



"El Señor es mi pastor"

Notas y transcripciones del programa

Descripción general del podcast:

FollowHIM: Un podcast de *Ven, Sígueme* con Hank Smith y John Bytheway

¿Alguna vez siente que la preparación de su lección semanal *Ven, Sígueme* se queda corta? Únase a los anfitriones Hank Smith y John Bytheway mientras entrevistan a expertos para que su estudio del curso *Ven, Sígueme* de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días sea no sólo agradable sino original y educativo. Si está buscando recursos para que su estudio sea refrescante, preciso y divertido - sin importar su edad- entonces únase a nosotros todos los viernes y sábados.

Descripciones de los episodios del podcast:

Parte 1:

¿Se ha sentido alguna vez abandonado por Dios? El Dr. Shon Hopkin explora la estructura y el propósito de los Salmos, el efecto de la música en la adoración, y cómo los Salmos prepararon al Señor y a los discípulos para los tiempos difíciles.

Parte 2:

El Dr. Shon Hopkin vuelve a hablar de la influencia e importancia del Salmo 22 para entender la vida, el sufrimiento y el triunfo del Mesías, Jesucristo.

Códigos de tiempo:

Parte 1

- 00:00 Parte 1-Dr. Shon Hopkin
- 01:35 Presentación del Dr. Shon Hopkin
- 03:30 El poder de los salmos como música
- 05:16 Antecedentes del Libro de los Salmos
- 08:05 La música como unificador de grupos
- 13:33 John comparte una historia personal sobre la importancia del canto
- 14:07 La música prepara a las personas emocionalmente
- 16:40 Algunos salmos son acrósticos
- 19:12 La estructura de los Salmos
- 23:39 Los discípulos cantan salmos en la Última Cena
- 27:48 La correlación entre la música y la felicidad
- 30:30 Diferentes propósitos de los salmos
- 37:33 El Salmo 4
- 43:51 ¿Podemos quejarnos a Dios?
- 46:35 Los salmos y la imagen de las manos
- 50:45 Consagración y derramamiento
- 55:32 Fin de la primera parte-Dr. Shon Hopkin

Parte 2

- 00:00 Parte II- Dr. Shon Hopkin
- 00:07 El Salmo 73 y 2 Nefi piden a Dios que los sostenga y que nosotros estemos completos con Él
- 03:40 El Yom Kippur y el reencuentro de la humanidad con Dios
- 04:49 Jesús cita el Salmo 22 desde la cruz
- 07:32 Jesús cita un Salmo como un Santo de los Últimos Días citaría un himno
- 09:00 El Salmo 22 se relaciona con el ministerio de Cristo
- 12:08 Perros y gentiles
- 14:34 Las heridas en sus manos y pies
- 17:13 La sección de lamentos
- 21:05 Alusión a las Bienaventuranzas
- 23:07 Juan Hilton III: Consideración de la Cruz
- 27:11 Jesús expone todo en uno
- 29:19 ¿Dios abandona a su Hijo?
- 35:19 Salmo 23
- 36:57 Los prisioneros de guerra utilizaron el Libro de los Salmos
- 43:48 El Salmo 24 nos recuerda el templo
- 48:02 El Dr. Shon Hopkin comparte su viaje de fe y erudición
- 53:55 Fin de la segunda parte - Dr. Shon Hopkin

Referencias:

- Bednar, David A. 2022. "Manos limpias y corazón puro". *Conferencia General de octubre de 2007*. <https://www.churchofjesuschrist.org/study/general-conference/2007/10/clean-hands-and-a-pure-heart?lang=eng>.
- Hilton III, John. 2022. "Salmos del Antiguo Testamento en el Libro de Mormón | Centro de Estudios Religiosos". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/ascending-mountain-lord/old-testament-psalms-book-mormon>.
- Hopkin, Shon D. 2022. "Fundamentos antiguos de una religión moderna: Latter-Day Saints And The Hebrew Bible | Religious Studies Center". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/understanding-covenants-communities/ancient-foundations-modern-religion-latter-day-saints-hebrew>.
- Hopkin, Shon D. 2022. "La práctica litúrgica de los Santos de los Últimos Días: The Psalms And The Day Of Atonement | Religious Studies Center". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/understanding-covenants-communities/latter-day-saint-liturgical-practice-psalms-day-atonement>.
- Hopkin, Shon D. 2022. "La práctica litúrgica de los Santos de los Últimos Días: The Psalms And The Day Of Atonement | Religious Studies Center". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/understanding-covenants-communities/latter-day-saint-liturgical-practice-psalms-day-atonement>.
- Hopkin, Shon, y J. Arden Hopkin. 2022. "Los Salmos Cantados | Centro de Estudios Religiosos". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/approaching-holiness/psalms-sung>.
- Hopkin, Shon, Barbara Morgan Gardner y Daniel Becerra. 2022. "D&C 137-138 - Shon Hopkin". *Byutv*. <https://www.byutv.org/player/b826f92b-a913-4203-a831-2e59f66d594c/come-follow-up-dc-137-138---shon-hopkin>.
- Hopkin, Shon, Martin Tanner y Bruce Webster. 2022. "Mesa Redonda de las Escrituras: Doctrina del Evangelio del Antiguo Testamento Lección 30, "Ven a la Casa del Señor" | La Fundación del Intérprete". The Interpreter Foundation | *Supporting The Church Of Jesus Christ Of Latter-Day Saints Through Scholarship*. <https://interpreterfoundation.org/scripture-roundtable-80-old-testament-gospel-doctrine-lesson-30-come-to-the-house-of-the-lord/>.
- Hopkin, Shon, Martin Tanner, Andrew Smith y Bruce Webster. 2022. "Mesa redonda de las Escrituras: Doctrina evangélica del Antiguo Testamento Lección 38, "Junto a mí no hay salvador" | The Interpreter Foundation". The Interpreter Foundation | *Supporting The Church*

Of Jesus Christ Of Latter-Day Saints Through Scholarship.

<https://interpreterfoundation.org/scripture-roundtable-88-old-testament-gospel-doctrine-lesson-38-beside-me-there-is-no-saviour/>.

Hopkin, Shon. 2022. "Abinadi: Vino entre ellos disfrazado". *Amazon*.

https://www.amazon.com/Abinadi-Came-Among-Them-Disguise/dp/1944394265/ref=sr_1_2?crd=1UBDT09NZROW0&keywords=Shon+Hopkin&qid=1658599218&srefix=shon+hopkin%2Caps%2C121&sr=8-2.

Hopkin, Shon. 2022. "Day Of Atonement Symbolism In LDS Discourse With Shon Hopkin | The Interpreter Foundation". The Interpreter Foundation | *Supporting The Church Of Jesus Christ Of Latter-Day Saints Through Scholarship*. <https://interpreterfoundation.org/ldsp-day-of-atonement-symbolism-in-lds-discourse-with-shon-hopkin/>.

Hopkin, Shon. 2022. "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado? Psalm 22 And The Mission Of Christ". *BYU Scholarsarchive*. <https://scholarsarchive.byu.edu/byusq/vol52/iss4/6/>.

Hopkin, Shon. 2022. "Apertura del Centro de Estudios Religiosos Isaías |". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/book/opening-isaiah>.

Hopkin, Shon. 2022. "Abriendo a Isaías: Una Armonía". *Amazon*.

https://www.amazon.com/Opening-Isaiah-Madsen-Shon-Hopkin/dp/1944394303/ref=sr_1_1?crd=1UBDT09NZROW0&keywords=Shon+Hopkin&qid=1658599218&srefix=shon+hopkin%2Caps%2C121&sr=8-1.

Hopkin, Shon. 2022. "Mesa redonda de las Escrituras: Doctrina evangélica del Antiguo Testamento Lección 38, "Junto a mí no hay salvador" | The Interpreter Foundation". The Interpreter Foundation | *Supporting The Church Of Jesus Christ Of Latter-Day Saints Through Scholarship*. <https://interpreterfoundation.org/scripture-roundtable-88-old-testament-gospel-doctrine-lesson-38-beside-me-there-is-no-saviour/>.

Hopkin, Shon. 2022. "La controversia del Salmo 22:16: New Evidence From The Dead Sea Scrolls". *BYU Scholarsarchive*. <https://scholarsarchive.byu.edu/byusq/vol44/iss3/9/>.

Hopkin, Shon. 2022. "Los salmos cantados | Centro de Estudios Religiosos". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/approaching-holiness/psalms-sung>.

Hopkin, Shon. 2022. "Y Religión: Dios mío, ¿por qué me has abandonado? (Shon Hopkin) En Apple Podcasts". *Apple Podcasts*. <https://podcasts.apple.com/us/podcast/y-religion/id1497439581?i=1000528937744>.

Lloyd, R. Scott. 2022. "El Libro de Mormón fue escrito "para convencer a judíos y gentiles de que Jesús es el Cristo", dice el orador - Church News And Events". *Churchofjesuschrist.Org*. <https://www.churchofjesuschrist.org/church/news/book-of-mormon-written-to-the-convincing-of-jew-and-gentile-that-jesus-is-the-christ-speaker-says?lang=eng>.

Pike, Dana M. 2022. ""Bendeciré al Señor en todo momento": Bendecir a Dios en el Antiguo Testamento | Centro de Estudios Religiosos". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/ascending-mountain-lord/i-will-bless-lord-all-times-blessing-god-old-testament>.

Skinner, Andrew. 2022. "Ver a Dios en su templo: A Significant Theme In Israel's Psalms | Religious Studies Center". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/ascending-mountain-lord/seeing-god-his-temple-significant-theme-israels-psalms>.

Thomas, Whitney. 2022. "Viaje al estudio de Isaías: Professor Shon D. Hopkin". *Search Isaiah*.
<https://searchisaiah.org/expert-insights/get-know-isaiah-scholar-shon-d-hopkin/>.

Información biográfica:



Nacido en Denton, Texas, como hijo de Lorraine Hopkin y Arden Hopkin, Shon Hopkin asistió al Southwest High School en Fort Worth, Texas, y se graduó en el Orem High School. Obtuvo una licenciatura y un máster de la Universidad Brigham Young en Estudios del Cercano Oriente con especialización en la Biblia hebrea. Recibió un doctorado de la Universidad de Texas en Austin en estudios hebreos con un enfoque en la literatura medieval hebrea, árabe y española. Antes de llegar a la Universidad Brigham Young, enseñó en seminarios e institutos durante cuatro años en la escuela secundaria de Timpview (1997-2001), cuatro años en la escuela secundaria de Provo (2001-5) y seis años en el Instituto de Religión de Austin (2006-11). En la BYU ha sido presidente de la Academia del Libro de Mormón y presidente del Consejo de Divulgación Religiosa de la BYU. Es uno de los principales organizadores del proyecto de diálogo académico interreligioso entre judíos y Santos de los Últimos Días. Es autor, coautor y editor de numerosos libros y artículos sobre Isaías, la Biblia hebrea, las creencias de los Santos de los Últimos Días y la literatura medieval, entre ellos *Opening Isaiah: A Harmony* (con Ann Madsen); *Abinadi: He Came Among them in Disguise* (editado, Book of Mormon Academy); *Mormonism: A Guide for the Perplexed* (con Robert Millet, como parte de la serie Guide for the Perplexed de Bloomberg Press); y el próximo *Understanding Your Neighbor: Judaism* (con el rabino Mark Diamond, dentro de la serie de la Fundación Widtsoe). Él y su esposa tienen cuatro hijos y un nieto.

Clases impartidas: Libro de Mormón, Antiguo Testamento, Nuevo Testamento, Isaías, Perla de Gran Precio, Libro de Mormón para no miembros

Intereses de investigación: Judaísmo e Islam, culturas y literatura medievales, estudios bíblicos, religiones del mundo

Idiomas: Español, hebreo, árabe, arameo

Otros intereses y aficiones: enseñar y dirigir en el programa Especially for Youth; diálogo interreligioso; programas deportivos de la BYU y de la Universidad de Texas; baloncesto; proyectos de mejora del hogar; leer, leer y leer

Aviso de uso legítimo:

The Follow Him Podcast with Hank Smith and John Bytheway puede hacer uso de material con derechos de autor, cuyo uso no siempre ha sido específicamente autorizado por el titular de los derechos. Esto constituye un "uso justo" y cualquier material con derechos de autor como se establece en la sección 107 de la Ley de Derechos de Autor de Estados Unidos. De acuerdo con el Título 17 U.S.C. Sección 107, el material de este podcast se ofrece públicamente y sin ánimo de lucro, a los usos públicos o de Internet para comentarios y fines educativos e informativos sin ánimo de lucro. En virtud de la sección 107 de la Ley de Derechos de Autor de 1976, se permite un uso justo" para fines como la crítica, el comentario, el reportaje, la enseñanza, la erudición y la investigación. En estos casos, el uso justo está permitido.

No se reclaman derechos de autor.

El contenido se emite con fines de estudio, investigación y educación.

La emisora no obtiene ningún beneficio de los contenidos emitidos. Esto entra dentro de las directrices de "Uso Justo": www.copyright.gov/fls/fl102.html.

Nota:

The Follow Him Podcast with Hank Smith and John Bytheway no está afiliado a la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días ni a la Universidad Brigham Young. Las opiniones expresadas en los episodios representan únicamente los puntos de vista de los invitados y de los podcasters. Aunque las ideas presentadas pueden variar de los entendimientos o enseñanzas tradicionales, de ninguna manera reflejan una crítica a los líderes, políticas o prácticas de la Iglesia de Jesucristo de los Últimos Días.



Hank Smith:	00:01	Bienvenidos a followHIM, un podcast semanal dedicado a ayudar a individuos y familias con su estudio de Ven, Sígueme. Soy Hank Smith.
John Bytheway:	00:09	Y yo soy John Bytheway. Nos encanta aprender. Nos encanta reír. Queremos aprender y reír con ustedes, a medida que juntos, le seguimos a Él.
Hank Smith:	00:19	Hola, amigos míos. Bienvenidos a otro episodio de FollowHim. Mi nombre es Hank Smith. Soy su anfitrión. Estoy aquí con mi coanfitrión de manos limpias y corazón puro, John Bytheway. John, tú eres de manos limpias y corazón puro. ¿Lo sabías?
John Bytheway:	00:36	El desinfectante de manos ha bendecido mi vida, Hank. Sí.
Hank Smith:	00:39	Cualquiera que tenga como programa de televisión favorito el Show de Andy Griffith tiene las manos limpias y el corazón puro.
John Bytheway:	00:48	Jaja. Algunos lo tienen y otros no.
Hank Smith:	00:51	Eso es perfecto. Eso es manos limpias y un corazón puro. Oye John, esa frase viene del libro de los Salmos. Hemos traído a un erudito de la Biblia. que se une a nosotros
John Bytheway:	01:01	Bien. Estamos muy contentos de tener de vuelta a Shon Hopkin, porque estuvo aquí cuando hablamos de la caída y de Caín. Y de hecho, es uno de nuestros podcasts más escuchados. Es un tema tan bueno porque Shon hizo un gran trabajo. Así que tenemos al Dr. Shon Hopkin aquí. Y sólo para refrescar la memoria de nuestros oyentes. Nació en Denton, Texas, hijo de Lorraine Hopkin y Arden Hopkin. Asistió a la escuela secundaria Southwest en Fort Worth, pero se graduó de la escuela secundaria Orem, recibió una licenciatura en maestría de BYU en Estudios del Cercano Oriente con un enfoque en la Biblia hebrea. Recibió un doctorado de la Universidad de Texas en Austin en estudios hebreos con un enfoque en la literatura medieval, hebrea, árabe y española.

