



"Sainteté pour le Seigneur"

Notes et transcriptions de l'émission

Podcast Description générale :

Suivez-le (followHIM): Un podcast " *Viens et suis-moi* " avec Hank Smith et John Bytheway.

Avez-vous parfois l'impression que la préparation de votre leçon hebdomadaire *Viens et suis-moi* n'est pas à la hauteur ? Rejoignez les animateurs Hank Smith et John Bytheway qui interrogent des experts pour rendre votre étude du cours *Viens et suis-moi* de l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours non seulement agréable mais aussi originale et éducative. Si vous recherchez des ressources pour rendre votre étude fraîche, fidèle et amusante, quel que soit votre âge, rejoignez-nous chaque vendredi et samedi.

Regardez le podcast sur YouTube pour voir les images référencées :

Partie 1 : <https://youtu.be/SRDRI0vgckU>

Partie 2 : <https://youtu.be/ncssDUAed5Y>

Descriptions des épisodes du podcast :

Partie 1 :

Où se rencontrent le Proche-Orient ancien et la culture occidentale moderne ? Le Dr Matthew Grey explore comment la connaissance et les origines de l'ancien culte israélite du temple contribuent à informer notre langage moderne du temple en nous aidant à apprendre le langage du culte du temple.

Partie 2 :

Le Dr Matthew Grey revient et continue de discuter des rituels sacrés, des vêtements et du système sacerdotal de l'ancien culte israélite du temple.

Timecodes :

Partie 1

- 00:00 Partie 1-Dr. Matthew Grey
- 01:07 Introduction
- 04:12 Matériel de base pour le culte du temple israélite ultérieur
- 07:14 La relation avec le temple des Saints des Derniers Jours, l'acquisition de connaissances sur le temple par la préparation au temple.
- 09:22 Comparaison de la préparation du temple à l'apprentissage d'une langue
- 13:29 Comparez les similitudes et les différences entre les temples anciens et modernes.
- 17:08 Pentateuque, Torah et espace sacré
- 21:41 L'étude des temples anciens peut aider à préparer notre jeunesse
- 23:59 Espace sacré - quelque chose qui est mis à part
- 25:04 Représentation artistique et description du tabernacle
- 27:42 L'espace du temple est la rencontre du ciel et de la terre.
- 30:52 Les temples ultérieurs à Jérusalem
- 32:53 Fonctionnalité de l'espace du temple antique
- 36:30 Le langage métaphorique utilisé dans le livre des Hébreux pour comprendre le rôle de Jésus-Christ.
- 39:25 Les prêtres anciens contre le sacerdoce moderne
- 43:28 Anciens rituels de lavage, d'habillage, d'onction et de mise à part.
- 45:35 Vêtements rituels anciens spécifiques
- 56:02 L'ancienne fonction de grand prêtre
- 57:25 Mise à part, sainteté, sacralité, sanctification
- 1:00:53 Comment le tabernacle est séparé en zones.
- 1:03:00 Fin de la première partie

Partie 2

- 00:00 Partie II- Dr. Matthew Grey
- 00:49 Cour extérieure du tabernacle et passage par de nombreux types d'offrandes

- 03:37 En général, comment les sacrifices d'animaux étaient effectués, comme décrit dans le Lévitique.
- 07:54 Preuves archéologiques de sacrifices rituels
- 11:15 La cuvette ou bassin d'eau utilisé par le prêtre pour se laver.
- 13:23 Le parvis intérieur du Temple, le menorah, la table des pains de proposition et l'autel des parfums.
- 19:55 Comment les cérémonies ont-elles évolué au fil du temps ?
- 24:30 Zacharie, le père de Jean le Baptiste au temple indique leur lignée de la prêtrise.
- 26:10 Le Saint des Saints, l'arche d'alliance, le propitiatoire et les chérubins.
- 32:42 L'appel et la vision prophétiques d'Isaïe, chérubins vs séraphins
- 36:33 La dédicace du tabernacle, l'image d'une colonne de fumée le jour et d'une colonne de feu la nuit.
- 38:59 La perspective néphite des anciens rituels était messianique, les premiers chrétiens regardent en arrière et trouvent un symbolisme pour aider à expliquer la mort du Christ.
- 49:00 Joseph Smith, le temple de Kirtland et la tradition moderne des temples des derniers jours.
- 54:29 Le Dr. Grey partage son parcours de conversion alliant foi et études.
- 1:00:00 Fin de la deuxième partie

Références :

Balogh, Balage. 2022. "Archéologie illustrée - Images bibliques et illustrations d'archéologie biblique par Balage Balogh". *Archaeologyillustrated.Com*. <https://archaeologyillustrated.com>.

Cowan, Richard O. 2022. "What Old Testament Temples Can Teach Us About Our Own Temple Activity | Religious Studies Center". *Rsc.Byu.Edu*.

<https://rsc.byu.edu/ascending-mountain-lord/what-old-testament-temples-can-teach-us-about-our-own-temple-activity>.

"Sainteté". 2022. *Churchofjesuschrist.Org*.

<https://www.churchofjesuschrist.org/study/scriptures/bd/holiness?lang=eng>.

"Leviticus". 2022. *Churchofjesuschrist.Org*.

<https://www.churchofjesuschrist.org/study/scriptures/bd/leviticus?lang=eng>.

McConkie, Carol F. 2022. "La beauté de la sainteté". *Churchofjesuschrist.Org*.

<https://www.churchofjesuschrist.org/study/general-conference/2017/04/the-beauty-of-holiness?lang=eng>.

Oscarson, Bonnie L. 2022. " Les jeunes femmes dans l'œuvre ". *Churchofjesuschrist.Org*.

<https://www.churchofjesuschrist.org/study/general-conference/2018/04/young-women-in-the-work.6?lang=eng#6>.

Pike, Dana M, et David Rolph Seely. 2022. "Réplique du tabernacle biblique à BYU |

Religious Studies Center". *Rsc.Byu.Edu*. <https://rsc.byu.edu/fall-2018/replica-biblical-tabernacle-byu>.

"Sacrifice". 2022. *Churchofjesuschrist.Org*.

<https://www.churchofjesuschrist.org/study/scriptures/gs/sacrifice?lang=eng>.

Smith, Daniel. 2022. "Messages du Christ". *Youtube.Com*.

<https://www.youtube.com/user/messagesofChrist/about>.

"Réflexions à garder à l'esprit : Le Tabernacle et le Sacrifice". 2022.

Churchofjesuschrist.Org. <https://www.churchofjesuschrist.org/study/manual/come-follow-me-for-individuals-and-families-old-testament-2022/19-thoughts?lang=eng>.

"Réflexions à garder à l'esprit : Le Tabernacle et le Sacrifice". 2022.

Churchofjesuschrist.Org. <https://www.churchofjesuschrist.org/study/manual/come-follow-me-for-individuals-and-families-old-testament-2022/19-thoughts?lang=eng>.

Informations biographiques :



Matthew Grey est professeur associé d'écriture ancienne et membre affilié du programme d'études du Proche-Orient ancien à l'université Brigham Young. Il est né et a grandi dans la région de Chicago, a été missionnaire à plein temps pour l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours dans la mission Santa Rosa de Californie (1995-1997), et a fréquenté l'université Brigham Young où il a obtenu une licence en études du Proche-Orient (1999-2003). Après ses études de premier cycle, il a obtenu une maîtrise en archéologie et en histoire de l'antiquité à l'université Andrews (2003-2005), une maîtrise en études juives (avec une spécialisation sur le judaïsme dans le monde gréco-romain) à l'université d'Oxford (2005-2006) et un doctorat en religions méditerranéennes anciennes (avec une spécialisation majeure en archéologie et en histoire du judaïsme ancien et une spécialisation mineure en études du Nouveau Testament) à l'université de Caroline du Nord à Chapel Hill (2006-2011).

Avant d'être embauché au Département d'Écriture Ancienne de BYU, le Dr Grey a enseigné des cours de l'Institut de Religion des Saints des Derniers Jours à l'Université de Notre Dame, à l'Université d'Oxford, et à l'Université UNC-Chapel Hill/Duke. Depuis son embauche à BYU, il a donné des cours sur les évangiles du Nouveau Testament, la seconde moitié du Nouveau Testament, Jésus dans son contexte juif et l'archéologie de la Palestine du Nouveau Testament. Pour l'année universitaire 2017-2018, il a également été chargé d'enseigner des cours d'histoire et d'archéologie du Proche-Orient au BYU Jerusalem Center for Near Eastern Studies.

Depuis près de vingt ans, le Dr Grey participe activement à des recherches et des publications archéologiques relatives au monde de la Bible en Israël, en Jordanie et en Italie. Depuis 2011, il a supervisé les fouilles du village et de la synagogue de l'époque romaine à Huqoq (dans la région de la

Galilée en Israël) ; il a été chercheur associé à l'Institut William F. Albright pour la recherche archéologique à Jérusalem ; et il est l'un des co-présidents fondateurs de l'unité de programme Archéologie de la Palestine romaine de la Société de littérature biblique.

Le Dr Grey et son épouse Mary ont trois enfants (Priscilla, Hannah et John) et vivent actuellement à Springville, dans l'Utah.

Intérêts de recherche : Jésus et son milieu juif ; la vie quotidienne en Galilée romaine ; l'espace sacré, le rituel et le sacerdoce dans le judaïsme primitif ; les manuscrits de la mer Morte et le sectarisme juif primitif ; les Judéens et les disciples de Jésus dans le monde romain ; Jésus au cinéma ; l'étude et l'utilisation de l'hébreu par Joseph Smith.

Avis d'utilisation équitable :

Le *podcast Suivez-le avec Hank Smith et John Bytheway* peut utiliser du matériel protégé par des droits d'auteur, dont l'utilisation n'a pas toujours été spécifiquement autorisée par le détenteur de ces droits. Il s'agit d'une "utilisation équitable" de ce matériel protégé par des droits d'auteur, conformément à l'article 107 de la loi américaine sur les droits d'auteur. Conformément au Titre 17 U.S.C. Section 107, le matériel de ce podcast est offert publiquement et sans profit, aux usages publics ou à l'Internet pour des commentaires et à des fins éducatives et informatives sans but lucratif. Clause de non-responsabilité en matière de droits d'auteur En vertu de la section 107 de la loi sur les droits d'auteur de 1976, l'utilisation équitable est autorisée à des fins de critique, de commentaire, de reportage, d'enseignement, d'érudition et de recherche. Dans ces cas, l'utilisation équitable est autorisée.

Aucun droit d'auteur n'est revendiqué.

Le contenu est diffusé à des fins d'étude, de recherche et d'éducation.

Le radiodiffuseur ne tire aucun profit du contenu diffusé. Cela relève des directives relatives à l'"utilisation équitable" : www.copyright.gov/fls/fl1102.html.

Note :

Le podcast Follow Him avec Hank Smith et John Bytheway n'est pas affilié à l'Église de Jésus-Christ des saints des derniers jours ni à l'université Brigham Young. Les opinions exprimées dans les épisodes représentent uniquement le point de vue de l'invité et des podcasters. Si les idées présentées peuvent différer des conceptions ou des enseignements traditionnels, elles ne constituent en aucun cas une critique des dirigeants, des politiques ou des pratiques de l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours.



Hank Smith :	00:00:01	Bienvenue à FollowHIM, un podcast hebdomadaire dédié à aider les individus et les familles dans leur étude Viens et Suis-moi. Je suis Hank Smith.
John Bytheway :	00:00:09	Je suis John Bytheway.
Hank Smith :	00:00:10	Nous aimons apprendre.
John Bytheway :	00:00:11	Nous aimons rire.
Hank Smith :	00:00:13	Nous voulons apprendre et rire avec vous.
John Bytheway :	00:00:15	Ensemble, nous le suivons.
Hank Smith :	00:00:20	Bonjour, mes amis. Bienvenue dans un nouvel épisode de FollowHIM. Je m'appelle Hank Smith, et je suis votre hôte. Je suis ici avec mon co-animateur. Maintenant, écoutez attentivement ici car ceci est important pour notre leçon d'aujourd'hui. C'est un ancien tabernacle, et son nom est John Bytheway. John, vous êtes, et je veux dire dans le sens le plus saint du terme. C'est un ancien tabernacle, John Bytheway. John, bienvenue. Cette semaine, nous sommes ravis d'étudier le, je parie que vous ne pouvez pas deviner, le tabernacle antique ici dans l'Exode et le Lévitique, et nous avons un expert avec nous. Dites-le à tous ceux qui vont se joindre à nous.
John Bytheway :	00:00:58	Oui. Nous sommes heureux d'accueillir aujourd'hui le Dr Matthew Grey, qui est professeur agrégé d'Écriture ancienne et membre affilié du programme d'études du Proche-Orient ancien à BYU. Il est né et a grandi à Chicago, a servi une mission à plein temps dans la mission Santa Rosa en Californie et a fréquenté BYU où il a obtenu un BA en études du Proche-Orient, puis un MA en archéologie et histoire de l'Antiquité de l'Université Andrews, un doctorat en religions méditerranéennes avec un accent majeur sur l'archéologie et l'histoire du judaïsme primitif et un accent mineur sur les études du Nouveau Testament de l'Université de Caroline du Nord à Chapel Hill.

John Bytheway : 00:01:42 Avant d'être embauché par BYU dans le département de l'Écriture ancienne, le Dr Grey a enseigné l'Institut de religion à l'Université de Notre Dame à Oxford et aussi à UNC Chapel Hill et Duke, et depuis qu'il a été embauché à BYU, il a enseigné des cours sur l'Évangile du Nouveau Testament, la seconde moitié du Nouveau Testament, Jésus dans son contexte juif, et l'archéologie de la Palestine du Nouveau Testament.

John Bytheway : 00:02:05 Depuis près de 20 ans, il participe activement à la recherche archéologique et à la publication de documents relatifs au monde de la Bible en Israël, en Jordanie et en Italie. Depuis 2011, il supervise les fouilles du village et de la synagogue de l'époque romaine à Huqoq, dans la région de la Galilée en Israël. Il a été chercheur associé à l'Institut William F. Albright pour la recherche archéologique à Jérusalem et est l'un des co-présidents fondateurs de l'unité de programme Archéologie de la Palestine romaine de la Société de littérature biblique.

John Bytheway : 00:02:37 Le Dr Gray et sa femme, Mary, ont trois enfants, Priscilla, Hannah et John. Ils vivent actuellement à Springville, dans l'Utah. Hank, je suis continuellement étonné par les gens que nous amenons ici et par la façon dont ils ont été partout dans tant de domaines différents où il a été. Je suis très heureux d'avoir Matthew Grey avec nous aujourd'hui. Bienvenue dans le podcast aujourd'hui, Matthew.

Dr. Matthew Grey : 00:02:56 Merci beaucoup. C'est un plaisir d'être ici avec vous deux.

Hank Smith : 00:02:58 John, juste sur une note personnelle, il n'y a tout simplement personne comme le Dr Grey. Je le considère comme un ami proche, nous avons enseigné ensemble à BYU. Si jamais j'ai une question, je sais à qui je peux la poser. Si cela a quelque chose à voir avec la Bible, je peux aller voir mon ami Matt Grey et il va me donner les réponses. C'est comme avoir une encyclopédie disponible à tout moment avec une personnalité amusante.

Dr. Matthew Grey : 00:03:20 C'est très gentil de votre part, Hank. Je ne suis pas sûr du type de réponse que vous obtenez à ces questions, mais c'est toujours un plaisir d'avoir ces conversations avec vous.

Hank Smith : 00:03:25 J'attendais ce moment depuis un bon moment, juste pour avoir Matt, et je suis vraiment excité de le partager avec le reste du monde.

John Bytheway : 00:03:32 Nous vous sommes reconnaissants d'être ici, car je pense que lorsque les gens rencontrent ces chapitres, ils ont tendance à se dire : " Je ne comprends pas, c'est un truc très ancien, et qu'est-

ce que je peux en faire ? " Donc, avec un peu de chance, certaines personnes vont vraiment obtenir des réponses aujourd'hui, moi y compris. Je suis prêt à prendre des notes.

- Dr. Matthew Grey : 00:03:48 C'est très bien. Eh bien, merci à vous deux. C'est très gentil de me recevoir. Merci.
- Hank Smith : 00:03:51 Eh bien, Matt, nous voulons te passer les rênes et te dire, comment veux-tu aborder l'ancien tabernacle ici ? Nous avons tous les deux des chapitres dans l'Exode et le Lévitique, et comme John et moi les avons tous lus, nous avons appris comment sacrifier des animaux.
- John Bytheway : 00:04:05 Déplacer le sang.
- Hank Smith : 00:04:07 Demandons à un expert de nous dire comment vous aborderiez cette section de Viens et suis-moi.
- Dr. Matthew Grey : 00:04:12 Super. Ouais. Merci. Nous allons faire de notre mieux. Comme vous l'avez dit, c'est un matériel très technique et compliqué. Le bloc de matériel que nous examinons aujourd'hui, bien sûr, est Exode chapitres 35 à 40, Lévitique 1, 16, et 19, et le matériel autour est tout aussi utile. Donc, au total, nous examinons environ 30 chapitres de matériel extrêmement complexe. Très technique, il traite de l'ancien tabernacle dans le désert, de l'ancien prêtre lévitique, des rituels sacrificiels de l'ancien Israël qu'ils accomplissaient dans ce tabernacle ou ce temple. Tout cela constitue le matériel de base pour le culte israélite ultérieur dans les temples.
- Dr. Matthew Grey : 00:04:52 Je pense que ce que nous pourrions faire, c'est de commencer par quelques observations générales. Mettons un peu en place le contexte. Parlons des défis que représente l'étude de ce matériel, ainsi que des avantages, des raisons pour lesquelles nous voudrions étudier ce matériel, et ensuite, je pense que nous pourrions le parcourir par thème. C'est l'un de ces blocs de textes scripturaires qu'il est très difficile de parcourir chapitre par chapitre avec les coudées, les mesures, les codes et les procédures de sacrifice.
- Dr. Matthew Grey : 00:05:19 Je pense donc que dans ce cas particulier, prendre du recul, voir de plus grandes images et faire de plus grandes observations pourrait être une approche utile, de sorte que plus tard, lorsque vous ferez une étude personnelle ou une étude dans votre école du dimanche, vous serez alors en mesure de brancher les chapitres spécifiques dans cette plus grande image. Donc, si cela

vous convient, nous allons peut-être commencer par un contexte général.

- Hank Smith : 00:05:37 Même aller de l'avant.
- Dr. Matthew Grey : 00:05:37 Cela se passe juste après qu'Israël ait eu son expérience majeure avec Dieu au Mont Sinaï, ce qui se passe dans la première partie de l'Exode, l'expérience où Dieu est apparu sur la montagne, les Israélites étaient au pied du Mont Sinaï. Moïse a servi de figure de médiation pour aller et venir, et dans le cadre de cette théophanie ou expérience qu'ils ont eue avec Dieu, bien sûr, est venue la révélation de la Torah elle-même selon le récit et toutes les lois que parfois, avec le recul, nous appelons la loi de Moïse.
- Dr. Matthew Grey : 00:06:06 Dans le cadre de cette loi d'instruction de Moïse qui a été donnée au mont Sinaï et du récit viennent ces plusieurs chapitres traitant de la logistique de l'ancien tabernacle, de l'ancien prêtre, des anciens rituels sacrificiels, et ainsi de suite. Comme je l'ai déjà dit, tout cela finit par avoir une relation très étroite avec le temple qui existera plus tard à Jérusalem.
- Dr. Matthew Grey : 00:06:27 Nous en avons déjà parlé, mais je vais juste mentionner brièvement que c'est un sujet difficile pour les lecteurs modernes, surtout avec toutes les mesures et les détails des sacrifices et ainsi de suite. On m'a dit un jour que vous êtes un vrai spécialiste de la Bible lorsque non seulement vous connaissez ce sujet, mais qu'en plus vous êtes vraiment enthousiaste à son sujet.
- Dr. Matthew Grey : 00:06:43 Pour expliquer pourquoi nous devrions nous intéresser à ce matériel et pourquoi nous devrions être enthousiastes, je pense que l'intérêt d'étudier ce bloc de texte est double. Premièrement, il s'agit simplement d'une question d'alphabétisation scripturale. Si l'on fait le calcul et que l'on compte le nombre de chapitres de la Torah inclus dans ce bloc, si l'on ne prend pas seulement les blocs d'Écritures assignés pour la leçon " Suivez-moi ", mais aussi le matériel qui l'entoure, on parle encore une fois de 30 chapitres du Pentateuque ou de la Torah. C'est une quantité importante que l'écrivain et les rédacteurs inspirés de ce texte ont inclus.
- Dr. Matthew Grey : 00:07:14 Il est donc clair que cela était extrêmement important pour eux, et même si, en tant que public moderne, nous avons tendance à ne pas nous connecter facilement à certains de ces détails pour des raisons d'alphabétisation scripturale, il est clair que les auteurs et les rédacteurs des Écritures voulaient que nous apprenions à bien les connaître. Je pense donc qu'il y a une

raison scripturale pour laquelle nous voudrions étudier cela, mais en tant que saints des derniers jours, je pense que nous avons une raison supplémentaire pour laquelle ce matériel en particulier peut être extrêmement précieux à connaître, et cela a à voir avec le fait qu'en tant que saints des derniers jours modernes, nous avons une tradition du temple vivante. Je pense que cela nous rend assez uniques dans le monde chrétien au sens large : nous avons des bâtiments mis à part que nous désignons comme des temples, auxquels nous assistons pour accomplir des rituels sacrés appelés la dotation, où nous faisons des choses très symboliques, portons des vêtements symboliques, faisons des gestes rituels symboliques et nous déplaçons dans un espace symbolique pour vivre des expériences d'alliance.

