



"O Senhor é Meu Pastor"

Mostrar Notas e Transcrições

Descrição geral do podcast:

Siga-o: A *Come, Follow Me* Podcast com Hank Smith & John Bytheway

Você já sentiu que a preparação para sua aula semanal *"Venha, Siga-me"* é insuficiente? Junte-se aos anfitriões Hank Smith e John Bytheway enquanto eles entrevistam especialistas para fazer seu estudo para o curso *"Vinde, siga-me"* da Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias não apenas agradável, mas original e educacional. Se você está procurando recursos para tornar seu estudo fresco, fiel e divertido - não importa sua idade - então junte-se a nós todas as sextas e sábados.

Descrições do Episódio Podcast:

Parte 1:

Você já se sentiu abandonado por Deus? O Dr. Shon Hopkin explora a estrutura e o propósito dos Salmos, o efeito da música na adoração e como os Salmos prepararam o Senhor e os discípulos para tempos difíceis.

Parte 2:

Dr. Shon Hopkin retorna e discute a influência e a importância do Salmo 22 na compreensão da vida, do sofrimento e do triunfo do Messias, Jesus Cristo.

Códigos de tempo:

Parte 1

- 00:00 Parte 1-Dr. Shon Hopkin
- 01:35 Introdução do Dr. Shon Hopkin
- 03:30 O Poder dos Salmos como Música
- 05:16 Antecedentes do Livro dos Salmos
- 08:05 Música como unificador de grupo
- 13:33 João compartilha uma história pessoal sobre a importância do canto
- 14:07 A música prepara as pessoas emocionalmente
- 16:40 Alguns Salmos são acrósticos
- 19:12 A estrutura para os Salmos
- 23:39 Os discípulos cantam Salmos na Última Ceia
- 27:48 A correlação entre música e felicidade
- 30:30 Diferentes propósitos dos Salmos
- 37:33 Salmo 4
- 43:51 Podemos nos queixar a Deus?
- 46:35 Salmos e imagens de mãos
- 50:45 Consagração e derramamento
- 55:32 Fim da Parte I-Dr. Shon Hopkin

Parte 2

- 00:00 Parte II- Dr. Shon Hopkin
- 00:07 Salmo 73 e 2 Néfi pedem a Deus que os segure e que sejamos íntegros com Ele
- 03:40 Yom Kippur e a humanidade se reunindo com Deus
- 04:49 Jesus cita o Salmo 22 da cruz
- 07:32 Jesus cita um salmo como um santo dos últimos dias citaria um hino
- 09:00 O Salmo 22 se conecta ao ministério de Cristo
- 12:08 Cães e gentios
- 14:34 Feridas em suas mãos e pés
- 17:13 a Seção de Lamentos
- 21:05 Alusão às bem-aventuranças
- 23:07 John Hilton III: Considerando a Cruz
- 27:11 Jesus expõe todas as coisas em um
- 29:19 Será que Deus abandona Seu Filho?
- 35:19 Salmo 23
- 36:57 Os Prisioneiros de Guerra usaram o Livro dos Salmos
- 43:48 O Salmo 24 nos faz lembrar o templo
- 48:02 Dr. Shon Hopkin compartilha sua jornada de fé e bolsa de estudos
- 53:55 Fim da Parte II-Dr. Shon Hopkin

Referências:

- Bednar, David A. 2022. "Mãos Limpas e Um Coração Puro". *Conferência Geral, outubro de 2007*. <https://www.churchofjesuschrist.org/study/general-conference/2007/10/clean-hands-and-a-pure-heart?lang=eng>.
- Hilton III, John. 2022. "Os Salmos do Antigo Testamento no Livro de Mórmon | Centro de Estudos Religiosos". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/ascending-mountain-lord/old-testament-psalms-book-mormon>.
- Hopkin, Shon D. 2022. "Ancient Foundations Of A Modern Religion" (Fundamentos antigos de uma religião moderna): Santos dos Últimos Dias e a Bíblia Hebraica | Centro de Estudos Religiosos". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/understanding-covenants-communities/ancient-foundations-modern-religion-latter-day-saints-hebrew>.
- Hopkin, Shon D. 2022. "Latter-Day Saint Liturgical Practice": The Psalms And The Day Of Atonement | Religious Studies Center". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/understanding-covenants-communities/latter-day-saint-liturgical-practice-psalms-day-atonement>.
- Hopkin, Shon D. 2022. "Latter-Day Saint Liturgical Practice": The Psalms And The Day Of Atonement | Religious Studies Center". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/understanding-covenants-communities/latter-day-saint-liturgical-practice-psalms-day-atonement>.
- Hopkin, Shon, e J. Arden Hopkin. 2022. "The Psalms Sung | Religious Studies Center". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/approaching-holiness/psalms-sung>.
- Hopkin, Shon, Barbara Morgan Gardner, e Daniel Becerra. 2022. "D&C 137-138 - Shon Hopkin". *Byutv*. <https://www.byutv.org/player/b826f92b-a913-4203-a831-2e59f66d594c/come-follow-up-dc-137-138---shon-hopkin>.
- Hopkin, Shon, Martin Tanner, e Bruce Webster. 2022. "Mesa Redonda das Escrituras": Velho Testamento Doutrina do Evangelho Lição 30, "Vinde à Casa do Senhor" | The Interpreter Foundation". *The Interpreter Foundation | Supporting The Church Of Jesus Christ Of Latter-Day Saints Through Scholarship*. <https://interpreterfoundation.org/scripture-roundtable-80-old-testament-gospel-doctrine-lesson-30-come-to-the-house-of-the-lord/>.
- Hopkin, Shon, Martin Tanner, Andrew Smith, e Bruce Webster. 2022. "Mesa Redonda das Escrituras": Velho Testamento Doutrina do Evangelho Lição 38, "Ao meu lado não há salvador" | The Interpreter Foundation". *The Interpreter Foundation | Supporting The Church Of Jesus Christ Of Latter-Day Saints Through Scholarship*. <https://interpreterfoundation.org/scripture-roundtable-88-old-testament-gospel-doctrine-lesson-38-beside-me-there-is-no-saviour/>.

- Hopkin, Shon. 2022. "Abinadi: Ele veio entre eles disfarçado". *Amazon*.
https://www.amazon.com/Abinadi-Came-Among-Them-Disguise/dp/1944394265/ref=sr_1_2?crid=1UBDT09NZROW0&keywords=Shon+Hopkin&qid=1658599218&srefix=shon+hopkin%2Caps%2C121&sr=8-2.
- Hopkin, Shon. 2022. "Day Of Atonement Symbolism In LDS Discourse With Shon Hopkin | The Interpreter Foundation". *The Interpreter Foundation | Supporting The Church Of Jesus Christ Of Latter-Day Saints Through Scholarship*. <https://interpreterfoundation.org/ldsp-day-of-atonement-symbolism-in-lds-discourse-with-shon-hopkin/>.
- Hopkin, Shon. 2022. "Meu Deus, meu Deus, por que me abandonaste?": Salmo 22 e a missão de Cristo". *BYU Scholarsarchive*. <https://scholarsarchive.byu.edu/byusq/vol52/iss4/6/>.
- Hopkin, Shon. 2022. "Inauguração de Isaías | Centro de Estudos Religiosos". *Rsc.Byu.Edu*.
<https://rsc.byu.edu/book/opening-isaiah>.
- Hopkin, Shon. 2022. "Abrindo Isaías: Uma Harmonia". *Amazon*.
https://www.amazon.com/Opening-Isaiah-Madsen-Shon-Hopkin/dp/1944394303/ref=sr_1_1?crid=1UBDT09NZROW0&keywords=Shon+Hopkin&qid=1658599218&srefix=shon+hopkin%2Caps%2C121&sr=8-1.
- Hopkin, Shon. 2022. "Mesa Redonda das Escrituras": Velho Testamento Doutrina do Evangelho Lição 38, "Ao meu lado não há salvador" | The Interpreter Foundation". *The Interpreter Foundation | Supporting The Church Of Jesus Christ Of Latter-Day Saints Through Scholarship*. <https://interpreterfoundation.org/scripture-roundtable-88-old-testament-gospel-doctrine-lesson-38-beside-me-there-is-no-saviour/>.
- Hopkin, Shon. 2022. "O Salmo 22:16 Controvérsia: Nova Evidência dos Pergaminhos do Mar Morto". *BYU Scholarsarchive*. <https://scholarsarchive.byu.edu/byusq/vol44/iss3/9/>.
- Hopkin, Shon. 2022. "The Psalms Sung | Religious Studies Center". *Rsc.Byu.Edu*.
<https://rsc.byu.edu/approaching-holiness/psalms-sung>.
- Hopkin, Shon. 2022. "Y Religião": Meu Deus, por que me abandonaste? (Shon Hopkin) Em Podcasts de Maçã". *Podcasts de Maçã*. <https://podcasts.apple.com/us/podcast/y-religion/id1497439581?i=1000528937744>.
- Lloyd, R. Scott. 2022. "Livro de Mórmon Escrito "Para a Convicção de Judeus e Gentios de que Jesus é o Cristo", diz o orador - Notícias e Eventos da Igreja". *Churchofjesuschrist.Org*.
<https://www.churchofjesuschrist.org/church/news/book-of-mormon-written-to-the-convincing-of-jew-and-gentile-that-jesus-is-the-christ-speaker-says?lang=eng>.
- Pike, Dana M. 2022. ""Abençoarei o Senhor em todos os tempos"": Blessing God In The Old Testament | Religious Studies Center". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/ascending-mountain-lord/i-will-bless-lord-all-times-blessing-god-old-testament>.
- Skinner, Andrew. 2022. "Ver Deus em seu Templo": Um tema significativo nos Salmos de Israel | Centro de Estudos Religiosos". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/ascending-mountain-lord/seeing-god-his-temple-significant-theme-israels-psalms>.
- Thomas, Whitney. 2022. "Jornada para Estudar Isaías": Professor Shon D. Hopkin". *Pesquisar Isaías*. <https://searchisaiah.org/expert-insights/get-know-isaiah-scholar-shon-d-hopkin/>.

Informações biográficas:



Nascido em Denton, Texas, como filho de Lorraine Hopkin e Arden Hopkin, Shon Hopkin frequentou a Southwest High School em Fort Worth, Texas, e se formou na Orem High School. Ele recebeu um bacharelado e mestrado da Universidade Brigham Young em Estudos do Oriente Próximo com foco na Bíblia hebraica. Ele recebeu um PhD da Universidade do Texas em Austin em estudos hebraicos com foco em hebraico medieval, árabe e literatura espanhola. Antes de vir para a Universidade Brigham Young, lecionou em Seminários e Institutos durante quatro anos na Timpview High School (1997-2001), quatro anos na Provo High School (2001-5) e seis anos no Instituto de Religião de Austin (2006-11). Na BYU ele serviu como Presidente da Academia do Livro de Mórmon e Presidente do Conselho de Extensão Religiosa da BYU. Ele é um dos principais organizadores do projeto em andamento do Diálogo Inter-Religioso Judeu e dos últimos dias do Saint Academic Interfaith. Ele é autor, co-autor e editor de numerosos livros e artigos sobre Isaías, a Bíblia hebraica, crenças dos Santos dos Últimos Dias e literatura medieval, incluindo o livro *Opening Isaiah: A Harmony* (com Ann Madsen); *Abinadi: He Came Among them in Disguise* (editado, Book of Mormon Academy); *Mormonism: Um Guia para os Perplexos* (com Robert Millet, como parte do Guia da Bloomberg Press para a série Perplexos); e o próximo *Understanding Your Neighbor: Judaísmo* (com o rabino Mark Diamond, como parte da série da Fundação Widtsoe). Ele e sua esposa têm quatro filhos e um neto.

Aulas ministradas: Livro de Mórmon, Antigo Testamento, Novo Testamento, Isaías, Pérola de Grande Valor, Livro de Mórmon para Não-Membros

Interesses de pesquisa: Judaísmo e Islamismo, culturas e literatura medieval, estudos bíblicos, religiões do mundo

Idiomas: Espanhol, Hebraico, Árabe, Aramaico

Outros interesses e hobbies: ensino e direção no programa Especialmente para Jovens; diálogo inter-religioso; programas esportivos da BYU e da Universidade do Texas; basquetebol; projetos de melhoria da casa; leitura, leitura e leitura

Aviso de Uso Justo:

O *Follow Him Podcast com Hank Smith e John Bytheway* pode fazer uso de material com direitos autorais, cujo uso nem sempre foi especificamente autorizado pelo detentor dos direitos autorais. Isto constitui um "uso justo" e qualquer material com direitos autorais, conforme previsto na seção 107 da Lei de Direitos Autorais dos EUA. De acordo com o Título 17 da Seção 107 da U.S.C., o material deste podcast é oferecido publicamente e sem fins lucrativos, ao público ou à Internet para comentários e fins educacionais e informativos sem fins lucrativos. A isenção de direitos autorais nos termos da Seção 107 da Lei de Direitos Autorais de 1976, é permitido o uso justo" para fins tais como crítica, comentário, reportagem de notícias, ensino, bolsas de estudo e pesquisa. Nesses casos, é permitido o uso justo.

Nenhum copyright(s) é(são) reivindicado(s).

O conteúdo é transmitido para fins de estudo, pesquisa e educação.

A emissora não obtém nenhum lucro com o conteúdo transmitido. Isto se enquadra nas diretrizes de "Uso justo": www.copyright.gov/fls/fl102.html.

Nota:

O *Podcast Follow Him com Hank Smith e John Bytheway* não é afiliado à Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias nem à Universidade Brigham Young. As opiniões expressas nos episódios representam apenas as opiniões dos convidados e dos podcasters. Embora as idéias apresentadas possam variar dos entendimentos ou ensinamentos tradicionais, elas não refletem de forma alguma críticas à Igreja de Jesus Cristo dos líderes, políticas ou práticas dos últimos dias.



Hank Smith:	00:01	Bem-vindo ao FollowHIM, um podcast semanal dedicado a ajudar indivíduos e famílias com seu estudo "Venha, Siga-me Eu sou Hank Smith.
John Bytheway:	00:09	E eu sou John Bytheway. Nós adoramos aprender. Gostamos de rir. Queremos aprender e rir com você como se estivéssemos juntos, nós o seguimos.
Hank Smith:	00:19	Olá, meus amigos. Bem-vindos a mais um episódio de segui-lo. Meu nome é Hank Smith. Eu sou seu anfitrião. Estou aqui com meu co-apresentador de mãos limpas e de coração puro, John Bytheway. John, você é de mãos limpas e de coração puro. Você sabia disso?
John Bytheway:	00:36	higienizador de mãos tem abençoado minha vida, Hank Sim.
Hank Smith:	00:39	Qualquer pessoa cujo programa de televisão favorito é o Andy Griffith Show tem as mãos limpas e um coração puro
John Bytheway:	00:48	Haha. Alguns têm e outros não.
Hank Smith:	00:51	Isso é perfeito. Isso é mãos limpas e um coração puro. Ei John, essa frase vem do livro de Salmos. Trouxemos um erudito bíblico. Quem está se juntando a nós?
John Bytheway:	01:01	Poço. Estamos realmente entusiasmados em ter Shon Hopkin de volta, porque ele estava aqui quando falamos sobre a Queda e Caim. E na verdade, é um dos nossos podcasts mais ouvidos. É um tópico tão bom porque Shon fez um trabalho tão bom. Portanto, temos o Dr. Shon Hopkin aqui. E apenas para refrescar as memórias de nossos ouvintes. Ele nasceu em Denton, Texas, filho de Lorraine Hopkin e Arden Hopkin. Ele frequentou a escola secundária Southwest em Fort Worth, mas se formou na escola secundária Orem, recebeu um bacharelado e um mestrado da BYU em Estudos do Oriente Próximo com foco na Bíblia hebraica. Recebeu um PhD da Universidade do Texas em Austin em estudos hebraicos com foco em literatura medieval, hebraica, árabe e espanhola.