John Bytheway:	01:47	Hank, me sorprende la gente que traemos aquí y lo ampliamente estudiosos y educados que son. Antes de venir a BYU, enseñó seminario en Timp View en Provo y seis años en el Instituto de Religión de Austin. Fue presidente de la Academia del Libro de Mormón, presidente del Consejo de Divulgación Religiosa de BYU. Es uno de los principales organizadores del Proyecto de Diálogo Académico Interreligioso entre judíos y Santos de los Últimos Días que está en marcha. Él y su esposa tienen cuatro hijos y un nieto.
Hank Smith:	02:17	Tenemos eso en común. Acabamos de tener un nieto hace un par de meses, que es muy divertido. Todos los días le escribo a mi hija: "Trae al niño". Bienvenido de nuevo. Estamos muy contentos de tenerte de nuevo.
Dr. Shon Hopkin:	02:28	Gracias. No recuerdo la mayoría de las cosas que dijiste en la biografía. ¿Realmente ocurrió eso? Soy abuelo de un hermoso nieto. Ahora tiene unos tres años y estamos esperando, y digo estamos, en sentido muy general una nieta en septiembre. Así que, para el día del padre, recibí la tarjeta con la foto y el pequeño-
John Bytheway:	02:52	Qué divertido.
Dr. Shon Hopkin:	02:52	... mano calcada, y ha sido el mejor Día del Padre.
John Bytheway:	02:57	Oh, abuelo Shon.
Dr. Shon Hopkin:	02:59	Abuelo Shon.
Hank Smith:	03:00	Para aquellos que tal vez no escucharon el primer episodio que hicimos con Shon este año, él es también, el supervisor directo nuestro de John y yo. Así que, si sonamos un poco más temblorosos y nerviosos, este es nuestro jefe en BYU, pero oh, qué jefe es.
Dr. Shon Hopkin:	03:14	Soy muy intimidante. Tengo una personalidad muy intimidante, sí.
Hank Smith:	03:17	Shon, hoy estamos en el libro de Salmos y cualquiera que conozca a los eruditos Santos de los Últimos Días sabe que eres el mejor de los mejores cuando se trata de Salmos. Háblanos. ¿Cómo se acercan nuestros oyentes a este impresionante libro?
Dr. Shon Hopkin:	03:30	Es interesante, como sucede a menudo, cuando se lee la Biblia hebrea, el antiguo Testamento, se llega a libros como éste y se piensa: "Espera, esto se lee de forma diferente a lo que estoy

acostumbrado". La cronología ha desaparecido, este tipo de enfoque argumental ha desaparecido y podemos sentirnos un poco perdidos. Hay un buen número de buenos estudiosos de la Biblia hebrea y del Antiguo Testamento y profesores en nuestro departamento, Hank y John, un saludo para ellos. Y también tengo que saludar a mi padre. Él y yo escribimos un artículo juntos. Él era miembro de la facultad de interpretación vocal en BYU, y escribimos juntos un artículo sobre, creo que lo llamamos Los Salmos Cantados. Hablamos del poder de los Salmos como música, así que creo que podría estar interesado en empezar por ahí, si te parece bien.

- Hank Smith: 04:18 Enlazaremos este artículo en nuestras notas del programa. Se llama Los Salmos Cantados: The Power of Music in Sacred Worship, J. Arden Hopkin y Shon D. Hopkin. Sólo tienes que ir a followhim.co. [Followhim.co](http://followhim.co), encontrarás nuestras notas del programa. Cuéntanos más. ¿Qué encontraron tu padre y tú allí?
- Dr. Shon Hopkin: 04:36 Todo este artículo brillante. Pero nos encantó trabajar juntos en esto, porque él aportó su perspicacia musical al proyecto. Y fue realmente divertido para padre e hijo poder ver los Salmos juntos. Quiero hablar de ellos como música por un momento, porque fueron diseñados para ser musicalizados. El versículo en el que me fijo es 2 Samuel 6:5: "David y toda la casa de Israel tocaban ante el Señor con toda clase de instrumentos de madera de abeto, con arpas, salterios, timbales, cornetas y címbalos". Así que estos son puestos en música y estos habrían sido realmente conmovedores, realmente poderosos, realmente reconfortantes, realmente motivadores para aquellos que los están leyendo. Y así obtenemos el beneficio y el poder del lenguaje. Pero luego quiero que piensen en esos momentos en los que han estado angustiados y cuántas veces la música ha curado su alma.
- Dr. Shon Hopkin: 05:32 Y quiero que piensen en Salmos de esa manera por un momento. David, si recuerdas, tocaba el arpa para el rey Saúl. Las escrituras dicen que había un espíritu maligno que estaría sobre Saúl y David vendría y tocaría y el espíritu maligno pasaría de Saúl. Y así, David entendió el poder de la música. No es solo el poder de la palabra. A lo largo de estas líneas, permítanme hacer una conexión entre estos como música, y luego la realidad de que estos fueron utilizados a menudo, y muchos de ellos fueron utilizados en el culto del templo. Y hay mucha evidencia bíblica en Crónicas y en otros lugares de que hay salmos cantados. Hay una sección en el Talmud. Permítanme citar esto por un momento.

- Hank Smith: 06:18 Shon, recuerda a nuestros oyentes qué es el Talmud cuando lo mencionas.
- Dr. Shon Hopkin: 06:21 El Talmud se escribió unos cientos de años después de los textos bíblicos. Así que es un texto judío que describe y habla de los puntos de vista israelitas y bíblicos y ese tipo de cosas. Pero la forma en que ellos entienden lo que está sucediendo en el templo, hablan del día más sagrado del año, el día de la expiación o Yom Kippur, estos sacrificios, son poderosos sacrificios que están sucediendo en el templo y lo conectan y dicen realmente, "Mira, mientras esto está sucediendo, la gente está cantando". Déjenme leerles esto del Talmud. "Le dieron vino para la ofrenda de bebida, y el sumo sacerdote se paró junto a cada cuerno del altar con una toalla en la mano". Así que tienes al sumo sacerdote en este día tan sagrado en esta ocasión tan sagrada, de pie junto al altar. Y dos sacerdotes estaban de pie junto a la mesa de las piezas de grasa con dos trompetas de plata en sus manos.
- Dr. Shon Hopkin: 07:11 Así que hay porciones del sacrificio allí. Eso es lo que son esos pedazos de grasa. Y tienen dos trompetas de plata en sus manos. "Cuando se inclinó y derramó la bebida, el sacerdote principal agitó la toalla y [inaudible 00:07:23] chocó los símbolos y los levitas rompieron a cantar. Cuando llegaban a una pausa en el canto, tocaban la trompeta, y en cada toque de trompeta, una frustración, su inclinación". Este era el derecho de la ofrenda completa diaria. Este era el canto, que los levitas solían cantar en el templo. Lo fascinante de esto es que pensamos en esta extraña cosa del sacrificio de animales. Y luego tenemos los Salmos y enlazarlos y mostrar cómo hay música... Se supone que estos evocan sentimientos de súplica a Dios y de consuelo a su pueblo, y hay música que está construyendo y conectando con este culto del templo que están haciendo bajo el convenio mosaico.
- Dr. Shon Hopkin: 08:05 Y en ese momento se tiene un sentido muy diferente de la experiencia en el templo. Permítanme conectar eso por un momento con nuestro canto de himnos de hoy en día. Porque pensamos, "Oh, vas a la iglesia, cantas himnos. Si es un himno con el que me siento cómodo y me encanta. Si es uno de esos molestos que la seleccionadora de canciones escoge, porque piensa que tenemos que cantar todos los himnos del libro de himnos, entonces me molesta". Así que tenemos estas experiencias de canto de himnos, y fíjate, lo que estamos haciendo allí, estamos demarcando el tiempo y el espacio sagrado. Nos hemos vestido lo mejor posible. Y sin embargo, cada uno de nosotros es diferente de esta manera, pero nos hemos vestido para adorar. Así que estamos distinguiendo

nuestro comportamiento de adoración como un poco diferente de nuestro comportamiento diario. Hemos venido a la iglesia. Hablamos, nos movemos. Y luego hay este momento, boom, donde la música comienza y estamos unidos.

- Dr. Shon Hopkin: 08:59 Y hay algo sobre el canto, no sé si alguna vez has pensado en ello de esta manera. El Antiguo Testamento habla de cómo justo antes de que Salomón básicamente entre en la presencia del Señor, la presencia del Señor desciende sobre el pueblo. Están cantando de manera unificada, y luego entran en la presencia del Señor, por así decirlo. Leeremos ese versículo en un momento. Pero si piensas en la oración unificada en el templo, buscando entrar en la presencia del Señor, y luego piensas en lo que el canto de los himnos hace por nosotros. Estás diciendo palabras y sintiendo cosas en tu propio espacio. No hay otro lugar en la vida donde lo hagamos así. La persona del otro lado de la habitación está cantando con su corazón y tú estás dando exactamente el mismo mensaje, y luego los coros celestiales. Esa es la idea de que te estás uniendo a los coros celestiales.
- Dr. Shon Hopkin: 09:54 Y así es el cielo, y cada uno de nosotros como congregación diciendo el mismo mensaje, suplicando al Señor y boom, el tiempo sagrado ha comenzado, y ahora estamos enfocados. Ahora estamos en un espacio sagrado. Y el aviso lo hacemos de nuevo antes de la Santa Cena, ahora demarcamos más espacio sagrado, y entonces eso prepara para la ordenanza del sacramento. Y sucede con la oración unificada, el canto unificado. Buscamos entrar en la presencia del Señor. Pero no pensamos en lo poderoso que es este lenguaje unificado que nos une con el cielo y nos une entre nosotros. Esto es adorar cada uno de nosotros individualmente, pero todos con un solo corazón y una sola mente. No hay nada mejor que la música para hacer eso.
- Hank Smith: 10:42 Cantaremos y gritaremos con los ejércitos del cielo. Esa es la idea. Estamos todos unidos.
- John Bytheway: 10:49 De niño pensaba que la razón por la que tenemos un himno de apertura es para que toda la gente que llega tarde llegue antes de que empecemos. Y la razón por la que tenemos números musicales especiales antes de los discursos es para que toda la gente que llega tarde llegue antes de que empecemos. Pero nunca lo había pensado de esta manera. Ellos cierran la experiencia de la adoración. Me encanta esa idea.
- Dr. Shon Hopkin: 11:13 Así que lo tienes al principio, como dices John, ¿lo tienes? Y luego desmarcas, por así decirlo el espacio sagrado. Ahora

terminamos y tenemos a alguien que dice la oración allí en el púlpito, y todos nos unimos, pero rezamos con música y luego oramos de esta manera unida y eso termina el servicio también. Y ahora volvemos a lo que son las lenguas bíblicas o las lenguas de los estudios religiosos, un espacio más profano, ¿no? El espacio sagrado vuelve al espacio profano. Permítanme leer esto de 1 Crónicas. Y en realidad es David. 1 Crónicas 15 muestra a David dirigiendo una procesión con cantos y danzas, mientras llevaban el arco de la alianza, el símbolo más central de la presencia de Dios en Israel, de vuelta entre los israelíes para residir en el tabernáculo.

Dr. Shon Hopkin: 11:58 Mientras los levitas hacían sacrificios sagrados y entraban en el tabernáculo o templo, David pronunció un Salmo de Acción de Gracias. Es un canto y exhorta a la gente a cantar al Señor, cantadle salmos glorificad su santo nombre. Y luego escucha este lenguaje, busca al Señor y su fuerza. Buscad continuamente su rostro. Así que están orando unidos buscando el rostro del Señor. Y así, está conectando la música con la actividad del templo, con la búsqueda del rostro del Señor. Están en el fondo, los sacerdotes levitas están ministrando ante el arco del Señor. Y esto es 1 Crónicas 16 es donde viene esto, que pasa luego a esta increíble experiencia.

Dr. Shon Hopkin: 12:38 Y entonces es Salomón, como había mencionado antes en 2 Crónicas 5, que mientras esto está sucediendo, los trompetistas y los cantores eran como uno para hacer un solo sonido, para ser escuchados y alabar y agradecer al Señor cuando levantaron su voz, que entonces la casa se llenó de una nube, la casa del Señor. Y la presencia de Dios entra mientras se preparan a través de la oración unificada como dice Doctrina y Convenios 25. "El canto de los justos es una oración para mí". Aunque no cantamos mucho en nuestra adoración en el templo hoy en día, si pensamos en estas acciones simbólicas unificadas que hacemos en nuestro establecimiento de convenios en el templo como una canción y una oración y un poco de esta danza divina casi de preparación para entrar en la presencia del Señor. Hay algunas cosas realmente poderosas, creo que lo antiguo nos prepara para entender lo que sucede hoy un poco mejor.

John Bytheway: 13:33 Me encanta esto. Mi presidente de misión me enseñó una vez que estaba hablando con mi compañero al principio de alguna reunión, estaba sentado al lado de mi presidente de misión sobre algo durante un himno. Y mi presidente de misión Menlo Smith vive en St. Louis, "Elder Bytheway, usted no pensaría en hablar durante una oración, ¿verdad?" "No presidente." Bueno, la sección 25 dice que el canto de los justos es una oración y para mí, y nunca lo olvidaría. Así que hazlo después y canta y

participa. Y me alegro de que hayas sacado el tema. Eso me recordó eso.

- Dr. Shon Hopkin: 14:07 Bueno, y todos pueden pensar, todos tenemos diferentes tipos de música que disfrutamos, y eso nos ayuda a prepararnos emocionalmente.
- Hank Smith: 14:14 Diré que yo mismo he pasado por momentos oscuros, y parece que a veces, Shon, lo único que puede hablarte en ese tipo de oscuridad es la música. Llega más allá de la palabra hablada. Es bastante increíble. He tenido muchas experiencias en las que me he sentido, en un lugar muy, muy oscuro y la música fue capaz de llegar a mí allí.
- John Bytheway: 14:38 Apuesto a que han escuchado It Is Well With My Soul, el Coro del Tabernáculo cantando que todos los domingos, que es tan hermoso. Me encanta pensar que es una oración y una parte de la adoración.
- Dr. Shon Hopkin: 14:51 Sí. Y luego encontrarás lugares en los Salmos que simplemente te hablan en esos momentos en los que necesitas desesperadamente la paz y leyendo hermosos capítulos como 2 Nefi 2 o 2 Nefi 9, estos discursos doctrinales no son tu cerebro, simplemente no están en un espacio para hacer eso. Pero luego tienes los alegatos, la forma en que evoca y describe nuestros propios sentimientos. Y si vas al Libro de Mormón, tienes 2 Nefi 4, la segunda mitad de eso, que muchos han llamado Salmo de Nefi y él está de luto, y luego se convierte en regocijo. Y puedes ver esta progresión que nos está jalando, encontrándonos donde estamos, y luego ayudándonos a expresar nuestras necesidades, y luego expresando la confianza en el Señor. Y nos ayuda a caminar a través del proceso de duelo. Y yo diría, si no tienes lugares a los que puedas ir cuando estés devastado, cuando no seas capaz de conectar las porciones más cerebrales de pensar en el evangelio, encuentra un Salmo favorito y simplemente deja que la propia angustia de David, deja que el propio sentido del salmista de los desafíos de la mortalidad, porque ellos también lo sintieron.
- Dr. Shon Hopkin: 16:03 Y luego piensa en este sacrificio en el templo y piensa en el Salmo como telón de fondo. Estás trayendo y ofrendando al Señor en tu propia debilidad y quebrantamiento y tienes este cordero puro allí, y estás ofreciendo el cordero, y la tensión de eso, y luego la tensión aumenta, y luego se resuelve de manera triunfante. El Señor ha aceptado tu ofrenda. Él te ve. Te ama. Te acepta como suyo y piensa en esta experiencia de cuerpo entero. Y entonces creo que eso puede ayudarnos a pensar en nuestra propia adoración en las reuniones sacramentales, en la

adoración dominical, pero también en nuestra propia adoración en el templo de una manera un poco diferente.

- Hank Smith: 16:40 Shon, déjame preguntarte algo, dirías para nuestros oyentes, esto es algo que si... Hemos tenido un par de invitados que dicen esto, que mucho de esto no estaba destinado a ser leído. Estaba destinado a ser escuchado. ¿Es así con los Salmos? Cuando lea esta semana, ¿debería leer en voz alta para que mis propios oídos escuchen las palabras? ¿Crees que eso marca la diferencia?
- Dr. Shon Hopkin: 17:01 Bueno, lo que realmente deberíamos hacer es que lo cantaras en voz alta... Sí. Las ideas son hermosas, pero es la belleza de la expresión. Hay algunos salmos que se llaman acrósticos, en los que se puede empezar con la misma letra cada vez, o se puede deletrear algo con la primera letra, o a veces se trabaja con el alfabeto. Eso ayuda a la gente a recordar, porque esto era muy, no siempre de leer las cosas, pero recordar para luego realizarlas. Pero también crea esta hermosa, poética, repetición, donde tiene poder cuando se habla en voz alta. Y esta es la versión del rey Santiago. Como la mayoría de nosotros estamos un poco inclinados hacia la versión del rey Santiago. Es tan poéticamente hermosa, pero también puede ayudar leer otras traducciones en inglés, y simplemente escuchar las cosas un poco diferentes. Y puede que tengas tu propia versión favorita que encuentres.
- John Bytheway: 17:59 Todo lo que acabas de decir me recuerda un párrafo muy bonito del manual Ven, sígueme. Dice que los creyentes de hoy, en todo el mundo, seguimos utilizando estas palabras en nuestra adoración a Dios. Los escritores de Salmos parecen haber tenido una ventana a nuestras almas, y parecen haber encontrado una manera de expresar cómo nos sentimos con respecto a Dios, lo que nos preocupa y cómo encontramos la paz. Y lo que has dicho sobre estos Salmos, es un gran párrafo. Aquí se habla de lo que nos preocupa. La variedad que vamos a ver en ellos es realmente interesante.
- John Bytheway: 18:33 Otra cosa que nos da el manual, me encanta cuando me da una forma de leerlo. No solo leerlo de nuevo, sino leerlo y buscar algo. El manual Ven, sígueme para individuos y familias dice que busques lo siguiente. Anota lo que descubras. Invitaciones a confiar en el Señor en los Salmos, palabras que describen al Señor en los Salmos, palabras que describen la paz, la fuerza y otras bendiciones que el Señor proporciona, y palabras que describen a los que confían en el Señor. Pensé que era una buena manera de verlo y de desmontarlo y ver todas esas cosas diferentes. Fue una buena recomendación.