Dr. Matthew Grey : 00:08:05

En tant que saints des derniers jours pour qui le temple est au cœur de notre expérience religieuse, nous avons une relation intéressante avec le temple. Malheureusement, beaucoup de jeunes saints des derniers jours, en particulier, trouvent que le temple est une expérience difficile. Ce qui est censé être le centre de leur vie religieuse finit par devenir un peu difficile parfois parce que lorsqu'ils vont au temple, les types de rituels qu'ils y expérimentent sont tellement étrangers à ce à quoi ils sont habitués dans leur routine d'église et leur vie religieuse quotidienne que lorsqu'ils font l'expérience de vêtements sacrés, de gestes sacrés ou d'un espace sacré, cela leur devient vraiment étranger.

Dr. Matthew Grey : 00:08:40

Beaucoup de saints des derniers jours ne savent pas comment gérer cela facilement, et ils vivent une expérience qu'ils mettent parfois du temps à accepter et à comprendre. J'entends des étudiants parler de l'angoisse du temple. Ils sont parfois anxieux à l'idée d'aller au temple parce qu'ils savent que c'est un lieu spécial, qu'il est au cœur de notre vie religieuse, mais ils ne savent souvent pas comment l'appréhender, comment l'apprendre et comprendre ce qu'ils y font.

Dr. Matthew Grey : 00:09:02

Je pense donc que l'une des choses les plus importantes que nous puissions faire non seulement pour les jeunes saints des derniers jours, mais aussi pour toute personne qui se rend dans nos temples modernes de saints des derniers jours, est de développer une culture du temple. Tout comme nous le ferions pour l'alphabétisation scripturale, en apprenant à mieux connaître nos textes scripturaux, je pense que nous pouvons développer une alphabétisation du temple qui provient d'une bien meilleure préparation que celle que nous offrons parfois.

- Dr. Matthew Grey : 00:09:22 Je suis vraiment reconnaissant de savoir que les dirigeants de l'Église dans un passé récent, le président Nelson, Frère Bednar, Frère Packer avant lui, ont tous encouragé une forme plus robuste de préparation au temple. J'aime donc penser à la préparation au temple pour les saints des derniers jours comme à l'apprentissage d'une langue. Si vous ne prenez pas le temps d'apprendre la grammaire et le vocabulaire d'une certaine langue, disons l'allemand, et que vous ne connaissez pas cette langue, mais que vous vous retrouvez à Munich et que vous êtes entouré de la langue et de la culture allemandes, vous pouvez en apprécier certains aspects, bien sûr, mais lorsque les gens commenceront à vous parler, vous aurez l'impression d'une expérience très étrangère et il y aura beaucoup de confusion, beaucoup de malentendus, beaucoup de frustration.
- Dr. Matthew Grey : 00:09:59 Si vous ne connaissez pas le langage du temple, le langage du rituel et du symbolisme, et que vous vous immergez dans cet environnement étranger, vous allez vous sentir très confus, voire frustré, et ce n'est souvent pas propice à une expérience spirituelle.
- Dr. Matthew Grey : 00:10:15 Donc, en utilisant cette métaphore du langage, si apprendre le langage du rituel et du symbolisme, le type de choses que nous rencontrerions dans l'espace d'un temple, si c'est comme apprendre une langue normale, cela signifie que nous devons payer un certain prix pour apprendre le vocabulaire. Nous devons apprendre la grammaire. Nous devons apprendre comment fonctionne la structure des phrases, et si nous payons le prix pour apprendre cette langue et ensuite aller dans cet espace, ce qui était autrefois une expérience très frustrante et déroutante peut maintenant devenir une expérience très communicative où tout d'un coup, non seulement vous savez ce qui se passe, mais cela a un sens pour vous, et cela vous révèle des choses. Alors qu'avant, vous aviez l'impression qu'on vous cachait des choses.
- Dr. Matthew Grey : 00:10:53 J'aime penser à la préparation au temple pour les saints des derniers jours comme à l'apprentissage d'une langue, quelque chose que nous devons faire. Nous devons ouvrir les livres de grammaire et commencer à apprendre comment fonctionnent le rituel sacré et le symbolisme sacré. En ce qui concerne le culte du temple au sens large dans l'histoire ancienne et moderne, je ne sais pas s'il y a un meilleur endroit où aller que dans ce bloc du livre de l'Exode et du Lévitique.
- Dr. Matthew Grey : 00:11:15 Donc, je pense vraiment que, encore une fois, juste pour terminer notre métaphore de l'apprentissage d'une langue, je pense que ce matériel dans l'Exode, à bien des égards, devrait

être l'introduction. Il devrait être le temple 101. Il s'agit tout simplement des origines du culte du temple israélite antique, de son fonctionnement, du fonctionnement de cet espace sacré, et si nous pouvons passer du temps à vraiment apprendre à connaître ce matériel, ce sera comme si nous apprenions le vocabulaire et la grammaire de cette langue qui informera de manière significative notre propre expérience moderne du temple.

- Hank Smith : 00:11:44 Magnifique. C'est tellement important. Nous en parlons tout à l'heure, je me souviens que tu disais qu'il n'est pas nécessaire de tout savoir quand on commence, mais, mec, si tu en sais un peu, si tu vas à Munich et que tu connais un peu l'allemand, tu vas avoir une bien meilleure expérience que si tu ne sais rien.
- Dr. Matthew Grey : 00:11:58 Tout à fait exact.
- Hank Smith : 00:11:59 Vous allez pouvoir trouver la salle de bain et être capable de trouver un bon restaurant et juste les petites choses minuscules, et il ne faut pas beaucoup pour commencer dans le langage du temple, et puis plus vous y allez souvent, je pense que plus vous apprenez le langage. Une chose qui m'a surpris ces dernières années à BYU, c'est qu'en étudiant l'Ancien Testament, j'ai mieux compris notre expérience du temple, notre expérience du temple moderne. Il y a eu des moments "aha" lorsque vous étudiez l'Ancien Testament et même le nouveau et que vous vous dites : "Oh, oh. Je le vois maintenant. Je le vois davantage."
- Dr. Matthew Grey : 00:12:30 Je pense que nous sommes ceux qui séparent parfois le processus d'apprentissage intellectuel du processus d'expérience spirituelle, et je pense qu'il est vraiment important de noter que Joseph Smith, par exemple, ne voyait pas cette fausse dichotomie. Il a dit que, pour lui, l'apprentissage faisait partie de l'expérience spirituelle. Ce n'est donc pas donné, mais si nous pouvons payer le prix pour apprendre cette langue, cela fait toute la différence du monde pour faciliter une expérience spirituelle profonde dans l'espace du temple.
- Dr. Matthew Grey : 00:12:54 Cela dit, je voudrais faire quelques commentaires nuancés à ce sujet, parce que je pense qu'il est vraiment important de noter que l'alphabétisation du temple pour les saints des derniers jours modernes comprend certainement l'examen des similitudes entre le temple antique du livre de l'Exode et du Lévitique et le temple moderne, mais je pense qu'il est tout aussi important de reconnaître les différences. Je pense que la connaissance du temple signifie que nous comprenons ces points de contact et ces points de vocabulaire conceptuel

partagé entre le temple antique d'Israël et l'expérience moderne du temple des saints des derniers jours, mais aussi les différences significatives parce que ce n'est pas exactement une comparaison un à un.

- Dr. Matthew Grey : 00:13:29 Parfois, nous supposons automatiquement que tout ce que nous faisons aujourd'hui dans un temple est exactement ce qui se passait autrefois, mais ce n'est pas le cas. Je pense qu'il y a des différences essentielles que nous devons aussi connaître, car elles sont extrêmement instructives. Je pense qu'il y a des différences culturelles lorsque l'on parle de ces deux systèmes de temple différents, l'Israël antique et la dotation moderne des Saints des Derniers Jours. Nous parlons d'un système qui fait littéralement partie de l'ancien Moyen-Orient et d'un autre qui fait partie du monde occidental moderne. Ce sont deux contextes culturels très différents.
- Dr. Matthew Grey : 00:13:58 J'ai toujours apprécié que les écritures de la restauration soulignent que Dieu, en fait, travaille avec des personnes différentes à des époques différentes et leur parle selon leur langue et leur compréhension culturelle. C'est donc quelque chose que nous voyons à la fois dans le Livre de Mormon et dans les Doctrine et Alliances, qui contiennent également cet enseignement. Je pense donc que c'est l'observation numéro un à souligner en termes de différences. Il y aura certainement des différences culturelles. Les idées d'abattage d'animaux sacrifiés et de combustion d'encens résonnent avec les sensibilités spirituelles et religieuses des peuples anciens d'une manière différente de celle d'aujourd'hui, et il y aura certainement des différences culturelles.
- Dr. Matthew Grey : 00:14:31 Je pense qu'il y a aussi ce que nous pourrions appeler des différences dispensationales, faute d'un meilleur terme. Nous devons nous rappeler qu'avec le temple antique, nous parlons d'une époque où une ancienne communauté israélite vit une vie communautaire centrée sur la Torah, avec un système religieux centré sur le Pentateuque, par opposition aux saints des derniers jours modernes qui vivent dans un cadre très chrétien.
- Dr. Matthew Grey : 00:14:51 Nous abordons donc tous les deux ce sujet à partir de perspectives peut-être dispensationales différentes. Je pense qu'il est vraiment important de le noter, surtout à la lumière de certaines des choses que Joseph Smith a révélées. La section 84 des Doctrine et Alliances explique que l'ancien système de la prêtrise d'Aaron est différent du système moderne de la prêtrise de Melchisédek. Je pense donc qu'il y a ces différences dispensationales dont nous devons être conscients.

- Dr. Matthew Grey : 00:15:13 Enfin, je pense qu'il est important de noter que lorsque nous parlons de l'expérience moderne du temple, combien de révélations de Joseph Smith concernant le temple contiennent des termes tels que "Je vais vous révéler des choses qui n'ont pas été connues depuis les fondations du monde" ? En d'autres termes, Joseph Smith lui-même s'attend à ce que certaines choses qui font partie des temples modernes ne fassent pas partie des temples de l'Antiquité.
- Dr. Matthew Grey : 00:15:35 Je pense donc qu'il est vraiment important de noter ces différences, et garder l'œil sur elles est une façon responsable d'étudier. Après avoir noté ces différences culturelles, dispensationales et révélatrices, je dirai cependant qu'il existe un vocabulaire conceptuel partagé vraiment essentiel que nous pouvons apprendre en étudiant la façon dont le temple israélite antique fonctionnait dans son contexte, à son époque et en son lieu. Nous pouvons apprendre des choses comme le fonctionnement de l'espace sacré, la façon dont l'espace sacré peut être divisé et passer d'une zone à l'autre, le fonctionnement des vêtements sacrés pour les prêtres qui travaillent dans cet espace sacré séparé, la façon dont les gestes rituels et certaines actions rituelles peuvent fonctionner, et c'est le vocabulaire de base pour le développement ultérieur dans diverses communautés religieuses, pas seulement les communautés des Saints des Derniers Jours, mais une messe catholique, un service orthodoxe grec. Tous s'appuient sur cette grande tradition de rituel et de symbolisme qui commence réellement dans ce bloc de matériel du livre de l'Exode.
- Dr. Matthew Grey : 00:16:31 Donc, une fois de plus, pour mettre en avant cette idée d'alphabetisation des temples, en se concentrant à la fois sur les similitudes et les différences entre les temples bibliques et les temples de la restauration, ainsi que sur l'important contexte culturel de chacun d'entre eux, je pense que ce sont là des observations nuancées vraiment importantes à faire avant de poursuivre.
- John Bytheway : 00:16:46 Matt, vous avez utilisé deux ou trois expressions que j'aimerais que nos auditeurs vérifient pour s'assurer que nous sommes sur la même longueur d'onde. Quand vous dites Pentateuque, je veux dire, nous le disons souvent, mais si vous pouviez juste expliquer l'idée d'espace sacré. J'aime que dans ce que nous regardons, vous puissiez le déplacer, le tabernacle. Nous n'avons pas de temples mobiles maintenant, mais si vous pouviez parler de l'espace sacré, et du Pentateuque, et de la Torah, juste des définitions rapides ?

- Dr. Matthew Grey : 00:17:08 Oui, bien sûr. Les mots Torah et Pentateuque sont en quelque sorte interchangeables. Les deux font référence aux cinq premiers livres de Moïse dans la Bible hébraïque ou ce que les chrétiens appellent l'Ancien Testament. Pentateuque est juste un terme grec pour les cinq livres, et Torah est le mot pour la loi ou la voie ou l'enseignement. Ce sont donc deux termes techniques différents qui sont souvent utilisés pour désigner la Genèse jusqu'au Deutéronome. Bien sûr, dans notre conversation d'aujourd'hui, nous sommes en plein milieu de ce matériel.
- Dr. Matthew Grey : 00:17:35 Donc, quand nous parlons de matériel basé sur la Torah ou le Pentateuque, c'est ce dont nous parlons. Nous allons donc nous concentrer sur les passages de l'Exode, en toute franchise, de l'Exode 25 à 40, puis sur le Lévitique 1 à 16, et même si, techniquement, notre leçon est un peu plus courte que cela, en réalité, c'est de tout ce bloc, de l'Exode 25 au Lévitique 16, que nous allons parler aujourd'hui.
- Dr. Matthew Grey : 00:17:58 Donc, tout ce dont nous allons discuter dans nos aperçus de ce matériel provient de ce bloc de texte scriptural de la Torah ou du Pentateuque, et nous allons arriver à l'espace sacré dans un instant. Je dirai juste encore une fois que c'est beaucoup à couvrir. Il est donc évident que nous ne pourrions pas tout faire en détail aujourd'hui. J'encourage donc vivement tout le monde à faire ce que Frère Holland a suggéré récemment dans une interview, à se procurer une bonne bible d'étude, de bonnes ressources d'étude et des documents de référence, et à se frayer un chemin à travers tout cela. Je pense que c'est extrêmement important. Frère Ballard a également enseigné récemment que nous devons consulter des experts et des documents d'experts en termes de ressources supplémentaires, et je pense qu'il est extrêmement utile d'obtenir les perspectives des saints des derniers jours et des non saints des derniers jours lorsque nous travaillons sur ce sujet.
- Dr. Matthew Grey : 00:18:38 Je voudrais juste dire une dernière chose avant de passer à votre question vraiment importante, John, sur la nature de l'espace sacré, et c'est, comment interpréter ce très technique en allant des différentes cours du tabernacle ? Nous allons parler du système sacerdotal et des vêtements. Je pense que l'idée de comment interpréter cela est aussi une dernière observation que nous voulons faire d'emblée parce qu'il y a beaucoup d'interprétations différentes provenant de beaucoup de communautés de foi différentes.
- Dr. Matthew Grey : 00:19:00 Chaque fois que vous allez en ligne pour chercher et faire des recherches sur le tabernacle, vous tombez inévitablement sur

de nombreuses interprétations différentes et très enthousiastes. En tant que saints des derniers jours, nous ne sommes pas les seuls à être peut-être trop enthousiastes dans notre recherche de significations cachées et ainsi de suite. D'un point de vue chrétien, de nombreuses communautés chrétiennes se penchent sur ce matériel et y voient des références à Jésus ou des gestes cachés vers la mort de Jésus.

Dr. Matthew Grey : 00:19:24 En tant que saints des derniers jours, j'ai remarqué que beaucoup de personnes de notre communauté adoptent une approche similaire. Parfois, nous essayons même de trouver des significations au plan de salut des saints des derniers jours qui est caché ici. Je pense que ce sont tous des exercices et des projets vraiment intéressants, mais je veux garder à l'esprit que dans le contexte de l'Israël antique, ce n'était probablement pas les principales façons de voir ce matériel.

Dr. Matthew Grey : 00:19:46 Donc, ce que nous allons faire ici, du moins pendant que je nous promène dans cet aperçu, c'est de ne pas prêter autant d'attention à certaines de ces interprétations très différentes et très enthousiastes de significations potentielles. Ce que je veux faire, c'est vraiment me concentrer sur le texte lui-même, sur ce que le texte dit de cet espace et de ces rituels, et essayer de le comprendre dans son contexte israélite ancien, qui est un contexte moyen-oriental ancien.

Dr. Matthew Grey : 00:20:09 Il y aura donc des différences dans la façon dont nous pouvons voir cela aujourd'hui, mais je pense que si nous pouvons d'abord nous concentrer sur cela et passer la plupart de notre temps avec cela aujourd'hui, cette approche historiquement contextualisée et centrée sur les Écritures, alors les auditeurs ou les téléspectateurs peuvent procéder comme ils le souhaitent en termes d'autres significations qu'ils trouvent importantes ou significatives ou qui résonnent dans leur tradition de foi moderne. Je tenais donc à faire cette dernière observation sur la manière dont nous pouvons interpréter ce matériel. Parlons-en donc en termes de son cadre culturel biblique et israélite ancien.

Hank Smith : 00:20:41 Matt, John, avant d'aborder le texte lui-même et les détails, laissez-moi vous poser une question. En tant que père et professeur de religion, je veux aider mes élèves et mes enfants à mieux se préparer à l'expérience du temple, quelque chose qu'ils ont attendu avec impatience toute leur vie, quelque chose qu'ils ont chanté, auquel ils ont pensé, qu'on leur a enseigné, ils ont des photos du temple dans leur chambre, et pourtant, le premier jour au temple, ils peuvent en ressortir confus ou déçus, et c'est déchirant. Alors comment pensez-vous que ce

matériel pourrait nous aider, en tant que parents et grands-parents, à mieux préparer nos adolescents à devenir plus compétents dans le domaine du temple ?

- Dr. Matthew Grey : 00:21:22 Je pense que dans la culture des saints des derniers jours en général, il y a une réelle réticence à parler du temple de quelque manière que ce soit en dehors du temple. Je me souviens que lorsque j'étais jeune et que je me préparais à aller au temple, la préparation au temple consistait essentiellement à ce que quelqu'un me dise que le temple est un lieu symbolique, qu'il est sacré, et que je ne suis pas sûr de pouvoir dire autre chose, alors je ne dirai rien d'autre.
- Dr. Matthew Grey : 00:21:41 Manifestement, je n'y suis pas allé très bien préparé ou très bien informé, mais la réalité, c'est que rien qu'en étudiant ce matériel canonisé dans le texte scripturaire, on nous donne toutes sortes de façons de comprendre l'espace sacré, les vêtements sacrés, les rituels sacrés, et rien qu'en passant du temps en tant que parents ou grands-parents, en tant qu'enseignants des écritures anciennes à BYU, aidant nos étudiants à se familiariser avec cet espace rituel ancien et ces actions et gestes rituels anciens, cela prépare en soi les gens à entrer dans l'expérience moderne du temple des Saints des Derniers Jours avec un cadre et à mieux traiter ce qu'ils vont vivre quand ils voient des vêtements sacrés ou des rituels sacrés ou des gestes des mains ou des espaces.
- Dr. Matthew Grey : 00:22:23 J'ai l'impression que l'une des meilleures ressources dont nous disposons pour la préparation au temple a toujours été juste sous notre nez, mais c'est notre réticence à en dire trop qui nous empêche de vraiment nous engager dans cette matière d'une manière qui pourrait fournir une préparation au temple solide et passionnante aux jeunes saints des derniers jours plutôt que de les jeter dans le grand bain et de les laisser se débrouiller un jour. Je suis donc un grand défenseur de l'intégration d'une étude responsable et contextualisée du temple ancien dans notre préparation moderne au temple. En reconnaissant les similitudes et les différences, les deux sont vraiment instructifs pour notre préparation.
- John Bytheway : 00:22:55 Je pense que j'aurais probablement pu mieux préparer mes enfants et d'autres personnes lorsque j'étais évêque. Je me souviens d'avoir dit aux gens : " Écoutez, vous allez entrer dans une église qui date d'environ 3 000 ans avant J.-C., ce qui est formidable, et c'est une église restaurée et il y a des choses qui ont toujours fait partie de l'Évangile et qui sont restaurées maintenant, mais ce que je veux que vous fassiez, c'est chercher le Christ de toutes les manières possibles pendant que vous êtes

là. " J'espère que cela les a aidés. Je pense qu'aujourd'hui, j'ai appris des choses que j'aurais peut-être pu faire encore mieux, mais j'ai toujours eu l'impression d'entrer dans un monde de symboles, et c'était une manière différente d'enseigner et de faire les choses à l'époque, et le simple fait de savoir cela vous aidera, je l'espère, à voir : "Oh, nous allons être enseignés par des symboles aujourd'hui plutôt que par des mots", mais cherchez le Christ dans ces symboles. C'est ainsi que j'essayais de préparer les gens, mais je pense que ce que nous faisons aujourd'hui pourrait être encore plus spécifique. J'ai hâte d'entendre, Matt, comment vous prenez le langage de ces chapitres et préparez les gens à entendre des choses similaires dans notre expérience moderne du temple.