John Bytheway:	01:47	Hank, isso só me surpreende as pessoas que trazemos aqui e o quão amplamente lidas e educadas elas são. Antes de vir para a BYU, ele lecionou nos seminários do Timpview, Provo, seis anos no Instituto de Religião de Austin. Ele serviu como presidente da Academia do Livro de Mórmon, presidente do Conselho de Extensão Religiosa da BYU. Ele é um dos principais organizadores do Projeto de Diálogo Inter-Religioso Judeu e Acadêmico Inter-Religioso dos últimos dias. Ele e sua esposa têm quatro filhos, um neto.
Hank Smith:	02:17	isso em comum. Tivemos apenas um neto há alguns meses, o que é muito divertido. Todos os dias estou mandando uma mensagem para minha filha: "Traga a criança". Bem-vindo de volta. Estamos realmente felizes em tê-la novamente.
Dr. Shon Hopkin:	02:28	Obrigado. Não me lembro da maioria das coisas que você disse na biografia. Isso aconteceu? Eu sou um avô de um neto lindo. Ele agora tem cerca de três anos e estamos esperando, e eu digo que nós, em sentido muito geral, uma neta agora em setembro. Então, para o dia do pai, recebi o cartão com a foto e o pequeno...
John Bytheway:	02:52	Oh, que divertido.
Dr. Shon Hopkin:	02:52	.mão traçada, e eu sou como o melhor Dia dos Pais de sempre.
John Bytheway:	02:57	Oh, avô Shon.
Dr. Shon Hopkin:	02:59	Avô Shon.
Hank Smith:	03:00	Para aqueles que talvez não tenham ouvido o primeiro episódio que fizemos com Shon este ano, ele também é, John e eu somos o supervisor direto Portanto, se soarmos um pouco mais trêmulos e nervosos, este é nosso chefe na BYU, mas oh, que chefe ele é.
Dr. Shon Hopkin:	03:14	Eu sou muito intimidador. Tenho uma personalidade muito intimidante, sim.
Hank Smith:	03:17	Shon, estamos hoje no livro de Salmos e qualquer um que conheça os sábios dos últimos dias sabe que você é o melhor dos melhores quando se trata de Salmos Fale conosco. Como nossos ouvintes abordam este livro fantástico?
Dr. Shon Hopkin:	03:30	É interessante, como muitas vezes acontece, ao ler a Bíblia hebraica, o Antigo Testamento, você chega a livros como este e pensa: "Espere, isto é diferente do que eu estou

acostumado" A cronologia desapareceu, este tipo de narrativa desapareceu e podemos nos sentir um pouco perdidos. Há vários bons estudiosos da Bíblia hebraica e estudiosos e professores do Antigo Testamento em nosso departamento, Hank e John, um grito para eles. E então eu tenho que dar um grito ao meu pai. Ele e eu escrevemos um trabalho juntos. Ele era membro da faculdade de interpretação vocal da BYU, e escrevemos um trabalho juntos, acho que o chamávamos de Os Salmos Cantados. Falamos sobre o poder dos Salmos como música, então acho que posso estar interessado em começar por lá, se não houver problema.

- | | | |
|------------------|-------|---|
| Hank Smith: | 04:18 | Ligaremos este artigo em nossas notas de exposição Chama-se The Psalms Sung (Os Salmos Cantados): The Power of Music in Sacred Worship, J. Arden Hopkin e Shon D. Hopkin. Basta ir para followhim.co . Followhim.co, você encontrará nossas notas de show. Conte-nos mais. O que você e seu pai encontraram lá? |
| Dr. Shon Hopkin: | 04:36 | Todo este artigo cintilante. Mas adoramos trabalhar nisto juntos, porque ele trouxe esta perspicácia musical para o projeto. E foi realmente divertido para pai e filho poder olhar os Salmos juntos. Quero falar sobre eles como música por um momento, porque eles foram projetados para serem musicados. Portanto, o versículo que estou olhando é 2 Samuel 6:5 "David e toda a casa de Israel tocaram diante do Senhor em todo tipo de instrumentos feitos de madeira de abeto, até mesmo em harpas, e em saltérios, e em tambores, e em cornetas, e em címbalos". Portanto, estes são postos à música e estes teriam sido realmente comoventes, realmente poderosos, realmente reconfortantes, realmente motivadores para aqueles que os estão lendo. E assim obtemos o benefício e o poder da linguagem. Mas então eu quero que você pense nestes momentos em que você tem estado em perigo e quantas vezes a música tem curado sua alma. |
| Dr. Shon Hopkin: | 05:32 | E eu quero que você pense nos Salmos dessa maneira por um momento David, se você se lembra, ele tocou a harpa para o rei Saul. As escrituras dizem que havia um espírito maligno que estaria sobre Saul, e David viria e tocava e o espírito maligno passaria de Saul. E assim, Davi compreendia o poder da música. Não é apenas o poder da palavra. Nesta linha, deixe-me fazer uma conexão entre eles como música, e depois a realidade de que estes eram freqüentemente usados, e muitos deles eram usados no culto do templo. E há muitas evidências das escrituras em Crônicas e em outros lugares de que há salmos cantados. Há uma seção no Talmud. Deixe-me apenas citar isto por um momento. |

Hank Smith:	06:18	Shon, lembre aos nossos ouvintes o que é o Talmud quando você fala sobre isso
Dr. Shon Hopkin:	06:21	O Talmud é escrito algumas centenas de anos depois de qualquer um de nossos textos bíblicos. Portanto, é um texto judeu que descreve e fala sobre os pontos de vista israelitas e bíblicos e esse tipo de coisa. Mas da maneira como eles estão entendendo o que está acontecendo no templo, eles falam sobre o dia mais sagrado do ano, o dia da expiação ou Yom Kippur, esses sacrifícios, esses poderosos sacrifícios que estão acontecendo no templo e eles o conectam e realmente dizem: "Olhe, enquanto isso está acontecendo, as pessoas estão cantando". Deixe-me ler isto para você do Talmud. "Eles lhe deram vinho para a oferta de bebida, e o sumo sacerdote ficou ao lado de cada chifre do altar com uma toalha na mão". Então você tem o sumo sacerdote neste dia tão sagrado nesta ocasião tão sagrada, de pé ao lado do altar. E dois sacerdotes estavam à mesa das peças gordas com duas trombetas de prata nas mãos.
Dr. Shon Hopkin:	07:11	Portanto, há porções do sacrifício lá. Isso é o que são essas peças gordas. E eles têm duas trombetas de prata em suas mãos. "Quando ele se abaixou e derramou a oferta de bebida, o padre principal acenou com a toalha e Ben Arza chocou com os símbolos e os levitas se lançaram a cantar. Quando chegaram a um intervalo no canto, eles soaram sobre a trombeta, e em cada toque da trombeta, uma frustração, sua reverência". Este era o direito de toda a oferta diária. Este era o canto, que os Levitas cantavam no templo. O fascinante ali é que pensamos nesta estranha coisa de sacrifício animal. E depois temos os Salmos e ligando aqueles juntos e mostrando como há música. Estes deveriam evocar sentimentos de súplica a Deus e confortar seu povo, e há música que está construindo e conectando com este culto ao templo que eles estão fazendo sob o pacto do mosaico.
Dr. Shon Hopkin:	08:05	E você tem um sentido muito diferente da experiência do templo naquele momento. Deixe-me apenas conectar isso por um momento com nosso canto de hinos dos dias modernos. Porque pensamos: "Oh, você vai à igreja, você canta hinos". Se é um hino com o qual me sinto confortável e que eu amo". Se é um daqueles chatos que a cantora escolhe, porque ela acha que precisamos cantar todos os hinos do livro de hinos, então estou irritada". Então temos estas experiências de cantar hinos, e percebemos, o que estamos fazendo lá, estamos demarcando o tempo e o espaço sagrados. Nos vestimos o melhor que pudemos. E no entanto, cada um de nós é diferente desta maneira, mas nos vestimos para adorar. Portanto, estamos distinguindo nosso comportamento de adoração como um

pouco diferente do nosso comportamento diário. Chegamos à igreja. Estamos conversando, estamos moendo por aí. E depois há este momento, boom, onde a música começa e nós estamos unidos.

- | | | |
|------------------|-------|--|
| Dr. Shon Hopkin: | 08:59 | E há algo sobre cantar, não sei se você já pensou nisso desta maneira O Antigo Testamento fala sobre como, antes de Salomão entrar basicamente na presença do Senhor, a presença do Senhor desce sobre o povo. Eles estão cantando desta maneira unificada e depois entram na presença do Senhor, por assim dizer. Vamos ler esse versículo em apenas um momento. Mas se você pensa na oração unificada no templo, procurando entrar na presença do Senhor, e então você pensa no que o canto do hino faz por nós. Você está dizendo palavras e sentindo coisas em seu próprio espaço. Portanto, não há outro lugar na vida em que o façamos desta maneira. A pessoa do outro lado da sala está cantando com o coração e você está dando exatamente a mesma mensagem, e depois coros celestiais. Essa é a idéia de que você está se unindo aos coros celestiais. |
| Dr. Shon Hopkin: | 09:54 | E assim é o céu, e cada um de nós como uma congregação dizendo a mesma mensagem, suplicando ao Senhor e boom, o tempo sagrado começou, e agora estamos concentrados Agora estamos no espaço sagrado. E o aviso que fazemos novamente antes do sacramento, agora demarcamos mais espaço sagrado, e então isso se prepara para a ordenação sacramental. E isso acontece com a oração unificada, o canto unificado. Estamos procurando entrar na presença do Senhor. Mas não pensamos em quão poderosa é esta linguagem unificada que nos une ao céu e que nos une uns aos outros. Isto é adorar cada um de nós individualmente, mas todos nós com um só coração e uma só mente. Não há nada melhor do que a música para fazer isso. |
| Hank Smith: | 10:42 | Vamos cantar e gritar com os exércitos do céu Esta é a idéia. Estamos todos unificados. |
| John Bytheway: | 10:49 | Eu estava pensando quando criança, a razão pela qual temos um hino de abertura, é para que todas as pessoas tardias cheguem aqui antes de começarmos de fato E a razão pela qual temos números musicais especiais antes das fogueiras é para que todas as pessoas atrasadas cheguem aqui antes de começarmos. Mas eu nunca pensei nisso desta maneira. Eles reservam a experiência de adoração. Eu adoro essa idéia. |
| Dr. Shon Hopkin: | 11:13 | Então você tem isso no início, como você está dizendo John, você tem isso, e então você meio que não tem, por assim dizer, um espaço sagrado Agora terminamos e temos alguém que está |

fazendo a oração lá no púlpito, e estamos todos nos unindo, mas rezamos com música e depois rezamos desta maneira unida e isso termina o serviço também. E agora voltamos mais ao que as línguas bíblicas ou as línguas dos estudos religiosos, espaço mais profano, certo? O espaço sagrado de volta ao espaço profano. Deixe-me apenas ler estas de 1 Crônicas. E na verdade é David. 1 Crônicas 15 mostra Davi liderando uma procissão de canto em dança, pois eles trouxeram o arco do pacto, o símbolo mais central da presença de Deus em Israel de volta entre os israelenses para residir no tabernáculo.

- | | | |
|------------------|-------|--|
| Dr. Shon Hopkin: | 11:58 | Enquanto os levitas faziam sacrifícios santos e entravam no tabernáculo ou templo, Davi entregava um Salmo de Ação de Graças. É uma canção e exorta o povo, cantai ao Senhor, cantai-lhe salmos, glorificai-vos em seu santo nome. E depois ouça esta linguagem, procure o Senhor e sua força. Procurai seu rosto continuamente. Então, eles estão orando unidos em busca do rosto do Senhor. E assim, ele está conectando a música com a atividade do templo, com a busca do rosto do Senhor. Eles estão em segundo plano, os sacerdotes levíticos estão ministrando diante do arco do Senhor. E é aqui que surge 1 Crônicas 16, que passa então para esta incrível experiência. |
| Dr. Shon Hopkin: | 12:38 | E então é Salomão, como eu havia mencionado antes em 2 Crônicas 5, que como isto está acontecendo, os trombeteiros e os cantores foram como um para fazer um só som, para serem ouvidos e louvando e agradecendo ao Senhor quando levantaram sua voz, que então a casa estava cheia de uma nuvem, até mesmo a casa do Senhor. E a presença de Deus entra enquanto eles se preparam através da oração unificada como diz Doutrina e Convênios 25. "O canto dos justos é uma oração para mim". Mesmo que hoje não façamos muito com o canto em nosso culto no templo, se você pensar nessas ações simbólicas unificadas que fazemos em nosso convênio no templo como um canto e uma oração e um pouco dessa dança divina quase de preparação para entrar na presença do Senhor. Há alguns realmente poderosos, acho que os antigos nos preparam para entender o que está acontecendo hoje um pouco melhor. |
| John Bytheway: | 13:33 | Oh, eu adoro isto. Meu presidente de missão me ensinou uma vez que eu estava falando com meu companheiro no início de alguma reunião, eu estava sentado ao lado de meu presidente de missão sobre algo durante um hino. E meu presidente da missão Menlo Smith vive em St. Louis: "Elder Bytheway, você não pensaria em falar durante uma oração, não é mesmo? "Nenhum presidente". Bem, a seção 25 diz que o canto dos justos é uma oração para mim, e eu nunca esqueceria isso. |

Então, faça isso depois e cante e participe. E fico feliz que tenha falado nisso. Isso me fez lembrar disso.

- | | | |
|------------------|-------|---|
| Dr. Shon Hopkin: | 14:07 | Bem, e todos vocês podem pensar, todos nós temos diferentes tipos de música que gostamos, e que nos ajuda a nos prepararmos emocionalmente |
| Hank Smith: | 14:14 | Eu mesmo direi que passei por tempos sombrios, e às vezes parece, Shon, que a única coisa que pode falar com você nesse tipo de escuridão é a música Ela vai além da palavra falada. É bastante incrível. Tive muitas experiências onde me senti, cara, estou em um lugar muito, muito escuro e a música foi capaz de me alcançar lá. |
| John Bytheway: | 14:38 | Eu apostei. Eu ouvi It Is Well With My Soul, o Coro do Tabernáculo cantando que todos os domingos, isso é tão bonito. Adoro pensar nisso como uma oração e uma parte da adoração. |
| Dr. Shon Hopkin: | 14:51 | Sim. E então você encontrará lugares nos Salmos que apenas falam com você naqueles tempos em que você precisa desesperadamente de paz e de ler belos capítulos como 2 Néfi 2 ou 2 Néfi 9, esses discursos doutrinários não são, seu cérebro simplesmente não está em um espaço para fazer isso. Mas então você tem as súplicas, a forma como elas evocam e descrevem nossos próprios sentimentos. E se você for ao Livro de Mórmon, você tem 2 Néfi 4, a segunda metade disso, que muitos chamaram de Salmo de Néfi e ele está de luto, e então ele se volta para se regozijar. E você pode ver esta progressão que está nos puxando, nos encontrando onde estamos, e depois nos ajudando a expressar nossas necessidades, e depois expressando confiança no Senhor. E nos ajuda a caminhar através do processo de luto. E eu diria, se você não tem lugares onde pode ir quando está devastado, quando não consegue conectar as porções mais cerebrais do pensamento sobre o evangelho, encontrar um Salmo favorito e apenas deixar a própria raiva de David, deixar o próprio sentido do salmista dos desafios da mortalidade, porque eles também a sentiram. |
| Dr. Shon Hopkin: | 16:03 | E então pense neste sacrifício no templo e pense no Salmo como um pano de fundo Você está trazendo e oferecendo ao Senhor em sua própria fraqueza e quebrantamento e tem ali este cordeiro puro, e está oferecendo o cordeiro, e a tensão disso, e então a tensão se acumula, e então ele se resolve neste triunfante. O Senhor aceitou sua oferta. Ele o vê. Ele te ama. Ele o aceita como seu e pensa nesta experiência de corpo inteiro. E então eu acho que isso pode nos ajudar a pensar em nosso próprio culto de reunião sacramental, culto dominical, mas |

também em nosso próprio culto no templo de maneiras um pouco diferentes.