- Dr. Shon Hopkin: 19:12 Me encanta eso. Antes de que empecemos a ver algunos Salmos individuales, permítanme darles algunas cosas que son estructurales y de tipo general, lo que estamos viendo en el libro de Salmos. Primero, permítanme leer esta declaración de un erudito bíblico. El libro de Salmos es único en la Biblia, porque es una colección de literatura, de oración, alabanza y meditación. Si los materiales narrativos de la Biblia relatan lo que Dios ha hecho, y la literatura profética informa de lo que Dios ha dicho, los Salmos presentan la respuesta del pueblo a los actos y palabras de Dios. Así que deberíamos poder conectar con esto y sentirlo, porque así es como nos sentimos al interactuar en la mortalidad con toda nuestra debilidad, con lo divino con nuestro padre celestial. Como libro del pueblo, el libro de Salmos ha sido especialmente valorado tanto para el culto público como para la devoción privada entre judíos y cristianos. Así lo indica el diccionario de la Biblia del ancla.
- Dr. Shon Hopkin: 20:08 Hay cinco secciones principales en el libro de Salmos, que se conoce como Tehillim en hebreo. Si pensamos en esas cinco divisiones, tradicionalmente serían un reflejo de los cinco libros del Pentateuco o la Torá, Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio. Los Salmos del 1 al 41 son la primera división, del 42 al 72 son la segunda, si te gusta marcar cosas en las escrituras o lo que sea. Los salmos del 73 al 89 son tres, del 90 al 106, y del 107 al 150, esas son las cinco divisiones, y cada una de ellas termina fascinantemente con una corta, lo que se conoce como una doxología, un himno de alabanza. Es muy corto. Se puede encontrar en el 41, 72, 89 y 106, y luego el Salmo 150 proporciona la doxología final para la quinta sección, y para todos los Salmos. Está bellamente organizado y eso es tal vez innecesariamente detallista, pero ese tipo de cosas pueden ayudar cuando se lee a través de los Salmos y se busca ese patrón de organización.
- Hank Smith: 21:15 No se limitaron a juntar un montón de himnos diciendo: "Sí, ponlos ahí". Los pusieron en cinco secciones específicas.
- Dr. Shon Hopkin: 21:21 Ellos organizaron esto. Quién escribió Salmos sería una pregunta que deberíamos hacer. Hay súper descripciones sobre muchos de los Salmos, algunas de las cuales pueden haber sido añadidas posteriormente. Por lo tanto, son de interés. David era un salmista. ¿Escribió David todos los Salmos? No, él era un salmista. Y así, tenemos en los Salmos un registro de las clases de cosas que él escribió, y cosas que él escribió, pero no todas son escritas por David. 73 se le atribuyen a él, 12 a alguien que se menciona en 1 Crónicas 16. Acabo de leer de 1 Crónicas 16 con usted, a un suave, dos a Salomón, uno a Moisés, que es el Salmo 90. Y luego hay un montón de desconocidos.

- Dr. Shon Hopkin: 22:06 Si vas a 2 Samuel 23, puedes leer un salmo de David. Así que ahí mismo en el relato de las escrituras, estás leyendo, y es una historia, es un argumento. Y luego se hace una pausa y se escucha. Es como el Salmo de Nefi, en el que estás leyendo, y de repente Nefi rompe en una canción o en este hermoso lenguaje poético. Y así, que sólo quería darle un poco de visión general de lo que estamos viendo aquí con los Salmos. Los tres libros más citados en el nuevo testamento, Isaías, Deuteronomio y Salmos. Jesús amaba los Salmos.
- John Bytheway: 22:43 Oh, ¿puedo mencionar algo ahí mismo? Ese es en realidad uno de los versículos que dice que hay que mirar en el manual, y he apreciado esto cuando he enseñado el Nuevo Testamento, porque lo que acabas de decir, creo que es un aha. Se hace referencia a ellos muchas veces. Mira en el último capítulo de Lucas. Bien. Aquí está el Cristo resucitado, Lucas 24:42. "Le dieron un trozo de pescado asado y de, un panal de miel, y él lo tomó y comió delante de ellos". Versículo 44, "Y les dijo: Estas son las palabras que os dije mientras estaba con vosotros, que era necesario que se cumplieran todas las cosas que estaban escritas en la ley de Moisés y en los profetas y en los salmos acerca de mí." Y eso me encantaría. Aquí está Jesús diciendo, "Oye, mira los Salmos. Yo estoy ahí". Me alegro de que hayas sacado eso a colación. Repite eso. Los más citados en el Nuevo Testamento.
- Dr. Shon Hopkin: 23:35 Deuteronomio, Isaías y Salmos.
- John Bytheway: 23:39 Vaya.
- Dr. Shon Hopkin: 23:39 Y un par de ejemplos, acabas de darnos uno muy bonito. Y por cierto, se canta un Salmo al final de la última cena. Si pensamos en cantar salmos para prepararnos para momentos desafiantes y también para buscar entrar en la presencia del Señor, por así decirlo, y luego lo que Cristo va a hacer poco después, podemos ver que está utilizando la música para ayudar a preparar a otros, para ayudar a prepararse a sí mismo para las cosas desafiantes que se avecinan. Un par de lugares fascinantes.
- Dr. Shon Hopkin: 24:07 Uno de ellos es Jesús. Así que Juan 10:33, Jesús les respondió. ¿No está escrito en vuestra ley? He dicho que vosotros sois dioses. Él está citando de Salmos allí mismo. Si los llamó dioses bajo los cuales vino la palabra de Dios y la escritura no puede ser rota. Está diciendo, por qué me critican por llamarme hijo de Dios, si los mismos Salmos. Y así, él está usando Salmos para apoyar lo que está enseñando que soy el hijo de Dios. Entonces, ¿por qué me critica que estoy declarando que soy el hijo de

		Dios? Si vuestras propias escrituras dicen que sois Dioses. No cojas piedras para tirármelas.
John Bytheway:	24:43	Es que Salmos 82-
Dr. Shon Hopkin:	24:45	Es 82:6
John Bytheway:	24:46	82:6. "He dicho que sois dioses. Y todos vosotros sois hijos del Dios altísimo".
Dr. Shon Hopkin:	24:55	Y está diciendo: "¿Por qué me molestan por hablar de ser el hijo de Dios si sus propias escrituras los llaman a todos ustedes, hijos de Dios"? Lo cual es bastante fascinante y fascinante para nosotros como Santos de los Últimos Días considerar ese mensaje allí. Porque ciertamente hay quienes podrían criticar la forma en que nos consideramos hijos de Dios.
Hank Smith:	25:15	Iba a mencionar, me encantó cómo dijiste que Jesús ama los Salmos, porque este es el mismo Señor que Julio de 1830, la iglesia ha estado alrededor de dos meses, tres meses llama a Emma Smith para crear un libro de himnos. Es el mismo Jesús. Él dijo: "Sabes lo que necesitamos en mi iglesia, necesitamos canciones. Necesitamos música".
Dr. Shon Hopkin:	25:40	Sabemos que Dios ama la música por la forma en que resuena en nosotros. Y nosotros, como sus hijos, hemos sido creados de esa manera. Y no sé si sabemos completamente por qué, pero estamos contruidos para amar y ser cambiados y ser consolados y fortalecidos por este tipo de cosas. John, has hablado de la canción que cantas. Hay un arreglo de Dan Forrest, que es un compositor más actual. Escuché a alguien cantarla en la iglesia y me enamoré de ella. Y luego mis pobres hijos dicen: "Papá, tienes que dejar de escuchar esa canción". Simplemente me habló. Simplemente me reconfortó.
John Bytheway:	26:15	Pienso en una referencia del Libro de Mormón cuando en Alma 5, era juez principal. Se retira. Tengo que ir a hablar con mi propia gente. Dice: "¿Recuerdan, estoy parafraseando, cuando se sintieron por primera vez a cantar la canción del amor redentor? ¿Puedes sentirlo ahora?" Es como si hubiera un tiempo en el que sólo querías cantar. Y él parece estar preguntando, ¿te estás inclinando hacia arriba o hacia abajo? Y me encanta que lo compare con una canción. Lo que sentías cuando llegaste a esto, querías cantar. ¿Te sientes así ahora? Me recuerda eso.

- Dr. Shon Hopkin: 26:52 Eso es realmente genial. Cuando escucho eso en Alma 5, pienso en la canción de Victoria que se canta después de haber atravesado el mar rojo. Así que la canción de Miriam y la canción de Moisés, que se considera literatura muy antigua, todos los eruditos bíblicos dirían que esta es una de las primeras literaturas que tenemos, Dios diciendo: "Te he liberado. Y ustedes exaltan al hablar como cristianos, la libertad que viene a través del amor expiatorio de Jesucristo nos ha hecho libres. ¿Por qué vuelves? Pero no quieres seguir siendo libre. Quieres volver a atarte con las cadenas del orgullo y la rebeldía y el rechazo al Dios que está tratando de liberarte. ¿Aún puedes cantar o has perdido la canción? Fuiste libre y entonces estallaste en una canción. Pero ahora vuelves a estar donde tu corazón ya no canta".
- John Bytheway: 27:46 Como Alma.
- Hank Smith: 27:48 Escribí un libro sobre la felicidad. Se vendieron docenas de ejemplares. En la investigación para ese libro, una de las cosas que encontré es que uno de los hábitos de las personas más felices es que son deliberados sobre su música. Ellos son muy deliberados en esta música me hace sentir de esta manera. Ellos no solo dicen, "Hey, lo que sea que venga, lo escucharé." Es, tengo una lista de reproducción feliz. Incluso leí un estudio en el que los que escuchaban una hora de música edificante cada día, frente a los que recibían un masaje de una hora cada día durante 90 días, esos dos grupos, el grupo de la música informaba de estar más feliz, menos ansioso y deprimido. Hay algo en la música que nos conmueve de una manera que nada más puede hacerlo. Creo que tienes razón, Shon, el Señor ama la música. Nos llega al alma. Hay algo dentro de nosotros que tal vez incluso recuerda nuestro hogar celestial cuando escuchamos el lenguaje de la música.
- John Bytheway: 28:46 Sí, siento que la música es algo de otro mundo. Viene de otro lugar. Puede hacer todo lo que acabamos de hablar. Me encanta lo que has dicho, Shon, sobre que es un lenguaje universal y que todos nos unimos al principio de una reunión. Es algo que nos une cuando todos podemos cantar juntos la misma canción.
- Dr. Shon Hopkin: 29:06 Esa idea de orar unidos y de que tiene que haber esta unidad de sentimiento, una unidad de corazón, y pensar en mí mismo sentado en un culto, un servicio de adoración sacramental, y tal vez haya un vecino de unas casas más abajo, con el que no soy cercano, pero que se preocupa por las mismas cosas que yo me preocupo. Hay un niño de cinco años, que está cantando al mismo tiempo y la comunidad de Dios uniéndose, dejando todo

a un lado, y somos de un solo corazón y una sola mente, y la forma en que eso puede cambiarnos, creo que eso es lo que los Salmos están tratando de lograr.

- Hank Smith: 29:41 Recuerdo que uno de mis profesores de secundaria dijo: "¿A quién de aquí le gusta el cine?". Y todos levantamos la mano y él dijo: "No es el cine lo que les gusta. Es la música". Ves una película sin la música, Harry Potter sin la música, Parque Jurásico, [inaudible 00:29:55], La Guerra de las Galaxias, todas estas películas-
- Dr. Shon Hopkin: 29:58 Muy cierto.
- Hank Smith: 29:59 ... hablan a nuestras almas no necesariamente por la película, por la música.
- John Bytheway: 30:04 El otro día vi un YouTube o lo tenía en marcha mientras limpiaba mi oficina de clásicos de bandas sonoras de películas de John Williams que había escrito Raiders of the Lost Art (En busca del arte perdido) y estás [inaudible 00:30:16], y luego Star Wars y todos los que has mencionado y trae de vuelta todos esos, algunos de ellos algunos sentimientos triunfantes y todo lo que estamos hablando.
- Hank Smith: 30:26 Hermoso. Gracias por dejarnos ir allí, Shon por un minuto.
- Dr. Shon Hopkin: 30:30 Me encanta. Me encanta. Es muy divertido. Antes de que, en realidad, y deberíamos ahondar en algunos de estos Salmos, en el texto, pero antes de hacerlo, hay otra cosa que necesito comunicar aquí. Y es que hay diferentes tipos de Salmos que están aquí en los Tehillim. Son para diferentes propósitos. Son para diferentes tiempos y diferentes necesidades. Y así, permítanme dar una lista de los diferentes tipos que pueden encontrar, y entonces podrían reconocerlos cuando están ahí y decir: "Esto podría ser más útil para mí en cierto tipo de escenario". Así que los salmos de lamento o de oración, y estos son poderosos. Ya hemos hablado de él. Hay este triple movimiento de expresar con vulnerabilidad lo que siento. Cuando veamos el Salmo 22 dentro de un rato, y cuando Cristo lo cito, "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?"
- Dr. Shon Hopkin: 31:23 Está citando la primera alineación, pero esa primera sección de un Salmo de lamento, que luego pasa a una súplica de ayuda, y luego una expresión de confianza en que Dios ayudará casi como ya lo ha hecho. Y puedes pensar en esto, de nuevo con el sacrificio en el templo. Traes el sacrificio, la muerte del sacrificio tan visceral, literalmente visceral de una experiencia como eso

habría sido. Y eso se convierte en una súplica, y luego estás derramando o el sacerdote está derramando la sangre sobre el altar, pero luego esa aceptación de ese sacrificio por el Señor. Así que puedes ver ese espejo ahí. Salmos de lamento, Salmos de alabanza es otra agrupación. Los Salmos de Acción de Gracias, son similares, pero el Salmo de Acción de Gracias viene después de que se han recibido las bendiciones y se sube al templo para alabar al Señor con un canto. Los salmos reales se cantan en días de fiesta específicos.

- Dr. Shon Hopkin: 32:19 Y hay buenos eruditos que creen que los Salmos en realidad contienen ecos de lo que podría haber sido más cercano a nuestra comprensión del culto al templo del sacerdocio de Melquisedec que se puede encontrar incrustado en los Salmos, el concepto de la unción del rey, de la muerte y resurrección del rey, y potencialmente incluso de la muerte y resurrección de Dios, que esos pueden estar incrustados en el culto al templo anterior que existía para los antiguos israelitas. Ciertamente, eso es discutible. No todos lo creen, pero algunos han propuesto esa posibilidad. Cantos de Sión y luego estas liturgias. Y tú empezaste, Hank, fue muy divertido. Las manos limpias y el corazón puro de John. Pero muchos creen que esto fue una recomendación del templo. Bueno, ¿quiénes van a ascender y lo harán los de manos limpias y corazón puro? Y están cantando eso mientras ascienden, potencialmente esos escalones del templo.
- Dr. Shon Hopkin: 33:17 Y para aquellos de ustedes que se han parado en los escalones del templo del sur que han sido excavados, están en Jerusalén. Están subiendo esos escalones desiguales que reflejan el ascenso a una montaña, y están cantando: "Bueno, quién va a subir al monte del Señor. Y se preparan aquellos con manos limpias en un corazón puro". Y probablemente, dependiendo de los diferentes tiempos, has tenido un baño ritual. Te has sumergido en un Mikva y luego estás ascendiendo, tal vez llevando el cordero ¿Es mi corazón puro? ¿Están mis manos limpias? ¿Estoy preparado para esto? E incluso puede haber momentos en los que hay una llamada y una respuesta con los cantantes levíticos, en los que una parte cantará algo y luego otra parte responderá. Así que hay todo tipo de momentos diferentes en los que estos salmos habrían sido poderosos.
- Hank Smith: 34:04 Vaya. Eso es genial. Shon, quiero que rompas a cantar aquí en cualquier momento. Lo estoy sintiendo.
- Dr. Shon Hopkin: 34:12 Tuve una experiencia muy divertida en la que estaba hablando con Salmos sentado al lado de Yahosh Bonner. Y de los que han escuchado a alguno de los Bonner y le dije: "Oye, ¿podrías

cantar eso?". Y él simplemente, y yo pensé, "oh, así es como se supone que deben sonar los Salmos". Así que dije, ¿debería leerlos en voz alta? Y yo dije: "Sí, pero haz que Yahosh Bonner venga y que te cante algunos salmos. Y entonces eso te dará el sentido de ello, creo. Tal vez nos convenga a todos, no sé, que todos seamos aptos para esto. No sé si yo lo soy, pero ser un poco escritores de salmos y expresarnos a través de un diario o lo que sea el caso. Permítanme leerles algunas declaraciones de José Smith.