Dr. Matthew Grey : 00:23:59 D'accord. Donc, les premières observations que je pense que nous devrions faire au sujet de l'ancien tabernacle israélite sont, tout d'abord, la nature de l'espace du tabernacle. Je pense que c'est vraiment instructif. Je voulais juste souligner trois aspects principaux de cela. Le premier est, John, ce que vous aviez demandé plus tôt, l'idée d'espace sacré. Qu'est-ce que l'espace sacré ? Le mot sacré ou saint en hébreu ancien est kodesh, et ce mot signifie littéralement quelque chose qui est mis à part ou différent de tout ce qui l'entoure.

Dr. Matthew Grey : 00:24:26 Donc, si quelque chose, quelqu'un ou un jour est saint ou sacré, cela signifie littéralement qu'il est mis à part de tout ce qui l'entoure. L'image que nous affichons à l'écran est une magnifique reconstitution artistique de la manière dont le tabernacle est décrit dans le livre de l'Exode. Elle a été réalisée par un illustrateur archéologique du nom de Balogh Balage, un artiste hongrois qui réalise de magnifiques reconstitutions artistiques de toutes sortes de découvertes archéologiques du monde biblique. Son site Web s'appelle archeologyillustrated.com. Il propose des images magnifiques. Nous allons utiliser quelques-unes de ses images aujourd'hui pour aider à donner un sens visuel à ce que nous décrivons ici.

Dr. Matthew Grey : 00:25:04 Si vous regardez cette première image, qui est une reconstruction artistique du tabernacle dans son espace dans le désert du Sināï, vous remarquerez que cet espace est physiquement séparé par une série de rideaux extérieurs. Toutes les tentes à l'arrière-plan, c'est là que les Israélites vivront au cours de leurs pérégrinations dans le désert. C'est leur espace quotidien, ce qu'on appelle l'espace profane ou séculier, n'est-ce pas ? C'est là qu'ils préparent leurs repas, c'est là qu'ils vivent leur vie, mais avec ces rideaux de tente extérieurs, ils prennent un certain espace et le mettent à part, le rendent saint, dédié au Dieu d'Israël, et cet espace est

maintenant l'espace sacré de la demeure de Dieu. C'est donc l'observation numéro un : l'espace sacré est un espace mis à part.

- Hank Smith : 00:25:45 Pour ceux qui écoutent, vous pouvez venir sur notre chaîne YouTube, cherchez FollowHIM sur YouTube, et vous pouvez voir notre interview ici ou vous pouvez aussi venir sur notre site Web, followhim.co, followhim.co. Ok. Matt, revenons à ce que nous décrivions ici.
- Dr. Matthew Grey : 00:25:58 Donc, juste deux ou trois observations supplémentaires sur la nature de cet espace du tabernacle d'abord, et ensuite nous parlerons un peu de sa fonctionnalité. Une fois que nous avons identifié cet espace comme sacré ou mis à part, saint, mis à part pour le Dieu d'Israël, la prochaine observation est que la façon dont le livre de l'Exode décrit cet espace est que c'est la demeure de Dieu. Comme nous le savons, il s'agit de la version portable des temples stationnaires qui seront construits à Jérusalem au cours des dernières périodes bibliques, en tant qu'espace proto temple ou espace sacré. Dans l'ancien Israël, ce lieu était considéré comme la demeure de Dieu. C'est sa tente.
- Dr. Matthew Grey : 00:26:35 Ainsi, si les Israélites habitent dans leurs tentes dans le désert, Dieu habite au milieu de son peuple en vivant dans sa tente ou sa maison. Plus tard, le temple permanent stationnaire de Jérusalem sera appelé la maison du Dieu d'Israël. C'est donc la demeure de Dieu. Dans ces chapitres de l'Exode et du Lévitique, il sera beaucoup question de Dieu habitant avec son peuple dans sa tente : " J'habiterai au milieu de toi. Je serai votre Dieu. Vous serez mon peuple." Tout cela est très central dans le langage de l'alliance de l'ancien Israël.
- Dr. Matthew Grey : 00:27:06 En plus de voir la maison de Dieu telle qu'elle était perçue dans l'ancien Israël, nous pouvons parfois voir ici des images du jardin originel. Il y a beaucoup de similitudes entre la façon dont le tabernacle sera décoré et la façon dont le jardin d'Eden est décrit dans les récits des chapitres 2 et 3 de la Genèse. Ainsi, l'idée combinée que ce tabernacle est la maison de Dieu, la demeure de Dieu, et que la maison ou la demeure de Dieu est très décorée comme le jardin du livre de la Genèse. Je pense que ce sont deux observations vraiment importantes à faire sur la nature de cet espace sacré vu par les yeux de l'ancien Israël.
- Dr. Matthew Grey : 00:27:42 Enfin, la dernière chose que je dirai sur la nature de cet espace, c'est que si ce lieu est considéré comme la maison de Dieu, la tente de Dieu ou la demeure de Dieu parmi la communauté élargie d'Israël, cela fait de cet espace sacré ou mis à part le lieu de rencontre entre le royaume céleste et le royaume terrestre.

Ainsi, cette idée de considérer l'espace du temple comme la rencontre du ciel et de la terre, c'est là qu'Israël vient communier avec le Dieu d'Israël. C'est le seul endroit sur terre où l'on peut entrer, et dans sa nature sacrée, il est mis à part pour vous permettre de communier avec le royaume céleste.

- Dr. Matthew Grey : 00:28:16 Donc, entre les idées d'être la maison de Dieu et la demeure de Dieu, beaucoup d'images de jardin ici, mais aussi l'idée du temple ou de l'espace du tabernacle comme étant le lieu de rencontre entre le ciel et la terre, et de cette façon, d'ailleurs, cela fonctionne comme les récits de montagne de beaucoup des histoires précédentes de la Genèse où les patriarches allaient dans les montagnes, construisaient des autels, mais c'est cette même idée de là où le ciel et la terre se rencontrent.
- Dr. Matthew Grey : 00:28:39 Je pense donc que toutes ces observations seraient tout à fait à leur place dans l'ancien Israël. Il est certain qu'un grand nombre de ces concepts trouveraient encore un écho chez les saints des derniers jours modernes qui se rendent aujourd'hui au temple en tant que maison de Dieu, espace sacré, lieu de rencontre entre le ciel et la terre, et lieu où l'on peut aller pour communier avec le Dieu de sa communauté.
- Hank Smith : 00:28:56 J'ai déjà entendu dire, Matt, que vous avez ces deux cercles, le ciel et la terre, et que dans le jardin avant la chute, ils se chevauchent, et puis vous avez la chute et ils se séparent, et puis vous pouvez les réunir, et là où ils se touchent, où ils commencent à se réunir et se chevauchent, vous pourriez appeler cette petite zone, les deux cercles, le temple. J'ai vu ça sur le Projet Bible.
- Dr. Matthew Grey : 00:29:18 Il est certain que les récits de la création et du jardin d'Éden dans le livre de la Genèse contiennent beaucoup d'images qui résonnent avec la façon dont ces auteurs décrivent l'espace sacré du tabernacle. Il y a donc bien un lien entre l'espace du tabernacle, la création et l'espace édénique dans la Bible hébraïque. Franchement, une grande partie de la conception et de la description du tabernacle était elle-même modelée sur l'expérience d'Israël au mont Sinaï, cet endroit où ils venaient rencontrer Dieu. Dieu était au sommet de la montagne. Ils étaient au pied de la montagne. Dans l'histoire de l'Exode de 19 à 24, il y a essentiellement trois zones d'espace sacré sur cette montagne. Il y a Israël en bas où ils offraient les sacrifices. Il y a l'endroit au milieu où certaines personnes, comme Aaron et certains des anciens, se rendaient, puis il y a la partie la plus élevée de la montagne, où Moïse rencontrait le Dieu d'Israël pour faciliter cette théophanie et cette expérience d'alliance.

- Dr. Matthew Grey : 00:30:12 À bien des égards, l'expérience de la montagne cosmique qu'Israël a vécue au mont Sinaï sera elle-même reproduite dans l'espace de ce temple-tabernacle. C'est comme si le tabernacle permettait à l'expérience du Sinaï de continuer à être une réalité vivante et omniprésente pour Israël, afin qu'il reste connecté au Dieu qui lui est apparu sur le mont Sinaï. Donc oui, beaucoup de temple, beaucoup de montagnes, d'images de jardins, de rencontres entre le ciel et la terre. Il y a beaucoup d'images très puissantes ici, à la fois pour l'Israël antique et, je pense aussi, pour les saints des derniers jours modernes.
- John Bytheway : 00:30:40 Je ne veux pas m'avancer ici, mais pensez donc au temple à l'époque de Jésus. L'une des cours ne s'appelait-elle pas la Cour des Gentils ? Je veux dire, y a-t-il aussi une division en trois parties dans le temple de Salomon ?
- Dr. Matthew Grey : 00:30:52 Ouais. C'est une excellente question. Ainsi, dans les temples ultérieurs construits à Jérusalem, des cours supplémentaires ont été ajoutées aux trois cours initiales de l'espace du tabernacle. Ainsi, au moment où vous arrivez au temple de l'époque de Jésus au premier siècle, le temple d'Hérode, dans ce cas, avait toujours les espaces tripartites ou triples de l'ancien temple israélite. Il s'agissait toujours de la cour extérieure des sacrifices, de la cour intérieure avec la Ménorah et la table des pains de proposition, puis du saint des saints. Bien sûr, l'arc de l'alliance avait disparu à ce moment-là, mais au-delà de ces trois zones sacrées principales du temple d'Hérode, on avait ajouté des cours supplémentaires qui n'existaient pas dans la période israélite antérieure, comme la cour des femmes ou la cour des gentils, et tout cela faisait partie de la tentative d'Hérode d'étendre le complexe du temple de manière à inclure une plus grande partie de la dynamique sociale et économique de Jérusalem, mais les mêmes zones sacrées tripartites du temple israélite antique étaient toujours bien en place au centre du complexe du temple d'Hérode.
- John Bytheway : 00:31:51 J'aime ce que vous avez dit. Sacré signifie mis à part, signifie kodesh. C'est un espace mis à part. Je pense que j'ai souvent entendu l'explication suivante : c'était comme un temple portable, un espace sacré portable pour se déplacer dans le désert jusqu'à ce qu'ils puissent trouver une maison permanente.
- Dr. Matthew Grey : 00:32:08 Oui. C'est la maison de Dieu qui habite avec eux dans sa tente, alors que les Israélites vivent dans leur tente, et qu'ils s'installent dans la terre promise et commencent à construire leurs propres maisons permanentes, puis Dieu obtient sa propre maison permanente dans l'espace du temple de Jérusalem.

- Dr. Matthew Grey : 00:32:20 Reprenons peut-être là où nous nous sommes arrêtés, nous venions de faire quelques observations préliminaires sur la nature de l'espace du tabernacle, l'idée d'espace sacré, la demeure de Dieu et le lieu de rencontre du ciel et de la terre. L'image suivante, produite par Balage Balogh, qui réalise une excellente reconstitution artistique de certains aspects de la cour extérieure du tabernacle antique, nous donne l'occasion de faire quelques observations préliminaires sur la fonctionnalité de cet espace du tabernacle. Que se passait-il réellement ici ? Quel était le but des rituels qui étaient accomplis dans cet espace ?
- Dr. Matthew Grey : 00:32:53 Je pense qu'il est utile de mentionner trois observations générales. Premièrement, étant donné que cet espace est considéré, dans le contexte du Proche-Orient ancien, comme la maison de Dieu ou la tente d'habitation de Dieu et que c'est sa maison, les Israélites anciens considéraient un grand nombre des rituels de cet espace comme des rituels destinés à maintenir la présence de Dieu. Nous voulons faire des choses qui non seulement permettront à Dieu d'être à l'aise en vivant parmi nous, mais qui l'encourageront à vivre parmi nous.
- Dr. Matthew Grey : 00:33:20 L'une des différences entre la mentalité d'un ancien Israélite et celle d'un chrétien moderne ou d'un saint des derniers jours est que, dans ce contexte ancien, l'une des façons d'attirer le Dieu d'Israël et de le garder dans sa maison est d'offrir certaines choses qui procurent une saveur douce ou une odeur agréable. Le livre de l'Exode utilise beaucoup de ce langage pour décrire l'odeur de la viande cuite au barbecue ou l'odeur de l'encens qui s'élève de l'autel des parfums. Toutes ces odeurs étaient utilisées pour maintenir la présence du Dieu d'Israël dans cet espace. C'est une idée très commune dans l'ancien Moyen-Orient.
- Hank Smith : 00:33:53 L'odeur réelle dont vous parlez.
- Dr. Matthew Grey : 00:33:55 Exactement. Oui. Il était très courant dans le Proche-Orient ancien d'imaginer la communauté vivant dans la maison de Dieu, mais si c'est sa maison, il a besoin d'une table, de nourriture et de choses qui lui donnent envie de revenir. Ainsi, dans le cadre de cette ancienne culture du Proche-Orient, les Israélites étaient très sensibles à cette sensibilité, à savoir que si c'est la maison de Dieu, nous devons le rendre heureux. Nous devons nous assurer qu'il sent constamment le barbecue et l'encens. Ainsi, chaque fois que vous lisez dans le livre de l'Exode ou dans le Lévitique le langage d'une odeur agréable ou d'une saveur douce, c'est un langage très commun du Proche-Orient ancien pour maintenir la présence de la divinité dans cet

espace. C'est donc une observation. Ils avaient besoin de maintenir la présence de Dieu.

- Dr. Matthew Grey : 00:34:34 La deuxième fonctionnalité de cet espace, c'est-à-dire le but des activités rituelles dans cet espace, était de fournir des sacrifices ou d'offrir des sacrifices qui procureraient à Israël la purification nécessaire pour être en présence de Dieu. Les concepts de sainteté, l'idée d'une pureté rituelle sont très importants pour ces anciennes communautés israélites, et l'idée que pour maintenir la présence de Dieu parmi nous, nous devons être rituellement purs et maintenir ces normes de sainteté.
- Dr. Matthew Grey : 00:35:00 Ainsi, ces rituels sacrificiels qui étaient accomplis dans la cour extérieure du tabernacle étaient souvent conçus pour apporter la pureté ou la sanctification, voire des langues de réconciliation et d'expiation. De tout le matériel biblique, à la fois de l'Ancien et du Nouveau Testament, l'Exode et le Lévitique ont de loin le plus de références aux idées d'expiation et de réconciliation, toutes dans le concept des rituels sacrificiels qui se produiraient dans cet espace du temple. C'est donc la fonctionnalité numéro deux.
- Dr. Matthew Grey : 00:35:28 La troisième fonctionnalité est qu'il s'agit également de l'espace de médiation sacerdotale. Ce que je veux dire par là, c'est que dans l'ancien Israël, tout le monde au sein de la communauté ne pouvait pas entrer dans l'espace sacré de la maison de Dieu et accomplir certains rituels dans ce cadre israélite ancien. Il y avait un groupe de prêtres mis à part en fonction de leur lignée, et ce groupe de lévites ou de prêtres Aaroniques ou Aaronides était mis à part pour être des médiateurs entre Israël et Dieu, leurs intercesseurs.
- Dr. Matthew Grey : 00:36:00 L'idée est donc que les rituels de cet espace ont été conçus pour être facilités par ces médiateurs sacerdotaux qui représenteraient Israël par certaines actions rituelles, ils représenteraient Israël à Dieu, mais ensuite par d'autres actions rituelles, ils représenteraient Dieu à Israël. Il y a donc ce lien de médiation entre Israël et Dieu, entre le ciel et la terre, et ce système de sacerdoce mis à part dans l'Exode et le Lévitique est conçu pour que ces prêtres soient ce lien de médiation.
- Dr. Matthew Grey : 00:36:30 Comme vous pouvez probablement l'imaginer, des siècles plus tard, dans le contexte du christianisme primitif, en regardant en arrière sur ce matériel, vous pouvez imaginer les auteurs du Nouveau Testament trouvant à la fois dans les droits sacrificiels de l'expiation et dans l'idée de la médiation sacerdotale, un vocabulaire métaphorique vraiment excellent pour aider à comprendre la mort de Jésus, n'est-ce pas ? Jésus est notre

grand médiateur ou notre grand prêtre. Il est le grand intercesseur entre la communauté et Dieu, entre le ciel et la terre, et la mort de Jésus est comme le grand sacrifice expiatoire. Il est comme cet animal, mais dans un sens plus large et éternel. C'est le langage que les auteurs du Nouveau Testament utiliseront en regardant en arrière sur cet espace et en utilisant la fonctionnalité de cet espace tabernacle pour leur fournir toutes sortes de vocabulaire riche pour essayer de donner un sens à la mort de Jésus et à son rôle dans un monde post-crucifixion et post-résurrection.

- Hank Smith : 00:37:23 J'ai remarqué que l'auteur du livre des Hébreux s'intéresse beaucoup à l'établissement de liens entre l'ancien tabernacle et Jésus. C'est bien cela ?
- Dr. Matthew Grey : 00:37:32 C'est exactement ça. Ouais. Ouais. Le livre des Hébreux est la version du Nouveau Testament de ce que nous lisons aujourd'hui. Donc, les Hébreux, encore une fois, des siècles plus tard dans un contexte post-crucifixion, vont revenir sur ce matériel du tabernacle, les rituels d'expiation sacrificielle et les rituels de médiation sacerdotale, et vont utiliser ces aspects de l'ancien tabernacle pour décrire Jésus. Jésus est donc notre grand prêtre ou notre grand sacrifice expiatoire, et l'épître aux Hébreux est un excellent exemple de commentaire du Nouveau Testament sur le matériel du tabernacle que nous lisons aujourd'hui.
- John Bytheway : 00:38:04 J'aime cette idée du prêtre médiateur représentant non seulement Israël à Dieu, mais parfois représentant Dieu à Israël. Je ne sais pas. Ça m'a renvoyé à Alma 13. Vous vous souvenez de ce verset ? "Les prêtres ont été ordonnés selon l'ordre de son Fils, afin que le peuple sache de quelle manière il doit attendre son Fils pour la rédemption."
- John Bytheway : 00:38:27 Chaque fois que j'ai lu Alma 13, et cela parle de Melchisédek, bien que, la prêtrise de Melchisédek, mais il semble que si vous observez ce que font les prêtres, vous apprendrez quelque chose sur ce que fait Jésus. Est-ce que c'est une interprétation juste de cela, pensez-vous ?
- Dr. Matthew Grey : 00:38:40 Oui, je pense que oui. Donc je pense qu'Alma 13 joue beaucoup dans le même espace rhétorique que le livre des Hébreux, n'est-ce pas ? En fait, il utilise beaucoup de langage, beaucoup de langage similaire entre Hébreux et Alma 13, beaucoup de l'ordre de Melchisédek par opposition à l'ordre d'Aaron, l'idée d'un grand prêtre médiateur plutôt que l'ombre terrestre de ce prêtre ultime. Il y a donc beaucoup de langage dans Alma 13 qui

résonne très bien avec ce que nous voyons dans Hébreux comme un commentaire chrétien sur cet espace.

- Dr. Matthew Grey : 00:39:11 Et si nous parcourions maintenant la partie médiation sacerdotale de manière un peu plus détaillée, avant de passer aux rituels sacrificiels proprement dits en parcourant les différentes cours. Si cela semble être un bon plan, allons-y et commençons.
- Dr. Matthew Grey : 00:39:25 Examinons les prêtres d'un peu plus près. Lorsque nous parlons de la prêtrise qui fonctionnait dans l'espace de cet ancien tabernacle, nous devons nous rappeler qu'il existe quelques différences essentielles entre la façon dont l'ancien Israël voyait son système sacerdotal et la façon dont les saints des derniers jours modernes verraient la prêtrise aujourd'hui.
- Dr. Matthew Grey : 00:39:40 L'une de ces différences clés est que dans l'ancien Israël, la prêtrise était fondée sur le lignage plutôt que sur des questions de moralité, d'éthique ou de droiture, ou même sur le fait de se sentir appelé à certaines fonctions de la prêtrise. Nous parlons d'un groupe de lévites et de prêtres qui étaient mis à part en fonction de leur lignage.
- Dr. Matthew Grey : 00:40:00 Pour comprendre cet ancien système sacerdotal, nous devons nous rappeler que sur l'ensemble des 12 tribus d'Israël, la Torah a séparé l'une de ces tribus, la tribu de Lévi, comme étant le groupe qui serait les médiateurs sacerdotaux pour le reste de la communauté. Je pense qu'il est utile de l'imaginer comme trois cercles concentriques. Si vous imaginez que le cercle extérieur est la grande tribu de Lévi, si vous êtes né dans la tribu de Lévi, vous êtes, par définition, un lévite, et parmi tous ces lévites, ils sont les serviteurs du temple, n'est-ce pas ? Les lévites étaient donc ceux qui montaient et démontaient les accessoires du tabernacle, et ceux qui nettoyaient le sol de la cour à la fin de la journée. Plus tard, dans l'histoire des Israélites, ce sont eux qui chanteront des hymnes pour accompagner les différents sacrifices. Voilà comment les lévites étaient les serviteurs du temple.
- Dr. Matthew Grey : 00:40:50 Maintenant, au sein de la grande tribu de Lévi, les Lévites qui descendaient d'Aaron étaient appelés les prêtres Aaroniques ou Aaronides. Ce sont eux qui ont été mis à part pour être les spécialistes du rituel. Ainsi, si la grande tribu des Lévites était constituée des serviteurs du temple, les prêtres Aaroniques ou Aaronides, au sein de cette tribu, étaient les spécialistes des rituels qui facilitaient les sacrifices et la combustion de l'encens et qui accomplissaient les rituels de médiation entre Israël et

Dieu. Voilà donc la différence entre les lévites et les prêtres aaroniens.