- | | | |
|------------------|-------|--|
| Hank Smith: | 16:40 | Shon, deixe-me perguntar-lhe uma coisa, você diria para nossos ouvintes, isto é algo que se Tivemos um casal de convidados dizendo isto, que muito disto não era para ser lido. Era para ser ouvido. É assim que é com os Salmos? Quando estou lendo esta semana, deveria estar lendo em voz alta para que meus próprios ouvidos ouçam as palavras? Você acha que isso faz alguma diferença? |
| Dr. Shon Hopkin: | 17:01 | Bem, o que realmente devemos fazer é que você cante em voz alta, como você Sim. Então as idéias são lindas, mas é a beleza da expressão. Portanto, há alguns Salmos que são os chamados acrósticos, onde você pode começar sempre com a mesma letra, ou pode soletrar algo com a primeira letra, ou às vezes vai funcionar através do alfabeto. Isso ajuda as pessoas a se lembrarem, pois foi isso mesmo, nem sempre ler as coisas, mas lembrar e depois executá-las no lugar. Mas também cria esta bela, poética, repetição, onde tem poder enquanto você a fala em voz alta. E esta é a versão do Rei James. Como a maioria de nós é um pouco tendenciosa em relação à versão do Rei James. É tão poético, mas também pode ajudar a ler outras traduções em inglês, e apenas ouvir as coisas um pouco diferente. E você pode ter sua própria versão favorita que você encontra. |
| John Bytheway: | 17:59 | Tudo o que você acabou de dizer me faz lembrar um parágrafo muito bonito do manual Venha, siga-me Ele diz que como crentes de hoje, em todo o mundo, ainda usamos estas palavras em nossa adoração a Deus. Os escritores dos Salmos parecem ter tido uma janela em nossas almas, e parecem ter encontrado uma maneira de expressar o que sentimos sobre Deus, o que nos preocupa e como encontramos a paz. E o que vocês disseram sobre estes Salmos, é um grande parágrafo. Isto fala sobre o que nos preocupa. A variedade que vamos ver neles é realmente interessante. |
| John Bytheway: | 18:33 | Outra coisa que o manual nos dá, eu amo quando você está me dando uma maneira de lê-lo Não apenas lê-lo novamente, mas lê-lo e procurar por algo. O manual Venha, Siga-me para indivíduos e famílias diz para ficar atento ao seguinte. Escreva o que você descobrir. Convites para confiar no Senhor nos Salmos, palavras que descrevem o Senhor nos Salmos, palavras que descrevem a paz, a força e outras bênçãos que o Senhor proporciona, e palavras que descrevem aqueles que confiam no Senhor. Pensei que era uma ótima maneira de olhar para ela e de desmontá-la e ver todas essas coisas diferentes. Essa foi uma boa recomendação. |

- Dr. Shon Hopkin: 19:12 Adoro isso. Antes de começarmos a ver alguns Salmos individuais, deixe-me dar-lhe algumas coisas que são estruturais e de tipo geral, o que estamos vendo no livro de Salmos. Portanto, primeiro, deixe-me ler esta declaração de um erudito bíblico. O livro de Salmos é único na Bíblia, porque é uma coleção de literatura, de oração, louvor e meditação. Se os materiais narrativos da Bíblia relacionam o que Deus fez, e a literatura profética relata o que Deus disse, os Salmos apresentam a resposta do povo aos atos e palavras de Deus. Portanto, devemos ser capazes de nos conectar a isso e senti-lo porque é assim que nos sentimos ao interagir na mortalidade com todas as nossas fraquezas, com o divino com nosso Pai Celestial. Como livro do povo, o livro de Salmos tem sido especialmente valorizado tanto para o culto público quanto para a devoção privada entre judeus e cristãos. Isso vem do dicionário bíblico de âncora.
- Dr. Shon Hopkin: 20:08 cinco seções principais no livro de Salmos, que é conhecido como Tehillim no hebraico Se você pensar nessas cinco divisões, tradicionalmente, então, isso seria o espelho dos cinco livros do Pentateuco ou da Torá, Gênesis, Êxodo, Levítico, Números, Deuteronômio. Salmos 1 a 41 divisão 1, 42 a 72 divisão 2, se você gosta de marcar coisas em suas escrituras ou o que quer que seja. Os Salmos 73 a 89 são três, 90 a 106, e depois 107 a 150, essas são as cinco divisões, e cada uma delas termina fascinantemente com um curto, o que é conhecido como doxologia, um hino de louvor. É apenas muito curto. Você pode descobrir que em 41, 72, 89 e 106 e depois os Salmos 150 fornecem a doxologia conclusiva para a quinta seção, e para todos os Salmos. É lindamente organizada e talvez seja desnecessariamente orientada aos detalhes, mas esse tipo de coisa pode ajudar enquanto você lê através dos Salmos e procura por esse padrão organizacional.
- Hank Smith: 21:15 Eles não se limitaram a juntar um monte de hinos dizendo: "Sim, basta colocá-los lá dentro". Eles os colocaram em cinco seções específicas.
- Dr. Shon Hopkin: 21:21 Eles organizaram isto. Quem escreveu os Salmos seria uma pergunta que deveríamos fazer. Há supercrições acima de muitos dos Salmos, algumas delas podem ter sido acrescentadas mais tarde. E assim, eles são de interesse. David era um salmista. Davi escreveu todos os Salmos? Não, ele era um salmista. E assim, temos nos Salmos um registro dos tipos de coisas que ele escreveu, e coisas que ele escreveu, mas nem todas elas são escritas por Davi. 73 são atribuídos a ele, 12 a alguém que é mencionado em 1 Crônicas 16. Eu estava lendo de 1 Crônicas 16 com você, a Asoph, duas a Salomão, uma a

Moisés, que é o Salmo 90. E depois há um monte de desconhecidos.

- | | | |
|------------------|-------|--|
| Dr. Shon Hopkin: | 22:06 | Se você for a 2 Samuel 23, você pode ler um Salmo de Davi. Então, ali mesmo no relato bíblico, você está lendo, e é uma história, é um enredo. E depois faça uma pausa e ouça. É como o Salmo de Néfi, certo, onde você está lendo, e de repente Néfi irrompe em canções ou nesta bela linguagem poética. E assim, que eu só queria dar a vocês um pouco de visão geral do que estamos vendo aqui com os Salmos. Três dos livros mais citados no Novo Testamento, Isaías, Deuteronômio e Salmos. Jesus amava os Salmos. |
| John Bytheway: | 22:43 | Oh, posso trazer alguma coisa à tona aí mesmo? Esse é na verdade um dos versos que diz para olhar no manual, e eu apreciei isso quando ensinei o Novo Testamento, porque o que você acabou de dizer, eu acho que isso é um aha. Eles são referidos a muita coisa. Vejam no último capítulo de Lucas. Ok. Então aqui está o Cristo ressuscitado, Lucas 24:42. "Deram-lhe um pedaço de um peixe grelhado e de um favo de mel, e ele o tomou, e comeu antes deles". Versículo 44: "E ele lhes disse: estas são as palavras que vos disse enquanto ainda estava convosco, que todas as coisas devem ser cumpridas, as quais estavam escritas na lei de Moisés e nos profetas e nos Salmos que me diziam respeito". E eu amo isso". Aqui está Jesus dizendo: "Olhai para os Salmos". Eu estou ali". Fico feliz que tenha falado nisso. Diga isso novamente. Os que são mais citados no Novo Testamento. |
| Dr. Shon Hopkin: | 23:35 | Deuteronômio, Isaías e Salmos. |
| John Bytheway: | 23:39 | Uau. |
| Dr. Shon Hopkin: | 23:39 | E alguns exemplos, você acabou de nos dar um muito bom. E, a propósito, eles cantam um salmo no final da última ceia. Se você pensa em cantar Salmos para se preparar para momentos desafiadores e também para procurar entrar na presença do Senhor, por assim dizer, e então o que Cristo vai fazer logo em seguida, você pode ver que Ele está usando a música para ajudar a preparar os outros, para ajudar a se preparar para as coisas desafiadoras que estão por vir. Um par de lugares fascinantes. |
| Dr. Shon Hopkin: | 24:07 | Um deles é Jesus. Então João 10:33, Jesus lhes respondeu. Não está escrito em sua lei? Eu disse, vós sois deuses. Ele está citando os Salmos ali mesmo. Se ele os chamou de deuses sob os quais a palavra de Deus veio e a Escritura não pode ser quebrada. Ele está dizendo, por que vocês estão me criticando |

por me chamar de Filho de Deus, se os próprios Salmos. E assim, ele está usando os Salmos para apoiar o que ele está ensinando que eu sou o Filho de Deus. Então por que você está me criticando por eu estar declarando que sou o Filho de Deus? Se suas próprias escrituras dizem, vocês são deuses. Não pegue pedras para jogá-las em mim.

John Bytheway:	24:43	É que o Salmos 82-
Dr. Shon Hopkin:	24:45	São 82:6
John Bytheway:	24:46	82:6. "Eu disse: vós sois deuses". E todos vós sois filhos do Deus Altíssimo".
Dr. Shon Hopkin:	24:55	E ele está dizendo: "Por que você está me incomodando por falar em ser o Filho de Deus se suas próprias escrituras chamam a todos vocês, os filhos de Deus" O que é bastante fascinante e fascinante para nós, como santos dos últimos dias, considerarmos essa mensagem ali. Porque certamente há quem possa criticar um pouco a maneira como pensamos de nós mesmos como os filhos de Deus.
Hank Smith:	25:15	Eu ia mencionar, eu adorei como você disse que Jesus ama os Salmos, porque este é o mesmo Senhor que em julho de 1830, a igreja está aqui há dois meses, três meses convida Emma Smith para criar um livro de hinos É o mesmo Jesus. Ele disse: "Vocês sabem o que precisamos em minha igreja, precisamos de canções". Precisamos de música".
Dr. Shon Hopkin:	25:40	Sabemos que Deus ama a música por causa da maneira como ela ressoa entre nós E nós, como seus filhos, fomos construídos dessa maneira. E não sei se sabemos bem por quê, mas fomos construídos para amar e ser transformados por e ser consolados por e ser fortalecidos por este tipo de coisas. John, você falou sobre a canção que você canta. Há um arranjo de Dan Forrest, que é um compositor mais atual. Ouvi alguém cantá-la na igreja e me apaixonei por ela. E então meus pobres filhos ficam pensando: "Papai, você tem que parar de ouvir essa canção". Ela acabou de falar comigo. Ela apenas me confortou.
John Bytheway:	26:15	Eu penso em uma referência ao Livro de Mórmon quando em Alma 5, ele foi juiz principal Ele desce. Eu tenho que ir falar com meu próprio povo. Ele diz: "Você se lembra, estou parafraseando quando você se sentiu pela primeira vez a cantar a canção do amor redentor? Você pode sentir isso agora?" É como se houvesse um tempo em que você só queria cantar. E ele parece estar perguntando, você está inclinado para cima ou

inclinado para baixo? E eu adoro que ele compare isso com uma canção. O que você sentiu quando entrou nisto, você queria cantar. Você se sente assim agora? Lembrei-me disso.

- | | | |
|------------------|-------|--|
| Dr. Shon Hopkin: | 26:52 | Isso realmente é ótimo. Quando ouço isso em Alma 5, penso na canção Victoria que é cantada depois que eles atravessam o mar vermelho. Portanto, a canção de Miriam e a canção de Moisés, que é considerada literatura muito antiga, todos os estudiosos bíblicos diriam que esta é uma das primeiras literaturas que temos, Deus dizendo: "Eu vos libertei". E então vocês exaltam, no falar como cristãos, a liberdade que vem através do amor expiatório de Jesus Cristo nos fez livres. Por que vocês estão voltando? Mas vocês não vão permanecer livres. Você quer se prender de volta com correntes de orgulho e rebelião e rejeição do Deus que está tentando libertá-lo. Você ainda pode cantar ou você perdeu a canção? Você foi livre e depois irrompeu na canção. Mas agora você está de volta onde seu coração não canta mais". |
| John Bytheway: | 27:46 | Como Alma. |
| Hank Smith: | 27:48 | Eu escrevi um livro sobre felicidade Ele vendeu dezenas de exemplares. Na pesquisa para esse livro, uma coisa que descobri é que, um dos hábitos das pessoas mais felizes é que elas são deliberadas sobre sua música. Eles são muito deliberados sobre esta música me faz sentir assim. Eles não se limitam a dizer: "Ei, o que quer que venha, eu vou ouvir". É, eu tenho uma lista de reprodução feliz. E até li um estudo onde aqueles que ouvem uma hora de música edificante todos os dias, contra aqueles que recebem uma hora de massagem todos os dias durante 90 dias, esses dois grupos, o grupo musical relatou ser mais feliz, menos ansioso e menos deprimido. Há apenas algo na música que nos toca de uma forma que nada mais pode. Acho que você está certo, Shon, o Senhor ama a música. Ela soa verdadeiro para nossas almas. Há algo dentro de nós que talvez até se lembre de nosso lar celestial quando ouvimos a linguagem da música. |
| John Bytheway: | 28:46 | Sim. Sinto que a música é uma coisa do outro mundo É de algum outro lugar. Ela pode fazer tudo o que acabamos de falar. Adoro o que você tinha dito, Shon, é uma linguagem universal e todos nós nos unimos no início de uma reunião. É uma coisa unificadora quando todos podemos cantar juntos a mesma canção. |
| Dr. Shon Hopkin: | 29:06 | Essa idéia de rezar unido e tem que haver essa unidade de sentimento, uma unidade de coração, e pensar em mim sentado em um culto, um culto sacramental, e talvez haja um |

vizinho de algumas casas abaixo, com quem eu não sou íntimo, mas então ele se preocupa com as mesmas coisas que eu me preocupo. Há uma criança de cinco anos, que está cantando ao mesmo tempo e a comunidade de Deus se unindo, colocando tudo de lado, e nós somos de um só coração e uma só mente, e a maneira que pode nos mudar, eu acho que é isso que os Salmos estão tentando realizar.

Hank Smith:	29:41	Oh, eu só me lembro de um dos meus professores do colegial dizer: "Quem aqui adora filmes? E todos levantamos as mãos e ele disse: "Não é de filmes que você ama. É música". Você assiste a um filme sem a música, Harry Potter sem a música, Jurassic Park, Raiders of the Lost Ark, Star Wars, todos esses filmes...
Dr. Shon Hopkin:	29:58	Tão verdadeiro.
Hank Smith:	29:59	.falar com nossas almas não necessariamente por causa do filme, por causa da música
John Bytheway:	30:04	Eu assisti a um YouTube no outro dia ou o fiz enquanto limpava meu escritório dos clássicos da trilha sonora dos filmes de John Williams que ele tinha escrito Raiders of the Lost Ark aparece e você [<i>canta junto</i>], e então Star Wars e todos aqueles que você mencionou e traz de volta todos esses, alguns deles alguns sentimentos triunfantes e tudo mais que estamos falando.
Hank Smith:	30:26	Bonito. Obrigado por nos deixar ir lá, Shon por um minuto.
Dr. Shon Hopkin:	30:30	Eu amo isso. Eu amo. Tão divertido. Antes de nós realmente, e deveríamos cavar em alguns destes Salmos, o texto, mas antes de fazermos isso, só mais uma coisa que preciso comunicar aqui. E isso é que existem diferentes tipos de Salmos que estão aqui no Tehillim. Eles são para propósitos diferentes. Eles foram para diferentes tempos e diferentes necessidades. E assim, deixe-me apenas dar uma lista dos diferentes tipos que você pode encontrar, e então você poderia reconhecê-los quando eles estão lá e dizer: "Isto poderia ser mais útil para mim em um certo tipo de cenário". Portanto, Salmos de lamento ou oração, e estes são poderosos. Já falamos sobre eles. Há este tríplice movimento de expressar vulneravelmente o que eu sinto. Quando olharmos um pouco o Salmo 22, e quando Cristo o cita, "Meu Deus, meu Deus, por que me abandonaste?".
Dr. Shon Hopkin:	31:23	Ele está citando desde a primeira linha, mas aquela primeira seção de um salmo de lamento, que depois se transforma em um pedido de ajuda, e depois em uma expressão de confiança

que Deus ajudará quase como ele já o fez E você pode pensar nisto, novamente com o sacrifício do templo. Você está trazendo o sacrifício, a morte do sacrifício como visceral, literalmente visceral de uma experiência como essa teria sido. E isso se transforma em um apelo, e então você está derramando, ou o sacerdote está derramando, o sangue sobre o altar, mas depois essa aceitação desse sacrifício pelo Senhor. Então, você pode ver aquele espelho ali. Salmos de lamento, Salmos de louvor é outro agrupamento. Salmos de ação de graças, e estes são semelhantes, mas o Salmo de ação de graças vem depois que as bênçãos foram recebidas e você está subindo ao templo para louvar o Senhor em canto. Os Salmos Reais são cantados em dias de festa específicos.

Dr. Shon Hopkin: 32:19 E há bons estudiosos que acreditam que os Salmos realmente têm ecos de anteriores, o que poderia estar mais próximo de nosso entendimento do culto do templo do sacerdócio de Melquisedeque que você pode encontrar embutido nos Salmos, o conceito da unção do rei, da morte e ressurreição do rei, e potencialmente até mesmo da morte e ressurreição de Deus, para que aqueles possam estar embutidos naquele culto do templo anterior que existia para os israelitas antigos. Certamente, isso é discutível. Nem todos acreditariam nisso, mas alguns propuseram essa possibilidade. Cânticos de Sião e depois estas liturgias. E você começou, Hank, foi realmente divertido. As mãos limpas e o coração puro de John. Mas muitos acreditam que este foi um templo recomendado. Bem, quem vai ascender? e bem aqueles com as mãos limpas e coração puro. E você está cantando isso enquanto ascende, potencialmente aqueles degraus do templo.

Dr. Shon Hopkin: 33:17 E para aqueles de vocês que se colocaram nos degraus do templo do Sul que foram escavados, eles estão em Jerusalém. Vocês estão subindo aqueles degraus irregulares que espelham a subida de uma montanha, e estão cantando: "Bem, quem vai subir a montanha do Senhor". E você está preparando aqueles com mãos limpas e um coração puro". E você provavelmente, dependendo do momento diferente, já tomou um banho ritual. Você se imergiu em um Mikva e depois está subindo, talvez carregando o cordeiro. Meu coração é puro? Minhas mãos estão limpas? Estou pronto para isto? E pode até haver momentos em que há um chamado e uma resposta às vezes com os cantores levíticos, em que um lado cantará algo e depois outro lado responderá. Portanto, há todos os tipos de momentos diferentes em que estes Salmos teriam sido poderosos.