- Dr. Shon Hopkin: 34:56 No es con música, pero está escribiendo en su diario. "Oh, qué maravillosas son tus obras, oh Señor, y te doy gracias por tu misericordia hacia mí, tu siervo. Oh Señor, sálvame a mí y a tu reino por amor a Cristo. Amén". Eso es una oración, pero es un hermoso lenguaje poético. Aquí hay otra. "Mi corazón, esto es 1835. "Mi corazón está lleno de deseo hoy de ser bendecido por el Dios de Abraham con prosperidad hasta que pueda pagar toda mi deuda. Porque es el deleite de mi alma ser honesto. Oh Señor, tú lo sabes bien. Ayúdame y daré a los pobres". ¿No es hermoso? La expresión del corazón. Esa otra de Joseph Smith. "Digo en mi corazón, que confiaré en mi bondad y misericordia para siempre porque tu sabiduría y benevolencia, oh Señor, es ilimitada y está más allá de la comprensión de los hombres, y todos tus caminos no pueden ser descubiertos".
- Dr. Shon Hopkin: 35:45 Así que hablamos de David el salmista, aquí está José, el salmista. Hay uno hermoso. Si quieren ir al informe de la conferencia general de octubre de 1973, lean el salmo que escribe Élder McConkey. Sólo leeré las últimas líneas. "Oh, alabad al Señor. Buscad al Señor. Buscad al que gobierna en las alturas. Buscad a aquel cuya voluntad conocemos. Exaltad su nombre y buscad su rostro. Oh, buscad al Señor". Y luego si puedo hacer una más del presidente Hinkley. Esto es hermoso. Y esto fue interpretado en su funeral.
- Hank Smith: 36:21 Sí, me acuerdo de este.
- Dr. Shon Hopkin: 36:22 "¿Qué es esto que los hombres llaman muerte, este tranquilo paso en la noche? No es el fin, sino la génesis de mundos mejores y de mayor luz". Y los que recuerdan con cariño al presidente Hinckley, pueden imaginarlo escribiendo esto: "Oh Dios, toca mi corazón dolorido. Calma mis inquietos y atormentados temores. Deja que la esperanza y la fe trascendente, pura, den fuerza y paz más allá de mis lágrimas. No existe la muerte, sino sólo el cambio con la recompensa por la victoria ganada, El regalo de aquel que amó a todos los hombres, el Hijo de Dios, el Santo". ¿Cómo sería la expresión de

mi corazón? ¿Cómo sería la expresión de tu corazón en los Salmos?

- Hank Smith: 37:01 Así que animamos a todo el mundo a que lo intente, saque su diario y vea si la pluma del cielo no viene a usted. Sé que lo ha hecho para mí antes. Shon, me estás recordando que hace tiempo que no lo hago. No me he sentado a escribir una oración, porque se convierte en un salmo.
- Dr. Shon Hopkin: 37:16 Bien. ¿Qué te gustaría hacer? ¿Hank y John? ¿Qué deberíamos hacer a continuación? ¿Quieren ver algunos salmos poderosos?
- John Bytheway: 37:23 Sí, vamos a hacerlo. Vamos a empezar a revisar algunos.
- Hank Smith: 37:26 Este es el primer tercio del libro. No podemos mirar todo hoy, así que contamos con usted para mostrarnos donde tenemos que destacar.
- Dr. Shon Hopkin: 37:33 Una de las cosas que realmente quiero hacer es pasar algún tiempo en el Salmo 22. Llegaremos allí eventualmente. Y luego, tenemos que pasar algún tiempo en el Salmo 23, por supuesto. Ya hemos hablado. Bailamos alrededor del Salmo 23 un poco, porque es uno tan poderoso para muchos, incluyéndome a mí y supongo que a ustedes. Ya nos hemos referido al Salmo 24, pero deberíamos leerlo juntos de nuevo. Hay algunos puntos dulces en los Salmos. Y permítanme mencionarles algunos de ellos. Y luego leamos algunos de ellos, disfrutemos juntos de la lectura de los Salmos. El tema es que el Señor protegerá, defenderá y liberará a su pueblo. El Salmo 4 tiene hermosos mensajes, el Salmo 5, el Salmo 7. Así que vayamos al Salmo 4. John, ¿por qué no hacemos los versos 1, 3, 5 y 6 del Salmo 4?
- John Bytheway: 38:24 "Escúchame cuando clamo, oh Dios de mi justicia; me has ensanchado cuando estaba en angustia; ten misericordia de mí, y escucha mi oración. Sabe que el Señor ha reservado para sí al que es piadoso; el Señor escuchará cuando lo invoque. Ofrece los sacrificios de justicia y pon tu confianza en el Señor. Hay muchos que dicen quién nos mostrará algún bien. Señor, levanta la luz de tu rostro sobre nosotros".
- Dr. Shon Hopkin: 38:54 Así que puedes ver esta conexión con, tengo una necesidad. Estoy trayendo y expresando esa necesidad ante ti, y estoy expresando confianza en el Señor. Y luego este concepto de buscar el rostro del Señor en su santo templo. Si piensas en cuando rezamos junto a nuestras camas, también hacemos esto. Delimitamos el tiempo y el espacio sagrados, y utilizamos el nombre sagrado del hijo de Dios para entrar en la presencia

de Dios. Y casi podrías imaginarlo escondido detrás de un velo o escondido detrás de un velo. Y podrías pensar en el velo del templo de Salomón. Piensa en el hermano de Jared, donde está orando, y luego mira hacia arriba, y la mano de Dios atraviesa ese velo. Y él dice: "Vaya, ¿Dios tiene una mano? Si tiene una mano, debe tener un cuerpo. Si está dispuesto a mostrarme su mano, tal vez esté dispuesto a mostrarme todo su ser".

- Dr. Shon Hopkin: 39:52 Y entonces atraviesa el velo y se encuentra en la presencia de Dios. Es muy, muy poderoso. Y esto es lo que estamos haciendo aquí. Esta es la oración que busca la presencia de Dios, y esto simboliza todas nuestras oraciones. Tal vez no las que estoy agotado, acostado en la cama como un capullo. Tal vez, tal vez no, aunque creo que Dios probablemente es compasivo incluso en esos momentos, pero dónde realmente estamos buscando llegar a conocer a Dios, y puedes ver que Dios vendrá y te protegerá y te salvará. ¿Por qué no vamos al Salmo 6? "El Señor les dará misericordia y perdón". Y Hank, John lo leyó muy poéticamente. Así que, sin presión, Hank.
- Hank Smith: 40:35 Haré lo que pueda. Haré lo que pueda.
- Dr. Shon Hopkin: 40:38 Haz los versículos 1-9. Y luego los que están escuchando, espero que disfruten de algunas escrituras que se están leyendo aquí.
- Hank Smith: 40:44 "Oh Señor, no me reprendas en tu cólera, ni me castigues en tu ardoroso descontento. Ten piedad de mí, Señor, porque soy débil: Sáname, Señor, porque mis huesos están destrozados. También mi alma está muy afligida; pero tú, Señor, ¿hasta cuándo? Vuelve, Señor, a librar mi alma; sálvame por tu misericordia. Porque en la muerte no hay recuerdo de ti; en el sepulcro, ¿quién te dará gracias? Estoy cansado de mis gemidos; toda la noche hago nadar mi lecho; riego mi lecho con mis lágrimas. Mi ojo se consume por el dolor; se envejece a causa de todos mis enemigos. Apartaos de mí, todos los obreros de la iniquidad, porque el Señor ha oído la voz de mi llanto. El Señor ha escuchado mi súplica; el Señor recibirá mi oración".
- Dr. Shon Hopkin: 41:35 Oh wow. Quiero decir, tiene que ser un nuevo lugar favorito. Eso es justo la próxima vez. Estás fuera de sí porque ha ocurrido algo difícil. Has tenido un desacuerdo con alguien que te importa, o estás en medio de un conflicto y te están juzgando mal, o tal vez no te han juzgado correctamente o cualquiera que sea el caso, o algo financieramente ha salido mal. Algo se ha roto, por así decirlo. Esto expresa el grito de dolor ante Dios.
- John Bytheway: 42:10 Una vez hice un estudio de todos los diferentes lugares donde encontramos esa pregunta al final del versículo tres. ¿Hasta

cuándo? No es, ya no creo en ti. Es, tú estás ahí, pero ¿cuánto tiempo tengo que pasar por esto? ¿Puedes pensar en algunos de ellos conmigo?

- Dr. Shon Hopkin: 42:25 Bueno, tienes a José Smith.
- John Bytheway: 42:26 Sí. Esa es una cárcel de Joseph Smith Liberty. ¿Cuánto tiempo? ¿Dónde está el pabellón que cubre el escondite? Cuando Isaías recibe su llamado, Alma en la cárcel, ¿cuánto tiempo? Cuando Isaías recibe su llamada y oye, ¿cuánto tiempo va a ser tan duro? Bueno, hasta que la tierra quede sin habitantes. Esa no es una respuesta muy buena. Son divertidas de ver. Y me gusta que la pregunta no sea, ¿por qué me has abandonado? O, ¿es Dios real? Es Estoy pasando por algo difícil. ¿Cuánto tiempo tengo que pasar? Creo que hay un testimonio ahí. ¿Escuchas lo que estoy diciendo? No es que ya no crea en Dios. Es sólo que, ¿cuánto tiempo me ayudará a pasar por esto?
- Dr. Shon Hopkin: 43:09 Sí. Y, de hecho, ¿con qué frecuencia ocurre esto? Quiero decir, realmente refleja nuestros problemas. ¿Cuántas veces te han pedido que consueles a alguien? Alguien necesitaba consuelo. Y realmente, la pregunta del alma es ¿cuándo? ¿Cuánto tiempo? Es una cuestión de tiempo. Y tú tienes la confianza de que todo va a salir bien, pero esa persona está en el valle de la sombra de la muerte y simplemente no lo puede ver. Y ese es el clamor. No es que no crea. Estoy tratando de creer. ¿Cuánto tiempo va a durar esto? ¿Puedo soportar esto? Y así, escuchar eso reflejado en el grito de Joseph Smith, escuchar eso reflejado en el grito del salmista una y otra vez es realmente poderoso.
- John Bytheway: 43:50 Sí, es genial.
- Hank Smith: 43:51 Shon, a veces creo que decimos en nuestras cabezas, oh, no puedo quejarme a Dios. Es un poco de queja a Dios. Pero solo lee un Salmo entonces, porque ellos se quejan lo suficiente para ti. Esto se hace viejo. Me encanta eso. La cera se hace vieja por mis enemigos. Dios, esto se está poniendo viejo. No me gusta esto. Así que, si te sientes como, oh yo nunca podría quejarse a Dios. Solo ve y lee un Salmo y solo di, solo estoy leyendo las escrituras, porque wow.
- John Bytheway: 44:15 Sí. Ese párrafo inicial del manual, es una ventana a nuestras almas. Cómo nos sentimos, qué nos preocupa.
- Dr. Shon Hopkin: 44:21 Permítanme adoptar un tacto y un enfoque diferentes por un momento. Y luego quizás pasemos al Salmo 22. Hay tanto en Isaías, estás diciendo, si piensas que no se supone que nos

quejemos, alguna vez leíste los Salmos, o podrías leer alguna literatura profética de la Biblia hebrea. Jeremías, lo está sintiendo, y habla con Dios. No dice: "Bueno, debo tener cuidado". Él es como, "No, Dios sabe cómo me siento. Y voy a expresarme aquí". Y hay algo sanador en eso. Hay algo saludable en que Dios nos ayude a trabajar en el proceso de duelo. Y no es, no, tienes que cerrarlo y poner una sonrisa todo el tiempo. Dios es el que puede escucharte. Él ya sabe lo que hay ahí, así que déjalo salir con Dios.

- Hank Smith: 45:03 Sí. Él ya lo sabe. También podría hablar de ello.
- John Bytheway: 45:06 Sabes lo que me recuerda es, algunos de ustedes pueden conocer al hermano John L. Lund, él es un tipo de familia de matrimonio, ¿verdad?
- Dr. Shon Hopkin: 45:14 Sí, John Lund.
- John Bytheway: 45:15 Y una de las cosas de las que habla es que tendemos a llevar nuestras frustraciones a nuestra familia y nuestro amor a Dios. Solo le hablamos de lo mucho que lo amamos. Y él dice, podemos cambiar eso y llevar nuestro amor a nuestras familias y llevar nuestras frustraciones a Dios, que es una idea tan interesante es lo que estamos hablando ahora. Lleva tu amor a tu familia. Lleva tus frustraciones a Dios y deja que te ayude con ellas. Eso es lo que parece.
- Dr. Shon Hopkin: 45:43 Y wow, usted ve eso aquí y usted ve una lamentación a causa del pecado. Estos son los que a menudo se atribuyen a David, donde él sólo, "Tengo pecados cercanos a la muerte, por favor dame un corazón correcto de nuevo. Por favor, sáname". Ahora, permítanme tocar un tema un poco diferente. Hemos hablado mucho sobre cómo Dios se conecta con nuestros corazones. Hay algunos versículos que quiero señalar donde, y hemos hablado de las imágenes del templo antiguo aquí, que, y la forma en que estos fueron utilizados en el templo. Pero hay algunas imágenes de manos realmente poderosas en los Salmos donde Dios está extendiendo la mano. Y si piensas en una imagen en la que Dios está extendiendo la mano para agarrarte y tirar de ti en una relación y salvarte tal vez de ahogarte o lo que sea el caso. Permítanme señalar algunos de estos poderosos versículos.
- Dr. Shon Hopkin: 46:35 Esto puede sacarnos un poco de nuestro primer tercio de Salmos. Miren el Salmo 48:10. Veamos ese por un momento y veamos cómo están entendiendo la relación con Dios. Salmo 48:10, "Según tu nombre, oh, Dios, así es tu alabanza hasta los confines de la tierra". Y luego este momento "tu mano derecha

está llena de justicia". Así que noten cómo está diciendo que Dios bendice y levanta. Él tiene una mano derecha que está llena. Y en hebreo, la letra tos tiene esta forma. Y también es el poema de la mano. Y la idea es que esa mano está llena de bendiciones de poder, de fuerza, y luego se vuelve y derrama esas bendiciones sobre el pueblo de Dios. Esa es la primera imagen, tu mano derecha está llena de justicia. Permítanme mostrarles otra en el Salmo 73:23.

- Dr. Shon Hopkin: 47:41 "Sin embargo, yo estoy siempre contigo; me has sostenido con mi mano derecha". Ahora Dios, cuya mano está llena de fuerza, poder, bondad y justicia está extendiendo la mano y nos sostiene por la mano derecha. Y nos está jalando hacia... Así que el poder supremo, por así decirlo, de todas las cosas, el que puede sostener todas las cosas en sus manos, entonces se encuentra con nosotros cara a cara y nos sostiene, y piensa en esta hermosa imagen de tomar de la mano a alguien que amas, o tal vez eres una persona mayor que toma la mano de un niño pequeño y camina con ellos y los mantiene a salvo y les comunica su amor, y esta hermosa imagen en el versículo 23, me has sostenido por mi mano derecha. Esto es lo bien que el salmista conoce a Dios.
- Hank Smith: 48:35 ¿Qué salmo es ese, Shon?
- Dr. Shon Hopkin: 48:37 Eso es el Salmo 73:23. Creo que ya hemos terminado el primer tercio. Sólo vayamos a un Salmo más. Hagamos uno más. El Salmo 74:11. Este es un enfoque un poco diferente. Y este es alguien diciendo quiero restaurar esa relación contigo y mira lo que está diciendo. Bien, comencemos con el versículo 10. "Oh Dios, ¿hasta cuándo reprochará el adversario? ¿Blasfemaré el enemigo tu nombre para siempre?" Esta es la pregunta, hasta cuándo. Quiero restaurar esta relación. Quiero que esto se restaure. Y mira la forma en que describe esto: "¿Por qué retiras tu mano, tu mano derecha? Sácala de tu seno". Así que la imagen aquí es Dios, dame tu mano de nuevo. Déjame volver a esa relación, a esa relación de alianza contigo. Un lenguaje realmente evocador, si piensas en la relación y la conexión y en esta alianza de amor que existe entre Dios y su pueblo. Me encanta lo que hace el salmista aquí.
- Hank Smith: 49:37 Danos esos tres una vez más. ¿Cuáles son?
- Dr. Shon Hopkin: 49:39 Así que eche un vistazo al Salmo 48:10 73:23 y 74:11. De hecho, permítanme, ya que estamos hablando de ello, no es de Isaías, por supuesto, de lo que estamos hablando. Estamos hablando de los Salmos, pero permítanme mencionarles el más poderoso que conocemos de Isaías, que es: "Te he grabado en las palmas

de mis manos" antiguamente había quienes no necesariamente israelitas, pero hay otros que ponían el nombre o la imagen, algo que representaba al Dios que adoraban en su mano. Así que podían mostrar eso para que la gente lo viera. Podían mostrarlo, aquí está a quién soy devoto. Y Dios parece estar invirtiendo que estoy eternamente dedicado a ti. Y ese simbolismo de tu nombre está en mi mano. Estoy dedicado a ti. Invierte casi esa relación. Y entonces déjame leer una pequeña declaración sobre esta idea de la mano a la que me he estado refiriendo.