- Dr. Matthew Grey : 00:41:27 À l'intérieur de ce cercle sacerdotal aaronique, il y aurait un dernier cercle au milieu des premiers nés d'Aaron. Cette lignée était désignée comme la lignée des grands prêtres. Pour les saints des derniers jours, cette expression évoque l'idée de la prêtrise de Melchisédek. Ce n'est pas de cela qu'il s'agit ici. Lorsque l'Ancien Testament ou la Bible hébraïque parle de grands prêtres d'Aaron, ils font référence au prêtre d'Aaron qui préside, et ce prêtre d'Aaron qui préside est généralement issu, ou du moins idéalement issu, de la lignée des premiers-nés d'Aaron, et ce grand prêtre d'Aaron ou prêtre d'Aaron qui préside est celui qui fonctionne comme le médiateur ultime entre Israël et Dieu. C'est lui qui, une fois par an, traversait la voile pour entrer dans le saint des saints et faire l'expiation, l'intercession ou la purification pour toute la communauté d'Israël. Ce sont là les trois cercles concentriques qui permettent de comprendre le fonctionnement de l'ancien sacerdoce israélite.
- Dr. Matthew Grey : 00:42:27 Certains termes sont similaires à ceux que nous utilisons aujourd'hui, mais en termes de fonctionnement, ils sont très différents. Pour faire un bref rappel, nous avons donc les lévites dans le cercle extérieur, qui sont les serviteurs du temple. Parmi ces lévites, les prêtres d'Aaron en tant que spécialistes des rituels, accomplissant les cérémonies au nom d'Israël, puis le prêtre d'Aaron qui préside ou le grand prêtre d'Aaron en tant que médiateur ultime de ce système basé sur la lignée.
- Hank Smith : 00:42:52 Matt, si je suis de la tribu d'Ephraïm ou de Manassé ou autre, je ne travaille pas dans le temple.
- Dr. Matthew Grey : 00:42:58 C'est exact.
- Hank Smith : 00:42:59 Je peux venir ? Est-ce que je viendrais et regarderais à l'intérieur ? Qu'est-ce que je ferais ?
- Dr. Matthew Grey : 00:43:04 Dans une minute, nous verrons comment fonctionnent ces espaces, comment fonctionnent le parvis extérieur et le parvis intérieur, puis nous verrons comment les non-Lévites, parmi la communauté israélite, interagissent avec l'espace, mais dans l'espace lui-même, ce sont les Lévites, les prêtres et le grand prêtre qui font tout le travail d'intercession ou de médiation entre la communauté et le Dieu d'Israël.
- Hank Smith : 00:43:26 Ils portaient des vêtements différents. Correct ?

- Dr. Matthew Grey : 00:43:28 Ils l'ont fait. Oui. C'est donc la dernière observation que je veux faire sur les prêtres lévites ou aaroniques, c'est la façon dont ils ont été mis à part dans le Pentateuque ou dans la Torah, dans les chapitres huit et neuf du Lévitique et dans les chapitres 28, 29, 39 et 40 de l'Exode. Il y a donc en fait six chapitres entiers ici. Si vous voulez en savoir plus sur l'ancien sacerdoce et sur la façon dont ils étaient ordonnés, consacrés et mis à part, Exode 28, 29, 39 à 40 et Lévitique 8 à 9 sont les documents où tout cela est résumé.
- Dr. Matthew Grey : 00:44:02 La façon dont les prêtres et les grands prêtres d'Aaron étaient mis à part ou consacrés comportait en fait une série de rituels très intéressants qui commençaient par un lavage à l'eau. Pour les mettre à part, ils étaient lavés à l'eau. Puis ils étaient revêtus de vêtements sacrés. Encore une fois, sacré signifie vêtements mis à part, vêtements qui sont différents de ceux des autres membres de la communauté. Nous parlerons plus en détail de ces vêtements dans un instant.
- Dr. Matthew Grey : 00:44:28 Puis finalement, après avoir été lavés à l'eau et habillés de vêtements sacrés, ils étaient alors finalement oints d'huile consacrée, et il y aurait toute une série de sacrifices qui seraient effectués après cela, mais c'était cette série de rituels qui les mettait à part pour fonctionner.
- Dr. Matthew Grey : 00:44:44 Maintenant, ils sont naturellement nés dans un système sacerdotal, mais avant de commencer leur ministère dans l'espace du tabernacle, ils devaient passer par ces rituels de mise à part consistant à être lavés, habillés, oints, puis à offrir certains sacrifices, et une fois qu'ils ont passé par ce processus, ils sont maintenant formellement sanctifiés ou ordonnés pour pouvoir fonctionner dans cet espace du tabernacle.
- Dr. Matthew Grey : 00:45:04 Après avoir mentionné les rituels généraux de mise à part de ces prêtres, je voudrais prendre une minute pour examiner les vêtements qui les distinguaient. Ainsi, après avoir été lavés et avant d'être oints, ils étaient habillés de vêtements sacrés décrits dans l'Exode et le Lévitique. C'est un autre de ces moments où ce n'est pas exactement la même chose que ce que nous ferions dans le temple aujourd'hui, mais il y a beaucoup de vocabulaire conceptuel partagé dans la façon dont ces anciens prêtres étaient habillés pour cet espace du temple et comment les vêtements sacrés dans un temple moderne des Saints des Derniers Jours pourraient également fonctionner.
- Dr. Matthew Grey : 00:45:35 Laissez-moi donc vous donner quelques exemples rapides. Commençons par les prêtres d'Aaron. Ceux qui sont mis à part pour être les spécialistes du rituel, les prêtres Aaroniques ou

Aaronides, portent les vêtements suivants, qui sont tous tirés directement de l'Exode 28 et 29. Ils sont d'abord vêtus d'une robe blanche, une longue robe blanche qui les distingue physiquement des autres, et je pense qu'il est important de souligner que cette tenue est différente de celle de la plupart des gens.

- Dr. Matthew Grey : 00:46:00 Je sais que nous sommes habitués, dans notre art biblique et surtout dans notre art de Jésus, à voir Jésus se promener dans une longue robe blanche. Ce n'est pas historiquement exact. La plupart des gens auraient porté d'autres types de vêtements. Dans l'antiquité israélite ou juive, les seules personnes que l'on voit se promener en longue robe blanche sont les prêtres qui travaillent dans le temple. Cela les distinguait donc parce que c'était différent. La plupart des gens ne portaient pas de longues robes blanches, mais les prêtres oui.
- Dr. Matthew Grey : 00:46:25 On leur a donc donné de longues robes blanches de prêtrise. Vous pouvez voir, en passant, que j'ai mis en évidence deux des personnages, un prêtre et un grand prêtre, de cette peinture antérieure de Balage représentant la cour du tabernacle. Je les ai agrandis pour que nous puissions voir comment chacun d'eux est habillé. Nous parlons maintenant de celui qui se trouve à gauche, bien sûr, le prêtre aaronique. Après avoir revêtu la longue robe blanche de la prêtrise, on leur donnait une coiffe, que l'on traduit parfois par un turban ou un bonnet, mais c'est une coiffe qui allait sur leur tête. La troisième pièce d'habillement était une ceinture qui entourait leur taille.
- Dr. Matthew Grey : 00:47:01 Les trois principaux vêtements sont la robe blanche, le bonnet blanc et la ceinture blanche. À part cela, le prêtre est pieds nus parce que l'espace dans lequel il travaille est un espace sacré, saint, mis à part, un peu comme Moïse au buisson ardent, n'est-ce pas ? Vous vous souvenez peut-être qu'au buisson ardent, on a dit à Moïse : " Enlève tes sandales, car le sol sur lequel tu te tiens est un sol saint, sacré ", et un temple ou un tabernacle était également considéré comme un sol sacré. Ainsi, tout comme Moïse au buisson ardent, ces prêtres Aaroniques ou Aaronides fonctionnaient pieds nus sur un espace sacré.
- Dr. Matthew Grey : 00:47:35 La dernière pièce de vêtement que les prêtres d'Aaron portaient était ce que la King James appelle, je crois, la culotte de lin, qui est essentiellement quelque chose de très unique dans le monde antique, à savoir des sous-vêtements. La plupart des gens dans le monde antique n'avaient pas de sous-vêtements. C'est un article de vêtement très moderne, mais dans l'Israël antique, les prêtres portaient des sous-vêtements. Comme je l'ai dit, les textes les appellent parfois culottes de lin ou sous-

vêtements de lin. L'idée était qu'ils allaient de la taille jusqu'aux genoux environ.

- Dr. Matthew Grey : 00:48:02 La raison pour laquelle les prêtres étaient les seuls à porter ce sous-vêtement, cette culotte de lin de la taille aux genoux, est que dans le cadre de leurs fonctions dans la cour extérieure, ils montaient souvent une rampe qui amenait la viande sacrificielle jusqu'à l'autel. Comme vous pouvez l'imaginer, si vous êtes rassemblés dans la cour du temple et que vous voyez ce prêtre monter une rampe, il est fort possible que vous en voyiez plus que vous ne le souhaitez dans ce contexte particulier. Il s'agit donc de couvrir leur nudité. On leur a donné des culottes de lin afin qu'ils puissent servir l'autel sans craindre d'être exposés d'une manière que la plupart des gens ne voulaient probablement pas vivre ce jour-là lorsqu'ils se rendaient au temple.
- Dr. Matthew Grey : 00:48:40 Ce sont donc les principaux vêtements, la robe, la coiffe, la ceinture, les pieds nus, puis la culotte de lin. Ce sont les vêtements qui mettent les prêtres à part pour fonctionner dans l'espace du temple. Ainsi, si vous étiez un Israélite se rendant dans l'espace du tabernacle et que vous vouliez interagir avec le prêtre pour un sacrifice, c'est ainsi que vous le sauriez. Pour attirer leur attention, il fallait se baser sur la façon dont ils étaient habillés.
- Dr. Matthew Grey : 00:49:00 Maintenant, le grand prêtre avait des vêtements supplémentaires pour se distinguer dans son rôle particulier. Vous remarquerez sur l'image de droite, et encore une fois, tout ceci est tiré d'Exode 28 et 29 et 39 et 40, que le grand prêtre ou le prêtre aaronique qui présidait avait exactement les mêmes vêtements que le prêtre ordinaire. Il avait également la longue robe blanche, le bonnet blanc. Il était pieds nus. Il portait également les culottes de lin en dessous, mais il avait des vêtements supplémentaires pour se distinguer davantage, et le texte décrit ce qui suit.
- Dr. Matthew Grey : 00:49:29 Numéro un, on lui a donné un manteau bleu pour aller par-dessus sa robe blanche. D'accord ? À l'ourlet de ce manteau bleu étaient cousues des grenades et des cloches miniatures qui tournaient tout autour des ourlets de ses vêtements. La grenade, bien sûr, est une image de fertilité très puissante dans le monde antique. Vous l'ouvrez, il y a beaucoup de graines à l'intérieur. L'idée de fertilité et de générosité est donc inhérente aux grenades de la robe. Dans l'ancien monde biblique, les feuilles de figuier ou ce genre de choses étaient bien sûr d'autres images pouvant évoquer la fertilité, mais dans ce cas, il s'agit d'une grenade en raison des graines qu'elle contient. C'est

donc un symbole de fertilité, et les cloches, bien sûr, pour que vous puissiez constamment entendre le grand prêtre, peu importe où il se trouve dans l'espace du tabernacle, faire ce léger bruit.

- Dr. Matthew Grey : 00:50:14 En plus de cette robe bleue avec les grenades et les cloches aux ourlets, le grand prêtre avait aussi un vêtement que le texte appelle un éphod. Un éphod, c'est essentiellement un tablier. C'est un morceau de tissu qui s'enroule autour de votre front, et dans ce cas particulier, l'éphod avait diverses couleurs tissées à l'intérieur et à l'extérieur. C'est donc cet éphod ou tablier qui enveloppait le front du grand prêtre. Il était par-dessus tout le reste, et l'éphod était relié à quelques articles.
- Dr. Matthew Grey : 00:50:42 Premièrement, il était relié à un plastron. Ainsi, le pectoral était fixé à l'éphod ou au tablier dont il s'enveloppait et qui comportait 12 pierres, des pierres précieuses, enchâssées dans le pectoral, et chacune des pierres portait une inscription désignant l'une des tribus d'Israël. De même, sur les épaulettes de l'éphod étaient fixées des pierres qui portaient également les noms des tribus d'Israël, mais six sur une épaule et six sur l'autre. Ainsi, entre les pierres inscrites sur le plastron et les pierres inscrites sur l'épaule, le grand prêtre portait les noms d'Israël dans ses rituels du tabernacle, n'est-ce pas ? Encore une fois, c'est l'idée qu'il représente Israël pour Dieu, comme le montrent ces pierres inscrites. Je pense donc que c'est une observation très intéressante sur ce vêtement particulier.
- Dr. Matthew Grey : 00:51:31 Bien sûr, également, les saints des derniers jours sont souvent intéressés de noter qu'il y a aussi une poche sous le plastron qui contient deux autres pierres appelées l'Urim et le Thummim. Le grand prêtre avait donc accès à ces deux pierres. Il est vraiment difficile, à partir du texte de la Bible, de savoir exactement comment elles fonctionnaient, mais elles semblent avoir joué un rôle divinatoire. Je veux dire qu'elles indiquaient en quelque sorte la volonté de Dieu au grand prêtre d'une certaine manière. Nous ne savons pas si c'était des petits cailloux ou des dés.
- Dr. Matthew Grey : 00:51:56 Plus tard, la tradition juive a indiqué qu'ils s'illuminaient et offraient des révélations de certaines manières intéressantes. Il y a donc beaucoup d'explications légendaires ultérieures intéressantes sur le fonctionnement de l'Urim et du Thummim. Le texte de l'Exode ne nous permet pas d'en être sûrs, mais tout ce que nous savons, c'est que ces pierres divinatoires, placées dans la poche sous la cuirasse, permettaient en quelque sorte au grand prêtre de connaître la volonté de Dieu dans diverses circonstances. Voilà donc les principaux éléments associés à

l'éphod, le tablier, la cuirasse, les pierres d'épaule portant les noms des tribus d'Israël.

- Dr. Matthew Grey : 00:52:27 Je vais juste souligner une autre chose à propos de l'éphod avant de terminer ce segment, et c'est que je sais qu'il est vraiment facile pour les lecteurs modernes de lire à travers les couleurs et les tissus et toutes ces sortes de choses, mais dans ce cas, c'est en fait une observation importante à faire de lire ces détails parce que si vous lisez les détails attentivement, vous remarquerez que la couleur et le tissu de l'éphod correspondent exactement à la couleur et au tissu du voile du temple à l'intérieur du lieu saint.
- Dr. Matthew Grey : 00:52:52 Il semble donc que les vêtements du grand prêtre eux-mêmes signifiaient qu'il avait un accès spécial au voile du temple. C'est presque comme si l'éphod, les vêtements du grand prêtre, et le voile du temple étaient assortis, tant par la couleur que par le matériau, ce qui suggère que le grand prêtre aura accès à cet espace au moins une fois par an, le jour des expiations.
- Dr. Matthew Grey : 00:53:10 Au-delà de ces vêtements, le dernier élément que je mentionnerai est que les grands prêtres avaient également une casquette blanche, mais le grand prêtre avait une plaque d'or qui allait sur le devant de la casquette, et c'est cette plaque d'or qui portait l'inscription Kodesh L'Yahweh ou Kodesh L'Adonai, une sainteté pour le Seigneur, et l'idée étant que non seulement il porte les noms d'Israël sur lui à travers la cuirasse et la pierre d'épaule, donc il représente Israël pour Dieu, mais il a le nom de Dieu scellé sur son front. Il représente donc également Dieu pour Israël. Il est donc ce médiateur ultime et les noms d'Israël et du Dieu d'Israël sont inscrits sur sa personne sous la forme de ses vêtements sacrés.
- Hank Smith : 00:53:49 Il s'agissait de vêtements à porter, Matt, savons-nous dans l'espace du temple seulement ou le portaient-ils autour du camp ?
- Dr. Matthew Grey : 00:53:56 Pour autant que nous le sachions, le texte ne donne pas beaucoup de détails à ce sujet, mais il est certain que dans le judaïsme tardif, ces vêtements n'étaient portés que dans l'espace sacré du temple. Nous ne savons donc pas comment cela fonctionnait dans le tabernacle, mais dans les structures des temples ultérieurs, comme le temple de Salomon et le temple d'Hérode, il y avait en fait des salles de stockage adjacentes où le prêtre allait retirer ses vêtements sacrés, mettre ses vêtements de ville, puis retourner dans la société, dans la communauté. Pour autant que nous puissions en juger, l'hypothèse selon laquelle les prêtres et les grands prêtres

avaient leurs propres tentes et leurs propres vêtements de ville était probablement la même que dans le livre de l'Exode, mais lorsqu'ils agissaient en tant que prêtres ou grands prêtres, ce sont ces vêtements qui les distinguaient pour faciliter les rituels dans cet espace sacré.

- John Bytheway : 00:54:37 J'aime cette idée. Ce sont des vêtements à part pour un endroit à part.
- Dr. Matthew Grey : 00:54:41 C'est exact.
- John Bytheway : 00:54:42 C'est approprié à cet endroit. C'est mis à part. J'aime cette idée. Je voulais juste faire remarquer à nos auditeurs qu'il y a un graphique similaire à celui que vous montrez à la page 85 du manuel Viens et suis-moi qui montre qu'il y a trois prêtres à l'extérieur qui sont tous en blanc, et celui qui est à l'intérieur, la partie intérieure de la tente est la photo que vous avez à droite avec le bleu plus foncé, le plastron. Comment les appelez-vous ? Le grand prêtre qui préside ?
- Dr. Matthew Grey : 00:55:14 Oui. Ceux qui portent du blanc sont les prêtres Aaroniques ou Aaronides, et l'individu qui porte les vêtements supplémentaires est le prêtre Aaronique qui préside, ce que nous appelons parfois le grand prêtre.
- John Bytheway : 00:55:24 Oui. Il ne s'agit donc pas d'un office dans le sacerdoce Melchizédek tel que nous l'utilisons aujourd'hui, mais le prêtre aaronique qui préside est appelé le grand prêtre.
- Dr. Matthew Grey : 00:55:31 Oui, je pense que c'est une meilleure façon de comprendre la fonction de cet individu particulier au sein du système sacerdotal israélite.
- Hank Smith : 00:55:37 On dirait qu'il est habillé comme un prince. Je veux dire, c'est ce que je suis censé voir ici ? C'est du beau matériel. Il a du fil d'or et de la teinture violette qui, je le sais, était difficile à obtenir à cette époque. Donc il a l'air bien.
- John Bytheway : 00:55:54 J'aime que tout ait une signification. Toutes ces pierres représentent une tribu.
- Hank Smith : 00:55:59 Aaron est donc notre premier grand prêtre ?
- Dr. Matthew Grey : 00:56:02 D'après le récit de l'Exode, Aaron est le premier grand prêtre à être mis à part. Il est le premier à être lavé, à revêtir ces vêtements, ces articles d'habillement, à être oint, puis à accomplir une série de sacrifices pour initier sa prêtrise. La

façon dont l'Exode et le Lévitique décrivent la nature continue de ce grand sacerdoce est qu'il était censé être le fils premier né d'Aaron qui continuerait ensuite dans cette fonction.

- Dr. Matthew Grey : 00:56:24 Dans l'histoire tardive des Israélites et des premiers Juifs, bien sûr, cette fonction a toujours été très contestée. Elle ne se transmettait pas toujours d'aîné à aîné comme prévu à l'origine. À certains moments, c'était le deuxième né de cette lignée de premiers-nés ou même plus tard, pendant la période intertestamentaire, occasionnellement, cela devenait une position de nomination politique. Ainsi, dans le monde biblique tardif, la fonction de grand prêtre pouvait être très contestée et faire l'objet de nombreux désaccords sectaires pour déterminer qui était le grand prêtre légitime. Ce sont toutes des choses qui alimentent les conversations sur le sectarisme juif à l'époque de Jésus. Peut-être que pendant l'année du Nouveau Testament, nous pourrions revoir cette conversation et parler de la nature de ce système sacerdotal à l'époque du Nouveau Testament, mais au moins dans le livre de l'Exode et le Lévitique, c'est l'idéal de la façon dont ce système est censé fonctionner.
- Hank Smith : 00:57:08 C'est génial. C'est une chose tellement intéressante. Je veux dire, ils sont là, ils sont sortis d'Égypte, et le Seigneur dit : " Nous allons construire cette structure avec ces vêtements, et c'est ainsi que je vais vous enseigner et communiquer avec vous. "
- John Bytheway : 00:57:25 J'aime l'idée des vêtements mis à part, car pourquoi devons-nous nous habiller pour aller à l'église ? Si quelqu'un entrait en T-shirt et en sandales, ce qui arrivait tout le temps dans ma mission, nous l'aimerions et l'accueillerions, bien sûr, mais si vous pouvez, c'est bien d'avoir des vêtements à part pour une expérience à part. J'aime cette idée ici.
- Dr. Matthew Grey : 00:57:48 Je pense que le concept de sainteté est si important à bien des égards. Je veux dire, il y a tellement de choses dans notre vie de saints des derniers jours, qui, soit dit en passant, le mot saint signifie les saints. Il signifie ceux qui sont mis à part, et sainteté, sacralité et sanctification, c'est le même mot en hébreu et en grec, d'ailleurs. Tous ces mots indiquent donc une mise à part.
- Dr. Matthew Grey : 00:58:06 Qu'il s'agisse d'un jour à part, d'un espace à part ou d'un peuple à part, c'est toute l'idée de la sainteté, de la sainteté pour le Seigneur, de la sanctification d'un jour, etc. Oui. Je pense que c'est un concept très important à reconnaître. Franchement, je pense que c'est un concept qui nous aide à réaliser pourquoi une grande partie de la loi mosaïque semble si arbitraire, toute la loi alimentaire. Pourquoi garder le kascher ? Ce n'est pas parce qu'il y a une signification éternelle à ne pas manger de

produits de porc, c'est parce qu'ils avaient besoin de quelque chose pour se distinguer. Ne mangez pas de porc parce que tout le monde autour de vous le fait.