Hank Smith:	34:04	Uau. Isso é ótimo. Shon, eu quero que você entre a cantar a qualquer momento. Estou apenas sentindo isso.
Dr. Shon Hopkin:	34:12	Eu tive uma experiência realmente divertida onde eu estava conversando com Salmos sentado ao lado de Yahosh Bonner E daqueles de vocês que ouviram algum dos Bonners e eu disse: "Ei, você poderia cantar isso?" E ele apenas, e eu pensei, "oh, é assim que os Salmos devem soar". Então você estava dizendo, eu deveria ler isto em voz alta? E eu pensei: "Sim, mas peça a Yahosh Bonner que venha cá e o faça cantar alguns Salmos para você". E então isso lhe dará o sentido disso, eu acho. Talvez nos agrade a todos, não sei, que somos todos adequados para isto. Não sei se sou, mas para sermos um pouco escritores de Salmo e nos expressarmos através do jornalismo ou qualquer que seja o caso. Deixe-me apenas ler algumas declarações de Joseph Smith.
Dr. Shon Hopkin:	34:56	Não é para música, mas ele está escrevendo em seu diário. "Oh, quão maravilhosas são tuas obras oh Senhor e eu te agradeço por tua misericórdia para comigo, teu servo". Oh Senhor, salva-me e ao teu reino por amor de Cristo". Amém". Isso é uma oração, mas isso é uma bela linguagem poética. Aqui está outra. "Meu coração", isto é 1835. "Meu coração está cheio de desejo hoje de ser abençoado pelo Deus de Abraão com prosperidade até que eu seja capaz de pagar toda a minha dívida. Pois é o deleite da minha alma ser honesto". Oh Senhor, Tu sabes muito bem. Ajuda-me, e eu darei aos pobres". Não é lindo? A expressão do coração. Mais uma de Joseph Smith. "Digo em meu coração, confiarei para sempre em Vossa bondade e misericórdia, pois Vossa sabedoria e benevolência, oh Senhor, é ilimitada e está além da compreensão dos homens, e todos os Vossos caminhos não podem ser descobertos".
Dr. Shon Hopkin:	35:45	Então falamos de David, o Salmista, aqui está José, o Salmista Há um lindo. Se você quiser ir ao relatório da conferência geral de outubro de 1973, leia o Salmo de Elder McConkie que ele escreve. Vou ler as duas últimas linhas. "Louvado seja o Senhor". Buscai o Senhor". Buscai aquele que governa nas alturas". Buscai aquele cuja vontade nós conhecemos. Exaltai o seu nome e procurai o seu rosto". Oh, buscai o Senhor". E então se eu puder fazer mais um do Presidente Hinckley. Isto é lindo. E isto foi realizado em seu funeral.
Hank Smith:	36:21	Sim, eu me lembro deste
Dr. Shon Hopkin:	36:22	"O que é esta coisa que os homens chamam de morte? Esta passagem tranqüila durante a noite? "Não é o fim, mas a gênese de mundos melhores e maior luz". E aqueles de vocês que se

lembram com carinho do Presidente Hinckley, podem imaginá-lo escrevendo isto: "Ó Deus, toca em Ti, meu coração dolorido". Acalmai meus medos perturbados e assombrosos. Que a esperança e a fé transcendam, puras, dêem força e paz além de minhas lágrimas. Não há morte, mas somente mudança com recompensa pela vitória conquistada, O dom daquele que amou todos os homens, o Filho de Deus, o Santo". Então, como seria a expressão do meu coração? Como seria a expressão de seu coração nos Salmos?

- | | | |
|------------------|-------|--|
| Hank Smith: | 37:01 | Então estamos encorajando a todos, experimente, tire seu diário e veja se a caneta do céu não vem até você Eu sei que isso já me aconteceu antes. Shon, você está me lembrando que eu não faço isso há muito tempo. Eu não sento e escrevo uma oração, porque ela se transforma em um Salmo. |
| Dr. Shon Hopkin: | 37:16 | Bom. O que você gostaria de fazer? Hank e John? O que devemos fazer a seguir? Você quer olhar para alguns Salmos poderosos? |
| John Bytheway: | 37:23 | Sim, vamos fazer. Vamos começar a passar por alguns. |
| Hank Smith: | 37:26 | Este é o primeiro terço do livro. Hoje não podemos olhar para tudo, então contamos com você para nos mostrar onde precisamos destacar. |
| Dr. Shon Hopkin: | 37:33 | Uma das coisas que eu realmente quero fazer é passar algum tempo no Salmo 22 Acabaremos por chegar lá. E então, temos que passar algum tempo no Salmo 23, é claro. Nós já conversamos. Dançamos um pouco ao redor do Salmo 23, porque é um salmo tão poderoso para muitos, incluindo eu e assumo que ambos. Salmo 24, já nos referimos a esse salmo, mas devemos ler isso juntos novamente. Há alguns pontos doces nos Salmos. E deixe-me apenas mencionar algumas delas para vocês. E depois vamos apenas ler alguns deles, apreciar a leitura dos Salmos juntos. Assim, o tema, o Senhor protegerá, defenderá e entregará seu povo. O Salmo 4 tem belas mensagens, Salmo 5, Salmo 7. Então, vamos ao Salmo 4. João, por que não fazemos você os versículos 1, 3, 5 e 6 do Salmo 4. |
| John Bytheway: | 38:24 | "Ouve-me quando clamo, ó Deus da minha justiça; tu me engrandeceste quando eu estava em aflição; tem misericórdia de mim, e ouve minha oração Mas saiba que o Senhor separou aquele que é piedoso para si mesmo: o Senhor me ouvirá quando eu o chamar. Ofereça os sacrifícios de retidão e deposite sua confiança no Senhor. Há muitos que dizem que nos mostrarão qualquer bem. Senhor, levantai sobre nós a luz de vosso semblante". |

Dr. Shon Hopkin:	38:54	Então você pode ver esta conexão com, eu tenho uma necessidade. Estou trazendo e expressando essa necessidade diante de Ti, e estou expressando confiança no Senhor. E então este conceito de buscar a face do Senhor em seu santo templo. Se você pensar em quando rezamos ao lado de nossas camas, nós também fazemos isso. Demarcamos tempo e espaço sagrado, e usamos o nome sagrado do Filho de Deus para entrar na presença de Deus. E você quase poderia imaginá-lo escondido atrás de um véu ou escondido atrás de um véu. E você poderia pensar no véu do templo de Salomão. Pense no irmão de Jared, onde ele está orando, e então ele olha para cima, e a mão de Deus perfura aquele véu. E ele pensa: "Uau, Deus tem uma mão? Se ele tem uma mão, ele deve ter um corpo. Se ele está disposto a me mostrar sua mão, talvez esteja disposto a se mostrar todo para mim".
Dr. Shon Hopkin:	39:52	E então ele empurra através do véu e fica na presença de Deus. É muito, muito poderoso. E isto é o que estamos fazendo aqui. Esta é a oração que você está procurando pela presença de Deus, e isto simboliza todas as nossas orações. Talvez não aquelas em que estou apenas exausto, deitado na cama como um casulo. Talvez, talvez não, embora eu pense que Deus provavelmente seja compassivo mesmo nesses momentos, mas onde estamos realmente procurando conhecer Deus, e você pode ver que Deus virá para protegê-lo e salvá-lo. Por que não vamos ao Salmo 6? "O Senhor Ihes dará misericórdia e perdão". E Hank, John o leu de forma realmente poética. Portanto, sem pressão, Hank.
Hank Smith:	40:35	o meu melhor. Farei o meu melhor.
Dr. Shon Hopkin:	40:38	Faça os versículos 1-9. E então, aqueles que estão ouvindo, espero que gostem de um pouco de escritura sendo lida aqui.
Hank Smith:	40:44	"Ó Senhor, não me repreendas na tua cólera, nem me castigues no teu desgosto ardente Tem piedade de mim, ó Senhor, pois sou fraco: Ó Senhor, curai-me, pois meus ossos estão irritados. Minha alma também está irritada; mas tu, ó Senhor, quanto tempo? Voltai, Senhor, livrai minha alma: salvai-me, por vossa misericórdia. Pois na morte não há lembrança de Ti; na sepultura, quem te dará graças? Estou cansado de meus gemidos; toda a noite faço minha cama para nadar; rego meu sofá com minhas lágrimas. O meu olho se consome por causa da dor; envelhece por causa de todos os meus inimigos. Afastai-vos de mim, todos vós que praticais a iniquidade, pois o Senhor ouviu a voz do meu pranto. O Senhor ouviu a minha súplica; o Senhor receberá a minha oração".

Dr. Shon Hopkin:	41:35	Oh uau. Tem que ser um novo lugar favorito. Isso é... A próxima vez que você estiver apenas fora de si porque algo difícil aconteceu, você teve um desacordo com alguém de quem gosta, ou está no meio de um conflito e está sendo mal julgado, ou talvez não esteja sendo mal julgado corretamente ou qualquer que seja o caso, ou algo financeiro que tenha dado errado. Algo está quebrado, por assim dizer. Isto expressa o grito do coração diante de Deus.
John Bytheway:	42:10	Uma vez fiz um estudo sobre todos os diferentes lugares onde encontramos essa pergunta no final do versículo três Por quanto tempo? Não é mais, eu não acredito mais em você. É, você está lá, mas quanto tempo eu tenho que passar por isso? Você pode pensar em alguns deles comigo?
Dr. Shon Hopkin:	42:25	Bem, você tem Joseph Smith.
John Bytheway:	42:26	Sim. Essa é uma prisão para Joseph Smith Liberty. Por quanto tempo? Onde fica o pavilhão que cobre o esconderijo. Quando Isaías receber sua chamada, Alma na prisão, quanto tempo? Quando Isaías recebe seu chamado e, hey, quanto tempo isso vai ser tão difícil? Bem, até que a terra seja desperdiçada sem habitante. Essa não é uma resposta muito boa. Isso é divertido de se ver. E gosto que a pergunta não seja: por que você me abandonou? Ou, Deus é real? É que eu estou passando por algo difícil. Por quanto tempo eu tenho que passar? Acho que há um testemunho lá dentro. Você ouve o que estou dizendo? Não é que eu não acredite mais em Deus. É que, por quanto tempo você vai me ajudar a passar por isso?
Dr. Shon Hopkin:	43:09	Sim. E, na verdade, com que frequência isso acontece? Quer dizer, realmente reflete nossos problemas. Quantas vezes já lhe pediram para consolar alguém? Alguém estava precisando de conforto. E realmente, a questão da alma é quando? Por quanto tempo? É uma questão de tempo. E você tem confiança de que tudo isso vai funcionar, mas essa pessoa está no vale da sombra da morte e simplesmente não consegue vê-la. E esse é o grito. Não é que eu não acredite. Eu estou tentando acreditar. Quanto tempo isto vai durar? Posso lidar com isto? E assim, ouvir isso refletido no grito de Joseph Smith, ouvir isso refletido no grito salmista uma e outra vez, é realmente poderoso.
John Bytheway:	43:50	Sim. É ótimo.
Hank Smith:	43:51	Shon, às vezes acho que dizemos em nossas cabeças, oh, eu não posso reclamar com Deus. É pecar para reclamar a Deus. Mas então basta ler um Salmo, porque eles reclamam o suficiente para você. Isto está ficando velho. Eu adoro isso. Envelhece por

causa de meus inimigos. Deus, isto está envelhecendo. Eu não gosto disso. Então, se você se sente como, oh, eu nunca poderia reclamar com Deus. Basta ler um salmo e dizer, estou apenas lendo as escrituras, porque uau.

- | | | |
|------------------|-------|--|
| John Bytheway: | 44:15 | Sim. Aquele parágrafo de abertura no manual, é uma janela para nossas almas. Como nos sentimos, com o que nos preocupamos. |
| Dr. Shon Hopkin: | 44:21 | Deixe-me tomar apenas um pouco de um tato e abordagem diferente por um momento E então talvez vamos passar para o Salmo 22. Há ambos em Isaías, você está dizendo, se você acha que não devemos reclamar, nunca leia os Salmos, ou você poderia ler alguma literatura profética da Bíblia hebraica. Jeremias, ele está sentindo isso e fala com Deus. Ele não está pensando: "Bem, eu tenho que ter cuidado". Ele pensa: "Não, Deus sabe como eu me sinto". E eu vou me expressar aqui". E há algo de cura nisso. Há algo saudável em Deus nos ajudando a trabalhar através do processo de luto. E não é, não, você tem que fechar o luto e colocar um sorriso o tempo todo. Deus é aquele que Ele pode ouvir você. Ele já sabe o que está lá dentro, portanto, deixe-o sair com Deus. |
| Hank Smith: | 45:03 | Sim. Ele já sabe. Mais vale falar sobre isso. |
| John Bytheway: | 45:06 | Sabem o que isso me faz lembrar, alguns de vocês talvez conheçam o irmão John L. Lund, ele é um cara de família matrimonial, certo? |
| Dr. Shon Hopkin: | 45:14 | Sim, John Lund. |
| John Bytheway: | 45:15 | E uma das coisas de que ele fala é que tendemos a levar nossas frustrações à nossa família e nosso amor a Deus Só conversamos com Ele sobre o quanto o amamos. E ele diz, podemos mudar isso e levar nosso amor a nossas famílias e levar nossas frustrações a Deus, o que é uma idéia tão interessante é do que estamos falando neste momento. Leve seu amor à sua família. Leve suas frustrações a Deus e deixe que Ele o ajude com elas. É assim que estas soam. |
| Dr. Shon Hopkin: | 45:43 | E uau, você vê isso aqui e você vê um luto por causa do pecado Estes são os que são freqüentemente atribuídos a David, onde ele apenas: "Eu tenho pecados perto da morte, por favor me dê um coração direito novamente". Por favor, curem-me". Agora, deixe-me abordar um tema um pouco diferente. Temos falado muito sobre como Deus se conecta com nossos corações. Há alguns versos que quero apontar onde, e falamos aqui sobre as |

antigas imagens do templo, isso, e a maneira como elas eram usadas no templo. Mas há algumas imagens de mãos realmente poderosas nos Salmos onde Deus está alcançando. E se você pensar em uma imagem onde Deus está estendendo a mão para agarrá-lo e puxá-lo para um relacionamento e salvá-lo talvez de um afogamento ou qualquer que seja o caso. Deixe-me apontar apenas alguns desses poderosos versículos.

- Dr. Shon Hopkin: 46:35 Isto pode nos tirar um pouco do nosso primeiro terço de Salmos. Veja o Salmo 48:10. Vamos olhar para aquele por um momento e ver como eles estão entendendo o relacionamento com Deus. Salmo 48:10: "Segundo o teu nome, ó Deus, assim é o teu louvor até os confins da terra". E então este momento "tua mão direita está cheia de justiça". Então note como diz que Deus abençoa e eleva. Ele tem uma mão direita que está cheia. E, em hebraico, a letra kaf tem a seguinte forma. E é também o poema da mão. E a idéia é que a mão está cheia de bênçãos de poder, de força, e então ela vira e derrama essas bênçãos sobre o povo de Deus. Essa é a primeira imagem, tua mão direita está cheia de retidão. Deixe-me mostrar-lhe outra no Salmo 73,23.
- Dr. Shon Hopkin: 47:41 "No entanto, estou continuamente contigo; tu me seguraste pela minha mão direita". Agora Deus, cuja mão está cheia de força, poder, bondade e retidão está nos alcançando e nos segurando pela mão direita. E Ele está nos puxando para ... Então o Poder Supremo, por assim dizer de todas as coisas, aquele que pode segurar todas as coisas em suas mãos, então nos encontra cara a cara e nos segura, e pensa nesta bela imagem de segurar as mãos de alguém que você ama, ou talvez você seja uma pessoa mais velha segurando a mão de uma criança pequena e caminhando com ela e mantendo-a segura e comunicando seu amor, e esta bela imagem no versículo 23, você me segurou pela minha mão direita. É assim que o salmista conhece bem a Deus.
- Hank Smith: 48:35 Que salmo é esse novamente, Shon?
- Dr. Shon Hopkin: 48:37 Este é o Salmo 73:23. Acho que agora estamos fora do nosso primeiro terço. Basta passar um Salmo. Vamos fazer só mais um. Salmo 74:11. Esta é uma abordagem um pouco diferente. E isto é alguém dizendo que eu quero restaurar essa relação com você e veja o que ele está dizendo. Bem, vamos começar o versículo 10. "Ó Deus, até quando o adversário reprovará? O inimigo blasfemará o teu nome para sempre?" Esta é a pergunta, por quanto tempo. Eu quero restaurar esta relação. Eu quero isto restaurado. E veja a maneira como ele descreve isto: "Por que você retira sua mão, mesmo sua mão direita? arrancá-la de seu seio". Então a imagem aqui é Deus, dê-me sua

mão novamente. Deixe-me voltar a essa relação, essa relação de pacto com você. Uma linguagem realmente evocativa, se você pensar em relacionamento e conexão e neste pacto de amor que existe entre Deus e seu povo. Eu amo o que o salmista está fazendo ali.