- Dr. Shon Hopkin: 50:45 Así que señalaremos esto en Isaías, y luego dejaremos este tema de las imágenes de las manos por un rato. Pero si miran en Isaías 49:15-16, en primer lugar, la madre lactante puede olvidar todavía. No lo olvidaré. Y a veces también tomamos eso. Las madres aman tanto que no olvidarían, pero hay algo más allá. Físicamente hablando, la madre lactante no puede olvidar. Es físicamente doloroso para la madre lactante estar separada de su hijo lactante. Por eso, Dios comienza diciendo: Me duele como a una madre. Si a una madre lactante le duele la separación de su hijo, más, eternamente más me duele mi separación de ti. La madre lactante puede olvidar. Yo nunca te olvidaré. Te he grabado en la palma de mi mano. En la Biblia hebrea, cuando alguien es consagrado a un oficio, lo que diríamos que es apartado para un oficio.
- Dr. Shon Hopkin: 51:40 La palabra inglesa que da la versión Rey Santiago es they're consecrated. Están apartados, ese tipo de cosas. Pero el hebreo no dice eso, en realidad esa es la forma en que lo traducimos. El acto es [idioma extranjero 00:51:52] llenar la mano. Llene la mano del sacerdote, y eso es lo que sucede en el hebreo. Así que la idea es que Dios está poniendo en nuestras manos, su poder, su fuerza, su bendición. Él está llenando nuestras manos, tal vez con símbolos, con señales. Así que, si se trata de un sacerdote, tal vez tienes aceite consagrado, tal vez tienes la sangre del sacrificio, las piezas del sacrificio, lo que necesitas hacer para funcionar. Y así, si piensas en ser apartado, entonces esas manos están derramando sobre ti, bendiciones, poder y autoridad, y estás recibiendo eso para que luego puedas derramarlo sobre otros. Y así, estamos recibiendo poder de Dios y luego derramándolo.
- Dr. Shon Hopkin: 52:33 Permítame leer esto de un erudito bíblico no Santo de los Últimos Días. Consagrar significa llenar la mano, especialmente la que es signo y símbolo del cargo. Es decir, llenar la mano con ACEP era consagrar al cargo de rey. Así que ahora eres rey. ¿Y qué hago? Pongo en tu mano el símbolo del cargo para que la gente sepa quién eres, qué autoridad tienes. Llenar la mano con

ciertas partes del sacrificio era apartarse para el oficio de sacerdote y confirmar su derecho a ofrecer tanto dones como sacrificios a Dios. Siempre que la palabra se refiere al nombramiento oficial o a la separación para un trabajo o dignidad, se trata del acto soberano de Dios. El acto simbólico que lo acompañaba era el llenado de la mano de la persona así nombrada con el signo, que marcaba su cargo. Puede parecer que me he ido por la tangente, y quizá lo haya hecho un poco, pero quiero volver a esta imagen de Jehová diciendo: "Te he grabado, mi mano está llena de ti".

- Dr. Shon Hopkin: 53:27 Y cuando bebe ese amargo cáliz en el jardín de Getsemaní, y en la cruz, sus manos están llenas y luego lo bebe, eso es lo que necesita hacer para expresar su amor eterno e infinito, su amor sanador por nosotros, que luego vencerá la muerte y el dolor y el pecado. Hay todo tipo de cosas incrustadas en esta imagen de la mano. Mi mano derecha está llena de bondad. La mano derecha de Dios está llena de bondad. Y tú me vas a agarrar en esta conexión amorosa por mi mano derecha. Y hay esta transferencia de amor de poder de autoridad de una relación de convenio.
- John Bytheway: 54:06 ¿Es una Biblia de estudio?
- Dr. Shon Hopkin: 54:08 El número de bulliger B-U-L-L-I-G-E-R en las escrituras, así que es la obra que habla del lenguaje simbólico en la Biblia hebrea. Es la página 145. Así que ahí es donde puedes encontrarlo si estás interesado en ir y hacer algún estudio y buscar eso.
- Hank Smith: 54:26 Es que, esto es algo impresionante.
- John Bytheway: 54:32 Acompáñenos en la segunda parte de este podcast.



John Bytheway:	00:02	Bienvenidos a la segunda parte del podcast de esta semana.
Hank Smith:	00:07	Tienes el Salmo 73. Has mencionado el versículo 23. "Me has sostenido por mi mano derecha". No sólo me sostienes de la mano derecha, sino que me sostienes a mí. Y me recuerda a Nefi. ¿Qué dice él en su Salmo? "¿Me rodearás con las ropas de la justicia?" Es casi como, "Dios, por favor abrázame. Abrázame". Es una idea casi infantil de: "Necesito que Dios me abrace".
John Bytheway:	00:35	Segundo Nefi 4, Hank. ¿Qué acaba de suceder? Mi padre murió, posiblemente, uno de sus mejores amigos en todo el mundo. Mis hermanos, no van bien. Me siento muy solo. Mi familia está rota. Y es entonces cuando surge ese salmo, que es la colocación de que tiene sentido. Y entonces es, "Oh," hombre miserable que soy. Me gustaría ser tan miserable como Nefi. Y luego nuestro tema juvenil de este año, "Confía en el Señor. Sé en quién he confiado". Y ese es el punto central del Salmo. Me encanta eso.
Dr. Shon Hopkin:	01:09	Y sólo, espero que esté bien ser un poco personal aquí, pero creo que hay aquellos de nosotros que están sentados juntos hablando que realmente han tratado con alguna pérdida significativa en los últimos años. Hank, perdóname por ser personal, pero ciertamente has tenido que lidiar con alguna pérdida real. Yo perdí a mi hermano mayor, mi mejor amigo, hace un año y medio.
Dr. Shon Hopkin:	01:34	Y ahora es cuando necesito que Dios me tome de la mano derecha y consuele mi alma. Y la vida es maravillosa y es rica y es buena. Y wow, la mortalidad puede ser un oso a veces, y navegar por esos sentimientos. Y tener un lugar al que puedo ir que va a expresar eso por mí o ayudarme a expresarlo es realmente catártico. Es realmente curativo. Eso es lo que creo que Dios quiere de nuestro culto religioso. "Déjame curarte. Quiero que estés sano. Quiero que seas mío. Quiero que estés bien, aunque la vida sea difícil, y eso también está bien. Ven a

través de eso y reúnete conmigo en el otro lado. Déjame ofrecerte mi mano, mi mano de amor".

- Hank Smith: 02:17 Es casi esa idea de "Ven aquí. Ven aquí". ¿Verdad? "Déjame abrazarte". Todos nosotros somos padres aquí. ¿Cuántos de nosotros rechazaríamos a nuestro hijo que quiere ser abrazado? No importaría lo que hubiera pasado. "Sí, te abrazaré".
- Dr. Shon Hopkin: 02:31 Estoy de acuerdo. ¿No es dulce? Este tipo muy inocente en 74:11. "No retires tu mano. Dame tu mano de nuevo". Pienso en el Padre escuchando eso, diciendo: "Sí". Si un niño pequeño te tiende la mano o su mano, no dejas esa mano colgando.
- Hank Smith: 02:48 Sí. Eso es impresionante, Shon. Gracias por todo esto.
- John Bytheway: 02:51 Me recuerda, y Shon, tú conoces el hebreo mucho mejor que yo, pero la idea de kafar, cubrir, es también abrazar, ¿verdad? Y que la palabra que decimos tan a menudo, la expiación at-one-ment, la expiación de Jesucristo. Ese es todo el resultado para estar en uno de nuevo. ¿No viene eso de kafar? Eso suena como un abrazo, como un todo, para ser uno de nuevo.
- Dr. Shon Hopkin: 03:21 Absolutamente. Sí. Hermosamente dicho. Y puedes mirar otros idiomas como el árabe, el kafara, y todo eso está implícito en esa hermosa palabra que fue traducida como expiación, unión, que viene del hebreo kippur o kafar o kaphar.
- John Bytheway: 03:40 No es una separación lo que Dios está tratando de hacer. Él quiere que todos volvamos a ser uno. Y esa fue la oración de intercesión de Jesús en Juan 17: "Que sean uno como nosotros somos uno". Todos vamos a estar en ese abrazo, que es una idea tan maravillosa para pensar. No es solo la forma en que todo esto sucede, sino que es el resultado que todos queremos, es ser uno con Dios de nuevo.
- Hank Smith: 04:07 Sé que estoy estirando las cosas aquí, Shon, pero el día de Yom Kippur, el Día de la Expiación, podría ser el Día del Abrazo, el Día de la Expiación, reuniéndose.
- John Bytheway: 04:17 Reunirse. Sí.
- Hank Smith: 04:19 Shon, escribiste un artículo llamado Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado? El Salmo 22 y la misión de Cristo. Sólo quiero leer un poco de la introducción de este y luego pasártelo a ti. Citas el mismo versículo en el párrafo inicial. "Dios mío, Dios mío. ¿Por qué me has abandonado?" Eso es el Salmo 22:1, y

luego un segundo de Isaías, "Ciertamente ha llevado nuestras penas y soportado nuestros dolores". Eso es Isaías 53.

- Hank Smith: 04:49 Y luego escribiste esto: "Estas dos afirmaciones, una citada de los Salmos por Cristo mientras colgaba de la cruz, y la otra tomada de Isaías por Abinadi en el Libro de Mormón, son familiares y queridas por todos los cristianos como profecías que encontraron su cumplimiento en el gran sacrificio expiatorio de Cristo. Quizás ningún texto del Antiguo Testamento en su conjunto ejerció más influencia en la comprensión de la misión de Cristo en el Nuevo Testamento que el Salmo 22 e Isaías 53. Los autores del Nuevo Testamento citaron o aludieron al Salmo 22 al menos once veces, mientras que Isaías 53 se utilizó al menos diez veces. De hecho, estos textos podrían considerarse los pilares gemelos de la profecía del Antiguo Testamento con respecto a Cristo". Este es un párrafo inicial. Shon, pasemos a ti. Quiero escuchar tus pensamientos sobre el Salmo 22. ¿Qué ha hecho por ti?
- Dr. Shon Hopkin: 05:40 Me encanta este capítulo, y supongo que, si es un buen párrafo de apertura, es principalmente porque estoy citando esos dos poderosos versículos. Pero ese concepto del Salmo 22 e Isaías 53 como estos pilares gemelos de la profecía del Antiguo Testamento con respecto a Cristo, y para la mayoría de nosotros, como Santos de los Últimos Días, eso va a resonar con Isaías 53, y con el Salmo 22, vamos a decir: "No sé de qué estás hablando", porque Abinadi nos ayuda tanto, como Santos de los Últimos Días, a entender cómo Isaías 53 puede estar centrado en Cristo y lo está, simplemente gravitamos hacia eso. Y es poderoso. Y los autores del Nuevo Testamento también gravitan hacia él cuando describen la vida de Cristo, su sacrificio, la pasión de Cristo y su resurrección. Isaías 53 aparece una y otra vez.
- Dr. Shon Hopkin: 06:32 Pero ¿adivina qué? El Salmo 22 aparece incluso un poco más que Isaías 53. Y todo está saturado de imágenes que señalan la mente cristiana a Cristo. Y permítanme decir una palabra sobre esta profecía del Antiguo Testamento con respecto a Cristo. Debía tener un significado para aquellos que tal vez aún no entendían completamente a Cristo. Y así, puede reflejar el sufrimiento de los antiguos israelitas y sus traumas y desafíos. Pero también señala al israelita perfecto, el gran ejemplo de lo que significaría estar en una relación de alianza con Dios, Jesucristo. El israelita por excelencia, diríamos, el que sufre más que todos los demás israelitas, todos los demás pueblos de la alianza sufrirían, y el que triunfa. Y a través de su triunfo, podemos entender nuestras propias experiencias y tener la esperanza de que se van a solucionar. ¿Verdad?

- Dr. Shon Hopkin: 07:32 Y así, al leer esto con el lente de Cristo, al leer el Salmo 22, simplemente canta. Y hay mucho que se podría decir aquí. Comencemos con el versículo uno. "Dios mío, Dios mío. ¿Por qué me has abandonado?" Estamos familiarizados con esta línea, por supuesto, porque Cristo la dice desde la cruz. Hice un trabajo con mi tesis de maestría con Don Perry y otros ayudan con un fragmento de los Rollos del Mar Muerto en que me inició con el Salmo 22. Y entonces Jack Welch dice: "No. Tienes que hacer algo más con esto". Y esta línea de apertura que Cristo cita desde la cruz, pensamos que está expresando el abandono. Y de hecho lo hace, está expresando este grito del corazón. Pero también está citando la línea de apertura de una canción. Así que piensa en eso.
- Dr. Shon Hopkin: 08:15 Si yo dijera: "Santos, venid", eso tiene su propio significado, y eso comunicaría. Pero, ¿qué vamos a oír todos nosotros? Vamos a oír el mensaje de la canción. El significado de las palabras en sí importa, pero vamos a pensar: "Oh, todo va a estar bien. Todo está bien, todo está bien". Y no he dicho: "Todo está bien", sólo he dicho: "Santos, venid", y vamos a pensar: "Bien, seguid adelante, seguid adelante. Todo va a salir bien".
- Dr. Shon Hopkin: 08:40 Bueno, Cristo, incluso mientras expresaba sus propios sentimientos y cumplía con esto, conectándose con este Salmo 22:1, también estaba, creo, consolando a los que estaban en la cruz, porque esto va a rastrear a través de su sufrimiento en formas muy poderosas, y luego termina triunfalmente.
- Dr. Shon Hopkin: 09:00 Así que permítanme mostrarles algunas de las formas en que se conecta con el ministerio de Cristo. Veamos el versículo dos: "Dios mío, de día clamo, y no oyes; de noche, y no callo". Eso es un paralelismo. Básicamente está diciendo: "Lloro de día y de noche", pero ha habido quienes, algunos de los primeros padres cristianos dijeron: "Ah, aquí hay una alusión tanto a la cruz como a Getsemaní, donde Él estaba de noche". Y eso desaparece con el tiempo. Pero al principio veían: "Ah, tenemos los dos lugares de sufrimiento, la cruz y su anticipación a la cruz y su sufrimiento en Getsemaní".
- Dr. Shon Hopkin: 09:43 Veamos el versículo seis. "Soy un gusano y no un hombre, oprobio de los hombres y despreciado por el pueblo". Así que aprecio que Paul Hoskisson ha hecho un gran trabajo con esta idea de ser un gusano. "No soy nada. Soy inferior. Soy despreciado". Pero entonces, la realidad de que el gusano dio el Tola'ath, dio púrpura, que era el color de la realeza. Y así, tienes este tipo de dualidad allí en ese versículo que se refiere realmente bien y apunta a Cristo.

Hank Smith:	10:13	Shon, vamos a asegurarnos, para aquellos que no saben a qué te refieres, es la idea de que un caracol aplastado podría crear ese tinte púrpura.
Dr. Shon Hopkin:	10:21	Eso es exactamente correcto. Y la palabra que se utiliza en el hebreo es ese gusano, ese caracol, que produce ese tinte. Gracias, Hank, por asegurarte de que me estoy comunicando bien aquí. Versículo 7, "Todos los que me ven se burlan de mí. Sacan la cadera. Sacuden la cabeza, diciendo: 'Confió en el Señor para que lo librara. Que lo libre, ya que se deleita en él'". Bueno, inmediatamente, ¿qué pensamos?
John Bytheway:	10:45	Se burlaron de Jesús.
Dr. Shon Hopkin:	10:47	Allí está Él en la cruz, y están diciendo exactamente estas cosas. De hecho, los evangelios se están refiriendo, en realidad están usando las imágenes proporcionadas por el Salmo 22.
Hank Smith:	10:58	No hay duda de que los autores del evangelio vieron...
Dr. Shon Hopkin:	11:02	Están rastreando a través de esto. Mira el versículo...
John Bytheway:	11:06	También el versículo 8.
Dr. Shon Hopkin:	11:07	Sí. "Confió en el Señor para que lo librara. Que lo libere, ya que se deleita en él". Mira el versículo 14. "Soy derramado como agua". Y piensa en las imágenes de Juan, la lanza entra en su costado y luego la sangre se mezcla con el agua. "Todos mis huesos están descoyuntados". Piensa en Cristo en la cruz. "Mi corazón es como la cera. Se ha derretido en medio de mis entrañas. Mi fuerza se ha secado como un tiesto". Este es el verso 15, "Mi lengua se pegó a mis mandíbulas". ¿Y qué dice Cristo desde la cruz, por supuesto?
John Bytheway:	11:42	"Tengo sed".
Dr. Shon Hopkin:	11:43	"Tengo sed". Una de las cosas que dice. "Me has traído al polvo de la muerte". Ahora aquí hay una que realmente me encanta. Saltemos el versículo 16 por un momento y volveremos a él. Verso 17, "Puedo contar todos mis huesos", así que él está estirado en esta posición incómoda, y tal vez esto está sucediendo por el hambre también y la sed, pero él está estirado en la cruz, es la imagen que señalaría a Cristo allí.
Dr. Shon Hopkin:	12:08	Ahora volvamos al versículo 16, "Los perros me han rodeado". Y esto de los perros puede ser una referencia israelita a los gentiles, que está rodeado por los perros o los kelevin, los

gentiles. "La asamblea de los malvados me ha rodeado, y en este momento han traspasado mis manos y mis pies". No sé que haya un momento más centrado en Cristo en ninguna parte del Antiguo Testamento. Podríamos hablar de Isaías 53, con mis disculpas a Isaías, que obviamente nos da algunas cosas hermosas que apuntan a Cristo.

