ai pensé : "Je devrais traiter le Livre de Mormon aussi sérieusement que le Nouveau Testament." Et c'est ainsi que j'ai commencé à élaborer mon approche particulière de l'exégèse et de l'exposition. L'étudier comme un texte, mais l'appliquer. Apporter l'esprit, essayer d'équilibrer. Il y a parfois des discussions sur l'écriture dévotionnelle ou l'écriture académique ? Je ne suis pas du genre à choisir entre les deux, je suis plutôt du genre à choisir entre les deux. Je ne sais pas pourquoi on ne peut pas faire les deux.

John Bytheway : 37:47

Oui. Dr. Huntsman, vous avez utilisé un terme exégèse. Je me souviens avoir entendu ce terme pour la toute première fois et avoir entendu le nom de Jésus dedans. Mais ce n'est pas, c'est avec un G. Pouvez-vous expliquer ce que sont l'exégèse et l'eiségèse ?

Dr. Eric Huntsman : 38:01

C'est l'un de ces mots à un million de dollars que les geeks des études bibliques utilisent. Alors c'est génial, expliquons-le. L'exégèse vient d'un mot grec qui signifie faire ressortir le sens

du texte. Il s'agit donc d'une sorte d'analyse systématique d'un texte. Nous posons des questions historiques, littéraires et théologiques pour essayer de recréer du mieux que nous pouvons le sens original du texte pour son public d'origine.

- Dr. Eric Huntsman : 38:24 Il s'agit donc de laisser le texte parler de lui-même. Maintenant, le contraire de cela est parfois décrit comme l'eisegesis. En grec, nous dirions eisegesis. L'exégèse consiste à faire sortir le sens, l'eisegèse consiste à faire entrer le sens. Les sens du département ... Vous me connaissez comme quelqu'un de légèrement académique, c'est probablement ainsi que vous me connaissez. Mais vous avez pu voir mon cœur aujourd'hui, non ? Je ressens vraiment les deux. Et donc pour moi, c'est génial de pouvoir apporter mon amour de l'histoire et des langues, pas seulement le grec, le latin et l'hébreu ... Mais l'anglais King James, le New Revised Standard, je me fiche de la langue, parce que la parole de Dieu est dans n'importe laquelle de ces langues.
- Dr. Eric Huntsman : 39:03 Mais j'ai déjà mentionné ceci, l'inspiration n'est pas seulement dans ce qui est dit, mais aussi dans la façon dont c'est dit. Donc toutes ces années passées à être un classiciste et à enseigner la littérature, c'est pourquoi je suis attiré par les Psaumes. Je peux apprécier la littérature de l'Écriture aussi bien que l'Écriture, si cela a un sens. Donc dans mon enseignement, j'essaie juste de faire les deux. Et j'entraîne les étudiants vers la partie plus académique, je pense, par la seule force de ma personnalité. Parce que je suis excité à ce sujet et c'est propre et, "Regardez ça." Mais j'ai aussi découvert que si les étudiants ont confiance, qu'ils savent que je suis un croyant, que j'ai la foi et qu'ils ressentent l'Esprit, même lorsque je parle d'exégèse, ils donneront une chance à cette partie de l'enseignement. Mon sentiment est que pourquoi ne pas faire tout ce que vous pouvez avec les Écritures, tout ce que vous pouvez. Je sais que vous devez faire des choix dans une classe donnée et dans le temps dont vous disposez.
- Dr. Eric Huntsman : 39:48 Mais laissez-moi passer de cette question à l'autre question que vous voulez que j'aborde. Je suis donc, entre guillemets, un " érudit " des Écritures, un professeur, un enseignant. J'ai une fille qui est tout simplement brillante. Ma fille, Rachel, a fait des études sur l'ancien proche orient. Elle s'est concentrée sur le grec du Nouveau Testament et a fait une spécialisation en hébreu. Elle était juste un peu moi. Dès son plus jeune âge.
- Hank Smith : 40:10 Tout comme son père.