- | | | |
|------------------|-------|--|
| Hank Smith: | 49:37 | Dê-nos esses três mais uma vez O que são eles novamente? |
| Dr. Shon Hopkin: | 49:39 | Portanto, dê uma olhada nos Salmos 48:10, 73:23 e 74:11. Na verdade, deixe-me só, já que estamos falando sobre isso, não é de Isaías, é claro, que estamos falando. Estamos falando dos Salmos, mas deixem-me apenas mencionar-lhes o poderoso que mais conhecemos de Isaías, que é: "Eu vos gravei nas palmas das minhas mãos" antigamente havia aqueles que não eram necessariamente israelitas, mas há outros que colocariam o nome ou a imagem, algo representando o Deus que adoravam em suas mãos. Assim eles podiam mostrar isso para que as pessoas pudessem olhar para isso. Eles podiam mostrá-lo, aqui está a quem eu me dedico. E Deus parece estar revertendo que sou eternamente devotado a vocês. E esse simbolismo de seu nome está na minha mão. Sou devotado a você. Inverte quase esse relacionamento. E então deixe-me apenas ler uma pequena declaração sobre esta idéia da mão à qual tenho me referido. |
| Dr. Shon Hopkin: | 50:45 | Então vamos apontar para isto em Isaías, e então deixaremos este tópico de imagens de mão em paz por um pouco Mas se você olhar em Isaías 49:15-16, antes de tudo, a mãe lactante pode esquecer, mas eu não vou esquecer. E, às vezes, também levamos isso em consideração. As mães amam tanto que não se esqueceriam, mas há algo mais. Fisicamente falando, a mãe que está amamentando não pode esquecer. É fisicamente doloroso para a mãe que amamenta ser separada de seu filho que amamenta. E assim, Deus começa por dizer, eu sou dolorida como uma mãe. Se uma mãe que está amamentando sofre com sua separação de seu filho, mais ainda, eternamente mais ainda, sofro com minha separação de você. A mãe que está amamentando pode esquecer. Eu nunca esquecerei de você. Eu te gravei na palma da minha mão. Na Bíblia hebraica, quando alguém é consagrado a um ofício, o que diríamos é que está separado a um ofício. |
| Dr. Shon Hopkin: | 51:40 | A palavra inglesa que a versão do Rei James dá é que eles são consagrados. Eles são separados, esse tipo de coisa. Mas o hebraico não diz isso, na verdade é exatamente assim que traduzimos. O ato é <i>deetiqueta masculina</i> para preencher a mão. Eu enchi a mão do padre, e é isso que está acontecendo no hebraico. Então a idéia é que Deus está colocando em nossas |

mãos, seu poder, sua força, sua bênção. Ele está enchendo nossas mãos, talvez com símbolos, com sinais. Então se é um sacerdote, talvez você tenha óleo consagrado, talvez você tenha o sangue do sacrifício, os pedaços do sacrifício, aquilo que você precisa fazer para funcionar. E assim, se você pensa em ser separado, então essas mãos estão derramando sobre você, bênçãos, poder e autoridade, e você está recebendo isso para que então você possa derramá-lo sobre os outros. E assim, estamos recebendo poder de Deus e depois o estamos derramando.

- | | | |
|------------------|-------|---|
| Dr. Shon Hopkin: | 52:33 | Então, deixe-me ler isto de um estudioso bíblico que não é um santo dos últimos dias Consagrar significa preencher a mão, especialmente que é o sinal e o símbolo do ofício. Isto é, encher a mão com um ceptro significava consagrar ao ofício de rei. Portanto, agora você é rei. E o que eu faço? Coloco em sua mão, o símbolo do cargo para que as pessoas saibam quem você é, que autoridade você tem. Preencher a mão com certas partes do sacrifício era separar para o ofício de sacerdote e confirmar seu direito de oferecer tanto presentes quanto sacrifícios a Deus. Sempre que a palavra se refere à nomeação oficial ou separação para uma obra ou dignidade, é um ato soberano de Deus. O ato simbólico que o acompanhava era o preenchimento da mão da pessoa assim designada com o sinal, que marcava seu cargo. Talvez me sinta como se tivesse explodido em uma tangente, e talvez tenha um pouco, mas quero voltar a esta imagem de Jeová dizendo: "Eu te gravei, minha mão está cheia de ti". |
| Dr. Shon Hopkin: | 53:27 | E então quando ele bebe aquele cálice amargo no jardim do Getsêmani, e na cruz, suas mãos se enchem e então ele bebe, é isso que ele precisa fazer para expressar seu amor eterno e infinito, seu amor curativo por nós, que então conquistará a morte, a tristeza e o pecado Há todo tipo de coisas embutidas nesta imagem de mão. Minha mão direita está cheia de bondade. A mão direita de Deus está cheia de bondade. E você vai me agarrar nesta ligação amorosa pela minha mão direita. E há esta transferência de amor, de poder, de autoridade, de uma relação de pacto. |
| John Bytheway: | 54:06 | Isso é uma Bíblia de estudo? |
| Dr. Shon Hopkin: | 54:08 | O número do bulliger B-U-L-L-I-G-E-R na Escritura, portanto é o trabalho que fala de linguagem simbólica na Bíblia hebraica Isso é a página 145. Então é lá que você pode encontrar isso se estiver interessado em ir e fazer alguns estudos e procurar isso. |
| Hank Smith: | 54:26 | É que, isto é coisa de arrepiar a mente |

John Bytheway: 54:32 Por favor, junte-se a nós para a parte dois deste podcast.



John Bytheway:	00:02	Bem-vindo à Parte Dois do podcast desta semana.
Hank Smith:	00:07	Você tem o Salmo 73 Você mencionou o versículo 23. "Tu me seguraste pela minha mão direita". Você não só está segurando minha mão direita, mas está me segurando. E isso me faz lembrar o Néfi. O que ele diz em seu Salmo? "Cercar-me-ás com as vestes da retidão?" É quase como: "Deus, por favor, abraça-me". Abraça-me". É quase como uma criança, idéia de: "Eu só preciso ser abraçado por Deus".
John Bytheway:	00:35	2 Nephi 4, Hank. O que acabou de acontecer? Meu pai morreu, sem dúvida, um de seus melhores amigos no mundo inteiro. Meus irmãos, isso não está indo bem. Eu me sinto realmente sozinho. Minha família está desfeita. E é aí que surge o salmo, que é a colocação dele que faz sentido. E então é "Oh," homem miserável que eu sou. Eu adoraria ser tão miserável quanto Néfi. E então nosso tema juvenil deste ano, "Confiança no Senhor". Eu sei em quem tenho confiado". E esse é o ponto pivô do Salmo. Eu amo isso.
Dr. Shon Hopkin:	01:09	E apenas, espero que não haja problema em ser um pouco pessoal aqui, mas acho que há aqueles de nós que estão sentados juntos falando que realmente lidaram com algumas perdas significativas ao longo dos últimos anos Hank, desculpe-me por ser pessoal, mas você certamente teve que lidar com algumas perdas reais. Eu perdi meu irmão mais velho, meu melhor amigo, há cerca de um ano e meio.
Dr. Shon Hopkin:	01:34	E isto é quando eu preciso que Deus me segure pela mão direita e conforte minha alma. E a vida é maravilhosa, é rica e é boa. E uau, a mortalidade pode ser um urso às vezes, e navegar por esses sentimentos. E ter um lugar para onde posso ir que vai expressar isso para mim ou me ajudar a expressar isso é realmente catártico. É realmente curativo. É isso que eu acho que Deus quer de nosso culto religioso. "Deixe-me curar você". Eu quero que você seja saudável. Eu quero que você seja meu. Quero que você esteja bem, mesmo que a vida seja difícil, e isso também está tudo bem. Venha através disso e se reúna comigo

		do outro lado. Deixe-me oferecer-lhe minha mão, minha mão de amor".
Hank Smith:	02:17	É quase isso, idéia de "venha aqui" "Venha aqui". Certo? "Deixe-me abraçá-lo". Todos nós somos pais aqui. Quantos de nós jamais virariam as costas ao nosso filho que quisesse ser abraçado? Não importaria o que tivesse acontecido. "Sim, eu te abraçarei".
Dr. Shon Hopkin:	02:31	Concordo. Isso não é doce? Isto é muito inocente, mais ou menos em 74:11. "Não retire sua mão. Dê-me sua mão de novo". Penso que o Pai ouviu isso, dizendo: "Sim". Se uma criança pequena estende a mão dela ou sua mão para você, você não deixa essa mão pendurada.
Hank Smith:	02:48	Sim. Isso é fantástico, Shon. Obrigado por tudo isso.
John Bytheway:	02:51	Isso só me lembra, e Shon, você conhece o hebraico muito melhor do que eu, mas a idéia do kafar, para cobrir, é também abraçar, certo? E que a palavra que dizemos com tanta frequência, a expiação, a expiação de Jesus Cristo. Esse é todo o resultado de estarmos em um novamente. Isso não vem do kafar? Isso soa como um abraço, como um todo, para estar de novo em um só.
Dr. Shon Hopkin:	03:21	Absolutamente. Sim. Muito bem dito. E você pode olhar para outros idiomas como o árabe, o kafara, e tudo isso está implícito naquela palavra muito bonita que foi traduzida como expiação, at-one-ment, que vem do hebraico kippur ou kafar ou kaphar.
John Bytheway:	03:40	Não é uma separação que Deus está tentando fazer. Ele quer nos trazer a todos de volta e ser um. E esta foi a oração intercessória de Jesus em João 17: "Que eles sejam um como nós somos um". Vamos todos estar nesse abraço, o que é uma idéia tão maravilhosa para se pensar. Não é apenas a maneira como tudo isso acontece, mas é o resultado que todos nós queremos, é estar novamente em união com Deus.
Hank Smith:	04:07	Eu sei que estou esticando as coisas aqui, Shon, mas o dia do Yom Kippur, Dia da Expiação, poderia ser o Dia do Abraço, o Dia da Expiação, se aproximando
John Bytheway:	04:17	Seja reunido. Sim.
Hank Smith:	04:19	Shon, você escreveu um artigo chamado Meu Deus, Meu Deus, Por que me abandonaste? Salmo 22 e a Missão de Cristo. Eu só

quero ler um pouco da introdução disto e depois entregá-lo a você. Você cita esse mesmo versículo no parágrafo inicial. "Meu Deus, meu Deus". Por que me abandonaste?" Esse é o Salmo 22:1, e depois um segundo de Isaías: "Certamente ele suportou nossas tristezas e carregou nossas mágoas". Esse é o Salmo 53 de Isaías.

- | | | |
|------------------|-------|--|
| Hank Smith: | 04:49 | E então você escreveu isto: "Estas duas declarações, uma citada dos Salmos por Cristo enquanto Ele estava pendurado na cruz, e a outra tirada de Isaías por Abinadi no Livro de Mórmon, são familiares e queridas por todos os cristãos como profecias que encontraram seu cumprimento no grande sacrifício expiatório de Cristo Talvez nenhum texto do Antigo Testamento como um todo tenha exercido mais influência na compreensão da missão de Cristo no Novo Testamento do que o Salmo 22 e Isaías 53. O Salmo 22 foi citado ou aludido pelo menos 11 vezes por autores do Novo Testamento, enquanto Isaías 53 foi usado pelo menos 10 vezes. De fato, estes textos poderiam ser considerados os pilares gêmeos da profecia do Antigo Testamento a respeito de Cristo". Este é um parágrafo de abertura. Shon, vamos entregá-lo a você. Eu quero ouvir seus pensamentos sobre o Salmo 22. O que isso tem feito por você? |
| Dr. Shon Hopkin: | 05:40 | Eu amo este capítulo, e acho que se é um bom parágrafo de abertura, é principalmente porque estou citando esses dois poderosos versos Mas esse conceito do Salmo 22 e de Isaías 53 como esses pilares gêmeos da profecia do Antigo Testamento sobre Cristo, e para a maioria de nós como santos dos últimos dias, isso vai repercutir com Isaías 53, e com o Salmo 22, vamos dizer: "Eu não sei do que você está falando", porque Abinádi ajuda tanto para nós, como santos dos últimos dias, nós entendemos como Isaías 53 pode ser e é centrado em Cristo, nós apenas gravitamos para isso. E é poderoso. E os autores do Novo Testamento gravitaram para ele, assim como estão descrevendo a vida de Cristo, Seu sacrifício, a paixão de Cristo e Sua ressurreição. Isaías 53 aparece uma e outra vez. |
| Dr. Shon Hopkin: | 06:32 | Mas adivinhe o que? O Salmo 22 aparece ainda um pouco mais do que Isaías 53. E tudo isso está saturado de imagens que apontam a mente cristã para Cristo. E deixe-me apenas dizer uma palavra sobre esta profecia do Antigo Testamento a respeito de Cristo. Ela tinha que ter significado para aqueles que talvez ainda não entendessem completamente Cristo. E assim, ela pode refletir o sofrimento dos antigos israelitas, seus traumas e seus desafios. Mas também aponta para o israelita perfeito, o grande exemplo do que significaria estar em uma relação de pacto com Deus, Jesus Cristo. O israelita por excelência, diríamos, aquele que sofre mais que todos os outros |

israelitas, todos os outros povos do pacto sofreriam, e aquele que triunfa. E através de Seu triunfo, podemos compreender nossas próprias experiências e ter esperança de que elas vão dar certo. Não é verdade?

- Dr. Shon Hopkin: 07:32 E assim, para ler estas com a lente de Cristo, para ler o Salmo 22, ele apenas canta E há muita coisa que poderia ser dita aqui. Vamos começar com o versículo um. "Meu Deus, meu Deus". Por que me abandonaste?" Estamos familiarizados com esta linha, claro, porque Cristo a diz a partir da cruz. Fiz alguns trabalhos com a tese de meu mestre com Don Perry e outros ajudam com um fragmento de Pergaminhos do Mar Morto que me iniciou com o Salmo 22. E então Jack Welch diz: "Não. Você precisa fazer um pouco mais com isto". E esta linha de abertura que Cristo cita da cruz, nós pensamos que Ele está expressando o abandono. E de fato Ele está, Ele está expressando este grito de coração. Mas Ele também está citando a linha de abertura de uma canção. Então, pense nisso.
- Dr. Shon Hopkin: 08:15 Se eu dissesse: "Venham, venham os santos", então isso tem seu próprio significado, e isso se comunicaria Mas o que todos nós vamos ouvir? Nós vamos ouvir a mensagem da canção. O significado das próprias palavras é importante, mas vamos pensar: "Oh, tudo vai ficar bem". Tudo está bem, tudo está bem". E eu não disse: "Tudo bem", apenas disse: "Venham, venham santos", e vamos pensar: "Muito bem, continuem em frente, prossigam em frente". Vai tudo dar certo".
- Dr. Shon Hopkin: 08:40 Bem, Cristo, mesmo quando Ele estava expressando Seus próprios sentimentos e cumprindo isto, conectando-se com este Salmo 22:1, Ele também estava, creio eu, confortando aqueles na cruz, porque isto vai seguir através de Seu sofrimento de formas muito poderosas, e então ele termina triunfantemente
- Dr. Shon Hopkin: 09:00 Então, deixe-me mostrar-lhe algumas das maneiras pelas quais ele se conecta com o ministério de Cristo Vejamos o versículo dois: "Meu Deus, eu choro de dia, mas tu não ouves, na estação da noite e não estás em silêncio". Isso é paralelismo. Ele está basicamente dizendo: "Eu choro de dia e de noite", mas tem havido aqueles, alguns dos primeiros pais cristãos disseram: "Ah, aqui está uma alusão tanto à cruz como ao Getsêmani, onde Ele estava à noite. E este tipo de alusão desaparece com o tempo. Mas cedo, eles estavam vendo: "Ah, temos os lugares duplos de sofrimento, a cruz e Sua antecipação da cruz e Seu sofrimento no Getsêmani".
- Dr. Shon Hopkin: 09:43 ver o versículo seis. "Eu sou um verme e nenhum homem, uma censura aos homens e desprezado pelo povo". Portanto,

aprecio que Paul Hoskisson tenha feito um grande trabalho com esta idéia de ser uma minhoca. "Eu não sou nada". Eu sou mais baixo. Eu sou desprezado". Mas então, a realidade que o verme deu ao Tola'ath, deu ao púrpura, essa era a cor da realeza. E assim, você tem este tipo de dualidade naquele versículo que se refere muito bem e aponta para Cristo.

- | | | |
|------------------|-------|--|
| Hank Smith: | 10:13 | Shon, vamos apenas ter certeza, para aqueles que não sabem o que você quer dizer, é a idéia de que um caramujo esmagado poderia criar aquele corante roxo |
| Dr. Shon Hopkin: | 10:21 | Isso é exatamente correto. E a palavra que está sendo usada no hebraico é aquela minhoca, aquele caracol, que produz aquele corante. Obrigado, Hank, por ter certeza de que estou me comunicando bem aqui. Verso 7: "Todos aqueles que me vêm rir de mim para desprezar. Eles atiram para fora do quadril. Eles abanam a cabeça, dizendo: 'Ele confiou no Senhor que o entregaria'. Que Ele o liberte, vendo que Ele se deleita com ele". Bem, imediatamente, em que pensamos? |
| John Bytheway: | 10:45 | Eles riram de Jesus para desprezar. |
| Dr. Shon Hopkin: | 10:47 | Lá está ele na cruz, e eles estão dizendo exatamente estas coisas. Na verdade, os evangelhos estão se referindo, eles estão realmente usando as imagens fornecidas pelo Salmo 22. |
| Hank Smith: | 10:58 | Não há dúvida de que os autores do evangelho viram |
| Dr. Shon Hopkin: | 11:02 | Eles estão rastreando através disto. Veja o verso... |
| John Bytheway: | 11:06 | Verso 8, também. |
| Dr. Shon Hopkin: | 11:07 | Sim. "Ele confiou no Senhor que Ele o entregaria. Que Ele o liberte, vendo que Ele se deleita com ele". Veja o versículo 14. "Eu sou derramado como água". E pense nas imagens de João, a lança vai para o Seu lado e depois o sangue se mistura com a água. "Todos os meus ossos estão fora da articulação". Pense em Cristo sobre a cruz. "Meu coração é como a cera". Ele é derretido no meio de minhas entranhas. Minha força está seca como um caco". Este é o versículo 15, "Minha língua se cliva-se nas minhas mandíbulas". E o que Cristo diz da cruz, é claro? |
| John Bytheway: | 11:42 | "Eu tenho sede". |
| Dr. Shon Hopkin: | 11:43 | "Eu tenho sede". Uma das coisas que Ele diz: "Tu me trouxeste para o pó da morte". Agora aqui está uma que eu realmente amo. Vamos pular o versículo 16 por um momento e voltaremos |

a ele. Versículo 17, "Eu posso contar todos os meus ossos", então ele está esticado nesta posição desconfortável, e talvez isto esteja acontecendo também através da fome e da sede, mas ele está esticado sobre a cruz, é o imaginário que apontaria para Cristo ali.