- Dr. Shon Hopkin: 12:44 Ahora bien, lo fascinante de esto es que, y por eso escribí mi tesis de maestría al respecto, es que esta traducción proviene en realidad de la Septuaginta griega. Si miramos el texto hebreo, el texto masorético, en realidad tiene una Yod en lugar de una Vav. Y esas son letras muy fáciles de confundir en hebreo. Una es sólo una tilde muy corta y la otra es una línea completa, la Yod y la Vav. Y cambia en hebreo. Básicamente se lee "Como un león, están a mis manos y mis pies". No tiene mucho sentido. Es ka-'ari en lugar de ka'aru, pero entonces la Septuaginta griega da, "Ellos traspasaron". Y eso es lo que dio la versión King James.
- Dr. Shon Hopkin: 13:28 Así que es un gran punto de debate. Y llegué al punto de que los compradores de la Biblia judía medieval abrían este versículo y decían: "Bien, ¿cómo se lee? ¿Es ka'ari o ka'aru? ¿Es que han traducido o no?" Y si era ka'ari, entonces decían: "Bien, es una buena Biblia judía. Y puedo comprarla". Y luego viceversa, se convierte en este punto de debate, "¿Qué se supone que está ahí?"
- Dr. Shon Hopkin: 13:50 Lo realmente fascinante mientras trabajaba en esto es que hay un pequeño fragmento de los Rollos del Mar Muerto de Nahal Hever, y tiene la Vav, ¿verdad? Ka'aru, "Atravesaron mis manos y mis pies". Y parece apoyar esto, porque ¿de dónde sacaron eso los traductores de la Septuaginta? Bueno, los Rollos del Mar Muerto tienen la Vav. Y usted podría ver cómo eso se convertiría en un punto de contención con el tiempo que, "Oh, Nop, no ka'aru, ka'ari". Y no conocemos toda la historia textual de lo que sucedió con eso, pero un verso bastante fascinante que se vuelve muy centrado en Cristo. "Atravesaron mis manos y mis pies". ¿Fue eso demasiado nerd?
- Hank Smith: 14:31 No, en absoluto. Eso fue muy bueno.
- John Bytheway: 14:34 Esto me recuerda a Zacarías 12:6, "¿Qué son esas heridas en tus manos?" Pero si miras la nota a pie de página allí, te lleva a la sección 45. "¿Qué son esas heridas en tus manos y en tus pies?" Sección 45 en la Doctrina y Convenios. Quiero hacer esa nota a pie de página allí, que Sus manos y Sus pies, la referencia de Zacarías 12:6 se amplía en la Sección 45, y coincide con eso, el Salmo 22:16.

- Dr. Shon Hopkin: 15:01 "Perforan mis manos y mis pies". Y luego, por supuesto, cuando el Cristo resucitado aparece, "Sientan las heridas en mis manos y mis pies". Ahora mira el versículo 18. "Se reparten mis vestidos entre ellos y echan suertes sobre mi vestimenta". Esto es citado por cada uno de los autores de los evangelios. Aparece en Mateo, Marcos, Lucas y Juan. Es una de las pocas cosas que se citan en todo el camino. Y Juan incluso hace un punto de ver esas cosas como dos cosas separadas. "Están partiendo mis vestiduras", pero luego está esta otra vestidura o manto que Él usa y que no puede ser dividido, por lo que no lo parten. Lo echan a suertes. Y Él toma el paralelismo y dice que se cumple de dos maneras diferentes. Lo que pueden dividir entre ellos, lo hacen. Pero luego hay esta cosa que no puede ser dividida, y por lo tanto van a echar suertes para eso.
- John Bytheway: 15:54 Sí. Y para aquellos que usan escrituras de papel, estoy mirando la nota al pie de página en el Salmo 22:18 y todas esas referencias de los evangelios, Mateo, Marcos, Lucas y Juan, referencias de los evangelios. Todas ellas están listadas allí.
- Hank Smith: 16:08 Recuerdo las escrituras de papel, John. Me acuerdo de ellas. Mi abuelo tenía algunas de esas.
- Dr. Shon Hopkin: 16:12 Lo recuerdo.
- John Bytheway: 16:13 Puedo sostener las míos. Si quieres verlos, Hank allí.
- Dr. Shon Hopkin: 16:16 Hay una cosa fascinante que ocurre ahora. Y hemos hablado de ello varias veces. En los Salmos de lamentación, se pasa de esta expresión de abandono. Y por cierto, necesito decir algo más, en realidad, una pequeña tangente aquí antes de seguir adelante. Y es que el versículo 1 ha causado cierta consternación entre los comentaristas cristianos diciendo: "Ahora, espera". Debatieron: "¿Qué significa esto con el concepto de la Trinidad? ¿Puede Dios alejarse de sí mismo? ¿Puede Dios abandonarse a sí mismo?" Y han trabajado mucho. "Bien. ¿Cómo entendemos lo que está sucediendo aquí?" Así que en realidad encontramos muchos comentarios cristianos que profundizan y se ocupan de eso. Y nosotros, por supuesto, tenemos nuestros propios conceptos sagrados de lo que Jesús está pasando en el jardín y en la cruz. Y antes de que concluyamos aquí con el Salmo 22, tal vez sólo leeré un par de poderosas declaraciones conectadas. Volveremos al versículo uno, si les parece bien.
- Dr. Shon Hopkin: 17:13 Así que esta es la sección del lamento, y ahora pasamos a la súplica, la sección de la súplica en el versículo 19, "No te alejes de mí, oh Señor". Y si piensas en el Salmo de Nefi, donde él"

pasa a una petición. No permitas que siga aflojando mis fuerzas". Y está esta sección de súplica, "Libra mi alma de la espada", versículo 20. Versículo 21, "Sálvame de la boca del león, porque me has escuchado". Y esto, Hank, antes de que empezáramos, estabas hablando de si hay imágenes de la cruz de las que deberíamos hablar. Y yo dije, "Oh, en realidad hay una pequeña cosa, "Me has escuchado desde los cuernos de los unicornios". Ahora, los unicornios, por supuesto no tienen dos cuernos si has visto lo suficiente My Little Pony o lo que sea el caso, un cuerno. Pero esto no son unicornios, por supuesto. Son bueyes. Y la idea de estos bueyes, si estás pensando en la imaginería cristiana y centrada en Cristo, está extendida entre estos cuernos, y potencialmente tienes algunas imágenes de la cruz que podrían verse aquí en el verso 21.

- Dr. Shon Hopkin: 18:18 Ahora miren lo que sucede cuando pasamos al versículo 22, porque hemos estado hablando de los evangelios y de lo centrado que está el Salmo 22 en el evangelio, o de lo centrados que están los evangelios en el Salmo 22. Pero de repente, vamos a empezar a ver todo un nuevo conjunto de conexiones, por lo visto, con Doctrina y Convenios 138, la gran revelación de José F. Smith sobre la disolución de Cristo en el mundo espiritual para declarar el nombre de Dios después de su sacrificio expiatorio. Y miren ahora, piensen en lo que está sucediendo en estos términos, ya que el salmista está diciendo: "Triunfaré. Aunque esté sufriendo, sé que Dios me rescatará".
- Dr. Shon Hopkin: 19:04 sino que sigue la pista a través del sacrificio expiatorio de Cristo, y ahora lo que sucede aquí en el versículo 22, "Anunciaré ese nombre a mis hermanos. En medio de la congregación te alabaré". Bueno, ¿qué congregación es esta? Y usted podría decir, "Bueno, para el antiguo israelita, él ha venido a través de su prueba y ahora está prometiéndome. 'Me has salvado y voy a dar testimonio de ti'". Pero piensa en Cristo entrando en el mundo de los espíritus, y hay toda una asamblea, es el lenguaje que usó Joseph F. Smith, de aquellos que esperan recibirlo. Y Él da testimonio en y entre esa asamblea. Miren que hermoso es el camino que recorre.
- Hank Smith: 19:43 Eso es Doctrina y Convenios 138, versículo 18, "Mientras esta vasta multitud ponderaba y conversaba, regocijándose en la hora de su liberación de las cadenas de la muerte, el Hijo de Dios apareció declarando la libertad a los cautivos que habían sido fieles." Es un ajuste perfecto.
- Dr. Shon Hopkin: 20:01 Y mira como la escritura de la restauración en formas que, no estoy seguro de quién ha visto esto antes, cuando estaba estudiando estoy escribiendo este artículo, esto me golpeó. Y

tal vez si obtuve la idea de alguien más, pediré disculpas públicamente ahora mismo. Joseph F. Smith está revelando, décadas después de José Smith, el descenso al mundo espiritual y lo que esto significa. Y el Salmo 22 sigue la pista de eso. Él dice: "Voy a ser salvado". Y luego aparece y hay una multitud que lo espera. Ahora sigamos leyendo. ¿Qué les dice? "Vosotros que teméis al Señor, alabadle. Toda la descendencia de Jacob, glorificadle y temedle. Toda la descendencia de Israel, no ha despreciado ni abominado la aflicción de los afligidos. Ni ha escondido su rostro de Él. Sino que cuando clamó a Él, lo escuchó". Oyó el grito de desamparo de Jesús desde la cruz. Él ha escuchado tu clamor, aquellos de ustedes que han esperado en la esclavitud el mundo espiritual, esperando ser liberados. Y Cristo ha expiado y ha vencido a la muerte, y ustedes pueden ser libres de la prisión.

- Dr. Shon Hopkin: 21:05 Versículo 25, "Mi alabanza será de ti en la gran congregación". Hank, me alegra mucho que hayas leído eso. "Pagaré mis votos ante los que le temen. Los mansos serán satisfechos en el Edén". Los que están esperando, anhelando la gran redención que será obrada en Cristo, y entonces Cristo se presenta. "Los mansos comerán y se saciarán". Escuchen esa pequeña alusión, por cierto, también, que Cristo va a aludir de nuevo en las Bienaventuranzas, "Los mansos heredarán la tierra". "Los mansos comerán y se saciarán. Alabarán al Señor los que le buscan. Su corazón vivirá para siempre. Todos los confines del mundo se acordarán y se volverán al Señor. Y todos los linajes de la nación adorarán ante ti".
- Dr. Shon Hopkin: 21:44 Mira lo que hace el salmista. No se trata de una sola persona. Esto es claramente él se refiere a algo mucho más grande que eso.
- John Bytheway: 21:52 Mucho más grande.
- Dr. Shon Hopkin: 21:52 Todos los confines de la tierra van a saber esto. Y si lo leemos a través del lente de Doctrina y Convenios 138, "A través del tiempo y el espacio todos conocerán este mensaje, que Cristo va a declarar a los que están en la prisión espiritual". Terminemos, versículos 29 al 31, "Y los que están gordos en la tierra comerán y adorarán, todos los que descienden al polvo, los que mueren se inclinarán ante Él, ninguno podrá mantener viva su propia alma. Toda lengua confesará y toda rodilla se doblará. La descendencia le servirá".
- Dr. Shon Hopkin: 22:25 Y ahora quiero que piensen en este momento en Isaías 53, donde habla de la semilla que se conserva, y Abinadi hace mucho con eso. Y mira. Aquí aparece el mismo tema de la

semilla de Cristo. "Será contada al Señor para la generación. Vendrán y declararán su justicia a un pueblo que nacerá, que ha hecho esto". Bueno, no sé si lo he hecho muy bien, pero el salmo simplemente canta, y canta a Jesucristo y a la gran obra redentora que realizó y que ocurrió en un tiempo y un lugar específicos, pero que tuvo impacto a través del tiempo y el espacio y ha bendecido a todos.

- Hank Smith: 23:07 A través del velo. Sí. Shon, quiero añadir un segundo testigo a lo que nos has dado aquí. Nuestro amigo, los tres, nuestro amigo es el Dr. John Hilton III. Él es tan grande, que hicieron tres de ellos. Escribió un libro llamado Considering the Cross. Te cita aquí en la página 152, Shon. Habla del Salmo 22 y la crucifixión. Creo que todo el mundo debería coger este libro, Considering the Cross. Dice: "Reconocer la relación entre el Salmo 22 y la muerte del Salvador nos ayuda a ver que los detalles de la crucifixión eran conocidos desde el principio". Para mí", dice, "esto es Juan. La parte final del Salmo 22 es la más poderosa. Aunque no se cita en los relatos de la crucifixión, es posible que tanto Jesús como Mateo esperaran que su audiencia recordara lo que dice el Salmo 22 al final, que termina en triunfo. 'Todos los confines de la tierra se acordarán y se volverán al Señor'".
- Hank Smith: 24:08 Así que Shon, estoy escuchando de ti y estoy leyendo el libro del Dr. Hilton, ¿hay una posibilidad entonces de que cuando el Salvador desde la cruz dice: "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?" Él está en cierto modo diciendo a sus discípulos, "Estoy ganando. Esto va a terminar bien".
- Dr. Shon Hopkin: 24:24 ¿No es hermoso? Como el Salvador está expresando su propio sentimiento, para que podamos saber que Él entiende nuestros propios sentimientos de abandono cuando los sentimos. Incluso cuando nos da esa sensación de que "te veo. Te conozco. Te encuentro donde estás". También está diciendo: "Y en medio de tu sufrimiento, yo triunfaré y tú triunfarás". Así que los que están en la cruz, Él está tratando de ayudarles a entender, "Esto se sabía de antemano. Esto fue dicho cientos de años antes. Nada ha salido mal aquí. Y yo triunfaré. De hecho, ¿qué voy a hacer? Voy a descender al mundo de los espíritus, y ofreceré la salvación a todos los confines de la tierra a través del tiempo y el espacio. Eso es lo que sucede aquí. Esto no es el final. Esto es el principio. ¿Y quién lo va a saber? Todos los confines de la tierra lo conocerán".
- Dr. Shon Hopkin: 25:14 Así que gracias por esa pequeña indicación, Hank, porque creo absolutamente, y podría estar equivocado, pero si citas la primera línea de un himno a los que conocían su Biblia, para mí, hay muy poca duda de que eso es lo que está haciendo. Sí.

John Bytheway:	25:29	Y tú lo has dicho. Empieza con: "Santos, venid". Todos sabemos que vamos a hacer este coro: "Oh está, todo está bien". Sabemos que ahí es donde va a terminar. Y así, eso es lo que está diciendo. Comienza con esto. Los que conocían el Salmo 22, lo que fuera en ese entonces, sabían cómo iba a terminar esto. Eso es realmente un gran material.
Hank Smith:	25:49	Y si te dijera, John, "Que hermosa la mañana" No vas a decir, "Oh, él está hablando de la mañana. No, él está hablando de una teofanía. Está hablando de José Smith".
John Bytheway:	25:59	Esto no es sólo una previsión meteorológica, ¿verdad?
Hank Smith:	26:01	Sé lo que estás diciendo, aunque la gente alrededor, los romanos alrededor no habrían sabido lo que Él estaba diciendo. Me encanta eso.
John Bytheway:	26:07	Los tres estamos sentados aquí hablando hoy por un día que comenzó con: "Que hermosa la mañana".
Dr. Shon Hopkin:	26:15	Ese es un gran ejemplo. Sí.
John Bytheway:	26:17	Es genial pensar en eso. Un adolescente dijo una oración, y que tres de nosotros estamos sentados aquí. Y me recuerda también, sólo quiero mencionar, que Abinadi cita a Isaías 53, es decir Mosiah 14, que mencionaste. Y habla de este siervo sufriente que creemos que es Cristo, siendo cortado de la tierra de los vivos, y ¿quién declarará su generación? Y luego Abinadi lo explicó. "Él va a ver Su semilla, el trabajo de Su alma. Él va a ver Su semilla". Y mira eso, verso 30, "Una semilla le servirá. Será contada al Señor por una generación". Hay esa generación que Él va a tener. Nunca relacioné esto con eso antes, pero realmente has bendecido mi vida hoy. Shon, gracias.
Dr. Shon Hopkin:	27:01	John, y tengo que decirte que es muy divertido leer las escrituras junto con aquellos que se regocijan en el poder de la Palabra. Es muy satisfactorio.
Hank Smith:	27:11	Es casi como el Salmo 22. Estoy tratando de expresar esto, para mí fue como llegar a través de las otras Obras Estándar y simplemente tocarlo. La sección 138, Mateo y Juan, y estás viendo esto. Juan, te encanta ese versículo, donde el Señor dice: "Yo expondré todas las cosas".
John Bytheway:	27:25	Sí. Cuando Jesús expuso todas las cosas en una. La primera vez que escuché esa idea fue de Robert Millett, que "Cuando expuso todas las cosas en una", y uno dice: "Vaya, vaya, vaya.