- Dr. Eric Huntsman : 40:11 Et puis six ans plus tard, nous avons un fils mignon, souriant, merveilleux, qui ne parlait pas beaucoup. Mais quand il a eu trois ans et demi, il a arrêté de parler, de sourire, il ne nous laissait pas le tenir, et on lui a diagnostiqué un autisme. Et ça a complètement changé notre monde. Parce que devinez quoi ? Je ne vais pas faire d'exégèse avec Sam. On ne pouvait même pas faire nos traditions de Noël comme on aime les faire à cause des sons. Tout notre monde a changé. Il y a tellement de bénédictions que j'ai eues grâce à Sam. L'une d'entre elles est qu'il m'a ramené aux bases parce que j'enseigne les bases à Sam.
- Dr. Eric Huntsman : 40:48 Mais nous avons continué à suivre le séminaire. Il ne pouvait pas suivre un séminaire à temps libre. J'ai donc étudié à domicile avec lui et nous avons étudié le Livre de Mormon à peu près comme prévu. Et nous avons parcouru les Doctrines et Alliances à peu près dans les temps. Il nous a fallu trois ans pour faire l'Ancien Testament. Et à ce moment-là, je m'en fichais. Je n'étais pas inquiet pour le diplôme du séminaire. Et nous avons terminé l'Ancien Testament pendant le COVID. Et maintenant, nous faisons le Nouveau Testament trois ou quatre jours par semaine, un demi-chapitre des Évangiles par semaine, un jour, une leçon, chaque fois que nous nous réunissons.
- Dr. Eric Huntsman : 41:20 Mais devinez quoi ? Je le fais avec lui en Terre Sainte et je l'emmène sur les lieux où ces choses se sont produites. Mais Sam m'a donné A, le don d'enseigner l'évangile et les écritures simplement. Simplement. Et mon garçon, ce petit gars, c'est un grand gars maintenant, il mesure 1m80, mon gentil géant, c'est un esprit doux. Je l'ai ordonné Ancien la semaine avant notre arrivée ici. Et sa première bénédiction est, et bien il m'a donné une bénédiction deux jours avant que nous venions ici. Il bénit le sacrement chaque semaine ici au Centre de Jérusalem. C'est un bénévole de service. Il s'occupe des échanges de linge et il aide les projets de service humanitaire. L'avoir ici est une bénédiction car il me permet de rester enraciné dans la simplicité. Donc Sam est autiste à cause d'un coup de dé génétique. Nous n'avons rien fait. Il n'a rien fait. C'est juste arrivé. Mais il ne va probablement pas se marier et avoir des enfants. Je me souviens que peu après son diagnostic, je travaillais le jeudi au temple. J'étais responsable des dotations à l'époque, alors... On appelait ça des salles de chargement. Nous commençons une session dans cette salle, puis nous avons quelques minutes pour aller chercher une autre compagnie pour aller dans une autre salle. Et entre temps, je pleurais et je disais, "Père céleste..." J'ai dit : "Tous ces justes désirs que j'avais pour mon fils de servir une mission, une mission de prosélytisme à plein temps et de se marier au temple, d'être un

père. Ils ne se réaliseront pas. Pourquoi cela arrive-t-il à mon fils ?" Et le plus fort, j'ai dit : "C'est mon fils unique."

Dr. Eric Huntsman : 42:48

C'était le jeudi avant Pâques. Le jour suivant était le Vendredi Saint. Et une voix audible est venue à moi, John et Hank, et a dit, "Et mon fils unique ?" J'ai appris quelque chose en réfléchissant à cela. Plus tard, j'ai écrit à ce sujet dans un de mes livres. J'ai dit que nous passons tellement de temps à dire que nous voulons être plus comme Jésus. Mais quand le Seigneur nous permet d'avoir des difficultés et des défis... Remarquez que je n'ai pas dit qu'il nous les a donnés. Il peut en donner certains, mais parfois il les permet simplement. Il y a cette femme que j'aimais sur le réseau "Evangéliser le monde". C'est un réseau catholique. Son nom était Mère Angelica. Et elle décrivait la volonté déterminante de Dieu dans la volonté permissive de Dieu. Parfois, il permet simplement que les choses se produisent. Il a permis à Sam d'être autiste. On prie pour ressembler davantage à Jésus, mais quand les difficultés et les peines arrivent, on se dit : "Non, pas moi, Seigneur, reprends-le."