- Dr. Shon Hopkin: 12:08 Agora voltemos ao versículo 16, "Os cães me cercaram". E estes cães podem ser uma referência israelita aos gentios, que ele está cercado pelos cães ou pelos kelevim, os gentios. "A assembléia dos ímpios me cercou, e então neste momento eles furou minhas mãos e meus pés". Eu não sei se existe um momento mais centrado em Cristo em qualquer lugar do Antigo Testamento. Poderíamos falar de Isaías 53, com minhas desculpas a Isaías, que obviamente nos dá algumas coisas belas que apontam para Cristo.
- Dr. Shon Hopkin: 12:44 Agora o fascinante com esta é que, e é por isso que escrevi a tese de meu mestre sobre isto, é que esta tradução vem realmente da Septuaginta grega. Se você olhar para o hebraico, o Texto Massorético, na verdade ele tem aqui um Yod ao invés de um Vav. E essas são letras muito fáceis de confundir em hebraico. Uma é apenas um tique muito curto e a outra é uma linha completa, o Yod e o Vav. E isso muda em hebraico. Basicamente diz: "Como um leão, eles estão nas minhas mãos e nos meus pés". Não faz muito sentido. É ka-'ari ao invés de ka'aru, mas depois a Septuaginta grega dá: "Eles trespassaram". E então foi isso que a Versão Rei James deu.
- Dr. Shon Hopkin: 13:28 Então é este grande ponto de debate. E chegou ao ponto em que os compradores da Bíblia judaica medieval se abriam a este versículo, e diziam: "Muito bem, como se lê isso? Isso é ka'ari ou ka'aru? Isso é trespassado ou não?". E se fosse ka'ari, então eles diziam: "Certo, essa é uma boa Bíblia judaica". E eu posso comprar isso". E vice versa, torna-se uma espécie de ponto de debate: "O que é suposto estar lá?"
- Dr. Shon Hopkin: 13:50 O realmente fascinante enquanto eu trabalhava nisto é que existe um pequeno fragmento de Pergaminhos do Mar Morto de Nahal Hever, e ele tem o Vav, certo? Ka'aru: "Eles perfuraram minhas mãos e meus pés". E parece apoiar isso, porque de onde os tradutores da Septuaginta tiraram isso? Bem, o Pergaminho do Mar Morto tem o Vav. E você poderia ver como isso se tornaria um ponto de discórdia com o tempo que, "Oh, não, não ka'aru, ka'ari". E nós não conhecemos toda a história textual do que aconteceu com isso, mas um verso bastante fascinante que se torna muito centrado em Cristo. "Eles perfuraram minhas mãos e meus pés". Isso foi muito nerd?

Hank Smith:	14:31	jeito nenhum. Isso foi realmente divertido.
John Bytheway:	14:34	Isto me faz lembrar Zacarias 12:6, "O que são essas feridas em suas mãos? Mas se você olhar para a nota de rodapé ali, ela o leva à seção 45. "O que são essas feridas em suas mãos e em seus pés?" A Seção 45 na Doutrina e Convênios. Quero fazer ali aquela nota de rodapé, que Suas mãos e Seus pés, a referência Zachariah 12:6 é ampliada na Seção 45, e corresponde a isso, Salmo 22:16.
Dr. Shon Hopkin:	15:01	"Eles furam minhas mãos e meus pés". E então, claro, quando o Cristo ressuscitado aparece, "Sinta as feridas nas minhas mãos e nos meus pés". Agora veja o versículo 18. "Eles dividem minhas vestes entre eles e lançam sortes sobre minha veste". Isto é citado por cada um dos autores do evangelho. Isto aparece em Mateus, Marcos, Lucas e João. É uma das poucas coisas que é citada até o fim. E João até faz questão de vê-las como duas coisas separadas. "Eles estão separando minhas roupas", mas depois há esta outra roupa ou manto que Ele veste que não pode ser dividida, e assim eles não separam essa. Eles jogam a sorte sobre essa. E Ele, mais ou menos, pega o paralelismo e diz, ele se cumpre de duas maneiras diferentes. O que eles podem dividir entre eles, eles fazem. Mas depois há esta coisa que não pode ser dividida, e por isso eles vão jogar à sorte para isso.
John Bytheway:	15:54	Sim. E para aqueles que usam escrituras em papel, estou olhando a nota de rodapé do Salmo 22:18 e todas aquelas referências evangélicas, Mateus, Marcos, Lucas e João, referências dos evangelhos. Todas elas estão listadas ali.
Hank Smith:	16:08	Eu me lembro das escrituras em papel, John Eu me lembro delas. Meu avô tinha algumas delas.
Dr. Shon Hopkin:	16:12	Eu me lembro.
John Bytheway:	16:13	Eu posso segurar o meu. Se você quiser vê-los, Hank. Aí.
Dr. Shon Hopkin:	16:16	aqui uma coisa fascinante que agora acontece. E já falamos sobre isso algumas vezes. Em salmos de lamento, você se afasta desta expressão de desamparo. E, a propósito, preciso dizer algo mais, na verdade, um pouco tangente aqui antes de seguir em frente. E isso é que o versículo 1 causou realmente alguma consternação entre os comentaristas cristãos dizendo: "Agora, espere". Eles meio que debateram: "O que isso significa com o conceito da Trindade? Deus pode ser afastado de si mesmo? Pode Deus abandonar-se a si mesmo?" E eles têm trabalhado muito duro. "Muito bem. Como entendemos o que está

acontecendo aqui?" Então, na verdade, encontramos muitos comentários cristãos que se aprofundam e lidam com isso. E nós, naturalmente, temos nossos próprios conceitos sagrados sobre o que Jesus está passando no jardim e na cruz. E antes de concluirmos aqui com o Salmo 22, talvez eu apenas leia algumas declarações poderosas relacionadas. Voltaremos ao verso um, se não houver problema.

- Dr. Shon Hopkin: 17:13 Então esta é a seção de lamentos, e agora passamos para a súplica, a seção de súplicas no versículo 19, "Não esteja tão longe de mim, oh Senhor" E se você pensar no Salmo de Néfi, onde ele se move para um pedido. "Não me deixe mais descuidar de minhas forças". E há este apelo: "Livrai a minha alma da espada", versículo 20. Versículo 21, "Salva-me da boca do leão, porque me ouviste". E isto, Hank, antes de começarmos, de que você estava falando, há imagens cruzadas de que deveríamos falar? E eu disse: "Oh, na verdade há uma coisinha: "Tu me ouviste dos chifres dos unicórnios". Agora, unicórnios, claro, não têm dois chifres se você já assistiu o suficiente ao Meu Pequeno Pônei ou qualquer que seja o caso, um chifre. Mas isto não é um unicórnio, é claro. São bois. E a idéia destes bois, se você estiver pensando em imagens cristãs e centradas em Cristo, ele está esticado entre estes chifres, e você potencialmente tem algumas imagens cruzadas que poderiam ser vistas aqui no versículo 21.
- Dr. Shon Hopkin: 18:18 Agora veja o que acontece quando passamos ao versículo 22, porque temos falado sobre os evangelhos e como o Salmo 22 é centrado no evangelho, ou como o Salmo 22 é centrado nos evangelhos Mas de repente, vamos começar a ver todo um novo conjunto de conexões, baixo e eis que, com Doutrina e Convênios 138, a grande revelação de Joseph F. Smith da dissidência de Cristo no mundo espiritual para declarar o nome de Deus depois de Seu sacrifício expiatório. E olhe agora, pense no que está acontecendo nestes termos, como diz o salmista: "Eu triunfarei". Mesmo sofrendo, eu sei que Deus me salvará".
- Dr. Shon Hopkin: 19:04 mas acompanhe o sacrifício expiatório de Cristo, e agora o que está acontecendo aqui no versículo 22: "Vou declarar esse nome aos meus irmãos No meio da congregação, eu te louvarei". Bem, que congregação é esta? E você poderia dizer: "Bem, para o antigo israelita, ele passou por seu julgamento e agora ele é promissor. "Você me salvou e eu lhe darei testemunho"." Mas pense em Cristo entrando então no mundo espiritual, e há toda uma assembléia, é a linguagem que Joseph F. Smith usou, daqueles que esperam para recebê-Lo. E Ele dá testemunho dentro e entre essa assembléia. Vejam como isso é lindo.

Hank Smith:	19:43	Isso é Doutrina e Convênios 138, versículo 18, "Enquanto esta vasta multidão esperava e conversava, regozijando-se na hora de sua libertação das correntes da morte, o Filho de Deus apareceu declarando liberdade aos cativos que haviam sido fiéis" É um ajuste perfeito.
Dr. Shon Hopkin:	20:01	E veja como as escrituras de restauração de maneiras que, não tenho certeza de quem já viu isto antes, quando eu estava estudando isto e escrevendo este artigo, isto me atingiu E talvez se eu tiver a idéia de outra pessoa, eu peça desculpas publicamente agora mesmo. Joseph F. Smith está revelando, décadas depois de Joseph Smith, a descida ao mundo espiritual e o que isto significa. E o Salmo 22 acompanha isso até o fim. Ele diz: "Eu vou ser salvo". E então ele aparece e há esta multidão que o espera. Agora vamos continuar lendo-o. O que ele diz a eles? "Sim, que temeis ao Senhor, louvai-O". Todos vós, a semente de Jacó, glorificai-O e temei-O. Todos vós, a semente de Israel, Ele não desprezou nem abominou a aflição dos aflitos. Tampouco escondeu dele seu rosto. Mas quando clamou a Ele, Ele ouviu". Ele ouviu o grito de desamparo de Jesus da cruz. Ele ouviu seu grito, aqueles de vocês que esperaram em cativeiro, o mundo espiritual, esperando para serem libertados. E Cristo expiou e venceu a morte, e vocês podem ser libertados da prisão.
Dr. Shon Hopkin:	21:05	Verso 25, "Meu louvor será de ti na grande congregação". Hank, estou tão feliz que tenha lido isso. "Pagarei meus votos diante daqueles que O temem. Os mansos serão até mesmo satisfeitos". Aqueles que estão esperando, ansiando pela grande redenção que será realizada em Cristo, e então Cristo aparece. "Os mansos comerão e ficarão satisfeitos". Ouça essa pequena alusão, a propósito, também, de que Cristo vai aludir de volta nas Bem-aventuranças: "Os mansos herdarão a terra". "Os mansos comerão e ficarão satisfeitos". Louvarão ao Senhor que O busca. Seu coração viverá para sempre. Todos os confins do mundo se lembrarão e se voltarão para o Senhor. E todos os semelhantes da nação adorarão diante de Ti".
Dr. Shon Hopkin:	21:44	Veja o que o salmista está fazendo. Isto não é apenas uma pessoa. Isto é claramente ele está se referindo a algo muito maior do que isso.
John Bytheway:	21:52	Muito maior.
Dr. Shon Hopkin:	21:52	Todos os confins da terra vão saber disso. E se o lermos através das lentes de Doutrina e Convênios 138, "Através do tempo e do espaço todos conhecerão esta mensagem, que Cristo vai declarar aos que estão na prisão espiritual". Vamos apenas

terminar, versículos 29 a 31, "E os que são gordos sobre a terra comerão e adorarão, todos os que descem ao pó, os que morrem se curvarão diante dele, nenhum pode manter viva sua própria alma". Toda língua confessará e todo joelho se curvará. Uma semente O servirá".

- | | | |
|------------------|-------|--|
| Dr. Shon Hopkin: | 22:25 | E agora quero que você pense neste momento em Isaías 53, onde ele fala sobre a semente que é preservada, e Abinadi faz muito com isso E vejam. Baixo e eis que aqui está o mesmo tema aparecendo da semente de Cristo. "Será contado ao Senhor por gerações". Elas virão e declararão Sua justiça a um povo que nascerá, que Ele fez isto". Bem, não sei se fiz isso muito bem, mas o salmo apenas canta, e canta Jesus Cristo e a grande obra redentora que Ele realizou que aconteceu em um tempo e um lugar específico, mas teve impacto através do tempo e do espaço e abençoou a todos. |
| Hank Smith: | 23:07 | Do outro lado do véu. Sim. Shon, quero acrescentar apenas uma segunda testemunha ao que você nos deu aqui. Nosso amigo, todos nós três, nosso amigo é o Dr. John Hilton III. Ele é tão bom, que eles fizeram três deles. Ele escreveu um livro chamado Considerando a Cruz. Ele o cita aqui na página 152, Shon. Ele fala sobre o Salmo 22 e a crucificação. Acho que todos deveriam pegar este livro, Considerando a Cruz. Ele diz: "Reconhecer a relação entre o Salmo 22 e a morte do Salvador nos ajuda a ver que os detalhes da crucificação eram conhecidos desde o início". Para mim', diz ele, "este é João". A parte final do Salmo 22 é a mais poderosa. Embora não seja citada nos relatos da crucificação, tanto Jesus como Mateus podem ter esperado que sua audiência recordasse o que o Salmo 22 diz no final, ele termina em triunfo. Todos os confins da terra se lembrarão e se voltarão para o Senhor". |
| Hank Smith: | 24:08 | Então Shon, estou ouvindo de você e estou lendo o livro do Dr. Hilton, há uma chance então quando o Salvador da cruz diz: "Meu Deus, meu Deus, por que me abandonaste"? Ele está de certa forma dizendo a Seus discípulos: "Estou vencendo". Isto vai acabar bem". |
| Dr. Shon Hopkin: | 24:24 | Não é lindo? Como o Salvador está expressando Seu próprio sentimento, para que possamos saber que Ele entende nossos próprios sentimentos de desamparo quando os sentimos. Mesmo quando Ele está nos dando essa sensação, "Eu vejo você". Eu o conheço". Eu o encontro onde você está". Ele também está dizendo: "E no meio de seu sofrimento, eu triunfarei e você triunfará". Então, aqueles que estão na cruz, Ele está tentando ajudá-los a entender: "Isto era uma presunção". Isto foi dito centenas de anos antes. Nada deu |

errado aqui. E eu irei triunfar. Na verdade, o que eu vou fazer? Vou descer ao mundo espiritual e oferecerei salvação a todos os confins da Terra através do tempo e do espaço. Isso é o que está acontecendo aqui. Isto não é o fim. Isto é o começo. E quem vai saber disso? Todos os confins da Terra vão conhecê-lo".

- | | | |
|------------------|-------|--|
| Dr. Shon Hopkin: | 25:14 | Por isso, obrigado por essa pequena prontidão, Hank, porque acredito absolutamente, e posso estar errado, mas se você citar a primeira linha de um hino para aqueles que conheciam sua Bíblia, para mim, há muito pouca dúvida de que é isso que Ele está fazendo Pois é. |
| John Bytheway: | 25:29 | E você disse isso. Você começa com: "Vinde, vinde, santos". Todos sabemos que vamos fazer este refrão inchar: "Tudo está bem, tudo está bem". Sabemos que é aí que tudo vai acabar. E assim, é o que você está dizendo. Ele começa com isto. Aqueles que conheciam o Salmo 22, o que quer que fosse na época, sabiam como isto ia acabar. Isso é realmente ótimo. |
| Hank Smith: | 25:49 | E se eu te dissesse, John: "Oh, quão adorável foi a manhã"? Você não vai dizer: "Oh, ele está falando sobre a manhã". Não, ele está falando de uma teofania. Ele está falando de Joseph Smith". |
| John Bytheway: | 25:59 | Esta não é apenas uma previsão do tempo, certo? |
| Hank Smith: | 26:01 | Eu sei o que você está dizendo, embora as pessoas ao redor, os romanos ao redor, eles não teriam sabido o que Ele estava dizendo Eu adoro isso. |
| John Bytheway: | 26:07 | Nós três estamos sentados aqui conversando hoje por causa de um dia que começou com: "Oh, como foi adorável a manhã" |
| Dr. Shon Hopkin: | 26:15 | Esse é um grande exemplo. É um ótimo exemplo. |
| John Bytheway: | 26:17 | Bastante legal pensar nisso. Um adolescente disse uma oração, e que três de nós estamos sentados aqui. E isso me lembra também, só quero mencionar, Abinadi cita Isaías 53, que é Mosias 14, que você mencionou. E ele fala deste servo sofredor que acreditamos ser Cristo, sendo cortado da terra dos vivos, e quem irá declarar sua geração? E então Abinádi o explicou. "Ele vai ver sua semente, o trabalho de sua alma". Ele vai ver Sua semente". E olhe para isso, versículo 30: "Uma semente O servirá". Ela será contabilizada ao Senhor por uma geração". Há essa geração que Ele vai ter. Eu nunca amarrei isto a isso antes, mas você realmente abençoou minha vida hoje. Shon, obrigado. |

Dr. Shon Hopkin:	27:01	John, e tenho que lhe dizer, é tão divertido ler as escrituras junto com aqueles que se regozijam com o poder da Palavra É muito gratificante.
Hank Smith:	27:11	É quase como o Salmo 22 Estou tentando expressar isto, para mim foi como alcançar através das outras Obras Padrão e apenas tocá-lo. Seção 138, Mateus e João, e você está vendo isto. John, você ama aquele versículo, onde o Senhor diz: "Eu vou expor todas as coisas".
John Bytheway:	27:25	Sim. Onde Jesus expôs todas as coisas em um só. A primeira vez que ouvi essa idéia foi de Robert Millett, que "Quando ele expôs todas as coisas em uma só", e você ficou tipo, "Whoa, whoa, whoa, whoa". O quê? Ele fez o quê? Onde você consegue ingressos para isso?" E isso é o que todos nós estamos tentando fazer. Em nossa igreja, não temos apenas um livro. Nós temos quatro. Estamos tentando juntá-los todos e vê-los todos como um só.
Hank Smith:	27:49	E Shon fez isso.
Dr. Shon Hopkin:	27:51	Vamos apenas fazer um momento de especulação aqui no caminho para Emaús, você pode imaginar Jesus dizendo: "Ei, vamos ler Lembra-se do que Jesus disse na cruz? Meu Deus, meu Deus, por que não... Vamos apenas ler isso. Vamos pensar juntos nesse salmo". E eles dizendo: "Uau. Perdemos totalmente o que estava acontecendo lá". E não sei se Jesus citou o Salmo 22 ou não, mas certamente os autores do evangelho citaram. Eles certamente o viram. E eu gosto daquela idéia de Jesus dizendo: "Ei, vamos apenas tomar o Salmo 22".
John Bytheway:	28:23	Apenas um exemplo.
Dr. Shon Hopkin:	28:24	"Eu realmente desejo..." Sim. Por exemplo, eu realmente desejo a Abinadi, ele fez um serviço tão grande para nós, como os Santos dos Últimos Dias, com Isaías 53. Precisávamos de Helaman ou de alguém assim. "Ei, deixe-me ler o Salmo 22". Mas eles, é claro, os profetas nefitas, eles realmente gostaram de seu Isaías, o que é ótimo.
Hank Smith:	28:40	Sim. Eles fizeram. Eu amo essa idéia, Shon. Jesus é como: "Salmo 22, talvez". Que tal começarmos por aí?"
Dr. Shon Hopkin:	28:46	"Vamos dar uma olhada nessa".
Hank Smith:	28:48	"Vejam só essa. Temos uma longa caminhada à nossa frente".