- Dr. Matthew Grey : 00:58:35 Je pense que nous avons aussi beaucoup de ces lois de sainteté aujourd'hui. Franchement, je ne sais pas si vous êtes d'accord ou non, mais je me demande si la parole de sagesse est essentiellement une loi de sainteté. Je veux dire, il n'y a rien d'éternellement significatif à ne pas boire de vin. Jésus en a bu. La section 27 dit que nous le boirons à nouveau lors de la seconde venue, mais l'idée est que nous avons besoin de quelque chose qui nous mette à part, qui nous rende différents de tout ce qui nous entoure.
- Hank Smith : 00:58:55 Tout le monde boit du café.
- Dr. Matthew Grey : 00:58:56 Exactement. Si c'est quelque chose, c'est une loi de sainteté.
- John Bytheway : 00:58:58 Quelque chose que je peux utiliser pour apprendre à mes enfants, pourquoi nous habillons-nous ? Parce que c'est différent. C'est le jour du sabbat. C'est différent. Il est mis à part du reste de la semaine, et maintenant nous allons aller à l'église et il est mis à part des autres endroits où nous allons pendant la semaine comme l'épicerie et America First Credit Union. C'est un lieu à part. Ainsi, tout ce que nous faisons est un peu différent et nous pouvons montrer notre signe à Dieu comme le président Nelson nous l'a rappelé dans Ezéchiel 20:20.
- Hank Smith : 00:59:26 Matt, laisse-moi te demander une chose. Est-ce quelque chose qu'ils ont déjà vu auparavant ? Est-ce que c'est quelque chose qui vient d'Égypte ? Je veux dire, est-ce que tout cela est si nouveau qu'ils se disent, "Qu'est-ce qu'on fait ?"
- John Bytheway : 00:59:38 Parce que les Égyptiens avaient des trucs de dotation de temple, non ?
- Dr. Matthew Grey : 00:59:41 C'est ça. Ouais. C'est bien ça. Ouais. C'est une excellente question. C'est unique. Il y a certaines choses à son sujet qui sont uniques, mais pas entièrement uniques. Dans la culture du Proche-Orient ancien dans laquelle ils vivent, les Mésopotamiens avaient des temples, les Cananéens des autels, les Égyptiens des temples, et tous avaient des prêtres qui officiaient dans ces espaces sacrés.
- Dr. Matthew Grey : 00:59:58 L'idée d'un espace sacré, de la présence de Dieu, de la nécessité d'accomplir des rituels pour attirer son attention, de la mise à part de certaines personnes dans leurs vêtements pour

accomplir des rituels, tout cela n'est pas unique. C'est l'ancien monde du Moyen-Orient dont les Israélites font partie. Nous nous concentrons maintenant sur le culte du Dieu d'Israël et, bien sûr, pas le culte dans le sens négatif moderne, mais juste dans le sens du système rituel. Si vous étudiez les études du Proche-Orient ancien, une grande partie de ceci vous semblera très familier dans de nombreuses cultures.

- Hank Smith : 01:00:22 Il leur parle dans leur langue, de la manière qu'ils comprendraient. Je me demande si c'était tout ça et s'ils se disent : "Qu'est-ce qu'on fait ?"
- Dr. Matthew Grey : 01:00:28 Ouais. Maintenant, ça aurait été très, très confortable pour eux, je pense. Très bien. Maintenant que nous avons discuté de la prêtrise lévitique, de la façon dont les lévites, les prêtres d'Aaron et les grands prêtres sont mis à part et de leur fonctionnement, je pense que nous allons maintenant nous tourner vers l'espace du tabernacle lui-même. Dans ce cas, cela nous donne l'occasion de regarder comment l'espace est aménagé et comment les différentes zones de cet espace fonctionnent.
- Dr. Matthew Grey : 01:00:53 Pour en revenir à l'idée de sainteté ou d'espace séparé dont nous avons discuté, comme vous pouvez le voir dans cette reconstruction artistique, le tabernacle sera un espace séparé qui sera lui-même divisé en trois zones, cette démarcation de l'espace sacré. Il va y avoir une cour extérieure, qui est à l'extérieur du sanctuaire intérieur. Puis, à l'intérieur du sanctuaire de la tente, il y aura une cour intérieure ou un lieu saint, et au-delà, à l'intérieur le plus éloigné, il y aura le saint des saints, et chacun de ces espaces augmente en degrés de sainteté, n'est-ce pas ?
- Dr. Matthew Grey : 01:01:26 Il s'agit donc de zones de sacralité ou de zones de sainteté qui deviennent de plus en plus strictes à mesure que l'on se rapproche du saint des saints, qui, lui aussi, représente la présence de Dieu. C'est juste un autre bref rappel que cet espace que nous ne regardons pas est censé représenter la présence de Dieu, et que les rituels dans cet espace sont destinés à maintenir cette présence et à maintenir la sainteté que le Dieu d'Israël émane. Il faut donc que ce soit un lieu de pureté rituelle, de purification rituelle et de sainteté, à mesure que les rituels avancent de plus en plus dans l'espace appelé le saint des saints.
- Dr. Matthew Grey : 01:02:00 Donc, encore une fois, en tant que saints des derniers jours modernes, pour garder les yeux sur les similitudes et les différences, il y a beaucoup de différences ici entre cet ancien

cadre israélite et nos temples modernes de saints des derniers jours, mais il y a aussi beaucoup de vocabulaire conceptuel partagé, l'idée d'un espace sacré qui est lui-même cloisonné en certaines zones. En fait, vous vous déplacez d'un espace à l'autre et, pour chaque espace, vous traversez un rideau, un voile ou une cloison qui vous fait passer à l'espace suivant, puis à l'espace suivant, jusqu'à ce que vous arriviez enfin dans la salle du trône de Dieu, la présence de la divinité dans le saint des saints. Je pense donc qu'il y a beaucoup de choses à propos de la nature de l'espace, en prenant un peu de recul pour voir comment il fonctionne, qui est en soi instructif, à la fois bibliquement et dans la restauration.

- Dr. Matthew Grey : 01:02:42 Ce que je pensais faire maintenant, c'était d'aller espace par espace. J'ai pensé que nous pourrions faire un rapide tour d'horizon du mobilier et des principales activités de la cour extérieure, puis nous passerons à la cour intérieure, et enfin nous irons au saint des saints, juste pour avoir une idée de la façon dont ces espaces particuliers fonctionnent.
- John Bytheway : 01:03:00 Veuillez nous rejoindre pour la deuxième partie de ce podcast.



- John Bytheway : 00:00:02 Bienvenue dans la deuxième partie du podcast de cette semaine.
- Dr. Matthew Grey : 00:00:07 Alors, allons-y et parcourons tout ça. Je pense, Hank, que tu as demandé plus tôt ce que faisaient les Israélites ordinaires ? Comment les membres des autres tribus interagissent-ils avec cet espace sacré ? Cela montre comment ces différents espaces étaient utilisés. Nous allons donc nous appuyer sur une reconstruction numérique en 3D du tabernacle, récemment réalisée par un de mes amis, Daniel Smith. Il a eu l'amabilité de nous laisser utiliser ces images pour faciliter visuellement notre conversation. Il a une chaîne YouTube. Il s'agit de Messages of Christ, où il a posté plusieurs vidéos sur les anciennes institutions israélites, dont une série récente sur le tabernacle antique. Et je pense que vous trouverez très intéressantes les façons dont il vous guide. Il se peut qu'il s'agisse d'une approche légèrement différente et qu'elle représente une perspective différente de ce que nous allons essayer de faire ici.
- Dr. Matthew Grey : 00:00:49 Je pense que ces vidéos permettront de faire un retour en arrière sur ce système et de voir comment nous pouvons, en tant que chrétiens ultérieurs, y trouver une résonance dans une perspective chrétienne. Ce que nous allons essayer de faire ici, c'est d'abord de comprendre comment ces espaces fonctionnaient dans le contexte de l'Israël antique. Allons donc de l'avant et parcourons ces espaces. Commençons par la cour extérieure. Comment fonctionne la cour extérieure ? Eh bien, si vous êtes un Israélite, qui doit aller au temple pour fournir une sorte d'offrande sacrificielle, ce que vous faites, c'est que vous apparaissez à l'avant de l'espace du tabernacle. Ainsi, le rideau extérieur aura des rideaux qui seront eux-mêmes accessibles aux Israélites moyens.
- Dr. Matthew Grey : 00:01:25 L'activité rituelle dans le temple fonctionne ainsi : un Israélite qui se rend au temple doit d'abord passer par un processus de purification rituelle. Il doit donc devenir rituellement pur en effectuant certains lavages et en laissant passer un certain temps. Et une fois qu'ils sont rituellement purs grâce à leurs

lavages, ils peuvent maintenant entrer dans cet espace sacré, apporter leur offrande, qu'il s'agisse d'une chèvre, d'un agneau, d'un oiseau ou de l'une des diverses offrandes décrites dans le livre du Lévitique. Ils prenaient cette offrande, traversaient ce premier rideau et se retrouvaient dans le parvis extérieur.

- Dr. Matthew Grey : 00:02:00 Maintenant, dans la cour extérieure, nous avons deux principaux éléments de mobilier qui sont énumérés dans le livre de l'Exode. Le premier est ce que l'on appelle l'autel des offrandes brûlées. Et le deuxième élément est appelé la cuvette d'airain. C'est un bassin d'eau. Maintenant que vous êtes dans la cour extérieure, vous devez trouver un prêtre pour faciliter votre rituel sacrificiel. Et bien sûr, vous savez qui sont les prêtres, car ils se distinguent par leurs vêtements.
- Dr. Matthew Grey : 00:02:21 Donc, si vous voyez un prêtre d'Aaron se promener dans sa robe blanche, son bonnet et son écharpe, et qu'il est pieds nus,
- Hank Smith : 00:02:26 C'est votre homme.
- Dr. Matthew Grey : 00:02:27 Ouais. Vous pouvez le retrouver et lui dire, j'ai une offrande ici et ensemble vous allez maintenant procéder aux offrandes sacrificielles. Pour ces offrandes sacrificielles, il y a beaucoup de détails dans le livre du Lévitique. Les chapitres 1 à 7 du Lévitique sont essentiellement un manuel sur la façon dont les prêtres doivent offrir ces sacrifices. En lisant ce manuel de procédures sacrificielles, nous apprenons beaucoup de choses sur les différents types de sacrifices offerts. Il y a tellement de détails. Nous n'avons probablement pas le temps d'en parler ici, mais il y a différents sacrifices et offrandes pour différentes occasions et différents besoins. Il y a ce que l'on appelle les holocaustes ou les offrandes entières. Il y a les offrandes de paix ou les offrandes de bien-être. Il y a les offrandes de céréales, les offrandes de culpabilité ou de réconciliation, les offrandes de réparation.
- Dr. Matthew Grey : 00:03:11 Il y a tellement de types d'offrandes différentes. Nous ne pourrions probablement pas tous les distinguer ici, mais si vous voulez plus de détails encore, procurez-vous une bonne Bible d'étude, lisez ces premiers chapitres du Lévitique et apprenez les types d'offrandes et la procédure. C'est assez fascinant de voir ce qui constituait l'expérience religieuse de l'ancien Israël dans cet espace du temple. Parcourons donc quelques-unes de ces offrandes. Encore une fois, il y aura des variations en fonction des différents types de sacrifices, mais de manière générale, voici comment le processus fonctionnait.

- Dr. Matthew Grey : 00:03:37 Si vous avez apporté votre sacrifice, disons que vous avez un agneau ou une chèvre, vous signerez un prêtre et vous et le prêtre vous dirigerez ensemble vers le côté nord de l'autel pour commencer le sacrifice lui-même. Le sacrifice n'a pas lieu sur l'autel. Le sacrifice a lieu au nord de l'autel. Et ce que vous ferez, c'est que d'abord vous, en tant qu'offrandeur, poserez votre main sur la tête de l'animal et le désignerez comme étant une offrande au Dieu d'Israël. Une fois que vous aurez fait cela ensemble, le prêtre et vous tiendrez l'animal à terre et l'égorgerez. Le prêtre recueillera le sang dans un bol.
- Dr. Matthew Grey : 00:04:12 Vous allez ensuite, d'une manière ou d'une autre, suspendre la carcasse dans le temple de Jérusalem plus tard, il y aura en fait des crochets à viande installés là, de sorte que vous pouvez suspendre la carcasse sur le crochet, drainer le reste du sang, de sorte que le prêtre récupère le sang. Et ensuite, vous commencerez à couper le corps de l'animal, à couper la peau. Vous l'ouvrirez et vous commencerez à retirer les différentes graisses, les reins. Le livre du Lévitique décrit en détail toutes les parties internes de l'animal. Vous enlevez la peau de l'animal. Selon le sacrifice, soit le prêtre l'emportera chez lui comme cadeau de la prêtrise, soit vous l'emporterez chez vous comme offrande.
- Dr. Matthew Grey : 00:04:47 Et maintenant le prêtre fonctionne essentiellement comme un boucher. Je veux dire que toute cette zone ressemble à une boucherie à ce stade, parce que vous avez maintenant les différents morceaux d'animaux sur la table. Il a déjà jeté le sang sur l'autel, peut-être en mettant le sang sur les cornes de l'autel ou en le jetant à la base de l'autel. Mais après avoir jeté le sang sur l'autel, le prêtre prendra la viande de l'animal, remontera la rampe et mettra la viande au sommet de l'autel. L'autel lui-même est donc essentiellement une fosse à barbecue. Il est décrit comme ayant une grille en laiton sur le dessus, et il y a un feu en dessous. L'autel n'est donc pas l'endroit où l'on tue l'animal, il se trouve sur le côté. L'autel est l'endroit où vous faites rôtir la viande de l'animal.
- Dr. Matthew Grey : 00:05:26 Et selon les sacrifices, vous pouvez tout brûler. L'holocauste ou l'offrande entière consiste à prendre les différentes parties de l'animal et à tout brûler sur l'autel. C'est un grand rôti qui va jusqu'en haut. Et le tout monte vers Dieu. Ainsi, l'idée d'une offrande entière ou d'un holocauste est que tout est offert à Dieu. Et le tout est brûlé. D'autres sacrifices, comme les shelamim ou les offrandes de paix ou de bien-être, par exemple, sont décrits dans le Lévitique comme n'étant pas complètement consommés, mais comme étant rôtis, c'est comme si vous cuisiez la viande, et une fois qu'elle est cuite d'un côté, le prêtre la

retourne et elle est cuite de l'autre côté. Et à ce moment-là, le prêtre divise la viande rôtie et vous la mangez réellement.

- Dr. Matthew Grey : 00:06:07 Et le livre du Lévitique décrit certains de ces sacrifices consommés comme étant divisés, où le prêtre obtient l'épaule droite de l'animal. Le prêtre mange donc la viande de l'épaule droite de l'animal, et celui qui vient faire l'offrande mange la partie gauche de l'animal. Ainsi, juste là, dans cet espace sacré, le prêtre mangera de la viande, vous mangerez de la viande. Je sais que pour un chrétien moderne ou un saint des derniers jours, cela semble être une façon étrange de vivre une expérience spirituelle, mais c'était un rituel religieux important dans l'ancien Proche-Orient, y compris dans l'ancien Israël. L'idée est que vous et le représentant de Dieu, le prêtre, consommez ensemble la chair de l'animal sacrifié qui vous fournit l'expiation ou la réconciliation. En tant que concept, l'idée de manger la viande de l'animal sacrifié avec le représentant de Dieu, le prêtre, aura un impact considérable sur la liturgie chrétienne ultérieure et sur les rituels chrétiens ultérieurs dans un contexte chrétien.
- Dr. Matthew Grey : 00:07:21 L'idée de prendre un sacrifice et de manger la chair de ce sacrifice avec le représentant de Dieu et de partager ensemble la viande sacrificielle de l'animal qui est mort pour vous réconcilier est un rituel de communion assez significatif. C'est pourquoi, dans un contexte chrétien, l'Eucharistie, la communion ou la sainte-cène accomplit toujours ces mêmes gestes, mais dans une version non sanglante, car en regardant en arrière, les chrétiens diraient que le sang a été versé par Jésus sur la croix, mais nous accomplissons toujours les grandes lignes de ce rituel par l'Eucharistie, le sacrement ou autre.
- Dr. Matthew Grey : 00:07:54 Le concept de manger la viande sacrificielle n'est pas aussi étranger aux chrétiens modernes ou aux saints des derniers jours que nous pourrions parfois le penser, mais dans l'Israël antique, c'était une expérience très physique de manger cette viande. Et une fois que vous avez fini de manger la viande, ce qui reste, soit le prêtre l'emballage et l'emporte chez lui, soit l'adorateur prend la peau de l'animal, l'emballage et l'emporte chez lui pour finir la viande. Mais dans tous les cas, la viande doit être consommée dans beaucoup de ces sacrifices. Et je dirai simplement, parce qu'en tant qu'archéologue, nous n'avons pas pu parler beaucoup d'archéologie dans cette leçon parce que cette conversation est principalement basée sur le texte. Nous regardons juste la description de l'ancien texte de la Torah. Mais en tant qu'archéologue, je pense qu'il est très excitant et fascinant de découvrir des sites archéologiques où ce type de rituel était pratiqué. Par exemple, si vous allez dans le nord

d'Israël aujourd'hui, le site de Tel Dan où un ancien sanctuaire israélite a été construit dans les siècles suivants, longtemps après les récits du tabernacle, le royaume du nord d'Israël a construit un temple au Dieu d'Israël sur le site de Tel Dan et cela a été fouillé.

- Dr. Matthew Grey : 00:08:54 Dans la cour extérieure du sanctuaire de Tel Dan, vous pouvez voir l'autel qui ressemble beaucoup à ce qui aurait existé dans le temple de Salomon, mais dans les pièces sur le côté, lorsqu'ils ont découvert les os des animaux qui avaient été sacrifiés sur l'autel, ils ont remarqué que dans certaines pièces, les os étaient seulement les portions droites des animaux, ce qui signifie qu'il y avait certains espaces où le prêtre consommait les portions d'animaux qui lui appartenaient selon la législation du Pentateuque. Il est donc amusant de voir des vestiges archéologiques de ce type d'expérience rituelle, où l'on peut s'imaginer que l'on mange un peu de viande, que le prêtre mange un peu de viande et qu'il jette ensuite les os quelque part dans la cour. Plus tard, les archéologues ont découvert cette pratique dans d'autres sanctuaires, mais il n'y a évidemment rien à trouver dans le tabernacle, car il était très temporaire. C'est ainsi que le sacrifice lui-même serait conduit. Je ne sais pas si vous avez des idées sur des choses que vous voulez débattre avant de continuer, parce que nous commençons tout juste à parler du système rituel. Mais avez-vous des idées jusqu'à présent ?
- John Bytheway : 00:09:49 C'est une des questions que je me posais quand j'étais enfant : si vous le sacrifiez, est-ce que vous le mangez ? Est-ce qu'on en mange une partie ? Et je pense que tu as aidé à répondre à cette question. Vous avez dit que certains sont entièrement consommés, mais que d'autres sont mangés. J'aime beaucoup la façon dont vous avez fait le lien avec la première Pâque, où l'on mangeait peut-être l'agneau, et même avec la sainte-cène où l'on prend une partie du sacrifice.
- Dr. Matthew Grey : 00:10:14 Ouais. C'est la version chrétienne ultérieure de ce que nous voyons ici dans l'ancien Israël.
- John Bytheway : 00:10:17 Ouais. Ce qui est utile parce que maintenant tu connectes des choses qui peuvent sembler étranges à quelque chose qui nous est familier, l'idée de prendre ce sacrifice, d'en faire une partie de nous en le mettant à l'intérieur.
- Dr. Matthew Grey : 00:10:27 Il y a encore une série de rituels qui se seraient déroulés dans la cour extérieure. En tant qu'adorateur israélite moyen non prêtre, votre travail est maintenant terminé. Vous avez fait votre part. Vous avez apporté l'animal, vous et le prêtre l'avez

sacrifié ensemble. Le prêtre a rôti la viande. Vous avez peut-être mangé la viande, selon le type spécifique de sacrifice, mais à ce stade, le prêtre va poursuivre certaines de ses activités rituelles en se rapprochant du sanctuaire lui-même. Vous vous rappelez donc que le prochain élément de mobilier dans cet espace de cour extérieure est un bassin d'eau. Comme vous pouvez l'imaginer, après ce rituel sacrificiel, le prêtre aura beaucoup de sang sur les mains et peut-être même sur ses vêtements. Ainsi, avant que le prêtre ne puisse pénétrer dans l'espace sacré suivant, à travers le rideau, dans le lieu saint, il devra se rendre à ce bassin d'eau et laver le sang du sacrifice de ses mains.