Dr. Eric Huntsman : 43:36

Sam m'a donc beaucoup appris sur l'acceptation de la volonté du Seigneur. Et il m'a aussi ouvert le cœur pour les personnes dont la vie ne serait pas typique. Il n'allait pas avoir une vie typique. Il n'allait pas avoir des relations typiques. Mais je savais à quel point Dieu l'aimait. Et je savais à quel point je l'aimais. J'ai vécu une expérience dans la chorale. Nous faisons une tournée en Californie. J'en parle dans mon livre de dévotion. Et le jour d'un concert, lors de la répétition de l'après-midi, nous avons ce qu'on appelle un soundcheck sur le lieu du concert. Et nous faisons souvent venir des groupes locaux pour chanter avec nous lors de la balance. C'est leur chance de chanter avec les membres du Tabernacle Choir.

Dr. Eric Huntsman : 44:15

Nous étions à San Francisco et le San Francisco Gay Men's Chorus est venu pour notre vérification du son. Et à leur crédit, mes amis de la chorale étaient chaleureux et affectueux, "Asseyez-vous près de nous. On est très heureux de vous avoir." Pas de jugement. Ils les ont bien traités. Et j'ai un très bon ami, et j'ai raconté son histoire, il m'a donné la permission de raconter son histoire. Je l'ai vu quand nous dînions entre le soundcheck et la performance et il avait l'air si triste et je suis allé mettre mon bras autour de lui, j'ai dit, "Alex...", j'ai dit, "Que pensez-vous d'aujourd'hui ?" Il m'a répondu : "Je trouve ça génial que vous ayez tous été si gentils avec le San Francisco Gay Men's Chorus. Mais moi, je suis un homme homosexuel qui respecte l'alliance dans l'église et je suis toujours sous un rocher. Comment les gens me traitent-ils ?"

- Dr. Eric Huntsman : 45:02 Ce qui a commencé avec l'autisme de mon fils, puis le fait d'avoir des points de vue différents, d'avoir des conversations avec des personnes de différentes communautés raciales, puis de voir la douleur de certains de nos amis LGBTQ+, m'a fait regarder les choses différemment. Et je vais revenir sur ma fille précoce. Dans le livre de piété, je raconte l'histoire de la lecture de 1 Corinthiens avec ma fille. J'avais l'habitude de l'emmener à l'arrêt de bus dans ma Jeep et nous lisions les Écritures le matin en attendant que le bus arrive. Et nous lisions un de ces passages difficiles de Paul. Et ma petite fille, ma princesse, ma merveilleuse petite fille précoce m'a regardé, elle avait 14 ans, et elle m'a dit : "Papa, pourquoi notre Père céleste n'aime-t-il pas les filles autant que les garçons ?"
- Dr. Eric Huntsman : 45:42 Si je peux, sans compromettre nos normes ou diluer notre doctrine, si j'ai l'occasion de parler en faveur de ceux qui sont marginalisés de quelque manière que ce soit, c'est grâce à ce que Sammy m'a appris. Parce que sa vie n'est pas ce que je pensais qu'elle aurait pu ou dû être. Mais nous sommes en train de réaliser que c'est exactement ce que notre Père céleste voulait qu'elle soit. Vous devriez voir comment il bénit la vie des étudiants ici en ce moment. Nous avons 84 nouveaux frères et sœurs pour Sam. Il a eu plus d'expériences et d'interactions sociales au cours des deux derniers mois qu'il n'en a eu de toute sa vie. Mais combien apprennent-ils de lui ?
- Dr. Eric Huntsman : 46:23 Nous avons eu une épidémie mineure de COVID dans le centre et Sam et Lynn l'ont eu. Le premier jour où il est arrivé à la cafétéria de l'oasis après être sorti de l'isolement, il portait toujours son masque, les étudiants l'ont ovationné, "Sam tu es de retour". Ça leur apprend à aimer et à prendre soin de quelqu'un. Je ne sais même pas comment nous en sommes arrivés là, Hank, sauf que tu m'as conduit sur le chemin, le chemin des larmes ici. Mais je suppose que je suis un gars au cœur tendre. Je peux être un universitaire acharné, mais j'aime vraiment le Seigneur. J'aime les gens. J'aime vraiment mon Sam. Ça m'a fait comprendre à quel point Dieu aime le monde. Combien il a aimé son fils, Jésus-Christ, mais aussi combien il vous a aimé et combien il m'a aimé. Ce ne sont pas les universitaires qui parlent. C'est ce que j'appelle être un praticien de l'Évangile. C'est ce que la vie, l'expérience et l'Esprit nous enseignent. Et c'est pour ça que je suis toujours là. Je le suis à cause de ce que je sais, mais aussi à cause de ce que j'ai ressenti et de ce que j'ai vécu.
- Hank Smith : 47:28 Tellement bien. Tellement bien, Eric.
- Dr. Eric Huntsman : 47:30 Très bien. Merci de m'avoir reçu.