Dr. Shon Hopkin:	28:49	Eu adoraria que voltássemos a colocar isto no seu lugar, por assim dizer, como cristãos, como santos dos últimos dias É um lugar crucial, que Doutrina e Convênios 138. Esta Escritura de Restauração única se conecta com ela de forma tão bela e poderosa.
Hank Smith:	29:07	uma peça de quebra-cabeça, onde desliza perfeitamente no lugar nesses versos Para mim, que conexão maravilhosa, seção 138.
Dr. Shon Hopkin:	29:17	Então deixe-me só ler se eu pudesse, porque é lindo, é pungente, alguns comentários de santo dos últimos dias sobre este grito de desamparo E todos eles o interpretam, e eu concordo plenamente, isto é o que significa para mim como um verdadeiro grito histórico. Jesus está realmente dizendo isto da cruz. Assim, o Élder Erastus Snow, "Era necessário que o Pai abandonasse assim, de forma mensurável, seu filho, deixando-o para seus inimigos". Caso contrário, eles nunca poderiam ter cumprido o que foi profetizado a Seu respeito". O mais pungente que eu acho que conhecemos melhor, o Élder Holland também faz aqui algumas coisas belas. Mas primeiro, Elder Melvin Ballard: "Naquela hora, acho que posso ver nosso querido Pai atrás do véu, olhando para estas lutas moribundas até que nem mesmo Ele poderia suportar mais. E assim, Ele curvou Sua cabeça e se escondeu em alguma parte de Seu universo, Seu grande coração quase quebrando pelo amor que Ele tinha por Seu Filho".
Dr. Shon Hopkin:	30:09	Agora, eu tenho amigos e colegas que não amam tudo. Deus pode realmente se esconder no canto de um universo? Será que Ele faria isso? Adoro esta declaração de Elder Ballard. Acho-a muito pungente e poderosa. Eu realmente amo o que o Élder Holland faz aqui, onde ele diz: "O Pai vigia a noite inteira com Seu Filho". E assim, da maneira que eu gosto de pensar, quando se tem um filho que só tem que passar por algo difícil, e eles têm que fazer isso. Não se pode tirar isso deles. Eles têm que passar por essa coisa difícil, e eles têm que saber que tiveram a força para fazê-lo. Talvez seja raro, estes momentos em que você os deixa vivenciar, mas você está lá. Você está observando, você está amando, você está torcendo por eles. Você está doendo com eles. E assim, a afirmação de Elder Holland, "Deus não nos deixa em paz, mas às vezes parece que estamos sozinhos". E isso também faz parte deste processo divino. Eu realmente aprecio essa abordagem.
Hank Smith:	31:09	Isso é muito bom.

John Bytheway:	31:11	Eu não consigo superar o versículo 30. Este é Abinadi: "Quem deve declarar Sua geração? Pois Ele foi excluído da terra dos vivos". Isaías 53, "Mas Ele verá Sua semente". E veja o versículo 30, "Sua semente O servirá e será entregue ao Senhor por uma geração".
Dr. Shon Hopkin:	31:28	Puxe tudo junto. E eu estou muito feliz, John, que você tenha ido ler isso de Abinadi para nós, para que você pudesse nos ajudar a fazer essa conexão. É realmente ótimo.
John Bytheway:	31:37	essas duas palavras, uma semente e uma geração. E estou curioso, o Senhor não está em todos os bonés lá no versículo 30.
Dr. Shon Hopkin:	31:45	Bem, ao olharmos para o hebraico ali, João, é Adonai, é o que está ali, não Jeová, mas o Senhor Mas referindo-se claramente a esta figura salvífica, "a posteridade o servirá". As gerações futuras serão contadas sobre o Senhor". E, a propósito, quão gratificante é fazer parte dessa empresa? Aqui estamos, três de nós sentados juntos falando sobre a maior e mais verdadeira narrativa que já foi contada, e vendo-a de forma tão bela no Salmo 22. E aqui estamos nós, alguns de uma parcela muito pequena daquelas gerações futuras que foram contadas sobre o Senhor através do Salmo 22 e dos evangelhos e através da restauração do evangelho. Isso é muito gratificante. Você falou em amarrar todas as coisas em uma só, e é divertido fazer parte disso.
Hank Smith:	32:35	Shon, é quase como se na minha cabeça, eu estivesse vendo duas peças de quebra-cabeças, Salmo 22 e Isaías 53 E você está olhando para eles dizendo: "Eu preciso de uma conexão entre estes dois". E nós gritamos: "É Mosias 14 e 15". Não é mesmo? Isso pode deslizar bem entre esses dois e fazer uma conexão pela qual você ficará eternamente grato. E então talvez outra com a seção 138 da Doutrina e Convênios. Isso se encaixará perfeitamente neste quebra-cabeças. "Você tem o Salmo 22, você tem Isaías 53". Deixe-nos dar-lhe Mosias 14 e 15 e Doutrina e Convênios 138 e mostrar-lhe o quebra-cabeça completo". Isso é excitante para mim.
John Bytheway:	33:11	Eu adoro que algumas das maiores coisas que temos saíram de tais circunstâncias com Abinadi, pela ameaça de sua vida
Hank Smith:	33:21	Sim. E Joseph F. Smith em circunstâncias terríveis, Cristo em circunstâncias terríveis.

John Bytheway:	33:28	Eles estão perguntando a Abinádi, tentando cravá-lo com um verso de Isaías sobre como era belo sobre as montanhas E ele pergunta: "O que você está ensinando a esta gente?". "Ame Moisés". Ele pensa: "Bem, por que você não fica com ele?" Mas então ele diz: "Mas a salvação vem em Cristo". Como você poderia ter perdido isto?" E ele lê Isaías 53 para eles, certo? "Como você poderia ter perdido isto?" Que a redenção vem por causa de Cristo no final de Mosias 16. E depois disso veio Abinádi, explicando depois de Mosias 14, Mosias 15. Isto é, "Como ele verá sua semente?". E eu amo quando ele diz, ele faz uma coisa passada, presente, futura, Abinádi faz. "Quão bonitos sobre as montanhas têm sido os seus pés". Quão belas as montanhas são os seus pés". E então ele fala com nossos futuros missionários e como serão bonitos sobre as montanhas os pés deles. E ele faz uma coisa passada, presente, futura. E ele responde à pergunta deles, mas no meio, ele lhes dá essa coisa incrível.
Dr. Shon Hopkin:	34:24	Veja o que você acabou de amarrar de maneiras lindas que eu não acho que já tenha visto antes Salmo 22, Isaías 53. Então há a Bíblia hebraica, há o Antigo Testamento. Os autores do evangelho que estão amarrando essa história juntos. O Livro de Mórmon, Doutrina e Convênios, Escritura da Restauração, Profetas dos Últimos Dias. Falando em ver de olho no tempo e no espaço, não sei se isso poderia ser feito de forma mais bela do que o que chamamos estes dois pilares gêmeos da profecia do Antigo Testamento. Deus seja agradecido por Abinádi. Teríamos visto isto sem ele?
Hank Smith:	34:58	Certo. Oh.
Dr. Shon Hopkin:	35:00	Eu amo o Livro de Mórmon.
John Bytheway:	35:02	Bem visto.
Hank Smith:	35:03	Esta, senhoras e senhores, é a nossa idéia de um bom momento, só para que saibam
John Bytheway:	35:08	Sim. Tenho que ir ao J-Dawgs e torná-lo completo.
Hank Smith:	35:10	Eu prefiro fazer isto do que a Disneylândia.
John Bytheway:	35:12	É muito mais barato.
Hank Smith:	35:15	Shon, não quero que você saia sem fazer o Salmo 23, porque eu sei o quanto você adora isso

Dr. Shon Hopkin:	35:19	Muito obrigado. Aqui está algo fascinante. Se o Salmo 22 não foi suficientemente apreciado, e gostaríamos que fosse apreciado significativamente mais por todos nós, vamos virar a página. Aqui está um salmo que tem falado repetidas vezes àqueles que precisam. E John, você e eu estávamos falando sobre isso um pouco antes, e eu adoraria ouvir novamente alguns dos pensamentos que você estava compartilhando sobre o Salmo 23.
John Bytheway:	35:48	Bem, antes de tudo, eu não entendia até que vi alguns documentários sobre a Bíblia do Rei James, apenas que traduzi-la, é uma coisa para entender o significado dela, traduzi-la do hebraico para o inglês É outra coisa para torná-la bela. O Salmo 23 é lindo. Estou olhando para a Tradução da Bíblia Viva, e eu a amo. Eu a uso. Mas ouçam como é diferente. "Porque o Senhor é meu pastor, eu tenho tudo o que preciso". Ele me deixa descansar na grama do prado e me conduz ao lado dos tranquilos riachos. Ele me dá uma nova força. Ele me ajuda a fazer o que mais O honra". E o significado está aí. E, como eu disse, eu amo isso.
John Bytheway:	36:29	Mas ouça-o em Salmos. É poesia. "Eu não quero". Eu não conseguia isso quando era criança. Isso significa que não me faltará nada. "O Senhor é meu pastor". Não me faltará nada. Ele me faz deitar em pastos verdes. Ele me conduz para o lado das águas calmas. Ele restaura minha alma". E eu não percebi isso até que eu estava assistindo a um documentário, e eles começaram a ler isso e disseram: "Não só é o significado, mas é lindo".
John Bytheway:	36:57	Eu estava lendo um livro da Irmã Chieko Okazaki, que era a Presidente Geral da Sociedade de Socorro, quero dizer no final dos anos oitenta, penso eu E ela contou uma história, e eu amo nossos veteranos porque meu pai era um, e ela contou uma história sobre um homem chamado Capitão James Ray, que foi abatido em um F-105 Thunderchief, foi para o Hanoi Hilton. Eu queria encontrar isto. Tive que ir ao eBay para encontrar uma cópia do Guideposts de janeiro de 96, mas encontrei. Guideposts é uma revista que minha avó costumava ler.
Hank Smith:	37:36	Lembre aos nossos ouvintes o que é o Hanoi Hilton
John Bytheway:	37:39	Obrigado. O Hanoi Hilton foi apelidado sarcasticamente. Era um campo de prisão terrível no Vietnã, onde muitos americanos foram mantidos naquela prisão que haviam sido abatidos e assim por diante. E este Capitão James Ray estava lá. Apenas a coisa mais interessante aconteceu depois de ter sido torturado e tudo, jogado no chão nesta minúscula sala, os guardas indo e

vindo. Eles só podiam falar quando os guardas não conseguiam ouvir que estavam falando ou seriam punidos. Mas ele ouviu uma voz que dizia: "Ei amigo, qual é o seu nome?". E o outro homem ali se chamava Bob Purcell. É tão interessante para mim, que de todas as perguntas que ele poderia ter feito a ele, não era a Série Mundial. Não era o Super Bowl. Ele disse: "Você conhece alguma escritura?".

- John Bytheway: 38:30 E ele disse: "Eu conheço o Pai Nosso". E a voz sussurrando por baixo disse: "Bem, todo mundo sabe disso". Você conhece o 23º Salmo?" E "Só um pouco. Eu comecei a sussurrá-lo", disse ele. "Ele repetiu cada linha depois de mim. Um pouco mais tarde, ele sussurrou de volta o salmo inteiro. Outros prisioneiros se juntaram, compartilhando versos que conheciam. Através destes contatos, uma irmandade cresceu entre nós. Uma noite, ele disse: "Ouvi tapas e não sabia o que era". E levou um tempo para ele reconhecer, 'Ei, isso é código Morse'. I-W-I-L-L-L. Ele começou a arranhá-lo no chão. Salmo 121. 'Levantarei os meus olhos para as colinas, desde que venha a minha ajuda'".
- John Bytheway: 39:23 Você consegue imaginar ouvir isso na prisão? E esses caras se encorajando uns aos outros com os salmos. Isso não é alguma coisa? Ele disse que ao se mudarem para celas diferentes, uma das minhas partes favoritas disto, ele disse: "Meu primeiro companheiro de cela foi Larry Chesley, um mórmon de Idaho". E ele disse: "Embora tivéssemos algumas diferenças em nossa crença, nossos denominadores comuns eram a Bíblia e Jesus Cristo". E fomos capazes de compartilhar e escrever uma grande quantidade de escrituras".
- John Bytheway: 39:53 Uma das minhas partes favoritas disto é que à medida que mais prisioneiros chegavam e se moviam, eles organizavam uma festa de Natal De memória, eles recitaram o melhor que puderam, Luke 2. "Saiu um credo de César Augusto, de que todo o mundo deveria ser tributado". Contaram a história de Natal. E ele disse: "Um coro". Esses caras estão em pijamas de prisão, barbas. Eles não podem fazer a barba. Emaciados, doentios. Eles cantaram "Oh Little Town of Bethlehem".
- Hank Smith: 40:22 John, lembre-me, essa história não estava em seu livro de Natal?
- John Bytheway: 40:27 Eu o coloquei ali. Pensei que era uma história de Natal para mim, quando eles se reuniram e recitaram Lucas 2 e cantaram O Pequena Cidade de Belém e coisas assim. O que James Ray disse: "Eles nos deram uma Bíblia, mas depois a levaram". Mas nós tínhamos as escrituras escritas em nossos corações e ainda podíamos encontrar alegria com isso". Então, sim, escrevi um

pequeno livro chamado Born This Happy Morning, que é uma das minhas linhas favoritas de uma canção de sempre. "Sim, Senhor, nós Te saudamos, nascido nesta feliz manhã". Que manhã feliz. E ele diz: "Notamos nosso interrogador, um desses oficiais, espreitando e observando com um "O que está acontecendo?". Veja". E ele disse: "Naquela noite, depois de meses de perguntas, eles nos trouxeram uma Bíblia. A primeira que tínhamos visto". Esse foi o presente de Natal deles, para eles, que ele lhes trouxe uma Bíblia.