¿Qué? ¿Él hizo qué? ¿De dónde sacas entradas para eso?" Y eso es lo que todos estamos tratando de hacer. En nuestra iglesia, no tenemos sólo un libro. Tenemos cuatro. Estamos tratando de ponerlos todos juntos y verlos como uno.

- Hank Smith: 27:49 Y Shon hizo eso.
- Dr. Shon Hopkin: 27:51 Hagamos un momento de especulación aquí en el camino a Emaús, ¿te imaginas a Jesús diciendo: "Oye, vamos a leer... ¿Recuerdas lo que dijo Jesús en la cruz? Dios mío, Dios mío, por qué has... Leamos eso. Pensemos juntos en ese salmo". Y ellos diciendo, "Oh, wow. Nos perdimos totalmente lo que estaba pasando allí". Y no sé si Jesús citó el Salmo 22 o no, pero ciertamente los autores del evangelio lo hicieron. Ciertamente lo vieron. Y me gusta esa idea de Jesús diciendo, "Hey, tomemos el Salmo 22".
- John Bytheway: 28:23 Sólo un ejemplo.
- Dr. Shon Hopkin: 28:24 "Realmente deseo..." Sí. Por ejemplo, realmente deseo que Abinadi, hizo un gran servicio para nosotros, como Santos de los Últimos Días, con Isaías 53. Necesitábamos a Helamán o a alguien así. "Oye, déjame leer el Salmo 22". Pero ellos, por supuesto, los profetas nefitas, realmente les gustaba Isaías, que es genial.
- Hank Smith: 28:40 Sí. Lo hicieron. Me encanta esa idea, Shon. Jesús es como, "Salmo 22 tal vez. ¿Qué tal si empezamos por ahí?"
- Dr. Shon Hopkin: 28:46 "Vamos a ver eso".
- Hank Smith: 28:48 "Vamos a mirar a eso. Tenemos un largo camino por delante".
- Dr. Shon Hopkin: 28:49 Me gustaría que pusiéramos esto en su lugar, por así decirlo, como cristianos, como Santos de los Últimos Días. Es un lugar crucial, esa Doctrina y Pactos 138. Esta Escritura única de la Restauración se conecta con ella de manera tan hermosa y poderosa.
- Hank Smith: 29:07 Es una pieza de rompecabezas que encaja perfectamente en esos versos. Eso, para mí, qué maravillosa conexión, la Sección 138.
- Dr. Shon Hopkin: 29:17 Permítanme leer, porque es hermoso y conmovedor, algunos comentarios de los Santos de los Últimos Días sobre este clamor de abandono. Y todos ellos lo interpretan, y yo estoy totalmente de acuerdo, esto es lo que significa para mí como un verdadero

grito histórico. Jesús realmente está diciendo esto desde la cruz. Así que, Élder Erastus Snow, "Era necesario que el Padre abandonara de esta manera a su hijo, dejándolo en manos de sus enemigos. De lo contrario, nunca podrían haber cumplido lo que se había profetizado sobre Él". Elder Holland, el más conmovedor y con el que creo que estamos más familiarizados, también hace algunas cosas hermosas aquí. Pero primero, el élder Melvin Ballard, "En esa hora, creo que puedo ver a nuestro querido Padre detrás del velo, mirando estas luchas moribundas hasta que incluso Él no pudo soportarlo más. Y así, inclinó su cabeza y se escondió en alguna parte de su universo, su gran corazón casi se rompió por el amor que tenía por su hijo."

- Dr. Shon Hopkin: 30:09 Ahora, tengo amigos y colegas que no aman todo. ¿Puede Dios realmente esconderse en la esquina de un universo? ¿Haría eso? Me encanta esta declaración de Élder Ballard. La encuentro muy conmovedora y poderosa. Me encanta lo que hace aquí el Élder Holland, cuando dice: "El Padre vela durante la noche con su hijo". Y así, la forma en que me gusta pensar en ello, cuando se tiene un hijo que tiene que pasar por algo difícil, y tienen que hacerlo. No puedes quitarles eso. Tienen que pasar por esa cosa difícil, y tienen que saber que han tenido la fuerza para hacerlo. Tal vez sean raros estos momentos en los que les dejas experimentar, pero tú estás ahí. Estás observando, estás amando, estás animándolos. Te duele con ellos. Y así, la afirmación de Élder Holland, "Dios no nos deja solos, pero a veces se siente como si estuviéramos solos". Y eso es parte de este proceso divino también. Realmente aprecio ese enfoque.
- Hank Smith: 31:09 Eso es realmente bueno.
- John Bytheway: 31:11 No puedo entender el versículo 30. Esto es Abinadi, "¿Quién declarará su generación? Porque fue cortado de la tierra de los vivos". Isaías 53, "Pero Él verá su semilla". Y mira el versículo 30, "Su semilla le servirá y será contada al Señor por una generación".
- Dr. Shon Hopkin: 31:28 Tira de todo junto. Y me alegro mucho, John, de que hayas ido a leer eso de Abinadi para nosotros, para que puedas ayudarnos a hacer esa conexión. Es realmente genial.
- John Bytheway: 31:37 Son esas dos palabras, una semilla y una generación. Y es curioso, el Señor no está en mayúsculas allí en el versículo 30.
- Dr. Shon Hopkin: 31:45 Bueno, al mirar el hebreo allí, Juan, es Adonai, es lo que está allí, no Jehová, sino el Señor. Pero claramente se refiere a esta figura salvífica, "La posteridad le servirá". A las generaciones

futuras se les hablará del Señor". Y por cierto, ¿qué tan satisfactorio es ser parte de esa compañía? Aquí estamos, tres de nosotros sentados juntos hablando de la narrativa más grande y verdadera que jamás se haya contado, y viéndola tan bellamente en el Salmo 22. Y aquí estamos, parte de una pequeñísima porción de esas futuras generaciones a las que se les ha hablado del Señor a través del Salmo 22 y de los evangelios y de la restauración del evangelio. Eso es muy satisfactorio. Has hablado de unir todas las cosas en una, y es divertido ser parte de eso.

- Hank Smith: 32:35 Shon, es casi como si en mi cabeza, estuviera viendo dos piezas de rompecabezas, el Salmo 22 e Isaías 53. Y tú las estás mirando, diciendo: "Necesito una conexión entre estas dos". Y estamos gritando: "Es Mosiah 14 y 15". ¿Verdad? Eso puede deslizarse justo entre esos dos y hacer una conexión que usted agradecerá por siempre. Y luego tal vez otra con la sección 138 de Doctrina y Convenios. Eso encajará perfectamente en este rompecabezas. "Tienes el Salmo 22, tienes Isaías 53. Permítanos darle Mosiah 14 y 15 y Doctrina y Convenios 138 y mostrarle el rompecabezas completo". Eso es emocionante para mí.
- John Bytheway: 33:11 Me encanta que algunas de las cosas más grandes que tenemos hayan surgido de tales circunstancias con Abinadí en la amenaza de su vida.
- Hank Smith: 33:21 Sí. Y Joseph F. Smith en circunstancias terribles, Cristo en circunstancias terribles.
- John Bytheway: 33:28 Le están preguntando a Abinadí, tratando de aturdirlo con un verso de Isaías sobre lo hermoso de las montañas. Y él dice: "¿Qué le estás enseñando a esta gente?" "Amar a Moisés". Él dice: "Bueno, ¿por qué no lo guardas?" Pero luego dice: "Pero la salvación viene en Cristo. ¿Cómo se han podido perder esto?" Y les lee Isaías 53, ¿verdad? "¿Cómo pudisteis perderos esto?" Que la redención viene por Cristo al final de Mosiah 16. Y luego de eso vino Abinadí explicando después de Mosiah 14, Mosiah 15. Esto es, "¿Cómo va a ver su semilla?" Y me encanta cuando dice, hace una cosa pasada, presente y futura, Abinadi lo hace. "Qué hermosos sobre las montañas han sido sus pies. Qué hermosos sobre las montañas han sido sus pies." Y luego habla de nuestros futuros misioneros y de lo hermosos que serán sus pies sobre las montañas. Y hace un pasado, un presente y un futuro. Y responde a su pregunta, pero en el medio, les da esta cosa asombrosa.
- Dr. Shon Hopkin: 34:24 Miren lo que acaban de unir en formas hermosas que no creo haber visto antes. Salmo 22, Isaías 53. Así que hay Biblia hebrea,

hay Antiguo Testamento. Los autores del evangelio que están atando esa historia juntos. El Libro de Mormón, Doctrina y Convenios, las Escrituras de la Restauración, los Profetas de los Últimos Días. Hablando de ver a través del tiempo y el espacio, no sé si eso podría ser más hermoso que lo que llamamos estos dos pilares gemelos de la profecía del Antiguo Testamento. Dios dé las gracias por Abinadí. ¿Habríamos visto esto sin él?

- Hank Smith: 34:58 Bien. Oh.
- Dr. Shon Hopkin: 35:00 Me encanta el Libro de Mormón.
- John Bytheway: 35:02 Buen punto.
- Hank Smith: 35:03 Esto, señoras y señores, es nuestra idea de un buen momento, para que lo sepan.
- John Bytheway: 35:08 Sí. Hay que ir a reunirse en J-Dogs y completarlo.
- Hank Smith: 35:10 Prefiero hacer esto que Disneylandia.
- John Bytheway: 35:12 Es mucho más barato.
- Hank Smith: 35:15 Shon, no quiero que te vayas sin hacer el Salmo 23, porque sé lo mucho que te gusta.
- Dr. Shon Hopkin: 35:19 Muchas gracias. Aquí hay algo fascinante. Si el Salmo 22 no ha sido apreciado lo suficiente, y quisiéramos que fuera apreciado significativamente más por todos nosotros, pasemos la página. Aquí hay un salmo que ha hablado una y otra vez a los necesitados. Y John, tú y yo estuvimos hablando de esto un poco antes, y me encantaría volver a escuchar algunos de los pensamientos que estabas compartiendo sobre el Salmo 23.
- John Bytheway: 35:48 Bueno, en primer lugar, no entendí hasta que vi un par de documentales sobre la Biblia del Rey Jacobo, que la traduce, una cosa es obtener su significado, traducirla del hebreo al inglés. Otra cosa es hacerlo hermoso. El Salmo 23 es hermoso. Estoy viendo la Traducción de la Biblia Viviente, y me encanta. La uso. Pero escuchen lo diferente que es. "Porque el Señor es mi pastor, tengo todo lo que necesito. Él me deja descansar en la hierba del prado y me conduce junto a los arroyos tranquilos. Me da nuevas fuerzas. Me ayuda a hacer lo que más le honra". Y el significado está ahí. Y como he dicho, me encanta.
- John Bytheway: 36:29 Pero escúchalo en Salmo. Es poesía. "No me faltará". No entendí eso cuando era niño. Significa que no me faltará nada.

"El Señor es mi pastor. Nada me faltará. En verdes pastos me hace reposar. Me conduce junto a aguas tranquilas. Él restaura mi alma". Y no me di cuenta de eso hasta que estaba viendo un documental, y empezaron a leer eso y dijeron: "No sólo es el significado, sino que es hermoso".

- John Bytheway: 36:57 Estaba leyendo un libro de la hermana Chieko Okazaki, que era la presidenta de la Sociedad General de Socorro, creo que a finales de los años ochenta. Y ella contaba una historia, y yo amo a nuestros veteranos porque mi padre era uno, y ella contaba una historia sobre un hombre llamado Capitán James Ray, que fue derribado en un F-105 Thunderchief, fue al Hanoi Hilton. Quería encontrar esto. Tuve que ir a eBay para encontrar un ejemplar de Guideposts de enero del 96, pero lo hice. Guideposts es una revista que mi abuela solía leer.
- Hank Smith: 37:36 Recuerda a nuestros oyentes qué es el Hanoi Hilton.
- John Bytheway: 37:39 Gracias. El Hanoi Hilton fue apodado sarcásticamente. Era un terrible campo de prisioneros en Vietnam, donde se mantenía a muchos estadounidenses que habían sido derribados y demás. Y este capitán James Ray estaba allí. Lo más interesante ocurrió después de ser torturado y todo, tirado en el suelo en esta pequeña habitación, los guardias yendo de un lado a otro. Sólo podían hablar cuando los guardias no podían oír que estaban hablando o serían castigados. Pero escuchó una voz que decía: "Oye amigo, ¿cómo te llamas?" Y el otro hombre allí se llamaba Bob Purcell. Es tan interesante para mí, que de todas las preguntas que podría haberle hecho, no era la Serie Mundial. No era el Super Bowl. Le dijo: "¿Conoces alguna escritura?"
- John Bytheway: 38:30 Y dijo: "Conozco el Padre Nuestro". Y la voz que susurraba por debajo dijo: "Bueno, todo el mundo lo sabe. ¿Conoces el Salmo 23?" Y "Sólo un poco. Empecé a susurrarlo", dijo. "Él repitió cada línea después de mí. Un poco más tarde, susurró el salmo entero. Otros presos se unieron, compartiendo los versículos que conocían. A través de estos contactos, creció una comunidad entre nosotros. Una noche, dijo que "oí un golpeteo y no sabía lo que era". Y tardó en reconocerlo: 'Eh, eso es código Morse'. I-W-I-L-L. Empezó a rascar en el suelo. Salmo 121. 'Levantaré mis ojos a las colinas, de una vez viene mi ayuda'".
- John Bytheway: 39:23 ¿Te imaginas escuchar esto en la cárcel? Y estos tipos animándose unos a otros con los salmos. ¿No es eso algo? Dijo que al cambiar de celda, una de mis partes favoritas fue: "Mi primer compañero de celda fue Larry Chesley, un mormón de Idaho". Y dijo: "Aunque teníamos algunas diferencias en

nuestras creencias, nuestros denominadores comunes eran la Biblia y Jesucristo. Y pudimos compartir y anotar una gran cantidad de escrituras".

- John Bytheway: 39:53 Una de mis partes favoritas es que, a medida que llegaban más prisioneros y eran trasladados, organizaban una fiesta de Navidad. De memoria, recitaron lo mejor que pudieron, Lucas 2. "Salió un credo de César Augusto, que todo el mundo debía ser gravado". Contó la historia de la Navidad. Y dijo: "Un coro. Estos tipos están en pijamas de prisión, con barba. No saben afeitarse. Demacrados, enfermizos. Cantaron "Oh pequeño pueblo de Belén".
- Hank Smith: 40:22 John, recuérdame, ¿no estaba esa historia en tu libro de Navidad?
- John Bytheway: 40:27 Lo he puesto ahí. A mí me pareció una historia de Navidad, cuando se reunieron y recitaron Lucas 2 y cantaron Oh Little Town of Bethlehem y esas cosas. Lo que dijo James Ray: "Nos dieron una Biblia, pero luego se la llevaron. Pero teníamos las escrituras escritas en nuestros corazones y aún podíamos encontrar alegría en eso". Así que sí, escribí un pequeño libro llamado Born This Happy Morning, que es una de mis líneas favoritas de una canción. "Sí, Señor, te saludamos, nacido esta feliz mañana". Qué mañana tan feliz. Y dice: "Nos dimos cuenta de que nuestro interrogador, uno de estos oficiales, se asomaba y miraba con un "¿Qué está pasando?" Mira". Y dijo: "Esa noche, después de meses de pedir, nos trajeron una Biblia. La primera que habíamos visto". Ese fue su regalo de Navidad, para ellos, que les trajo una Biblia.
- John Bytheway: 41:22 Ellos compartían los versículos que recordaban en preciosos trozos de papel higiénico y los escondían detrás de los ladrillos de la letrina para que cuando otros pudieran ir, pudieran sacarlos y recibir algo de ánimo. Esto es lo que me encanta, porque les dejaron tener esta Biblia por un tiempo, y luego vinieron y la tomaron. James Ray dice: "De eso aprendimos la lección más importante. Los versículos de la Biblia en papel no son ni un ápice tan útil como las escrituras grabadas en tu mente, donde puedes recurrir a ellas para obtener orientación y consuelo". ¿No es genial? De todas las cosas con las que podrían haberse fortalecido, fue con los Salmos.
- John Bytheway: 42:02 Escucha esto. Lo leeré como si estuvieras en un campo de prisioneros. "El Señor es mi pastor. Nada me falta. En verdes pastos me hace reposar. Me conduce junto a aguas tranquilas. El restaura mi alma. Me guía por senderos de justicia por amor a su nombre. Aunque camine por el valle de la sombra de la

muerte, no temeré ningún mal, porque tú estás conmigo. Tu vara y tu cayado me confortan. Preparas la mesa ante mí en presencia de mis enemigos. Unges mi cabeza con aceite. Mi copa está llena. Ciertamente el bien y la misericordia me seguirán todos los días de mi vida, y habitaré en la casa del Señor para siempre."