Dr. Matthew Grey : 00:11:15

Donc, ce bassin d'eau dans la cour du temple, rien n'indique qu'il ait quelque chose à voir avec l'immersion rituelle ou le baptême. Ce sont certainement des idées chrétiennes ultérieures qui pourraient résonner avec un élément d'eau comme celui-ci. Mais dans l'ancien Israël, ce bassin de lavage semblait être principalement destiné au lavage des prêtres, de leurs mains et de leurs pieds. Le Lévitique dit que même leurs vêtements, s'ils ont été souillés de sang, peuvent être lavés du sang du sacrifice dans ce bassin d'eau. Ce bassin d'eau leur permet également d'effectuer les purifications rituelles nécessaires pour entrer dans la zone sacrée suivante, le lieu saint, qui se trouve de l'autre côté du rideau que vous voyez sur cette image, pour ces deux activités de sacrifice rituel et de lavage rituel, les deux principales activités qui se déroulaient dans la cour extérieure.

Dr. Matthew Grey : 00:12:04

C'est une autre grande image de Balage, qui nous montre en fait beaucoup de ce que nous venons de décrire. En fait, cela pourrait nous donner l'occasion de résumer tout ça. Vous remarquerez que dans la reconstruction, vous pouvez voir le grand prêtre se promener dans ses vêtements et vous pouvez voir les autres prêtres Aaroniques se promener dans leurs robes, leurs bonnets et leurs ceintures. Vous pouvez voir ici, à gauche, dans le coin gauche, que l'artiste a placé des tables, n'est-ce pas ? Ce serait l'idée de l'endroit où une partie de l'activité du boucher se produirait. L'abattage de l'animal, sa transformation. Mais ensuite, vous pouvez voir ici sur l'autel, vous pouvez voir le prêtre tendre la main et mettre la viande sur l'autel. Vous pouvez voir le feu s'allumer en dessous.

Dr. Matthew Grey : 00:12:36

Le voilà donc en train de rôti la viande. Et si vous allez plus loin, plus près du sanctuaire, vous pouvez voir un bassin d'eau. Vous pouvez voir le prêtre qui lave le sang de ses mains, se purifiant rituellement grâce à ce bassin d'eau. Une fois qu'il a été purifié, un autre prêtre ouvre le rideau et entre dans le lieu saint, qui est la cour intérieure de la tente-sanctuaire. C'est donc dans cet

espace que seuls les prêtres Aaroniques peuvent accéder. Rappelez-vous donc que chaque zone devient de plus en plus sainte et aussi de plus en plus restrictive. Les Israélites pouvaient se trouver dans la cour extérieure avec les prêtres, mais une fois que vous avez traversé le rideau initial, vous êtes maintenant dans le lieu saint. Et maintenant, seuls les prêtres peuvent exercer leur ministère au nom d'Israël dans cet espace, plus nous nous rapprochons de la présence de Dieu. Voici la reconstruction numérique de Daniel Smith de ce à quoi ressemblerait cet espace intérieur.

- Dr. Matthew Grey : 00:13:23 Dans le lieu saint ou la cour intérieure du temple, le livre de l'Exode décrit trois meubles principaux. Il y a, du côté sud, la ménorah, qui est un chandelier d'or à sept branches. La description du texte semble indiquer que la ménorah est comme un arbre. Il y a beaucoup de spéculation sur le fait que c'est censé être comme l'arbre de vie. Nous avons mentionné plus tôt qu'il y a beaucoup d'images de jardins ici qui relient l'espace du tabernacle avec le paradis de Dieu et le jardin d'Eden, Genèse 2-3. Il y a donc ici des connexions potentielles avec la Genèse. Mais en plus de cette imagerie d'arbres, les sept branches de ce chandelier d'or ou ménorah supportent toutes des lampes à huile. Il y a donc des lampes à huile au sommet. Et ces lampes étaient destinées à être allumées par les prêtres Aaroniques chaque matin et chaque soir. Donc ils les gardent allumées tout au long de la journée. Et encore une fois, ça, ça veut dire quoi ? Qu'est-ce que ça symbolise ?
- Dr. Matthew Grey : 00:14:09 Dans un contexte israélite antique ? Cela a probablement juste à voir avec la représentation de la présence divine. C'est la lumière divine. Elle représente la maison de Dieu que nous entretenons et dans laquelle nous maintenons sa présence. La ménorah est donc un élément de mobilier très important dans le lieu saint. Si nous nous tournons ensuite à 180° et que nous nous trouvons maintenant sur le côté nord de l'espace intérieur, nous avons la table des pains de proposition. Ici, nous avons 12 gants de pain sans levain, ainsi que des récipients de vin et probablement aussi quelques coupes d'encens. Et encore une fois, il s'agit de la table du Seigneur. Si c'est la maison de Dieu, c'est la salle à manger de la maison. Encore une fois, dans les cultures anciennes, proches de l'Orient, il était très courant d'avoir de la nourriture dans la maison de la divinité comme un moyen de maintenir la présence de la divinité.
- Dr. Matthew Grey : 00:14:50 Et c'est une idée qui ne résonne peut-être pas autant avec notre pensée occidentale moderne, mais dans le contexte du Moyen-Orient ancien, au début d'Israël, cette idée de maintenir la présence de Dieu dans sa maison en organisant un festin où,

symboliquement, lui et Israël peuvent dîner ensemble est assez significative. Ainsi, chaque sabbat, chaque samedi, le prêtre venait remplacer ces 12 pains sans levain, mangeait probablement les précédents et buvait le vin, puis les remplaçait et maintenait cette table garnie devant le Seigneur. Ainsi, entre la ménorah et la table des pains de proposition, ce sont deux aspects de la maison de Dieu dont les prêtres s'occupent au nom d'Israël.

Dr. Matthew Grey : 00:15:23

Et enfin, le dernier meuble du lieu saint sera l'autel des parfums. Ce sera le deuxième autel du tabernacle, mais cet autel n'est pas un autel sacrificiel. Cet autel est l'autel qui est placé juste en face du voile final. Et le voile final, bien sûr, qui mène au Saint des Saints. Mais avant d'entrer dans le Saint des Saints, cet autel des encens se trouve juste devant le rideau, et il semble être un autel de prière. Lorsque le prêtre israélite, le prêtre aaronique, entrait dans cet espace et prenait de l'encens dans sa main, il le déposait sur cet autel, qui possède lui-même une grille et un feu en dessous, et brûlait l'encens. La salle du trône de Dieu est juste de l'autre côté. Pendant que l'encens monte, le prêtre lève les mains au-dessus de sa tête, c'est l'ancien geste de prière que toutes les cultures anciennes utilisaient, et pendant que la fumée monte, les mains du prêtre s'élèvent et le prêtre prononce une prière au nom d'Israël, ce qui signifie qu'il représente Israël auprès de Dieu.

Dr. Matthew Grey : 00:16:17

Donc, comme vous pouvez l'imaginer, la fumée qui s'élève, le prêtre israélite qui lève les mains au-dessus de sa tête pour offrir une prière au nom de la communauté d'Israël, voilà l'activité rituelle principale de ce spectacle particulier. Et pour cet élément, je devrais en fait prendre un peu de recul et remarquer que dans Exode 29 et Lévitique 9, on nous parle de ce qu'on appelle l'offrande quotidienne. En plus de toutes les activités rituelles qui se déroulent dans la cour, des différents sacrifices, de l'entretien des lampes et de la mise en place des tables dans le lieu saint, le Pentateuque prévoit que, deux fois par jour, un rituel communautaire soit offert par le prêtre au nom d'Israël, c'est l'offrande quotidienne. Il avait lieu chaque matin, vers 9 heures, et chaque après-midi, vers 15 heures. Chaque jour, un agneau était offert pour Israël dans le parvis extérieur au nom de toute la communauté, de la nation d'Israël. Ensuite, le prêtre entrait dans le lieu saint et offrait de l'encens alors que la fumée montait, les mains au-dessus de la tête. Il offre une prière à Dieu au nom d'Israël. Cette séquence rituelle de sacrifice et de prière à l'autel des encens se déroulait chaque matin et chaque après-midi. Et elle se terminait par le fait que le prêtre, après avoir représenté Israël à Dieu par la prière les

mains levées, faisait volte-face et représentait Dieu à Israël en sortant du sanctuaire.

- Dr. Matthew Grey : 00:17:41 Il retourne donc dans la cour extérieure, il lève à nouveau les mains au-dessus de sa tête et prononce maintenant la bénédiction de la prêtrise de Dieu sur Israël. Il a donc représenté Israël à Dieu par la prière, mais il va maintenant représenter Dieu à Israël par la bénédiction. Ainsi, lorsqu'il sera dans la cour extérieure, il lèvera les mains et bénira Israël après la prière, en utilisant le langage de Nombres 6 : "Que le Seigneur te bénisse et te garde. Que la face du Seigneur brille sur toi et te donne la paix." Et cette cérémonie communautaire deux fois par jour, c'est-à-dire une cérémonie basée sur la communauté, aura lieu chaque matin et chaque après-midi, et comprendra le sacrifice, la prière et la bénédiction. C'est donc fascinant de voir les opérations quotidiennes du temple, à la fois en tant qu'individus, mais aussi en tant que service de prière communautaire. C'est comme, merci d'être venu au temple ce matin. Nous vous verrons cet après-midi. C'est la fonction générale de cet autel à encens. C'est un autel de prière qui est placé devant le voile final de notre voyage vers la présence de Dieu.
- Hank Smith : 00:18:33 C'est vraiment amusant. J'ai déjà vu des images de ce genre et j'ai compris un peu ce qu'était Yom Kippour, mais c'est vraiment fascinant d'entendre parler des rituels quotidiens. Si j'ai ma lentille de saint des derniers jours, je peux voir beaucoup de superposition avec l'autel juste devant le voile.
- Dr. Matthew Grey : 00:18:50 Exactement. Donc avec toutes les différences et les similitudes, je veux dire ensemble, je pense que c'est comme ça que nous travaillons à travers l'alphabétisation du temple. Nous comprenons comment cela fonctionnait dans l'antiquité. Nous comprenons le vocabulaire conceptuel partagé et notons les différences. Et je pense que toutes ces étapes sont vraiment importantes. La préparation au temple et l'éducation au temple ou celle des gens bibliques et modernes.
- John Bytheway : 00:19:08 En parlant de vocabulaire partagé. Comment l'appeliez-vous, le bassin d'eau ?
- Dr. Matthew Grey : 00:19:14 Laverie d'airain, je pense que c'est ce que le roi Jacques appelle la laverie d'airain.
- John Bytheway : 00:19:18 Et ils se lavaient les mains avant d'entrer dans le lieu saint.
- Dr. Matthew Grey : 00:19:22 C'est exact.

- John Bytheway : 00:19:22 Alors ce qui m'est venu à l'esprit, c'est cette écriture magistrale souvent citée, Psaumes 24 : 3-4, " Qui montera sur la colline du Seigneur ? Qui ira au lieu saint ? Celui qui a les mains propres et le coeur pur." Il s'agissait littéralement de mains propres. Aujourd'hui, nous pouvons comparer cela à des mains propres, faire de bonnes choses, ne pas se souiller avec le péché et un coeur pur, une intention pure. Donc j'entends cela et je me dis, hé, c'est le Psaume juste là, des mains propres avant d'aller dans le lieu saint et la colline du Seigneur, qui est le temple.
- Dr. Matthew Grey : 00:19:55 C'est-à-dire le temple, exactement. C'est un excellent rappel, d'ailleurs, que dans le culte israélite ultérieur au temple, donc en d'autres termes, à mesure que ce système s'est développé au cours des siècles au sein de l'ancienne communauté israélite, les cérémonies elles-mêmes sont devenues plus élaborées. Finalement, des chœurs de prêtres et des musiciens sacerdotaux chantaient les Psaumes, ou des Psaumes spécifiques, dans la cour extérieure pendant que les sacrifices avaient lieu. Ainsi, l'un des Psaumes, qui sont essentiellement des hymnes du temple, beaucoup de Psaumes sont des hymnes du temple chantés par les chœurs lévites dans la cour extérieure pour accompagner les activités sacrificielles. Ainsi, plusieurs de ces hymnes contiennent un langage que l'on peut facilement imaginer décrivant les sacrifices ou les purifications rituelles, comme le Psaume 24 que vous avez cité en exemple. Il semble être un peu un hymne d'appel et de réponse. "Qui montera à la montagne du Seigneur ?" C'est un chant. Puis l'autre chant est : "Celui qui a les mains propres et le coeur pur". Donc il y a presque un appel et une réponse dans l'hymne.
- Dr. Matthew Grey : 00:20:56 Mais bien sûr, ce ne sont pas des hymnes au sens de l'harmonie moderne protestante à quatre voix. Ce sont d'anciens chants du Moyen-Orient, mais qui chantent les mots des Psaumes qui accompagnent le sacrifice. C'est un rappel que l'expérience du temple de l'ancien Israël dans ce tabernacle et plus tard dans l'espace du temple de Salomon était juste une expérience sensorielle immersive. Et ce que je veux dire par là, c'est que si vous pouvez imaginer tout ce que nous venons de décrire, imaginez que vous le vivez physiquement. Donc vous entrez, il y a la composante boucherie ici. Il y a l'odeur de barbecue qui se dégage de l'autel ici, littéralement comme de la viande d'agneau rôtie. Puis il y a l'encens qui s'échappe du sanctuaire. Et le tout est accompagné par les chœurs lévites qui chantent les psaumes.
- Hank Smith : 00:21:36 Et les vêtements aussi.
- Dr. Matthew Grey : 00:21:38 Vous pouvez imaginer, le sensoriel...

- John Bytheway : 00:21:40 Vous le voyez, vous l'entendez, vous le sentez.
- Dr. Matthew Grey : 00:21:43 Il vous emmène dans un endroit différent. Et encore une fois, cela renvoie à cette idée que le temple est le lieu de rencontre entre notre existence terrestre et le royaume céleste, et tout ce qui concerne l'expérience sensorielle de cet ancien espace du temple israélite, vous emporte tout simplement ailleurs. Il vous emmène dans le royaume de Dieu. Et vous pouvez le sentir, vous pouvez le voir, vous pouvez l'entendre. Et la cacophonie des sens qui étaient engagés dans le culte du temple israélite antique est assez remarquable. La seule chose que j'ai vue qui s'en approche est un service orthodoxe grec. J'ai beaucoup de jalousie pour nos amis grecs orthodoxes. Ils ont absorbé dans la liturgie grecque orthodoxe ou orthodoxe orientale, plus largement, une grande partie de cette imagerie du temple. Ainsi, si vous assistez à un office grec ou orthodoxe oriental, vous verrez les chants, l'iconographie, l'odeur de l'encens et le mobilier liturgique disposé de manière à vous rapprocher de plus en plus de l'espace de Dieu.
- Dr. Matthew Grey : 00:22:32 Ainsi, une grande partie de ce matériel que nous étudions ici à partir du livre de l'Exode peut non seulement informer la pratique du temple des Saints des Derniers Jours, mais aussi l'expérience de la messe catholique ou l'expérience du service orthodoxe oriental, car ce matériel du temple de l'Ancien Testament est le fondement du culte religieux juif et chrétien ultérieur dans diverses communautés. La connaissance de ce matériel est donc utile à de nombreuses communautés aujourd'hui, simplement pour comprendre d'où viennent leurs formes de culte.
- Hank Smith : 00:22:58 Savons-nous combien de fois un Israélite moyen allait au temple ou même un lévite ? Combien de fois va-t-il travailler dans le temple ?
- Dr. Matthew Grey : 00:23:06 Ce sont de très bonnes questions. Le livre de l'Exode et le Lévitique n'abordent pas directement cette question, mais à partir d'autres sources et de l'histoire juive ultérieure, nous pouvons en dresser un tableau de base. Il semble que pour la plupart, vous n'alliez probablement au temple que quelques fois dans votre vie, en fonction de l'endroit où vous viviez, bien sûr. Si vous étiez à Jérusalem, vous y alliez peut-être beaucoup plus souvent. Nous lisons dans le Nouveau Testament, par exemple, que des personnes se rendaient quotidiennement au temple. Il y a donc clairement des gens qui vivaient à proximité, qui allaient fréquemment au temple, mais pour ceux qui vivaient en Galilée ou dans le grand monde méditerranéen, il s'agissait d'événements de pèlerinage, peut-être une ou deux fois par an,

si vous pouviez vous le permettre, vous alliez au temple pour une fête de pèlerinage. Peut-être que les gens ne pouvaient même pas se permettre cela. Nous ne savons donc pas exactement combien de fois les gens s'y rendaient, probablement en fonction de leur proximité du temple, combien de fois ils voulaient faire ce voyage jusqu'au temple, surtout si vous habitez loin.

- Dr. Matthew Grey : 00:23:52 Si vous êtes un lévite ou un prêtre, au moment où vous arrivez aux derniers écrits de l'Ancien Testament, et certainement à l'époque du Nouveau Testament, les lévites et les prêtres eux-mêmes s'étaient multipliés à l'extrême. Il y a des prêtres et des lévites qui vivent dans tant de communautés différentes. Ils ont donc mis en place un système où ils venaient à tour de rôle pendant l'année. Ainsi, un lévite ou une famille de prêtres vivant dans un village donné disposait probablement de deux à cinq semaines par an. Ainsi, ces cours rotatifs, parfois appelés les 24 cours sacerdotaux, avaient chacun leur période désignée au cours de l'année où ils venaient servir le temple de cette manière, puis ils rentraient chez eux pour le reste de l'année où ils vivaient dans ces villages. L'exemple du Nouveau Testament pour beaucoup de ces histoires est bien sûr le père de Jean le Baptiste, Zacharie.
- Dr. Matthew Grey : 00:24:37 Zacharie vit donc dans un village à l'extérieur de Jérusalem, mais il fait partie d'un groupe de prêtres dont la rotation est terminée. Ils se rendent au temple pour leur rotation d'une semaine ou deux, et le sort lui est réservé : " Hé, pendant que tu es là, au fait, tu as de la chance, tu vas être celui qui brûle l'encens pour l'offrande quotidienne ". Et donc toute l'histoire de Zacharie en tant que prêtre à l'autel des encens, bien sûr, c'est dans le temple d'Hérode plus tard, mais à l'autel des encens, levant ses mains au-dessus de sa tête, la fumée monte. Il offre la prière au nom d'Israël, pendant ce service quotidien, et c'est à ce moment-là que Gabriel apparaît, au moment de l'offrande.
- Dr. Matthew Grey : 00:25:06 Et quand il sort, vous remarquerez qu'il essaie de donner la bénédiction sacerdotale. Il fait des gestes dans ce sens, mais il ne peut pas le faire parce qu'il a été frappé de mutisme. Ainsi, toute l'histoire de Zacharie servant dans le temple est l'histoire d'un prêtre en rotation, facilitant ces rituels, ayant la possibilité d'être l'offrandeur d'encens ou l'offrandeur de prière dans un sacrifice quotidien et sortant pour donner la bénédiction, mais il ne peut pas le faire parce qu'il a été frappé de mutisme à la suite de l'échange avec Gabriel. Toute cette histoire fait donc partie intégrante du système du temple, mais dans une version du premier siècle.

- John Bytheway : 00:25:34 Je l'aime aussi, parce qu'il nous parle de la prêtrise qu'il aurait eu et de Jean le Baptiste.
- Dr. Matthew Grey : 00:25:41 Oui. Donc Luc 1, infère que Jean le Baptiste est né dans une famille de prêtres. Il n'est pas seulement de la tribu de Lévi, mais au sein de cette tribu, il est un prêtre aaronique. Il est donc de la lignée qui possède la prêtrise aaronique ou aaronide. Il aurait donc servi à l'autel ou aurait aidé à faciliter les sacrifices. Zacharie, le père de Jean, a fait ces mêmes choses lorsque son cours était en rotation.
- John Bytheway : 00:26:02 Et qu'est-ce que c'est ? Le cours d'Abia, c'est écrit ?
- Dr. Matthew Grey : 00:26:04 Oui, Abia.
- John Bytheway : 00:26:07 J'ai besoin de toi pour être mon gadget de prononciation ici.
- Dr. Matthew Grey : 00:26:10 Oui, c'est amusant. En tout cas, j'espère que cela a été utile et nous n'avons pas encore tout à fait terminé, mais comme nous allons d'espace en espace, nous essayons de comprendre comment cet espace fonctionnait, comment il fonctionnait, nous essayons de nous faire une idée de l'expérience qu'un ancien Israélite aurait eue dans cet espace tel que décrit par le texte. Il y a un autre espace, bien sûr, que nous voulons explorer. Et ce sera l'espace du Saint des Saints. Hank, vous avez mentionné plus tôt que même si nous parlons principalement de la routine quotidienne du temple, il y avait aussi un rituel annuel appelé Yom Kippour ou le rituel du Jour des Expiations. C'était le moment de l'année où le grand prêtre soulevait le dernier voile et entrait dans le Saint des Saints, qui est la zone la plus sainte et la plus sacrée de l'espace de l'ancien tabernacle ou du temple antique.
- Dr. Matthew Grey : 00:26:53 Permettez-moi de faire quelques observations sur le Saint des Saints lui-même, puis nous concluons dans quelques minutes. Le Saint des Saints contient un meuble, appelé l'Arche d'Alliance. Bien sûr, cet objet est décrit dans les livres de l'Exode et du Lévitique. Il y a beaucoup de récits anciens dans la Bible hébraïque qui traitent de l'Arche d'Alliance. Finalement, elle disparaît. Elle ne fait plus partie des temples juifs ultérieurs, mais au moins dans cette première période israélienne, l'Arche d'Alliance était le principal meuble qui existait dans le Saint des Saints, parce que le Saint des Saints était considéré comme la salle du trône de Dieu. Ainsi, si le temple ou le tabernacle est la maison de Dieu, ou sa tente, le Saint des Saints est la salle du trône de Dieu. Tout comme le palais d'un ancien monarque du Proche-Orient avait un palais avec un trône, eh bien, c'est le palais de Dieu et sa salle du trône.