Hank Smith :	47:33	Wow, Eric, merci d'être là aujourd'hui. Dr. Eric Huntsman. Quelle belle journée. Nous avons parlé de choses que nous n'avons pas pu aborder sur le podcast auparavant. Et je pense que c'est crucial pour beaucoup de nos auditeurs. John, quelle bonne journée.
John Bytheway :	47:50	Oui, j'aime cette idée que ces écrits sont une réponse. C'est une façon si agréable de regarder, comme vous l'avez appelé, les écrits. Nous avons la loi, les prophètes, les écrits, et nous répondons au Seigneur et à l'adoration. Et la liste que vous nous avez donnée était vraiment précieuse. Merci.
Hank Smith :	48:07	Ouais. Psaume 62:8, "Ayez confiance en lui en tout temps." Magnifique. Nous voulons remercier le Dr Eric Huntsman d'être avec nous aujourd'hui. Quelle bénédiction et je suis sûr que nous le reverrons, surtout lorsque nous étudierons le Nouveau Testament l'année prochaine. Nous voulons remercier nos producteurs exécutifs, Steve et Shannon Sorensen, et nos sponsors, David et Verla Sorensen. Et nous espérons que vous nous rejoindrez tous la semaine prochaine. Nous reviendrons avec une autre leçon sur les Psaumes de FollowHIM.
Hank Smith :	48:37	Nous avons une équipe de production extraordinaire que nous voulons vous faire connaître. David Perry, Lisa Spice, Jamie Nielsen, Will Stoughton, Krystal Roberts et Ariel Cuadra. Merci à notre incroyable équipe de production.

DOES THE MUSIC I LISTEN TO MATTER?



- Hank Smith : 00:05 Bonjour, tout le monde. Bienvenue à un autre FollowHIM Favorites. Si vous nous avez suivis cette année, vous savez que pour FollowHIM Favorites, nous avons pris une question de la leçon de chaque semaine. John, la leçon de cette semaine porte sur les Psaumes 50 à 100, en fait les 50 Psaumes du centre. La question de cette semaine vient d'un adolescent de ma propre maison, qui dit, "La musique que j'écoute n'a pas d'importance." John, est-ce que la musique que j'écoute est importante ?
- John Bytheway : 00:36 Laissez-moi le dire ainsi. Les livres que je lis sont-ils importants ?
- Hank Smith : 00:40 Oui.
- John Bytheway : 00:40 Bien sûr. Eh bien, la musique est un message. C'est un message, et parfois il transmet un sentiment. Un livre aussi. Est-ce que les livres que je lis ont de l'importance ? Certains livres sont-ils meilleurs que d'autres ? Certains livres sont-ils plus inspirants que d'autres ? Certains livres apportent-ils l'Esprit plus que d'autres ? Oui. Eh bien, voilà. La musique a un message, et il est même prouvé que certaines musiques peuvent faire ressortir le meilleur des gens. Je pense qu'il est vrai que certaines musiques ne font pas ressortir le meilleur des gens.
- John Bytheway : 01:07 Ma fille a fait une expérience de foire scientifique où elle avait quatre souris dans un endroit et quatre souris dans un autre. L'une écoutait du Mozart 24 heures sur 24, 7 jours sur 7. L'autre n'écoutait que du heavy metal 24h/24 et 7j/7. Puis elle les a fait courir dans un labyrinthe à la fin de chaque journée et les a chronométrées. Hank, c'était fou.
- Hank Smith : 01:25 Wow.
- John Bytheway : 01:25 Je t'ai déjà montré les photos de ce film ?
- John Bytheway : 01:27 Mais ce n'est pas pour ça qu'Ashley a gagné la foire aux sciences. Vous savez pourquoi elle a gagné ? À la fin de l'expérience, elle a mis un long tube creux et a laissé le choix aux souris. J'étais si curieuse. Je me suis dit que peut-être, pour

varier, elles allaient échanger. "J'ai écouté du Mozart toute la semaine. Je veux passer au heavy metal", ou vice versa.