- John Bytheway: 42:58 Esa historia lo cambió para mí, al leerla como un prisionero en una situación desesperada, pudo leer ese Salmo y obtener algo de esperanza.
- Dr. Shon Hopkin: 43:08 Eso es poderoso. Qué hermoso es que acabamos de leer el Salmo 22, y es un final triunfal, en el que se declara el nombre del Salvador en la congregación. Es el Salmo 22:22. Y luego pasamos la página, por así decirlo, y ¿hay algo que se lea más a menudo que el Salmo 23? Ve a un funeral y es muy probable que alguien exprese este mensaje reconfortante que se encuentra en el 23. ¿Y de dónde viene el poder? Viene de lo que se testimonia en el Salmo 22.
- Dr. Shon Hopkin: 43:48 Y esto es lo que me gusta de ser cristiano, de creer en Cristo, es que Él me consuela. Él se encuentra conmigo. Comprende el dolor. Y Él me da la esperanza de que triunfaré después de todas las cosas. Y que el 22 y el 23 están uno al lado del otro. Y por cierto, podríamos continuar con eso. 24 es esta especie de templo, "¿Quién va a enviar a la colina del Señor?" 24 o "¿Quién estará en este lugar santo?" Así es como Hank comenzó todo. "El que tiene las manos limpias y el corazón puro".
- Dr. Shon Hopkin: 44:21 Don Perry hace una cosa muy bonita con el versículo 6 del Salmo 24, si quieres pasar la página allí. "Esta es la generación de los que le buscan, que buscan tu rostro, Selah. Y Selah, por cierto, lo verás mucho. Y no estamos exactamente seguros de lo que significa. Hay un debate sobre lo que significa, pero parece ser algún tipo de notación musical como pausar la música o continuar, ahora pasar a esta interpretación musical, ese tipo de cosas.
- Dr. Shon Hopkin: 44:49 Pero Don Perry ha observado que el hebreo de allí para generación, si está señalado un poco diferente y las vocales no estaban señaladas claramente, no estaban señaladas en absoluto. Así que podría ser generación. "Esta es la generación de los que buscan su rostro". O podría ser, "Este es el círculo de los que lo buscan", que hay un grupo reunido en oración que está buscando al Señor.
- Dr. Shon Hopkin: 45:12 Y ese es el Señor que se revela en el Salmo 22, y que nos consuela en el Salmo 23. Y John, no es por avergonzarte, y

sentirte emocionado con el Salmo 23, pero necesitamos esto. Necesitamos un Dios que nos encuentre donde estamos. Y me permito dar testimonio, dar mi sensación de esto. Mientras lees esto con "Ven a seguirme, busca diligentemente", estas escrituras podrían salvar tu vida algún día, conociéndolas y amándolas. Puede llegar un momento en el que solo seas cenizas, por así decirlo, emocionalmente. Y simplemente no eres lo suficientemente fuerte como para saber dónde ir a buscar consuelo y ayuda. Y los Salmos pueden ser lo que te ayude a atravesar las horas oscuras de la noche, que fueron dados por un antiguo israelita, a quien amo por la profundidad del alma que se expresa aquí y por este testimonio de Dios y de la misericordia de Dios. Y espero que encuentres algo que sea esa atadura para ti, si llega el momento en que necesitas desesperadamente una atadura, puedes encontrarla aquí mismo, en las lecturas de estas semanas.

John Bytheway	46:25	Bien dicho.
Hank Smith:	46:25	Claro que sí. Cuando leo el Salmo 23, escucho a Nefi, o debería decir, cuando leo a Nefi, escucho el Salmo 23. Parte de este lenguaje parece colarse en la forma de hablar de Nefi. Ahora bien, no hay manera de saber, nos ha dicho Shon, cuándo saber cuándo se escriben. Entonces, ¿Nefi tuvo acceso a esto? A mí me parece que sí. Escuchen el Salmo 23:2, "En verdes praderas me hace reposar". ¿No suena eso como si Nefi dijera: "La Liahona nos llevó a las partes más fértiles del desierto"? De hecho, la siguiente frase es: "Me conduce junto a las aguas tranquilas". Nefi hizo que las aguas del océano se aquietaran para él. "Él restaura mi alma. Me guía por el camino de la justicia". Eso es en 2 Nefi 4, donde el mismo Nefi dice: "Oh Señor, ¿no cerrarás las puertas de tu justicia ante mí, para que camine por la senda del valle bajo?"
Hank Smith:	47:25	Aquí en el versículo cuatro: "Sí, aunque camine por el valle de la sombra de la muerte, no temeré ningún mal". Y Nefi dice: "¿Por qué temo a causa de mis enemigos?" El Salmo 23:5 dice: "Preparas la mesa delante de mí en presencia de mis enemigos". Siento que Nefi ha hecho lo que dijiste, Shon. Lo ha leído tan detenidamente que creo que le ha salvado la vida en su momento más oscuro.
John Bytheway:	47:48	Tienes que escribir un artículo sobre eso. Es fascinante.
Hank Smith:	47:51	¿No es así? Mientras leía, pensaba: "Hombre, Nefi, no me extraña que sea un salmista. Probablemente los tenía memorizados".

Dr. Shon Hopkin:	47:58	Por cierto, secundo el pequeño ping de John. Estoy totalmente de acuerdo.
Hank Smith:	48:02	Shon, qué día tan fantástico recorriendo estos primeros salmos. Wow. Me ha conmovido tanto. Creo que nuestros oyentes estarían interesados en tu trayectoria como estudioso del Antiguo Testamento y como Santo de los Últimos Días creyente. ¿Cómo se han unido para ti? Cuéntanos tus sentimientos sobre el Antiguo Testamento. Me encanta que hables del Antiguo Testamento.
Dr. Shon Hopkin:	48:26	Sinceramente, es una gran pregunta. Creo que el día de hoy realmente ha modelado por qué me interesa la Biblia hebrea, por qué me interesa tanto el Antiguo Testamento. Y tengo que decir que creo que fue al principio, al aprender cuánto amaba José Smith el hebreo y cuánto amaba y obtenía inspiración y revelación de la lectura del Antiguo Testamento, que también me apuntó en esa dirección. Pero ver la gran interconexión de las enseñanzas de los profetas a lo largo del tiempo es tan profundamente satisfactorio. Y sólo está disponible si realmente estudiamos lo que es antiguo, para ver cómo crea esta reserva de imágenes y profecías y enseñanzas y conceptos que luego se conectan con los profetas de hoy en día y cómo se conectan, como he dicho, probablemente demasiadas veces ahora, a través del tiempo y el espacio. Qué hermoso es ver que esos mensajes se entrelazan y se apoyan mutuamente, y que un lector de los Santos de los Últimos Días reconozca que Dios es Dios. Y el Dios de la Biblia hebrea es el Dios de la restauración. Y son uno.
Dr. Shon Hopkin:	49:44	Y el presidente Nelson, qué voz profética tiene como alguien que nos está dando lo que necesitamos ahora mismo, y una y otra vez, utiliza cosas del Antiguo Testamento, de los profetas del Antiguo Testamento, para ayudarnos a entender por qué lo que estamos haciendo hoy es tan importante.
Dr. Shon Hopkin:	50:02	Y así, para volver a entender los fundamentos, y espero que yo, junto con todos nosotros, alguien del edificio de la oficina de la iglesia me dijo que en realidad hubo un momento este año en que el Antiguo Testamento tuvo más visitas en Internet, en el sitio web de la iglesia que el Libro de Mormón. Y usted podría pensar que es una parodia, pero yo pienso "Yay. La gente está leyendo el Antiguo Testamento". Porque si lees el Antiguo Testamento, entonces entiendes el Libro de Mormón...
John Bytheway:	50:31	Mucho mejor.

Dr. Shon Hopkin: 50:31 Si entiendes el Libro de Mormón, entiendes el Antiguo Testamento. Y todo se une en este gran testimonio de lo que Dios ha estado tratando de lograr desde el principio hasta el final. Y aunque hay diferencias en el mundo antiguo, y no queremos minimizarlas, ver la gran unidad del mensaje es algo que a José Smith le importaba mucho, y eso realmente resuena en mi alma como alguien que cree profundamente en el ministerio y la misión del Salvador, Jesucristo.

Hank Smith: 51:02 Impresionante. Nos encantó tenerte aquí, Shon. Gracias por estar aquí. John, por cierto.

Dr. Shon Hopkin: 51:07 Sí.

Hank Smith: 51:07 ¿Cómo hemos tenido esta suerte otra vez? ¿Recuerdas cómo...

John Bytheway: 51:10 Bueno, honestamente estaba sentado aquí pensando que estoy bendecido por estar aquí. Este es el tipo de cosas que me entusiasma. Y estoy tan agradecido por mi esposa, porque cuando voy a contarle, se emociona con esto. "Mira este Salmo 22". Así que gracias, Shon. Ha sido un buen día.

Hank Smith: 51:28 Ha sido un día muy bueno.

Dr. Shon Hopkin: 51:28 Ustedes son queridos amigos. Y yo conduciendo hacia aquí, sólo pensé, "Wow, son glotones. De eso se trata todo esto. Realmente se han tomado a pecho lo de que la gente buena necesita sufrir". Esto es una alegría para mí. Gracias.

Hank Smith: 51:43 Si eso es el sufrimiento, lo acepto. Esta no es la última vez que vemos a Shon Hopkin en FollowHim. Así que Shon, nos despedimos por ahora, sólo por ahora.

Dr. Shon Hopkin: 51:54 Muy bueno. Espero la próxima vez.

Hank Smith: 51:56 Queremos agradecerles que nos acompañen hoy. Queremos agradecer a nuestros productores ejecutivos, Steve y Shannon Sorenson, y a nuestros patrocinadores, David y Verla Sorenson. Y esperamos que todos ustedes vuelvan la próxima semana. Vamos a abordar más salmos en FollowHim.

Hank Smith: 52:11 Tenemos un equipo de producción increíble que queremos que conozcas. David Perry, Lisa Spice, Jamie Neilson, Will Stoughton, Krystal Roberts y Ariel Cuadra. Gracias a nuestro increíble equipo de producción.

WHY DO WE SING SO MUCH IN CHURCH?



- Hank Smith: 00:05 Mis amigos, bienvenidos a los Favoritos de FollowHIM. Este año estamos abordando una sola pregunta de cada lección. John, la lección de esta semana es básicamente el primer tercio de los Salmos, Salmos 1-50. No sé cuántas personas se dan cuenta, pero los Salmos son himnos, son canciones. Así que la pregunta puede surgir esta semana, ¿por qué cantamos tanto? ¿Por qué la música es tan importante para la iglesia y la religión? John, si alguien te preguntara: "Papá o el hermano Bytheway, o el obispo Bytheway, ¿por qué cantamos tanto? ¿Por qué la música es casi una parte de todo lo que hacemos?" ¿Qué dirías?
- John Bytheway: 00:45 Una escuela de pensamiento es que cantamos para que la gente que llega tarde pueda entrar y encontrar un asiento antes de que comience la verdadera reunión. Bien, eso es... Y todavía tenemos muchos que no están aquí ahora. Vamos a tener un número musical especial. Ahora, tengamos un número musical realmente especial.
- John Bytheway: 01:04 Yo mismo me lo preguntaba y luego empiezas a notar en las Escrituras la frecuencia con la que cantaban, que Jesús o ellos cantaban un himno antes de la Pascua. Así que la pregunta se convirtió en: "Bueno, debe ser importante porque Jesús lo hizo. ¿Por qué lo hizo Jesús?" Y muchos de estos salmos que hemos visto hablan de la grandeza de Dios y nos enseñan cómo reverenciarlo y honrarlo. Supongo que es un tipo de invitación al Espíritu. No toda la música hace eso. Esa es otra discusión. ¿No es así, Hank? Pero la música que invita al Espíritu del Señor a venir, porque chico, una vez que tenemos el Espíritu del Señor entonces nuestra reunión va a ser maravillosa y exitosa. Esa es probablemente la respuesta corta es, sabemos que el Señor nos quiere pero es una invitación al Espíritu.
- Hank Smith: 01:52 Sí. El Señor nos manda a orar siempre. Eso es bastante difícil de hacer, orar siempre, hasta que uno escucha que el canto es una forma de oración. Esa es la sección 25 de Doctrina y Convenios. "El canto de los justos es una oración para mí y será respondido con una bendición sobre sus cabezas".

John Bytheway:	02:10	Sí.
Hank Smith:	02:11	Si podemos mantener los cantos de la restauración, los himnos en nuestra cabeza, eso es parte de orar siempre. Y para mí esa es una manera muy buena de orar siempre, es estar cantando estos himnos.
John Bytheway:	02:24	Hank, hace poco estaba leyendo en el libro de los Santos alguna historia sobre la expulsión del condado de Jackson y era una hermana, una pionera.
Hank Smith:	02:34	Amanda Barnes Smith, creo que estás pensando en.
John Bytheway:	02:37	Le vino a la mente la letra de un himno.
Hank Smith:	02:40	Qué firmes cimientos, sí.
John Bytheway:	02:42	El alma que en Jesús se ha apoyado para descansar. Y esto viene a su mente en, No serás abandonado. Y eso fue poder para ella en ese momento y fortaleció su fe y su valor. Esa es otra razón. Porque tal vez cuando realmente lo necesites, algunas de las verdades que se cantan en estas canciones volverán a ti y te darán un poco de poder para soportar, para seguir adelante.
Hank Smith:	03:06	Sí. Al igual que una escritura memorizada, un himno memorizado puede ser un buen amigo para darte un impulso de fuerza espiritual cuando lo necesites. El presidente Monson dijo: "Si amas al Señor, si amas Su doctrina, amarás los himnos. Y cuando los amas, los cantas". El élder Oaks dijo: "El canto de los himnos es una de las mejores maneras de aprender la doctrina del Evangelio y es una forma gloriosa de adorar." Este artículo del Ensign de 2012 dice: "Al cantar los himnos y llenar nuestros corazones y mentes con la influencia celestial."
Hank Smith:	03:38	Ahora piensa en eso, que el canto de los himnos es una influencia celestial. ¿No queremos eso para nuestros hijos y nuestros nietos? John, nos encontramos acercándonos al Señor y esforzándonos por cumplir sus mandamientos. Es difícil hacer algo que sabes que está mal, John, cuando estás cantando uno de los himnos de la restauración. Incluso puede forzar una tentación para alejar el canto de un himno.
John Bytheway:	04:00	Sí. De hecho, creo que es un punto muy bueno. Recuerdo a uno de mis hijos o a alguien en su misión y le dije: "Escucha la música que se te permite escuchar. Poned algunos himnos que les levanten el espíritu, que cambien el espíritu en la habitación,

absolutamente. Te sentirás diferente y entonces cantarás con ellos".

- Hank Smith: 04:20 Y creo que también una última razón es que es muy unificador cuando tienes una congregación, un barrio, o una rama, o incluso una estaca, o incluso toda la iglesia en la conferencia general cantando el mismo himno. Hay algo en el canto de los santos que llega tal vez un poco más lejos de lo que sentimos que podemos por nuestra cuenta en los cielos. Esperamos que si estás escuchando estos pequeños favoritos de followHIM, empieces a cantar esos himnos un poco más fuerte. Deja tu teléfono y saca tu libro de himnos. Tal vez tu libro de himnos está en tu teléfono, pero canta los himnos con tu barrio, y con tu estaca, y con tu familia y ve si no cambia tu mente y ablanda tu corazón.
- John Bytheway: 05:03 Algo que se me ocurre por la forma en que dijiste eso, Hank, es que la mayor parte del tiempo cuando vamos a una reunión, en la mayor parte de la reunión, somos un espectador. Pero cuando tomamos la Santa Cena y cuando cantamos los himnos, somos parte de la reunión, estamos participando. Cuando dijiste que era unificador, pensé: "Sí, todos hacemos eso".
- John Bytheway: 05:22 Y luego una historia divertida cuando estaba en mi misión, yo estaba sentado en el estrado por alguna razón con mi presidente de la misión y diciendo algo a mi compañero sobre algo que iba a suceder en la reunión durante un himno. Y el presidente Smith se inclinó y dijo: "Élder, Bytheway, la sección 25 dice que el canto de los justos es una oración hacia mí. No se le ocurriría hablar durante una oración, ¿verdad?"
- Hank Smith: 05:44 Oración.
- John Bytheway: 05:44 Dije: "No, lo siento, presidente". Y nunca olvidaré que es de mala educación hablar durante la oración de alguien. Bueno, los himnos son una oración, así que participa.
- Hank Smith: 05:55 La canción de los justos es una oración. Me encanta. Bueno, únense a nosotros la próxima semana para otro FollowHIM Favoritos y vengan a encontrarnos en nuestro podcast completo. Se llama followHIM. Puedes conseguirlo dondequiera que consigas tu podcast. Esta semana estamos con el Dr. Shon Hopkin discutiendo los Salmos. Él es un experto y vas a querer escucharlo. Y nos vemos la semana que viene para otro favorito de followHIM.