- Dr. Matthew Grey : 00:27:37 C'est une idée très répandue dans les anciens temples du Proche-Orient et dans l'ancien Israël, Dieu avait une salle du trône qui était le Saint des Saints. L'Arche d'Alliance est couverte par un objet appelé le Banc de la Miséricorde. Et c'est un propitiatoire parce que c'est un trône. C'est le trône de Dieu. C'est là que Dieu s'assied, et l'Arche d'Alliance est son tabouret. Et le trône de Dieu, où Dieu s'assied, le propitiatoire, où Dieu dispense sa miséricorde à son peuple, le jour de l'expiation, lorsque le grand prêtre écarte le dernier voile et entre dans le Saint des Saints, ce sera ce meuble, le trône de Dieu, où la grâce et la miséricorde de Dieu seront dispensées à son peuple, à Israël, et où le grand prêtre accomplira les derniers rituels de purification de l'année pour se purifier lui-même, ainsi que le sanctuaire et toute la communauté.
- Dr. Matthew Grey : 00:28:25 C'est une sorte de purge ou de nettoyage annuel de toutes les impuretés et de tous les péchés qui existent, juste pour avoir un rituel de nettoyage de la maison une fois par an. Et dans ce rituel, le grand prêtre se rendra à l'Arche d'Alliance sur laquelle se trouve le Siège de la Miséricorde et nous offrirons certains encens et gestes de sang ici aussi. Mais avant de quitter l'Arche d'Alliance, je tiens à souligner que l'Arche elle-même comprend la boîte, qui est le tabouret. À l'intérieur de la boîte se trouvent certaines des reliques sacrées d'Israël. Le couvercle ou le propitiatoire, le trône de Dieu, où il s'assied pour dispenser sa miséricorde à sa communauté. Et au sommet du propitiatoire, il y aura deux chérubins. Les chérubins sont des créatures assez communes dans l'iconographie du Proche-Orient ancien. Ce sont des créatures composites. Elles ont le corps d'une créature et peut-être les ailes d'un aigle ou quelque chose comme ça.
- Dr. Matthew Grey : 00:29:13 Ils sont très courants dans l'iconographie du Proche-Orient ancien en tant que gardiens du trône divin. Ainsi, dans n'importe quel contexte, qu'il soit mésopotamien, égyptien ou israélite, le trône de la divinité est gardé par ces créatures angéliques. Et pour accéder au trône, il faut passer par ces créatures. En fait, ce sont ces mêmes figures angéliques gardiennes, ces chérubins, qui gardent le trône de Dieu sur le propitiatoire ou sur l'arche d'alliance. Vous remarquerez que, selon l'Exode et le Lévitique, ces mêmes images sont brodées sur le voile du temple. Parce que, encore une fois, une fois que vous avez traversé le dernier voile du temple pour entrer dans le Saint des Saints, vous entrez dans la salle du trône de Dieu. C'est là qu'il est assis, c'est là qu'il vit.
- Dr. Matthew Grey : 00:29:55 Dans l'ancien Proche-Orient, il était très courant d'avoir ces figures de gardiens avec des ailes d'aigle ou des corps de lion ou autre, ces figures de chérubins qui gardaient le chemin. Le

prêtre doit donc traverser le voile, passer devant ces figures de gardiens pour entrer dans la présence de Dieu, qui est elle-même une salle du trône flanquée de chérubins. Encore une fois, il existe aujourd'hui des différences culturelles très importantes entre les communautés chrétiennes et celles des Saints des Derniers Jours. Nous n'avons pas tendance à résonner avec les images des chérubins. Nous avons nos propres versions de cette idée de sentinelles angéliques au trône de Dieu ou à la présence de Dieu. Il faut passer devant les anges qui font office de sentinelles pour entrer dans la présence de Dieu. La version moyen-orientale ou israélite ancienne de cette idée est celle des chérubins. Ces figures tutélaires autour du trône de Dieu que vous devez dépasser pour entrer dans la présence de Dieu.

Dr. Matthew Grey : 00:30:41

Et donc, le jour de l'expiation, le grand prêtre qui, soit dit en passant, est maintenant habillé le jour de l'expiation. Tout ceci est tiré du Lévitique 16. Si vous voulez que le rituel annuel complet soit décrit. Le grand prêtre se déshabille. Il enlève sa robe bleue et certains autres articles, l'éphod n'est plus là, mais il ne porte plus que sa robe sacerdotale blanche, son bonnet blanc et sa ceinture. Il apportera l'encens et le sang à travers le voile, en passant par les créatures gardiennes, dans la présence de Dieu. Il offrira l'encens, le Saint des Saints est maintenant rempli de la fumée de l'encens, ce qui signifie à nouveau la présence divine. Le livre de l'Exode dit que lorsque le grand prêtre s'approche de l'Arche de l'Alliance, "Je te retrouverai là". En d'autres termes, c'est là que je parlerai avec toi, c'est là que je t'apparaîtrai. Et donc, parce que la présence de Dieu était souvent considérée comme si sainte, le grand prêtre remplissait toute la pièce d'encens.

Dr. Matthew Grey : 00:31:26

Donc, encore une fois, vous obscurcissez un peu la présence de Dieu, ou peut-être même vous vous protégez de la puissance de la sainteté de Dieu ou de la puissance de la présence de Dieu. Mais quoi qu'il en soit, il a l'encens, il tamponne le sang sur l'Arche d'Alliance, puis il sort du Saint des Saints pour retourner dans la cour extérieure où il va accomplir une série d'autres rituels, les rituels du bouc émissaire, et d'autres rituels qui purifieront rituellement le tabernacle, lui-même, la communauté d'Israël. Cette expérience liturgique annuelle est le seul moment de l'année où le Saint des Saints n'est accessible qu'à ce grand prêtre.

Dr. Matthew Grey : 00:31:57

Nous venons donc de parcourir les principaux espaces du tabernacle antique, la cour extérieure, la cour intérieure ou lieu saint, et le Saint des Saints, pour avoir une idée de ce qu'ils contiennent. Comment ces lieux fonctionnent-ils au quotidien,

ou même parfois sur une base annuelle avec un rituel communautaire plus large, comme le jour des expiations ? Et j'espère que cela a été un voyage utile à travers cette expérience. Je pense qu'en prenant du recul et en regardant la situation dans son ensemble, en voyant comment tout est disposé, en essayant de le comprendre dans son contexte d'origine, cela rend la lecture de ces chapitres beaucoup plus facile, parce que maintenant vous êtes capable de passer d'un chapitre à l'autre et de lire, "Oh, voici le processus sacrificiel pour cette offrande". Ou, "Oh, c'est le vêtement sacerdotal pour ce moment," ou autre. Et maintenant, vous êtes en mesure de l'intégrer dans le tableau d'ensemble.

John Bytheway : 00:32:42 Oh, c'est génial. J'ai quelques questions. Vous utilisez le mot chérubin et je le sais, parfois l'Ancien Testament, je pense en particulier à comme l'appel d'Isaïe dans Isaïe 6 parle de séraphins. Les chérubins et les séraphins sont-ils tous deux des êtres angéliques, n'est-ce pas ? Sont-ils les mêmes ?

Dr. Matthew Grey : 00:33:02 Je pense qu'ils sont similaires, mais ils sont légèrement différents. Donc, dans Esaïe 6, ceci bien sûr, Esaïe vit à l'époque où il y avait un temple permanent à Jérusalem. Donc, tout ce que nous venons de voir ici dans une condition de tente temporaire portable, bien sûr, est plus tard normalisé dans le temple de Jérusalem. Le temple de Salomon sera construit. Et c'est au cours du dernier ou des deux derniers siècles du temple de Salomon que nous avons Ésaïe. Et Esaïe 6, est son récit d'appel prophétique. C'est le moment où il est appelé par le Dieu d'Israël et où il reçoit ce message. Et il fait l'expérience d'une vision. C'est vraiment difficile de savoir à partir du texte, est-il réellement dans le temple ? Esaïe est-il un prêtre qui se trouve dans le temple de Salomon et qui vit cette expérience physiquement ? Ou est-ce qu'il a une vision ? C'est vraiment difficile à dire. S'il s'agit d'une expérience visionnaire, cela pourrait faire appel aux idées juives ultérieures sur l'existence d'un temple céleste.

Dr. Matthew Grey : 00:33:53 Cela signifie donc que le temple terrestre est simplement l'ombre terrestre de la réalité céleste, qui est le temple du ciel. Dans ce cas, plusieurs écrivains de l'Ancien Testament, les premiers écrivains juifs, auront des expériences visionnaires où ils se rendront dans le temple céleste, dont le temple terrestre n'est que la contrepartie. Il est possible qu'Ésaïe ait eu une vision précoce du temple céleste, auquel cas il est élevé et voit la version céleste de ce temple. Il voit Dieu sur son trône, dans le Saint des Saints céleste, vêtu de robes semblables à celles du temple, d'ailleurs, ses robes remplissent le temple. Et autour de la salle du trône de Dieu se trouvent des séraphins, qui sont des

créatures angéliques. Ils ne doivent pas nécessairement ressembler exactement aux chérubins, au corps de lion et aux ailes d'aigle, mais ce sont des figures angéliques qui sont en feu, car le mot séraphin en hébreu signifie être en feu. Les séraphins sont donc les anges de feu qui entourent le trône de Dieu.

- Dr. Matthew Grey : 00:34:46 C'est donc comme les chérubins qui gardent l'arche d'alliance, mais seulement ce sont les créatures de feu qui entourent le trône de Dieu. Et ils chantent des hymnes. Saint, saint, saint est le Seigneur Dieu tout-puissant. Ils chantent ces hymnes dans la salle du trône céleste ou dans le Saint des Saints céleste. Et dans le récit de l'appel d'Ésaïe, c'est l'un de ces séraphins, les gardiens ardents du trône de Dieu, qui se rend à l'autel de l'encens, devant le voile final, prend un peu des charbons ardents de l'encens et le place sur les lèvres d'Ésaïe, purifie les lèvres d'Ésaïe et lui donne ce pouvoir qui permet maintenant à Ésaïe d'aller prêcher son message. Le récit de l'appel prophétique d'Ésaïe se situe donc dans le cadre d'un temple, qu'il s'agisse du temple terrestre de Jérusalem ou d'une expérience visionnaire dans le temple céleste, mais il est mandaté dans le cadre d'un temple pour commencer son travail prophétique.
- John Bytheway : 00:35:34 Ouais. C'est ce que ça m'a rappelé. Le Livre de Mormon veut aussi que nous connaissions l'appel d'Isaïe. Et parce que c'est là dans le Livre de Mormon, il les appelle séraphins parce que c'est pluriel, le I-M en hébreu. Mais dans l'Ancien Testament, le roi Jacques, il les appelle séraphins. Il met un S à la fin.
- Dr. Matthew Grey : 00:35:53 C'est assez drôle. Voir la bizarrerie de la traduction sortir de là.
- John Bytheway : 00:35:57 Oui. Je dis à mes étudiants que c'est comme dire "oieses". Mais l'autre chose que je voulais mentionner est que nous entendons certains de nos propres hymnes dans certaines des choses dont nous avons parlé. J'ai eu l'hymne Merveilleux l'Amour qui a traversé mon esprit, je veux l'adorer à son trône glorifié. Vous nous avez appris que le propitiatoire était le sommet de l'arche d'alliance où le Seigneur s'asseyait, n'est-ce pas ?
- Dr. Matthew Grey : 00:36:21 C'est exact. C'est le trône de Dieu.
- John Bytheway : 00:36:23 Ouais. Trop cool. Donc quand les gens chantent cet hymne, ils peuvent penser à ce dont nous venons de parler. Je louerai et adorerai au banc de la miséricorde. Sur son trône glorifié, je m'agenouille à ses pieds.

- Dr. Matthew Grey : 00:36:33 Pour conclure notre étude de ce matériel, dans Exode 40 et peut-être dans une partie de Lévitique 9, nous obtenons une description de la façon dont tout ce système a été construit, puis finalement consacré, littéralement sanctifié ou remis au Seigneur pour être sa demeure. Et dans Exode 40, on nous dit que ce sera le moment de la dédicace. Toute la structure est ointe. Les prêtres sont oints d'huile. La présence divine se manifeste alors sous la forme d'une nuée descendant du ciel et d'un feu descendant du ciel. Et après cette remarquable dédicace, qui est elle-même une théophanie, une manifestation du Dieu d'Israël au sein de son peuple, nous avons maintenant cette image de Dieu habitant au milieu de son peuple comme une colonne de fumée le jour et une colonne de feu la nuit.
- Dr. Matthew Grey : 00:37:22 Ces deux images apparaissent donc dans le récit de la dédicace du tabernacle dans l'Exode et peut-être aussi un peu dans le Lévitique 9. Par la suite, le nuage de fumée et la colonne de feu sont devenus des images très importantes pour les premiers Israéliens, pour le judaïsme primitif et même, plus tard, pour les cercles chrétiens et les saints des derniers jours, de la notion de la présence de Dieu habitant parmi vous, tout cela à partir du moment de la dédicace du tabernacle, un événement qui a été reproduit d'une certaine manière lors de la dédicace du temple de Salomon. C'est donc une façon fascinante de conclure le récit, après avoir décrit tous les détails des mesures, les différents types de tissus et les vêtements, ainsi que les rituels sacrificiels pour tout mettre en place, l'oindre, le consacrer à Dieu et en faire un espace sacré. Puis, dans le cadre de cette dédicace, Dieu entre dans sa maison, symbolisé par la colonne de fumée et la colonne de feu, un symbole assez puissant qui rappelle à Israël que Dieu est avec eux.
- Dr. Matthew Grey : 00:38:16 Eh bien, j'espère que cela a été un aperçu utile de l'ancien système de tabernacle et de l'ancien système de prêtrise. Pour conclure, je voulais juste faire quelques observations finales qui, je l'espère, seront utiles pour la suite. Comme je l'ai mentionné au tout début, les communautés de foi modernes peuvent interpréter la signification de ces caractéristiques de bien des façons différentes, et y voir un sens, de là où elles se trouvent. La façon dont nous avons essayé de l'aborder ici est de rester proche de ce qui est dans le texte de l'Exode et du Lévitique. Comme ce qui est réellement dans le texte de la Torah, et ensuite essayer de situer cela dans son contexte original du Proche-Orient antique. A quoi ces choses auraient ressemblé et auraient été vécues par l'ancien Israël lui-même, dans leur cadre culturel.

- Dr. Matthew Grey : 00:38:59 Cela dit, il est évident que des communautés ultérieures et d'autres communautés se pencheront sur ce matériel et trouveront d'autres façons de lui donner un sens ou d'autres couches de signification pour elles. Par exemple, dans le Livre de Mormon, nous avons Jacob qui, de son point de vue Néphite, considérait ce matériel comme très messianique. Ainsi, dans le Livre de Mormon, vous avez l'idée que les rituels de l'ancien temple étaient axés sur le Messie. Et donc, dans les écrits de Jacob, il parle de la façon dont nous sentions que ces choses pointaient nos esprits vers le futur Messie qui viendrait nous sauver. Et c'est une lentille vraiment puissante pour certaines communautés pour regarder ce matériel. Je tiens à souligner que ce n'est probablement pas l'optique que les anciens Israélites eux-mêmes utilisaient le plus naturellement ou le plus facilement. Il n'y a pas beaucoup de preuves directes dans la Torah, dans le Pentateuque ou dans d'autres écrits juifs anciens que lorsque les Israélites ou les premiers Juifs se rendaient au temple, accomplissaient les rituels sacrificiels, ils y voyaient une signification messianique.
- Dr. Matthew Grey : 00:39:59 Ils voient des rituels de purification. Ils voient des rituels de réconciliation. Ils voient des rituels qui permettraient au Dieu d'Israël de continuer à habiter parmi eux. Et ce sont des concepts très puissants à leur époque et dans leur lieu. Mais d'autres communautés peuvent enlever cette lentille ou peut-être la garder, mais mettre une lentille différente, et c'est la lentille de Jésus. Ainsi, dans les communautés ultérieures, pas nécessairement dans l'Ancien Testament, du moins pour autant que nous en ayons trace, pour autant que nous le sachions, nous ne savons pas combien d'Israélites sont allés au temple antique et y ont vu une signification messianique, mais dans la communauté de Néphi, ils l'ont certainement fait. Jacob nous dit donc que la lentille qu'il portait était une lentille du Christ. Ainsi, Jacob, un auteur du Livre de Mormon d'une autre partie du monde, d'une autre partie de la planète, dirait qu'à travers leur compréhension, à travers leurs révélations, ils verraient certaines de ces choses comme pointant leurs âmes vers Jésus.
- Dr. Matthew Grey : 00:40:48 Mais même dans la rhétorique Néphite, on nous rappelle assez régulièrement que la plupart des gens ne voyaient probablement pas les choses de cette façon. Lorsque Léhi parle d'un Messie dans 1e Néphi 1 et 2, la plupart des gens à Jérusalem n'avaient aucune idée de ce dont il parlait. Qu'est-ce que vous voulez dire par là ? Cela donne donc l'impression que la plupart des gens qui se rendaient au temple de Salomon n'avaient pas une pensée messianique, mais Léhi l'avait, et Néphi aussi, et Jacob aussi. Et c'est donc une communauté dont l'approche interprétative de ce tabernacle était messianique.

Cela dit, le parallèle biblique le plus fort pour voir ce matériel d'une manière messianique sera celui des premiers chrétiens. Si nous avançons rapidement jusqu'à l'époque du Nouveau Testament, c'est là que nous avons un groupe de disciples de Jésus. Jésus, le Messie qui est mort sur une croix et a été ressuscité.

Dr. Matthew Grey : 00:41:37

Et ce groupe de premiers disciples de Jésus doit trouver un moyen de donner un sens à la raison pour laquelle Jésus devait mourir. Et plus encore, ils doivent trouver le moyen de dire aux autres pourquoi la mort de Jésus a un sens. Ainsi, pour ces premiers chrétiens qui regardaient le tabernacle, ils ont trouvé une énorme quantité de richesses, de langage métaphorique qu'ils pouvaient utiliser pour décrire Jésus. Ils pouvaient l'utiliser pour trouver un sens à la mort de Jésus. Alors, comment comprenons-nous la mort de Jésus ? Pourquoi est-ce important ? Eh bien, c'est comme dans le temple de l'Ancien Testament, c'est comme dans le temple de Jérusalem ou l'ancien tabernacle. Vous savez comment ils accomplissaient des rituels de sacrifice pour apporter la réconciliation ou la purification, et bien la mort de Jésus est comme cela. La mort de Jésus ressemble à cela. Ensuite, vous commencez à avoir une très bonne imagerie chrétienne primitive de Jésus en tant que sacrifice expiatoire ultime, en utilisant un langage tiré de cet ancien système de temple, mais en l'appliquant à Jésus, et la même chose avec l'idée d'un prêtre médiateur.

Dr. Matthew Grey : 00:42:36

Ainsi, non seulement les premiers chrétiens se sont penchés sur le tabernacle et ont vu l'imagerie de l'expiation sacrificielle qui pouvait contribuer à éclairer la façon dont ils voyaient la mort de Jésus, mais ils pouvaient également se pencher sur les rituels de médiation sacerdotale et dire, eh bien, Jésus est comme cela. Tout comme l'ancien grand prêtre faisait office de médiateur entre Israël et Dieu ou entre le ciel et la terre, eh bien, c'est ce que Jésus est. Il est comme notre grand prêtre. Et il en est la version ultime. Et donc je voulais juste nous aider à devenir un peu plus sensibles aux façons dont nous interprétons ce matériel. L'écriture de la restauration reconnaît que Dieu peut parler à différents peuples en différents temps et lieux, selon leur compréhension culturelle. Je ne pense donc pas que nous ayons besoin de manipuler la signification originelle de ce système de tabernacle pour apprécier les façons dont il pourrait également s'appliquer à d'autres traditions religieuses.