- | | | |
|------------------|-------|---|
| John Bytheway: | 41:22 | Eles compartilhariam versos que lembravam em preciosos pedaços de papel higiênico e os esconderiam atrás de tijolos na latrina para que, quando outros pudessem ir, pudessem puxá-los para fora e obter algum incentivo Isto é o que eu amo, porque eles os deixaram ter esta Bíblia por um tempo, e depois vieram e a levaram. James Ray diz: "Com isso, aprendemos a lição mais importante". Os versículos bíblicos no papel não são um iota tão útil como as escrituras queimadas em sua mente, onde você pode se valer deles para orientação e conforto". Isso não é ótimo? De todas as coisas pelas quais eles poderiam ter sido fortalecidos, foi pelos Salmos. |
| John Bytheway: | 42:02 | Ouçá isto. Vou ler como se você estivesse em um campo de prisão. "O Senhor é meu pastor". Eu não quero. Ele me faz deitar em pastos verdes. Ele me conduz para o lado das águas calmas. Ele restaura minha alma. Ele me conduz nos caminhos da justiça, por causa do Seu nome. Sim, embora eu caminhe pelo vale da sombra da morte, não temerei nenhum mal, pois Tu estás comigo. Teu bastão e teu cajado me consolam. Tu preparas a mesa diante de mim, na presença dos meus inimigos. Tu unges a minha cabeça com óleo. Meu cálice transborda. Certamente bondade e misericórdia me seguirão todos os dias da minha vida, e habitarei na casa do Senhor para sempre". |
| John Bytheway: | 42:58 | Essa história a mudou para mim, lendo-a como um prisioneiro em uma situação desesperada, poderia ler esse Salmo e ter alguma esperança |
| Dr. Shon Hopkin: | 43:08 | Isso é poderoso. Então, quão belo é que acabamos de ler o Salmo 22, e é um final triunfal, onde então o nome do Salvador está sendo declarado na congregação. É o Salmo 22:22. E depois virar a página, por assim dizer, e há algo que é lido com mais frequência do que o Salmo 23? Vá a um funeral e suas chances são bastante altas de que alguém estará expressando esta mensagem reconfortante encontrada no Salmo 23. E de onde vem o poder? Vem do que é testemunhado no Salmo 22. |

Dr. Shon Hopkin:	43:48	E assim, isto é o que eu amo em ser cristão, em acreditar em Cristo, é que Ele me conforta Ele me encontra. Ele entende a tristeza. E Ele me dá esperança de que eu triunfarei depois de todas as coisas. E que 22 e 23 estão um ao lado do outro. E, a propósito, poderíamos continuar assim. 24 é este tipo de templo: "Quem vai subir a colina do Senhor?". 24 ou "Quem ficará neste lugar sagrado?". Foi assim que Hank começou tudo. "Aquele que tem mãos limpas e um coração puro".
Dr. Shon Hopkin:	44:21	Don Perry faz uma coisa muito legal com o versículo 6 do Salmo 24, se você quiser apenas virar a página ali "Esta é a geração dos que O buscam, dos que buscam o teu rosto, Selah". E Selah, a propósito, você verá isso muitas vezes. E não temos bem a certeza do que isso significa. Há um debate sobre o que significa, mas parece ser uma espécie de notação musical como pausar a música ou como continuar, agora se movendo para esta interpretação musical, esse tipo de coisa.
Dr. Shon Hopkin:	44:49	Mas Don Perry observou que o hebraico ali, durante gerações, se apenas aponta um pouco diferente e as vogais não foram apontadas claramente, elas não foram apontadas de forma alguma Portanto, poderia ser de geração. "Esta é a geração daqueles que buscam Seu rosto". Ou poderia ser: "Este é o círculo daqueles que O buscam", que há um grupo reunido em oração que está buscando o Senhor.
Dr. Shon Hopkin:	45:12	E esse é o Senhor que se revela no Salmo 22, e que nos conforta no Salmo 23 E João, não para envergonhá-lo, e sentir-se emocionado com o Salmo 23, mas precisamos disso. Precisamos de um Deus que nos encontre onde estamos. E que eu possa apenas testemunhar, dar meu sentido a isto. Ao ler isto com "Venha me seguir, procure diligentemente", estas escrituras podem salvar sua vida um dia, conhecendo-as e amando-as. Pode chegar um momento em que você seja apenas cinzas, por assim dizer, emocionalmente. E você simplesmente não é forte o suficiente para saber aonde ir para obter conforto e ajuda. E os Salmos podem ser aqueles que o levam através das horas escuras da noite, que foram dados por um antigo israelita, que eu amo pela profundidade de alma que é expressa aqui e por este testemunho de Deus e da misericórdia de Deus. E espero que você encontre algo que seja essa corda para você, se chegar o momento em que você precisava desesperadamente de uma corda, você pode encontrá-la aqui mesmo nestas leituras de semanas.
John Bytheway:	46:25	Bem dito.

Hank Smith:	46:25	Certamente que sim. Quando leio o Salmo 23, ouço Néfi, ou devo dizer, quando leio Néfi, ouço o Salmo 23. Parte desta linguagem parece entrar sorrateiramente na maneira como Néfi fala. Agora não há maneira de saber, Shon nos disse, quando saber quando estas estão escritas. Então, Néfi tinha acesso a isso? Com certeza me parece que sim. Ouça o Salmo 23:2: "Ele me faz deitar em pastos verdes". Isso não soa como Néfi dizendo: "A Liahona nos levou às partes mais férteis do deserto"? Na verdade, a frase seguinte é: "Ele me conduz para o lado das águas calmas". Néfi tinha a água do oceano para ele. "Ele restaura minha alma". Ele me conduz no caminho da retidão". Esse é 2 Néfi 4, onde o próprio Néfi diz: "Oh Senhor, não fecharás as portas de tua retidão diante de mim, para que eu possa caminhar no caminho do vale baixo".
Hank Smith:	47:25	Aqui no versículo quatro, "Sim, embora eu caminhe pelo vale da sombra da morte, não temerei nenhum mal" E Néfi diz: "Por que eu temo por causa de meus inimigos?" Salmo 23,5 diz: "Tu preparas a mesa diante de mim na presença dos meus inimigos". Eu sinto que Néfi fez o que você disse, Shon. Ele o leu tão de perto que acho que salvou sua vida em seu momento mais sombrio.
John Bytheway:	47:48	Você precisa escrever um artigo sobre isso. É fascinante.
Hank Smith:	47:51	Não é? Enquanto eu lia, eu pensava: "Cara, Néfi, não admira que ele seja um salmista". Ele provavelmente os teve memorizados".
Dr. Shon Hopkin:	47:58	I segundo o pequeno ping de John ali, a propósito. Eu concordo plenamente.
Hank Smith:	48:02	Shon, que dia fantástico passando por estes primeiros salmos Uau. Fiquei tão emocionado. Acho que nossos ouvintes estariam interessados em sua jornada como um estudioso do Antigo Testamento e um santo crente dos últimos dias. Como isso se uniu para você? E diga-nos seus sentimentos sobre o Velho Testamento. Adoro fazê-los falar sobre o Velho Testamento.
Dr. Shon Hopkin:	48:26	Tão honestamente, é uma grande pergunta. Acho que o dia de hoje realmente modelou o porquê de eu me importar com a Bíblia hebraica, o porquê de eu me importar tanto com o Antigo Testamento. E tenho que dizer, acho que foi cedo, aprender o quanto Joseph Smith amava o hebraico e o quanto ele amava e ganhou inspiração e revelação ao ler o Antigo Testamento, que também me apontou nessa direção. Mas ver a grande interconexão dos ensinamentos dos profetas ao longo do

tempo é tão profundamente gratificante. E só está disponível se realmente estudarmos o que é antigo, para ver como ele cria este reservatório de imagens e profecias e ensinamentos e conceitos que depois se conectam com os profetas modernos e como eles se conectam, como eu disse, provavelmente muitas vezes agora, através do tempo e do espaço. Como é bonito ver essas mensagens se entrelaçarem e se apoiarem umas às outras, e para um santo leitor dos últimos dias reconhecer que Deus é Deus. E o Deus da Bíblia hebraica é o Deus da restauração. E eles são um só.

- | | | |
|------------------|-------|---|
| Dr. Shon Hopkin: | 49:44 | E o Presidente Nelson, que voz profética ele tem como alguém que nos está dando o que precisamos agora, e repetidamente, usa coisas do Antigo Testamento, dos profetas do Antigo Testamento, para nos ajudar a entender porque o que estamos fazendo hoje é tão importante |
| Dr. Shon Hopkin: | 50:02 | E assim, para voltar atrás e entender as fundações, e espero que eu, junto com todos nós, alguém do prédio de escritórios da igreja me disse que houve realmente uma época este ano em que o Antigo Testamento teve mais acessos na internet, no site da igreja do que o Livro de Mórmon E você pode pensar que isso é uma farsa, mas eu penso: "Sim". As pessoas estão lendo o Antigo Testamento". Porque se você lê o Antigo Testamento, então você entende o Livro de Mórmon... |
| John Bytheway: | 50:31 | Muito melhor. |
| Dr. Shon Hopkin: | 50:31 | Se você entende o Livro de Mórmon, você entende o Antigo Testamento. E tudo isso se dobra nesta grande testemunha do que Deus tem tentado realizar desde o início até o fim. E mesmo que haja diferenças no mundo antigo, e não queremos minimizá-las excessivamente, ver a grande unidade da mensagem é algo com o qual Joseph Smith se preocupava muito, e que realmente ressoa em minha alma como alguém que acredita profundamente no ministério e na missão do Salvador, Jesus Cristo. |
| Hank Smith: | 51:02 | Incrível. Adoramos ter você aqui, Shon. Obrigado por estar aqui. John Bytheway. |
| Dr. Shon Hopkin: | 51:07 | Sim. |
| Hank Smith: | 51:07 | Como tivemos essa sorte novamente? Você se lembra como nós... |

John Bytheway:	51:10	Bem, eu estava honestamente sentado aqui pensando que sou abençoado por estar aqui Este é o tipo de coisa que me deixa irritado. E sou muito grato por minha esposa, porque quando eu for contar a ela, ela vai ficar entusiasmada com isto. "Olhe este Salmo 22". E por isso, obrigado, Shon. Tem sido um bom dia.
Hank Smith:	51:28	Tem sido um dia muito bom.
Dr. Shon Hopkin:	51:28	Vocês são queridos amigos. E eu, dirigindo até aqui, apenas pensei: "Uau, eles são glutões de castigo". É disso que se trata". Eles realmente levaram "as pessoas boas precisam sofrer" a sério". Isto é uma alegria para mim. Obrigado.
Hank Smith:	51:43	Se é isso o que é o sofrimento, eu o aceitarei Esta não é a última vez que vemos Shon Hopkin no FollowHIM. Então Shon, vamos nos despedir por enquanto, só por enquanto.
Dr. Shon Hopkin:	51:54	Muito bom. Estou ansioso para a próxima vez.
Hank Smith:	51:56	Queremos agradecer-lhe por juntar-se a nós hoje. Queremos agradecer a nossos produtores executivos, Steve e Shannon Sorensen, e a nossos patrocinadores, David e Verla Sorensen. E esperamos que todos vocês voltem na próxima semana. Vamos assumir mais alguns Salmos no FollowHIM.
Hank Smith:	52:11	Temos uma equipe de produção incrível que queremos que você conheça David Perry, Lisa Spice, Jamie Neilson, Will Stoughton, Krystal Roberts, e Ariel Cuadra. Obrigado à nossa incrível equipe de produção.

WHY DO WE SING SO MUCH IN CHURCH?



Hank Smith:	00:05	Meus amigos, bem-vindos a seguirHIM Favoritos. Este ano, estamos respondendo a uma única pergunta de cada lição. John, a lição desta semana é basicamente o primeiro terço dos Salmos, Salmos 1-50. Eu não sei quantas pessoas percebem isso, mas Salmos são hinos, são canções. E assim a questão pode surgir esta semana, por que cantamos tanto? Por que a música é tão importante para a igreja e para a religião? John, se alguém lhe perguntar: "Pai ou Irmão Bytheway, ou Bispo Bytheway, por que cantamos tanto? Por que a música é quase uma parte de tudo o que fazemos"? O que você diria?
John Bytheway:	00:45	Uma escola de pensamento é que cantamos para que os falecidos possam entrar e encontrar um lugar antes do início da verdadeira reunião. Certo, isso é o... E ainda temos muita coisa que não está aqui agora. Vamos ter um número musical especial. Agora, vamos ter um número musical realmente especial.
John Bytheway:	01:04	Eu mesmo me perguntava e então você começa a notar nas Escrituras quantas vezes eles cantavam, que Jesus ou eles cantavam um hino antes da Páscoa. Então a pergunta se tornou: "Bem, deve ser importante porque Jesus o fez". Por que Jesus o fez"? E tantos desses Salmos que olhamos estão falando sobre a grandeza de Deus e nos ensinando a respeitá-Lo e a honrá-Lo. Acho que é uma coisa do tipo convidativo do Espírito. Nem toda música faz isso. Isso não é uma discussão toda. Não é, Hank? Mas a música que convida o Espírito do Senhor a vir, porque menino, uma vez que tenhamos o Espírito do Senhor, então nosso encontro será maravilhoso e bem-sucedido. Essa é provavelmente a resposta curta, sabemos que o Senhor quer que nós venhamos, mas é um convite ao Espírito.
Hank Smith:	01:52	Sim. O Senhor nos ordena que rezemos sempre. É muito difícil fazer isso, rezar sempre até ouvir que cantar é uma forma de oração. Essa é a seção 25 da Doutrina e Convênios. "O canto dos justos é uma oração para mim e será respondido com uma bênção sobre suas cabeças".

John Bytheway:	02:10	Sim.
Hank Smith:	02:11	Se pudermos manter os cantos da restauração, os hinos em nossa cabeça, isso faz parte de rezar sempre. E para mim essa é uma maneira muito legal de rezar sempre, é estar cantando esses hinos.
John Bytheway:	02:24	Hank, há pouco tempo eu estava lendo no livro Saints uma história sobre a expulsão do condado de Jackson e era uma irmã, uma pioneira.
Hank Smith:	02:34	Amanda Barnes Smith, acho que você está pensando em.
John Bytheway:	02:37	As palavras de um hino lhe vieram à mente.
Hank Smith:	02:40	Quão firme é uma fundação, sim.
John Bytheway:	02:42	A alma que sobre Jesus se inclinou para o repouso. E isto lhe vem à mente: Você não será abandonado. E isso foi poder para ela naquele momento e edificou sua fé e sua coragem. Essa é apenas mais uma razão. Porque talvez quando você realmente precisar dela, algumas verdades cantadas nestas canções voltarão para você e lhe darão um pouco de poder para suportar, para continuar.
Hank Smith:	03:06	Sim. Como uma escritura memorizada, um hino memorizado pode ser um bom amigo para lhe dar um impulso de força espiritual quando você precisar dele. O Presidente Monson disse: "Se você ama o Senhor, se você ama Sua doutrina, você vai amar os hinos". E quando você os ama, você os canta". Elder Oaks disse: "O canto dos hinos é uma das melhores maneiras de aprender a doutrina do Evangelho e é uma forma gloriosa de adoração". Este artigo do Alferes de 2012 diz: "Enquanto cantamos os hinos e enchemos nossos corações e mentes com a influência celestial".
Hank Smith:	03:38	Agora pense nisso, que o canto dos hinos é uma influência celestial. Não queremos isso para nossos filhos e nossos netos? João, nos encontramos nos aproximando do Senhor e nos esforçando para cumprir Seus mandamentos. É difícil fazer algo que você sabe que está errado, João, quando você está cantando um dos hinos da restauração. Pode até forçar a tentação de cantar um hino.
John Bytheway:	04:00	Sim. Na verdade, acho que é um ponto muito bom. Lembro-me de um de meus filhos ou de alguém em sua missão e fiquei pensando: "Escute a música que você tem permissão para ouvir.

Ponha alguns hinos que elevarão seu espírito, que mudarão o espírito na sala, absolutamente. Você se sentirá diferente e depois cantará junto".

- | | | |
|----------------|-------|---|
| Hank Smith: | 04:20 | E acho que também uma última razão é que é muito unificador quando se tem uma congregação, uma ala, ou uma filial, ou mesmo uma estaca, ou mesmo toda a igreja na conferência geral cantando o mesmo hino. Há algo na canção dos santos que chega talvez um pouco mais longe do que sentimos que podemos por conta própria, até os céus. Esperamos que, se você estiver escutando este pequeno hino, sigaHIM Favoritos, que você comece a cantar esses hinos um pouco mais alto. Abaixei seu telefone e pegue seu livro de hinos. Talvez seu livro de hinos esteja em seu telefone, mas cante os hinos com sua ala, com sua estaca e com sua família e veja se isso não muda sua mente e amolece seu coração. |
| John Bytheway: | 05:03 | Apenas algo me ocorre da maneira como você disse que, Hank, é que na maioria das vezes quando vamos a uma reunião, na maioria das vezes, somos um espectador. Mas quando tomamos o sacramento e quando cantamos os hinos, somos parte da reunião, estamos participando. Quando você disse que era unificador, eu pensei: "Sim, todos nós fazemos isso". |
| John Bytheway: | 05:22 | E então uma história engraçada quando eu estava em minha missão, eu estava sentado no banco dos réus por alguma razão com meu presidente de missão e dizendo algo ao meu companheiro sobre algo que iria acontecer na reunião durante um hino. E o presidente Smith inclinou-se e disse: "Elder, Bytheway, a seção 25 diz que o canto dos justos é uma oração para mim". Você não pensaria em falar durante uma oração, não é mesmo?". |
| Hank Smith: | 05:44 | Oração. |
| John Bytheway: | 05:44 | Eu disse: "Não, desculpe, presidente". E nunca esquecerei que é indelicado falar durante a oração de alguém. Bem, os hinos são uma oração, portanto, participe. |
| Hank Smith: | 05:55 | O canto dos justos é uma oração. Eu amo-a. Bem, junte-se a nós na semana que vem para mais um favorito HIM e venha nos encontrar em nosso podcast completo. É chamado followHIM. Você pode obtê-lo onde quer que você receba seu podcast. Esta semana, estamos com o Dr. Shon Hopkin discutindo os Salmos. Ele é um especialista e você vai querer ouvi-lo. E nós o veremos na próxima semana para mais um favorito do HIM. |