- John Bytheway : 01:48 Je suis descendu dans l'escalier ce matin-là, j'ai soulevé la cage des souris Mozart et j'ai compté : "Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit." Elles étaient toutes là. J'ai dit aux souris... Je leur ai demandé pourquoi, et elles ont dit, "Eh bien, nous avons fait objection aux paroles." Non, elles ne pouvaient pas entendre les paroles.
- John Bytheway : 02:08 Faites ce que vous voulez avec ça. Cela m'a fasciné. Pourquoi choisiraient-ils l'un plutôt que l'autre ? Parce que c'est plus que le message. Il y a quelque chose d'autre. Il y a un esprit dans la musique.
- John Bytheway : 02:17 C'est pourquoi je pense que For the Strength of Youth parle de ça. Il faut faire attention à ce que l'on ressent avec certaines musiques. N'est-ce pas ?
- Hank Smith : 02:26 Je suis content que tu en parles. Le dépliant La force de la jeunesse dit : " La musique peut enrichir votre vie. Elle peut t'édifier et t'inspirer et t'aider à te rapprocher de ton Père céleste. Elle a un effet profond sur ton esprit, ta pensée et ton comportement, alors choisis soigneusement la musique que tu écoutes."
- Hank Smith : 02:43 John, j'ai écrit un jour un livre sur le bonheur qui a vendu des dizaines d'exemplaires, principalement à ma mère, mais j'ai appris quelque chose. C'était à propos de la musique. Ils avaient deux groupes de personnes. L'un d'eux, choisi au hasard, a reçu un massage d'une heure par jour pendant 90 jours. L'autre groupe, choisi au hasard, devait écouter chaque jour pendant 90 jours une heure de musique qu'ils qualifiaient d'édifiante. Ensuite, elles sont revenues et ont répondu à une enquête sur le bonheur.
- Hank Smith : 03:11 A votre avis, qui serait le plus heureux ? On pourrait penser à un massage d'une heure par jour, mais c'est la musique qui a montré une diminution de l'anxiété, une diminution de la dépression et une augmentation du bonheur, tout cela parce qu'ils ont délibérément choisi une musique entraînante. Je suis d'accord avec les souris, John, sur le fait que la musique que nous choisissons d'écouter a une influence puissante.
- John Bytheway : 03:34 Oui. Je pense que si vous dites : " La musique que j'écoute n'a pas d'importance ", vous devez probablement dire aussi : " Les livres que je lis n'ont pas d'importance " ou " Les films que je

regarde n'ont pas d'importance ". Non, tout a de l'importance. Tout est important.

- John Bytheway : 03:44 Nous avons une merveilleuse petite phrase à la fin du 13e article de foi : "S'il y a quelque chose de vertueux, d'adorable, de bon, nous le recherchons." Eh bien, pourquoi faisons-nous cela ? Parce que cela bénit notre vie. C'est édifiant. En fin de compte, j'aime le conseil dans Pour la force de la jeunesse. Prêtez attention, car vous serez en mesure de voir ce qui élève votre esprit et ce qui ne l'élève pas, tout comme les films et les livres.
- Hank Smith : 04:09 Choisissez avec soin. Le défi que nous vous lançons cette semaine est de choisir plus soigneusement et délibérément la musique que vous écoutez, et de voir si cela n'a pas un effet sur la façon dont vous vous sentez spirituellement et sur la façon dont vous vous sentez proche de Dieu.
- Hank Smith : 04:20 Eh bien, nous espérons que vous nous rejoindrez la semaine prochaine pour un autre FollowHIM Favorites. Venez nous rejoindre sur notre podcast complet. Il s'appelle FollowHIM. Vous pouvez l'obtenir partout où vous obtenez vos podcasts. Cette semaine, nous sommes avec le Dr Eric Huntsman, qui nous guide à travers certains de ces Psaumes. Vous allez l'adorer, alors venez nous rejoindre là-bas, et rejoignez-nous la semaine prochaine pour un autre FollowHIM Favorites.