Dr. Matthew Grey : 00:43:28

Nous pouvons facilement nous retrouver en train de regarder en arrière et dire, wow, il y a beaucoup de choses qui résonnent avec moi quand j'essaie de donner un sens à la mort de Jésus. Ou lorsque j'essaie d'expliquer pourquoi Jésus devait mourir, eh

bien, c'est comme un sacrifice expiatoire. Que fait Jésus en ce moment ? Eh bien, c'est comme s'il était un grand prêtre faisant office de médiateur pour nous au trône de Dieu. Et je pense que le meilleur exemple des premiers chrétiens de cela est la lettre aux Hébreux. L'épître aux Hébreux est de loin le traitement le plus complet du Nouveau Testament d'une lecture centrée sur le Christ de ce matériel du tabernacle. Ainsi, par exemple, Hébreux 4-7 reprend toute cette imagerie du grand prêtre médiateur, et Jésus est le grand prêtre ultime. Donc, si dans un contexte chrétien ou un contexte moderne de saint des derniers jours, vous avez déjà entendu Jésus se référer à votre grand prêtre.

- Hank Smith : 00:44:16 Grand prêtre des bonnes choses à venir, ouais.
- Dr. Matthew Grey : 00:44:19 Exactement. C'est une citation de la lettre aux Hébreux, qui dit en substance que le grand prêtre du temple de Jérusalem ou le grand prêtre de l'ancien tabernacle n'était que l'ombre terrestre de la réalité céleste ultime, c'est-à-dire Jésus. Ainsi, Hébreux 4-7 envisage l'existence d'un temple céleste en jouant avec les anciennes notions platoniciennes de types et d'ombres. Ainsi, l'idée que le vrai temple est au ciel et que le vrai grand prêtre médiateur est Jésus, et que ce que nous venons de voir ici sur la terre était l'ombre terrestre de la réalité céleste.
- Dr. Matthew Grey : 00:44:53 Ainsi, pour l'auteur de la lettre aux Hébreux, le système sacerdotal du tabernacle était une façon de donner un sens à Jésus, mais seulement comme une ombre terrestre de la réalité céleste. Jésus est donc notre grand prêtre. Ainsi, tout ce langage de Jésus en tant que votre grand médiateur ou votre grand intercesseur, ou Jésus debout au trône de Dieu, intercédant pour vous en ce moment même, nous permettant ainsi de nous approcher avec audace et confiance du trône de Dieu et de recevoir cette grâce en temps de besoin. Tout ce langage est tiré du matériel du tabernacle de l'Exode, mais c'est la lettre aux Hébreux qui dit que, de son point de vue, Jésus en était la version ultime.
- Dr. Matthew Grey : 00:45:31 Et de même, Hébreux 8-10, fait la même chose, mais maintenant avec les sacrifices. Ainsi, toute cette idée de la mort de Jésus comme étant notre ultime sacrifice expiatoire, c'est la manière hébraïque de dire que les sacrifices terrestres de l'ancien système du temple ou de l'ancien système du tabernacle n'étaient que les ombres terrestres de la réalité céleste, l'ultime réalité céleste étant la mort de Jésus. Tout ce qui était sur la terre n'en était que l'ombre. Je tenais à le souligner, car bien souvent, en tant que chrétiens modernes ou saints des derniers jours, nous voulons nous plonger dans ce

matériel ancien et commencer à y imposer notre propre vision symbolique du monde.

- Dr. Matthew Grey : 00:46:11 Et cela a un sens. Il y a une raison pour laquelle nous ressentons si naturellement cette impulsion. Mais je voulais juste nous aider à être un peu plus sensibles, un peu plus nuancés dans la façon dont nous abordons cela. Nous n'avons pas besoin d'éroder la signification israélite ancienne de ce matériel en imposant notre interprétation. Je pense que nous devons apprécier les deux, à la fois ce que cela signifiait pour les anciens Israélites à leur époque, dans leur lieu et dans leur culture, et ce que cela peut signifier pour nous. Je voulais donc que nous fassions attention, dans la façon dont nous interprétons beaucoup de ces choses, à ce que nous puissions à la fois apprécier le contexte original et la résonance moderne.
- Hank Smith : 00:46:43 C'est juste une bonne technique d'étude des Écritures. L'idée de la voir à sa place originale, dans sa forme originale, aussi clairement que possible. Et ensuite, si nous voulons y mettre une lentille chrétienne ou une lentille de saint des derniers jours, nous pouvons le faire, nous devons simplement réaliser que nous le faisons. J'ai remarqué que lorsque Matthieu rapporte que le Sauveur a rendu l'âme dans Matthieu 27:50, il parle immédiatement du voile du temple. Il dit que le voile du temple s'est déchiré en deux, de haut en bas. Il relie donc la mort du Christ au temple, au tabernacle. Probablement l'idée que le Saint des Saints est maintenant plus ouvert qu'il ne l'était auparavant.
- Dr. Matthew Grey : 00:47:22 Ouvert à Dieu. Ouais. C'est un exemple fascinant de... Les Hébreux sont ceux qui le font le plus largement, mais dans d'autres écrits du début du christianisme ou du Nouveau Testament, vous avez d'autres auteurs chrétiens qui explorent également certains de ces liens entre la mort de Jésus et le sacrifice. On en trouve beaucoup dans Jean. La mort de Jésus est comme l'agneau sacrifié.
- Hank Smith : 00:47:42 L'agneau de Dieu.
- Dr. Matthew Grey : 00:47:43 Il meurt pour votre péché. Il y a donc beaucoup de cette imagerie dans l'Évangile de Jean, encore une fois, pour revenir à ce système. Mais dans les évangiles synoptiques, Matthieu, Marc et Luc, Matthieu, en particulier, comme vous l'avez dit, est un exemple fascinant de la façon dont il pourrait explorer le lien entre Jésus et le prêtre. Car rappelez-vous que le sacrifice quotidien avait lieu à 9 heures et à 15 heures, heures auxquelles le prêtre se trouvait à l'autel des encens devant le voile, les mains levées, offrant sa prière. La tradition synoptique,

Matthieu, Marc et Luc situent Jésus sur la croix à 15 heures. Au moment même où le prêtre aurait été à l'autel de l'encens, offrant cette prière les mains levées, tout comme Jésus sur la croix. Et ensuite, quand Jésus prononce sa dernière prière, Matthieu le décrit, le voile du temple se déchire.

Dr. Matthew Grey : 00:48:26 Matthieu explore clairement ce lien, ce lien symbolique entre ce que la mort de Jésus vient d'accomplir en ouvrant la voie à la présence de Dieu pour l'humanité. Il ne dit donc pas explicitement : " Ainsi, Jésus est notre grand prêtre ". C'est ce que fait Hébreux. Mais Matthieu et quelques autres textes semblent certainement explorer des liens très tôt, alors que les premiers chrétiens eux-mêmes essaient de donner un sens à sa mort. Et ce cadre de la prêtrise du tabernacle et du temple leur a donné un tel langage pour essayer de comprendre pourquoi Jésus a dû mourir ? Et qu'est-ce que cela signifie pour nous ?

Hank Smith : 00:49:00 Avez-vous quelques minutes pour nous parler de ce que vous voyez dans la restauration avec Joseph Smith, en revenant en arrière et en tirant certaines de ces choses vers l'avant parce que même dans le temple de Kirtland, ne voyez-vous pas une partie de cette idée de cour. Pensez-vous que c'est censé être là ? Vous entrez dans le temple de Kirtland, il y a ce petit espace de 3 mètres avant que vous n'entriez dans une autre zone et ensuite ils pouvaient fermer une autre zone.

Dr. Matthew Grey : 00:49:23 Oui, exactement. Avec les rideaux entre les deux. Absolument. Et c'est peut-être un très bon point sur lequel terminer. Je suppose que le public de ce podcast est principalement composé de saints des derniers jours, même si j'espère que d'autres personnes écoutent et apprécient cette conversation, car je pense qu'il y a tellement de choses dans ces temples anciens qui pourraient inspirer une expérience catholique ou une expérience orthodoxe orientale ou même d'autres types d'expériences religieuses. Mais chez les saints des derniers jours, nous avons une tradition moderne du temple. C'est le centre de notre vie religieuse. Je pense que vous avez tout à fait raison. Une partie de notre culture du temple, pour revenir à notre segment d'ouverture, consiste à comprendre comment ce temple ancien fonctionnait, comment les similitudes, le vocabulaire conceptuel partagé peuvent informer une expérience du temple des saints des derniers jours, mais aussi à regarder les différences.

Dr. Matthew Grey : 00:50:02 Donc, pour Joseph Smith, alors qu'il essaie de créer une communauté centrée sur le temple dans l'Amérique du XIXe siècle, je pense que nous avons plusieurs sources d'inspiration pour lui. Je pense que lui-même vit évidemment dans une ère

post-Jésus. Il est chrétien, donc il va voir beaucoup d'images christologiques dans les anciennes pratiques du temple. Et il veut essayer d'en incorporer une partie dans l'expérience du temple des saints des derniers jours. Je pense que dans les périodes ultérieures, notamment lorsqu'il se rend à Nauvoo et ailleurs, il a le livre d'Abraham et d'autres interactions culturelles qui l'informent définitivement sur la façon dont il va construire la dotation ultime dont les saints des derniers jours feront l'expérience aujourd'hui. Je pense qu'il y a beaucoup de sources d'inspiration. Beaucoup de ces sources indiquent bien sûr certaines des différences entre le temple moderne et le temple ancien. Il est tout aussi important de connaître ces différences que les similitudes. Mais en ce qui concerne ce matériel biblique en particulier, je pense qu'il est assez clair que dès le début de la réflexion de Joseph Smith sur le temple et de ses propres révélations sur le temple, ce matériel biblique joue un rôle vraiment essentiel.

Dr. Matthew Grey : 00:51:01

Donc, à Kirtland, la première fois que Joseph fait construire un véritable temple par la communauté, vous remarquerez que ce n'est probablement pas une coïncidence s'il étudiait l'hébreu avec Joshua Seixas et qu'il lisait beaucoup d'Ancien Testament en hébreu. Et à ce moment précis, entre 1835 et le début de 1836, au moment même où le temple de Kirtland est construit et finalement dédié, ils commencent à effectuer des lavages rituels et des onctions, en s'inspirant du langage exact d'Exode 28 et 29 et de Lévitique 8 et 9. Joseph Smith se voyait donc très bien ramener certains de ces anciens rituels sacerdotaux du temple de l'Ancien Testament, les incorporer dans un contexte saint des derniers jours, et cela influencera bien sûr son utilisation de l'espace sacré. Je pense que Hank, vous venez de mentionner la façon dont il a développé le temple de Kirtland, c'est fascinant parce que sur son extérieur, c'est très, très l'Amérique du 19ème siècle, dans l'extérieur du temple de Kirtland.

Dr. Matthew Grey : 00:51:52

Dans son utilisation intérieure de l'espace, il est très protestant, en ce sens que ses bancs sont destinés à la prédication et à l'écoute, mais il le divise également en trois zones, et chaque zone est séparée par un rideau qui peut être déplacé à différents moments. Et à divers moments sacrés, les rideaux sont installés pour faire de la partie arrière, essentiellement un Saint des Saints, tout comme l'ancien temple biblique. Et c'est bien sûr derrière ce rideau que Joseph Smith et Oliver Cowdery ont vécu certaines de leurs expériences révélatrices les plus sacrées en rencontrant Jésus et d'autres êtres divins. Et c'est vraiment l'espace sacré de la théophanie derrière le rideau, c'est toute l'idée conceptuelle qui est tirée directement de

l'Ancien Testament. Ainsi, même s'il n'évoque jamais les sacrifices sanglants - bien sûr, en tant que chrétien, il considère qu'ils ont été éliminés par Jésus -, il fait appel à une grande partie du langage prêtre. Bien que Joseph Smith s'appuie sur le langage de la prêtrise aaronique ou lévitique et dise, eh bien, ajoutons à cela un ordre supérieur de prêtrise qui n'existait pas dans l'antiquité, du moins dans l'antiquité juive, cette idée, l'ordre de Melchisédek.

- Dr. Matthew Grey : 00:52:51 Donc Joseph développe définitivement ces concepts, mais en fin de compte, lorsque les expériences de dotation du temple lui seront révélées à Nauvoo, il y aura beaucoup de formes similaires. Il habillera, non seulement les hommes, mais aussi les femmes, de robes, de bonnets et de ceintures. En d'autres termes, l'une des principales différences est que Joseph va prendre ce concept de prêtrise, et même ce concept de vêtements sacrés de prêtrise à utiliser dans un espace sacré et il va l'appliquer très largement à la dotation du Temple de Nauvoo, mais il va le développer. Il le voit maintenant dans le cadre de la prêtrise de Melchisédek, un cadre de plénitude de l'évangile de son point de vue. Et c'est un cadre dans lequel, non seulement les hommes héréditaires, les Aaroniques portent ces vêtements sacrés, mais toutes les femmes et tous les hommes de foi sont lavés, oints, vêtus des robes de la prêtrise.
- Dr. Matthew Grey : 00:53:35 Joseph s'appuie donc définitivement sur un fondement biblique. Le texte biblique est clairement à l'origine de sa réflexion sur le temple et de ses révélations sur le temple, mais le produit final que Joseph Smith nous révèle en tant que communauté des saints des derniers jours est très largement étendu à une version centrée sur Jésus et encadrée par la prêtrise de Melchisédek de ce que nous avons vu dans l'Ancien Testament, ce qui, une fois encore, montre bien la nécessité de comprendre les similitudes, mais aussi les différences. Et c'est dans les deux cas que nous parvenons à améliorer notre connaissance du temple en tant que lecteurs de la Bible, mais aussi en tant que saints des derniers jours modernes allant au temple.
- Hank Smith : 00:54:05 Matt, c'était fantastique. J'aime l'idée que nous soyons de plus en plus compétents en matière de temples, surtout en ce qui concerne le tabernacle de l'Ancien Testament. Vous êtes un érudit de la Bible et un saint des derniers jours. Je pense que nos auditeurs seraient intéressés par votre voyage dans ces deux mondes que vous avez connus ici au cours des deux dernières décennies.
- Dr. Matthew Grey : 00:54:29 Pour moi, le parcours de la foi et de l'érudition a commencé lorsque je suis devenu actif dans l'église, alors que j'étais au

lycée. J'étais allé à l'église quand j'étais plus jeune. Ma famille avait été membre de l'église, mais pour moi, le moment de conversion qui m'a convaincu d'être un saint des derniers jours croyant et pratiquant s'est produit au cours du processus d'étude. En tant que collégien ou lycéen, j'ai commencé à étudier les Écritures pour la première fois, à étudier l'histoire de l'Église pour la première fois. Et pour moi, c'est le processus d'apprentissage qui est devenu en soi une expérience spirituelle déterminante. Ainsi, lorsque je suis parti en mission, l'une des choses que je préférais faire n'était pas seulement de parler du message de l'Évangile avec les autres, mais aussi d'étudier. Nous lisions beaucoup en tant que missionnaires. C'était à une époque où vous aviez un peu plus de flexibilité, peut-être.

Dr. Matthew Grey : 00:55:16

J'ai donc lu une tonne et étudié une tonne en tant que missionnaire. Et pour moi, le processus d'étude n'est pas une dichotomie. Parfois, c'est nous qui la dichotomisons, en disant que nous pouvons être intellectuels et apprendre des choses ici, mais que nous voulons vraiment ressentir l'esprit ici. Je pense simplement que pour Joseph Smith, c'était une dichotomie totalement fautive. Et donc pour Joseph Smith, qui a cette figure prophétique, qui a des visions et des révélations, et dans le cadre de cette expérience visionnaire et révélatrice, il engage un juif érudit en hébreu pour venir lui enseigner les verbes hébreux et la grammaire hébraïque, parce qu'il pensait qu'apprendre à travers les meilleurs livres, comme il le disait, ferait de lui un meilleur prophète. Ainsi, pour Joseph, il ne semble jamais y avoir eu de dichotomie entre le fait de ressentir l'esprit et celui d'apprendre de manière académique ou intellectuelle lorsqu'il travaille sur la Bible.

Dr. Matthew Grey : 00:56:04

Il semble lire des commentaires bibliques, apprendre des érudits de son époque et apprendre des langues, et tout cela, il l'intègre dans son expérience spirituelle. Ainsi, dès le début et tout au long de ma vie de missionnaire et d'étudiant, j'ai toujours été très sensible à cette double approche de ce que Frère Maxwell appelle être un disciple érudit. Une fois que j'ai quitté ma mission, je voulais continuer à étudier le monde des Écritures. J'ai fini par atterrir principalement dans le monde de la Bible, même si je suis toujours fasciné par l'histoire de l'Église primitive. J'aime toujours autant les premiers jours de la Restauration, et j'essaie de suivre l'excellent travail effectué par nos collègues du Joseph Smith papers et d'autres grands historiens. Mais je me sens de plus en plus attiré par le monde de la Bible.

Dr. Matthew Grey : 00:56:41

J'ai passé un certain temps en Terre sainte pendant mes études universitaires, j'ai fréquenté le centre de Jérusalem de la BYU. Je

suis sorti de cette expérience convaincu que je voulais faire des études bibliques, avec une spécialisation en archéologie et en histoire sociale du judaïsme primitif. Je suis donc allé à l'école supérieure. J'ai passé huit ans dans cette école. Deux ans à Andrews, un an à Oxford et cinq ans à Chapel Hill, pour obtenir deux maîtrises et un doctorat. Et au cours de ce processus, bien sûr, on vous apprend naturellement à penser de manière critique, à lire les textes de manière critique et à analyser de manière critique les traditions religieuses du passé. Et il est inévitable que vous preniez ces compétences que vous apprenez et que vous commenciez à examiner votre propre tradition religieuse avec ces compétences. Et tout d'un coup, vous commencez à lire vos propres écritures un peu plus profondément dans votre propre expérience religieuse, un peu plus analytiquement.

Dr. Matthew Grey : 00:57:23

Et pour être sûr, ce processus peut être très difficile, il peut inclure beaucoup de lutte. Beaucoup d'hypothèses que j'avais eues sont soudainement remises en question et je dois y réfléchir. Il y a donc certainement des moments de lutte et de remise en question. Je pense que ce sont des moments nécessaires. Je ne pense pas que le processus pour devenir un disciple érudit soit facile ou bon marché. Cela passe par beaucoup d'introspection, beaucoup de lutte et beaucoup de besoin de traiter de nouvelles informations. Ainsi, je me rends compte que le texte biblique est plus compliqué que je ne le pensais. Ou peut-être que ces questions d'auteur sont un peu plus nuancées que je ne le pensais, ou une centaine de questions de ce type.

Dr. Matthew Grey : 00:57:58

Sans aucun doute, il y a beaucoup de remise en question des hypothèses précédentes, mais je pense que dans le processus, du moins d'après mon expérience, et je reconnais que différentes personnes ont des expériences différentes. Mon expérience est que ce processus de lutte et de travail sur la foi et les questions d'études, les moments de force, mais aussi les moments de tension, en fin de compte, je pense que cela a produit une foi beaucoup plus mature et plus souple que celle que j'avais en tant que missionnaire. En tant que missionnaire, probablement la plupart d'entre nous, nous avons une pensée très noire et blanche, et il y a définitivement la vérité. Nous affirmons la vérité, mais en même temps, je pense qu'une foi mature et flexible est ce qui nous aide à naviguer dans les complexités de l'érudition. Et je pense que le résultat final est quelqu'un qui est un disciple érudit informé, quelqu'un qui peut être à fond dans sa foi et sa vie de disciple et qui peut également être responsable avec l'érudition, être informé dans l'érudition, être peut-être plus nuancé parfois dans la façon

dont nous abordons certains passages scripturaires ou certaines traditions.

- Dr. Matthew Grey : 00:58:55 Et je pense que c'est exactement le type de processus par lequel nous devons passer pour être des enseignants efficaces dans l'église et des enseignants dans le royaume de Dieu, pour avoir une foi informée, une vie de disciple informée. Pour moi, c'est quelque chose qui s'est développé depuis que j'ai commencé à devenir actif en tant que saint des derniers jours et qui a continué à se développer avec beaucoup de luttes, beaucoup de hauts et de bas. Mais je pense que le résultat final, et je ne suis en aucun cas un produit fini, aucun d'entre nous n'est un produit fini, nous sommes toujours en cours, mais j'ai été profondément enrichi par les défis que représente la combinaison de la foi et de l'érudition et j'espère continuer à faire les deux dans les années à venir.
- Hank Smith : 00:59:30 John, quelle belle journée nous avons passée aujourd'hui avec le Dr Grey. Quelle bénédiction de mieux comprendre l'ancien tabernacle. J'ai l'impression que je pourrais me promener dans le tabernacle et m'y retrouver un peu plus. Savoir qui fait quoi et pourquoi.
- John Bytheway : 00:59:46 Et je me sens d'autant plus complimenté que vous m'avez qualifié d'ancien tabernacle au début.
- Hank Smith : 00:59:50 Oui, c'est pour ça, parce que je savais que nous allions repartir avec un bon sentiment à ce sujet. Dr. Grey, merci beaucoup d'être avec nous. Nous voulons remercier tous nos auditeurs. Nous voulons remercier nos producteurs exécutifs, Steve et Shannon Sorensen et nos sponsors, David et Verla Sorensen. Et nous espérons que vous nous rejoindrez tous la semaine prochaine pour notre prochain épisode de FollowHIM.